

أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب
القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي

**The Effect Of Using The Listening Triangle
Strategy In Development Student's
Comprehensive Reading Skill
Among The Third Grade**

إعداد

شيرين عارف فاضل الطلافيح

المشرف

الدكتور عثمان ناصر منصور

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية

تخصص المناهج وطرق التدريس

قسم الإدارة والمناهج

كلية العلوم التربوية

جامعة الشرق الأوسط

حزيران، 2020

تفويض

أنا شيرين عارف فاضل الطلافيح أفوض جامعة الشرق الاوسط بتزويد نسخ من رسالتي ورقياً والكترونيًا للمكتبات، أو المنظمات، أو الهيئات والمؤسسات المعنية بالأبحاث والدراسات العلمية عند طلبها.

الاسم: شيرين عارف الطلافيح

التاريخ : 2020 / 06 / 29.

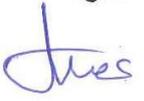
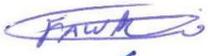
التوقيع: 

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة وعنوانها أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب
القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي

وأجيزت بتاريخ: 2020/ 6 / 24

أعضاء لجنة المناقشة

الاسم	الصفة	جهة العمل	التوقيع
د. عثمان ناصر منصور	مشرفاً	جامعة الشرق الاوسط	
د. فواز حسن شحادة	عضواً من داخل الجامعة ورئيساً	جامعة الشرق الاوسط	
أ.د. عدنان سالم الدولات	عضواً من خارج الجامعة	الجامعة الأردنية	

الشكر والتقدير

الشكر لله سبحانه وتعالى الذي وفقنا لإكمال هذه الرسالة، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه أجمعين. أتقدم بجزيل الشكر وعظيم التقدير لمشرفي الدكتور عثمان ناصر منصور الذي تفضل مشكوراً بقبول الإشراف على هذه الرسالة وحرصه على اكتمالها وفي سبيل ذلك زودني بنصائحه ومنحني وقته الثمين وعلمه الغزير وكرمه الفيّاض فأسال الله تبارك وتعالى أن يبارك له في وقته وأن يمد له في عمره ويجزل له الثواب ويسهل له الصعاب إنه كريم العطاء.

والشكر الموصول للصرح العلمي المتميز "جامعة الشرق الأوسط" ولأعضاء هيئة التدريس جميعهم، وأخص بالشكر أساتذتي الأفاضل في جامعة الشرق الأوسط من كلية العلوم التربوية قسم الإدارة والمناهج لما قدموه لنا من علم.

كما أتقدم بالشكر والتقدير والاحترام للسادة الأفاضل في لجنة المناقشة على ما بذلوه من جهد في قراءة الرسالة، وعلى ما أبدوه من ملاحظات قيمة أثرت الرسالة. وأقدم شكري للجنة التحكيم على ملاحظاتهم التي قدموها وجزاهم الله عني خير الجزاء.

الإهداء

إلى والدي الغالي أطال الله في عمره مع طلب الرضا.

إلى روح والدتي تغمدها الله بواسع رحمته.

إلى رفيق الدرب من شاركني لحظات التعب والمشقة زوجي الغالي (خالد) .

إلى فلذة كبدي ونور حياتي أبنائي (طارق، يوسف، محمد) .

إلى السند الدائم والضلع الثابت إخواني الأعزاء (مشهور، هيثم، هاشم، أحمد، فيصل) .

إلى طلاب العلم.

أهدي هذا الجهد.

الباحثة

شيرين الطلافيح

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
العنوان	أ
تفويض	ب
قرار لجنة المناقشة	ج
الشكر والتقدير	د
الإهداء	هـ
فهرس المحتويات	و
قائمة الجداول	ح
قائمة الملحقات	ط
الملخص باللغة العربية	ي
الملخص باللغة الإنجليزية	ك

الفصل الأول: خلفية الدراسة وأهميتها

المقدمة	1
مشكلة الدراسة	4
هدف الدراسة وأسئلتها	5
فرضيات الدراسة	6
أهمية الدراسة	7
حدود الدراسة	8
محددات الدراسة	8
مصطلحات الدراسة	8

الفصل الثاني: الأدب النظري والدراسات السابقة

الأدب النظري	10
الدراسات السابقة ذات الصلة	19
التعليق على الدراسات السابقة وموقع الدراسة الحالية منها	23

الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات

25.....	منهج الدّراسة
25.....	أفراد عينة الدّراسة
26.....	أداة الدّراسة
28.....	صدق الاختبار
29.....	ثبات الاختبار
30.....	معاملات الصعوبة والتمييز للاختبار
34.....	متغيرات الدّراسة
34.....	تصميم الدّراسة
35.....	المعالجة الإحصائية
35.....	إجراءات الدّراسة

الفصل الرابع: نتائج الدراسة

38.....	النتائج المتعلقة بالسؤال الأول
40.....	النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني
43.....	النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث
45.....	النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع

الفصل الخامس: مناقشة نتائج الدراسة والتوصيات

49.....	مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول
50.....	مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني
52.....	مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث
53.....	مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع
54.....	التوصيات
55.....	مقترحات الدّراسة

قائمة المراجع

56.....	المراجع العربية
59.....	المراجع الالكترونية
60.....	قائمة الملاحق

قائمة الجداول

رقم الفصل - رقم الجدول	محتوى الجدول	الصفحة
1-3	توزيع الطلبة في عينة الدراسة	26
2-3	معاملات الارتباط بين كل مستوى من مستويات الاختبار والدرجة الكلية للاختبار.	29
3-3	معامل ثبات مهارة اختبار الاستيعاب القرائي والاختبار ككل.	30
4-3	معاملات الصعوبة ومعاملات التمييز لكل فقرة من فقرات اختبار الاستيعاب القرائي.	31
5-3	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t-test) للمجموعتين التجريبية والضابطة في كل مستوى من مستويات الاختبار والاختبار الكلي.	33
6-4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للأداء البعدي والمتوسطات المعدلة للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار مهارة الاستيعاب القرائي ككل.	39
7-4	نتائج تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) لأداء أفراد الدراسة في اختبار مهارة الاستيعاب القرائي ككل.	39
8-4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للأداء البعدي والمتوسطات المعدلة للمجموعتين التجريبية والضابطة في المستوى الحرفي .	41
9-4	نتائج تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) لأداء أفراد الدراسة عند المستوى الحرفي في التطبيق البعدي باختلاف المجموعة.	42
10-4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للأداء البعدي والمتوسطات المعدلة للمجموعتين التجريبية والضابطة في المستوى الاستنتاجي.	43
11-4	نتائج تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) لأداء أفراد الدراسة عند المستوى الاستنتاجي في التطبيق البعدي باختلاف المجموعة.	44
12-4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للأداء البعدي والمتوسطات المعدلة للمجموعتين التجريبية والضابطة في المستوى النقدي.	46
13-4	نتائج تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) لأداء أفراد الدراسة عند المستوى النقدي في التطبيق البعدي باختلاف المجموعة.	47

قائمة الملحقات

الصفحة	المحتوى	الرقم
60	تحليل محتوى وحدتي الذهب والتراب والغذاء المتوازن	1
61	اختبار الاستيعاب القرائي بصورته الأولية	2
68	قائمة بأسماء المحكمين	3
70	دليل المعلم لتدريس استراتيجيات مثلث الاستماع	4
103	اختبار الاستيعاب القرائي بصورته النهائية	5
110	آلية تصحيح الاختبار (الاجابات النموذجية)	6

أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف

الثالث الأساسي

إعداد

شيرين عارف فاضل الطلافج

المشرف

الدكتور عثمان ناصر منصور

الملخص

هدفت الدراسة الحالية إلى تعرف أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي. استخدمت الدراسة المنهج التجريبي ذا التصميم شبه التجريبي، واختيرت لذلك عينة من طلبة الصف الثالث الأساسي مكونة من (60) طالبًا وطالبة، تم توزيعهم إلى مجموعتين: الأولى تجريبية بلغ عدد طلبتها (30) طالبًا وطالبة درست باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع، والثانية ضابطة بلغ عدد طلبتها (30) طالبًا وطالبة درست بالطريقة الاعتيادية. وتم إعداد اختبار لقياس مهارة الاستيعاب القرائي مكون من (36) فقرة. وأظهرت نتائج الدراسة وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلبة المجموعتين التجريبية (التي درست باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع)، و الضابطة (التي درست بالطريقة الاعتيادية) في التطبيق البعدي لاختبار مهارة الاستيعاب القرائي، عند المستويات (الحرفي، الاستنتاجي، النقدي)، لمصلحة المجموعة التجريبية. وأوصت الدراسة بعدة توصيات أهمها ضرورة توظيف استراتيجية مثلث الاستماع في تدريس اللغة العربية لما لها من أهمية في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي.

الكلمات المفتاحية: مثلث الاستماع، الاستيعاب القرائي، الصف الثالث الأساسي.

The Effect Of Using The Listening Triangle Strategy In Development Student's Comprehensive Reading Skill Among The Third Grade

Prepared by

Shereen Aref Fadel Altalafeeh

Supervisor

Dr. Othman Naser Mansoor

Abstract

The study aimed at identifying the effect of using listening triangle strategy in developing comprehensive reading skill among third grade students.

The study used the experimental method with a semi-experimental design. Therefore, a sample from the third primary class students consisting of (60) male and female students was chosen randomly and divided into two groups. An experimental group consisted of (30) male and female students were taught by the listening triangle strategy and a control group consisted of 30 male and female students were taught by the traditional method.

The results of the study showed that there were a statistical significant differences between the mean scores of the experimental group (which was taught using the listening triangle strategy), and the control group (which was taught by the traditional method) in the post-application of the reading comprehension skill test Levels (literal, deductive, critical), in favor of the experimental group at the

The study recommended the necessity of applying the listening triangle strategy in teaching Arabic Language for its importance in developing the reading comprehension skill for third grade students.

Keywords: Listening Triangle, Reading Comprehension, Third grade.

الفصل الأول

خلفية الدراسة وأهميتها

المقدمة

اللغة العربية أقدم اللغات على وجه الأرض وهي لغة القرآن الكريم، ونالت اهتمام الباحثين لما لها من أثر عظيم في حياة الفرد والمجتمع، وحظي موضوع القراءة بدراسات كثيرة ومتنوعة أكثر من غيرها من فروع اللغة العربية، حيث استمد هذا الاهتمام من تعظيم الله سبحانه وتعالى للقراءة، فأول ما أوحى إلى رسولنا العظيم ﷺ (العلق: الآية 1-5).

وأصبح موضوع القراءة مرتبطاً ارتباطاً عميقاً بالفهم، فالذي لا يفهم ما يقرأ كأنه لا يعرف القراءة، فالفهم القرائي غاية أساسية في درس القراءة، وتظهر أهميته في تطوير الثروة اللغوية لدى الطلبة، وذلك بمعانيها المجازية والحرفية فمن غير الممكن فهم المقروء من غير ثروة لغوية تساعد على ذلك، وتأتي بعد امتلاك الطالب للثروة اللغوية مهارات أخرى تتمثل في قدرته على تحديد التفاصيل، وتذكر الحقائق، وتحديد الفكرة الرئيسة الصريحة أو الضمنية، وتنظيم النص من حيث تسلسله الموضوعي، وتنفيذ التعليمات، واستخلاص النتائج، والتنبؤ بالأحداث، والتعبير عن المشاعر، وتحليل الشخصيات وحل المشكلات، والقدرة على النقد، وتقويم المقروء (حبيب الله، 2000).

والاستيعاب القرائي عملية عقلية تستهدف الحصول على المعنى واكتسابه، وهو عملية مركبة من عدد من العمليات الفرعية التي يقوم بها القارئ لاستنباط المعنى، حيث يقوم القارئ بتفسير المادة المقروءة بناءً على خلفيته المعرفية وخبراته السابقة. فالاستيعاب عملية تفاعل بين القارئ والكاتب، وهو عملية معقدة تعتمد على الإدراك العقلي أكثر من اعتمادها على الإدراك الحسي؛ لذا

يتطلب التركيز والانتباه والتحليل والاستنتاج والربط والنقد وإصدار الأحكام، ويعد الاستيعاب القرائي محور العملية القرائية التي يسعى النظام التعليمي إلى إكسابه للطلبة؛ ليرقى بهم إلى درجة الوعي والإدراك، فيعدّ قارئاً يمتلك مهارات القراءة الفعلية الوظيفية التي تمكنه من استيعاب المقروء، ضمن المستويات المتقدمة، التي تقوده لأن يكون على درجة من الوعي، والاستيعاب الأدق للمقروء والقدرة على فهم هدف الكاتب وتحليله؛ لإصدار أحكام موضوعية على ما يقرأه في ضوء ما يتسم به من فهم قرائي عالٍ (السيد، 2004).

ويعد الاستيعاب القرائي محور العملية القرائية التي يسعى القائمون على العملية التربوية إلى تحقيقها، فعن طريقه يتم اكتساب التعلم ليرقى بالطلبة إلى درجة الوعي والإدراك الذي يمكنهم من استيعاب المقروء، فهناك قصوراً واضحاً وجلياً لدى الطلبة في استيعاب المقروء وذلك يعود إلى عدم وجود اتصال سليم بين المرسل والمستقبل وعدم وجود فهم لمستقبل الرسالة التي يريد المرسل إيصالها بمضمونها ودلالاتها بما يحتوي من مقاصد علنية أو مضمرة كي يستطيع المستقبل اتخاذ المواقف المناسبة لها (جمل والفيصل، 2004).

ولضرورة امتلاك الطلبة لمستويات الاستيعاب القرائي في المرحلة الأساسية الدنيا حتى يسهل عليهم استخدام اللغة دون مشقة وعناء، وتعلم المواد الدراسية المختلفة في المراحل الدراسية المتعاقبة، سعت البرامج التعليمية للمرحلة الأساسية في الأردن إلى تمكين الطلبة من المهارات الأساسية وخصوصاً في الصفوف الثلاثة الأولى، وبما أن المعلم قائد العملية التعليمية والميسر والمخطط لها كان ينبغي الأخذ بعين الاعتبار أهمية الاستراتيجيات التي يتبعها خلال ممارسته للعملية التعليمية خصوصاً عند تدريس الطلبة موضوعات القراءة في اللغة العربية، التي تسعى إلى إكساب الطلبة مهارة القراءة بطلاقة وتكوين الاستيعاب القرائي وفهم النص المقروء .

ويتفق عديد من الباحثين على ضرورة استخدام استراتيجيات حديثة تجعل من الطالب محور العملية التعليمية وعنصرًا فاعلاً فيها، التي تهدف إلى زيادة تحصيل الطلبة الدراسي وحبهم لعملية التعلم، ومن أبرز الاستراتيجيات الحديثة التي انبثقت من التعلم النشط المستند إلى النظرية البنائية استراتيجية مثلث الاستماع، وهي استراتيجية تدريسية تتضمن تعلمًا تعاونيًا نشطًا بين الطلبة وتشجع على الحوار والمناقشة، وتُشعر الطلبة بدورهم في العملية التعليمية من خلال بنائهم للمعرفة بأنفسهم وتحررهم من الأساليب الاعتيادية، من خلال التعبير عن أنفسهم والدعم المتبادل بينهم إذ يشعر الطلبة بأهميتهم داخل المجموعة (أبو سعدي والحوسنية، 2016).

وقد سميت استراتيجية مثلث الاستماع بهذا الاسم، لكون الأطراف الثلاثة فيها (متحدث، مُستمع، كاتب) يقفون على شكل مثلث، وهذه الاستراتيجية تدعم مهارات الاستماع، والتحدث، والقراءة، وتتم من خلال مجاميع ثلاثية يكون لكل طالب في المجموعة دور محدد، فالأول مُتحدث، يشرح الدرس أو الفكرة... الخ، والثاني مستمع، يطرح الأسئلة على الأول للحصول على مزيد من التفاصيل وتوضيح الفكرة، والثالث كاتب ويراقب العملية، فهو يكتب ما يدور بين زميليه ويكون أشبه بالمرجع (تغذية راجعة)، فعندما يحين دوره يقرأ ما كتبه فيقول لقد ذكر فلان كذا وذكر فلان كذا، ويعمل المعلم على تبادل الأدوار بين الطلبة في كل مجموعة ثلاثية، وتعمل هذه الاستراتيجية على تحقيق التفاعل بين الطلبة بعضهم البعض، وتكمن أهميتها أيضًا في شعور الطلبة أثناء تطبيق خطواتها بمسؤولية مشتركة لتحقيق الأهداف المتوخاة من الدرس (الكعبي، 2016).

وانطلاقًا من حاجة الطلبة المتزايدة إلى الفهم نتيجة تطور وتسارع وتيرة التقدم المعرفي العالمي، والحاجة لتحسين المهارات اللغوية التي من أهمها الاستيعاب القرائي، سعت الدراسة إلى

تعرف أثر استخدام استراتيجيات مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي في مدارس لواء الموقر .

مشكلة الدراسة:

يعتبر الاستيعاب القرائي بمختلف مستوياته هدفاً رئيساً من أهداف القراءة، وهو جوهر عملية القراءة، فطلاقة القراءة تتوقف على استيعاب القارئ للنص المقروء، لذلك كان لا بد من العناية بتدريسه بشكل أكبر. ويستخدم المعلمون طرائق التدريس التقليدية والتي تعتمد على الحفظ والتلقين عوضاً عن الفهم والاستيعاب، ما كان له الأثر الكبير على تحصيل الطلبة في المواد الدراسية بصفة عامة ومادة اللغة العربية بصفة خاصة.

ونظراً لأهمية الاستيعاب القرائي في تحسين عملية التعليم والتعلم للطلبة، فقد أجرى التربويون الدراسات التي توصلت إلى وجود ضعف واضح في استيعاب الطلبة لما يقومون بقراءته، وهذا ما أكدته دراسة (الحجاج، 2001)، التي أوصت بإجراء دراسات أخرى على الاستيعاب القرائي، والعمل على تنمية مهارات الاستيعاب، والبحث عن أنجح الطرائق والاستراتيجيات لتنمية مهارات الاستيعاب القرائي، كما توصلت دراسة (العازمي، 2002) إلى أن من أهم أسباب تدني مستوى الطلبة في الاستيعاب القرائي قصور استراتيجيات التدريس المعتادة في تدريسه، لانتصافها بالنمط الجاف الذي جعلها تقف عاجزة عن الوفاء بإكساب الطلبة استيعاب المقروء.

كما أظهرت نتائج المسح الوطني للقراءة والحساب في الصفوف المبكرة الذي تم إجراؤه من قبل وزارة التربية والتعليم عام (2012) ضعفاً في مهارات الاستيعاب القرائي، حيث أظهر المسح أنّ (17%) فقط من طلبة الصفين الثاني والثالث الأساسي يقرؤون باستيعاب، وبناء عليه درّبت وزارة التربية والتعليم بالشراكة مع مؤسسات وطنية ودولية معلمي الصفوف الثلاثة الأولى ضمن

مبادرة القراءة والحساب لمعالجة الضعف، ورغم ذلك ما زال الطلبة يعانون من ضعف في مهارات الاستيعاب القرائي وهذا ما أكدته نتائج المسح الذي أجري في أيار 2019، والذي أظهر أنّ نسبة الطلبة الذين يقرؤون باستيعاب فقط (35%) وهذه النسبة تعد متواضعة بالنسبة للمستوى المأمول. ومن خلال عملي مشرفة تربوية ومدرية في وزارة التربية والتعليم، لوحظ أنّ تدريس القراءة في اللغة العربية يحتاج البحث في فاعلية استراتيجيات جديدة تحفز قدرة الطالب اللغوية في اللغة العربية وتعمل على تنمية مهارة الاستيعاب القرائي، ومن أجل ذلك كُله جاءت الدّراسة الحالية محاولةً التعرف على أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي.

هدف الدّراسة وأسئلتها

هدفت الدّراسة الحالية إلى تعرف أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي، من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: ما أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارات الاستيعاب

القرائي ككل لدى طلبة الصف الثالث الأساسي مقارنة بالطريقة الاعتيادية ؟

السؤال الثاني: ما أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي

لدى طلبة الصف الثالث الأساسي عند المستوى الحرفي مقارنة بالطريقة الاعتيادية ؟

السؤال الثالث: ما أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي

لدى طلبة الصف الثالث الأساسي عند المستوى الاستنتاجي مقارنة بالطريقة الاعتيادية ؟

السؤال الرابع: ما أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي

لدى طلبة الصف الثالث الأساسي عند المستوى النقدي مقارنة بالطريقة الاعتيادية ؟

فرضيات الدراسة :

تهدف الدراسة الحالية إلى اختبار صحة الفرضيات الآتية :

- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية (التي درست باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع)، والضابطة (التي درست بالطريقة الاعتيادية)، في التطبيق البعدي لاختبار مهارة الاستيعاب القرائي ككل.
- يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية (التي درست باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع)، والضابطة (التي درست بالطريقة الاعتيادية)، في التطبيق البعدي لاختبار مهارة الاستيعاب القرائي عند (المستوى الحرفي) .
- يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية (التي درست باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع)، والضابطة (التي درست بالطريقة الاعتيادية)، في التطبيق البعدي لاختبار مهارة الاستيعاب القرائي عند (المستوى الاستنتاجي) .
- يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية (التي درست باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع)، والضابطة (التي

درست بالطريقة الإعتيادية)، في التطبيق البعدي لاختبار مهارة الاستيعاب القرائي عند (المستوى النقدي) .

أهمية الدّراسة:

تكمن أهمية الدّراسة الحالية في النقاط الآتية :

- قد تفيد معلمي الصفوف الثلاثة الأولى، حيث تقدم لهم استراتيجيات حديثة لتحسين مستوى الاستيعاب القرائي و رفعه لدى طلبتهم .
- من المؤمل أن تفيد مخططي المناهج الدراسية للصفوف الثلاثة الأولى، حيث تبين لهم أثر استخدام استراتيجيات مثل الاستماع على الاستيعاب القرائي، مما يجعلهم قادرين على تضمين المناهج الدراسية موضوعات يمكن من خلالها توظيف هذه الاستراتيجيات بشكل أوسع.
- قد توجه المشرفين التربويين لعقد دورات تدريبية لتمكين المعلمين من استخدام استراتيجيات مثل الاستماع في دروس القراءة لتحقيق الاستيعاب القرائي لدى الطلبة.
- من المؤمل أن تفيد الباحثين حيث تقدم لهم إطاراً نظرياً وميدانياً وتفتح أفقاً واسعاً لدراسات مستقبلية توظف استراتيجيات مثل الاستماع في مهارات أخرى من مهارات اللغة العربية، وكذلك في المواد الدّراسية الأخرى.
- قد تسهم في إضافة جديدة للمحتوى النظري في مجال استراتيجيات التدريس كون استراتيجيات مثل الاستماع لم يتم تناولها بصورة جيدة و متكاملة.
- الدّراسة الأولى التي تناولت استراتيجيات مثل الاستماع في اللغة العربية محلياً، في حدود علم الباحثة .

حدود الدراسة:

تمثلت حدود الدراسة الحالية بالآتي:

الحدود البشرية: طلبة الصف الثالث الأساسي في لواء الموقر .

الحدود المكانية : المدارس الأساسية الحكومية في لواء الموقر في محافظة العاصمة عمان.

الحدود الزمانية : تم تطبيق الدراسة في الفصل الدراسي الثاني 2020/2019 .

الحدود الموضوعية : اقتصرت الدراسة الحالية على وحدتين دراسيتين من مادة اللغة العربية

للصف الثالث الأساسي وهما (الذهب والتراب، الغذاء المتوازن) .

محددات الدراسة:

يتحدد تعميم نتائج الدراسة على المجتمع الذي أخذت منه العينة، وأداتها من حيث صدقها

وثباتها، وإجراءات تنفيذها وتطبيقها على طلبة الصف الثالث الأساسي.

مصطلحات الدراسة:

تضمنت الدراسة الحالية مجموعة من المصطلحات حيث تم تعريفها اصطلاحياً وإجراءً على

النحو الآتي :

استراتيجية مثلث الاستماع :

عرفها الشمري (2011) بأنها: "الاستراتيجية التي تشجع على مهارات التحدث والاستماع

والتي تتم من خلال مجاميع ثلاثية".

وتعرف استراتيجية مثلث الاستماع اجرائياً بأنها : استراتيجية تركز على تنفيذ الطلبة لجميع أنشطتهم التعليمية بأنفسهم من خلال اتقانهم لمهارات القراءة والتحدث والاستماع، مما يساعدهم على تحمل أكبر قدر من المسؤولية في عملية التعلم في مجموعات ثلاثية مما يؤدي إلى الوصول لاستيعاب النص المقروء .

الاستيعاب القرائي :

عملية تفكير يعي القارئ عن طريقها الفكرة ويفهمها بدلالة خبرته ويفسرها بدلالة حاجته وأغراضه، وبعملية التفكير يختار الطالب الحقائق والمعلومات من النص، ويحدد منها المعنى الذي يقصده الكاتب، ويقرر كيف ترتبط هذه المعلومات بالمعرفة السابقة لديه، ويحكم بالنتيجة على مدى فائدتها من تحقيق أهدافه وتلبية حاجاته (الدليمي والواتلي، 2009).

ويعرف الاستيعاب القرائي اجرائياً بأنه: عملية بنائية تقوم على التفاعل بين الطلبة والنص المقروء من خلال فهم الأفكار الواردة في النص المقروء وتفسيره، واستنتاج أفكاره، والتفاعل معه، ومن ثمّ الإجابة عن الأسئلة التي تلي النصّ بناءً على خلفية الطلبة المعرفية ، وقدرتهم على تحديد المعنى الحرفي للنص، واستنتاج الأفكار الرئيسية، والحكم على النص في ضوء الخبرة السابقة، المقاسة بمستوى الدرجة التي حصل عليها أفراد الدراسة بعد الإجابة عن فقرات اختبار الاستيعاب القرائي الذي أعدّ لهذه الغاية.

الفصل الثاني

الأدب النظري والدراسات السابقة

تناول هذا الفصل محورين هما: الأدب النظري والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة.

المحور الأول: الأدب النظري

تناول الأدب النظري الموضوعات الآتية: التعلم النشط، ومفهوم استراتيجية مثلث الاستماع، وخطوات تطبيقها وخصائصها وأسسها التربوية ودور كل من المعلم والطالب فيها، وعرض مفهوم الاستيعاب القرائي وأهميته ومستوياته .

الاستيعاب القرائي

يؤكد القرآن الكريم أهمية الاستيعاب من خلال الآيات الكثيرة التي تدعو إلى فهم الرسالة التي تحملها الآيات القرآنية كقوله تعالى: **أَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ** (البقرة: 171) .
كما حض الرسول صلى الله عليه وسلم على القراءة بتدبر، وهي دعوة صريحة للاستيعاب، بالإضافة إلى ذلك يمكن القول: إن الاستيعاب هو أسمى أهداف تعليم القراءة وجوهرها، لأنه أساس تحسين المستوى المعرفي والإدراك العقلي ويؤدي إلى رقي العملية التعليمية .

يُنظر إلى الاستيعاب القرائي بأنه الهدف الرئيس في عملية القراءة إذ يأتي في مقدمة الموضوعات ذات العلاقة بالدراسات اللغوية النفسية، لأهميته في التواصل اللغوي وفهم الرسالة بين الكاتب والقارئ بالإضافة لما يشتمل عليه من أسس نفسية كالإدراك والتذكر والاستدعاء (سليمان،

(2006).

وتزداد حاجة المتعلم للفهم القرائي بازدياد الكم المعرفي فهناك ثورة معرفية وإنتاج فكري ومعرفي بمعدلات هائلة إذ أصبحت المعرفة قوة تُمكن الانسان من الدخول الآمن إلى القرن الحادي والعشرين، الذي يتميز بتطورات وتناقضات وتقدم تكنولوجي متلاحق، وفي هذه الحالة يتحتم على الانسان أن يمتلك المعرفة ويتحقق من مواجهة التحديات، ولا يتأتى ذلك إلا بمزيد من القراءة ومزيد من الفهم (السيد، 2003) .

وذكر القطاونة والقطاونة (2006) أن الاستيعاب القرائي أساس العمليات القرائية لأن السرعة والبطء في القراءة يعتمدان على قدرة القارئ على فهم النص المقروء، والقيام بعمليات عقلية متنوعة كربط المعلومات المتضمنة في النص المقروء بخبرات القارئ السابقة وربط الافكار التي يطرحها الكاتب مع معارفه السابقة حول الموضوع مدار الاستيعاب من خلال مقارنته بما تعلمه سابقا وتحليل العلاقات بين أجزاء النص .

وذكر كل من بستمنت وولخ (Bustamante and Welch, 2000) أن تعليم الطلبة الاستيعاب القرائي بمستوياته المختلفة يعني تعليمهم كيفية البحث بنشاط عن المعنى داخل النص وبناء مهارات استيعابية ويكون ذلك بإعطاء الطلبة نصوصًا ذات علاقة ومحفزة لهم .

ولكي يفهم المتعلم المقروء علياً امتلاك مهارات خاصة تتمثل في جانبيين هما الجانب الفسيولوجي والجانب العقلي ، وكل مهارة من مهارات الفهم الرئيسية تشتمل على عدد من المهارات الفرعية، ومن هنا عُدَّ الفهم أساس السيطرة على فنون اللغة كلها واستنادًا إلى ذلك حظي فهم المقروء بمكانة بارزة في تعليم اللغة من الباحثين والمتخصصين والمربين، فبينوا مهارات الفهم وحددوا درجاته، وتناولوا أنماطه بالشرح والتحليل، وزيادة على أنهم بحثوا في أساليب تحسين

مهارات الفهم، وأسباب القصور فيه، وذكر من هذه المهارات : تحصيل معاني الكلمة ، واختيار الأفكار الرئيسية، وفهمها، ومعرفة الأساليب الأدبية، والقدرة على الاستنتاج (عبد الباري، 2010).

وهناك أسباب كثيرة تجعل من فهم المقروء أمراً صعباً، ومن هذه الأسباب : قصور في معالجة المعلومات، والخلفية المعرفية، ونقص في الثروة اللغوية، وفشل في توظيف الخبرة السابقة أو الاستفادة منها بصورة غير صحيحة، وقلة القراءة، ووجود مشكلات في النظر، والقراءة الجهرية والصامتة غير الصحيحتين، ومشكلات في التنظيم الذاتي، ومشكلات في مهارات ما وراء المعرفة، والضعف في مراعاة أحكام الإعراب والقراءة الآلية، والافتقار لمهارات الفهم، وإتباع طرق قديمة لم تعد مناسبة في تدريس القراءة، والفشل في فهم الكلمات والجمل المفتاحية، والفشل في ربط الجمل أي خطأ في استخدام أدوات الربط، وفشل في تنظيم المعلومة (عواد، 2012).

ومن العوامل المؤثرة في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي، تفعيل خلفية الطالب المعرفية وفوق المعرفية، ومساعدته على طرح الأسئلة والإجابة عنها، وقدرته على إعادة صياغة ما يقرأه، وممارسته نشاطات القراءة الموجهة، وقدرته على إعادة سرد القصص وتحويلها (العبدالله، 2007). إن الفهم القرائي هو نتاج القراءة الواعية الهادفة إلى توسيع دائرة خبرات المتعلم وتنميتها، وتنشيط مهاراته الفكرية، وتهذيب ذوقه، وإشباع حب الاستطلاع النافع لديه، وإدراك المعلومات الضرورية من أجل حل المشكلات التي تواجهه، فضلاً عن تحديد ميوله وزيادتها إتساعاً وعمقاً، وتنمية الشعور والإحساس بالذات وبالآخرين (رسلان، 2005).

مستويات الاستيعاب القرائي :

يصنف خبراء مركز الدعم الأكاديمي الأمريكي (American Academic Support)

(Centra ، 2004) مستويات الاستيعاب القرائي إلى ثلاث مستويات : حرفية، وتشير إلى قدرة

القارئ على تذكر الحوادث التفصيلية في المادة المقروءة وربطها بالأفكار الرئيسية، والتفسيرية، وتشير إلى قدرة القارئ على قراءة ما بين السطور لتحديد هدف الكاتب وربط معلوماته الجديدة بمعلوماته السابقة، وتطبيقه، وتشير إلى قدرة القارئ على تحليل وتركيب معلومات أخرى .

و يرى (النهاية، 2013) أن مستويات الاستيعاب القرائي تنقسم إلى خمسة مستويات هي:

1. المستوى الحرفي : يتم فيه تحديد المعنى الحرفي من السياق وتعيين مضاد الكلمة وتوضيح العلاقة بين الجمل.

2. المستوى الاستنتاجي: وفيه يتم اختيار عنوان مناسب للنص واستنتاج الأفكار الرئيسية التي اشتمل عليها الموضوع، وأيضا بيان غرض الكاتب، واستنباط المعاني الضمنية التي لم يصرح بها الكاتب.

3. المستوى النقدي: فيه يتم التمييز بين الحقيقة والرأي، والحكم على المقروء في ضوء الخبرة السابقة، وتكوين رأي حول القضايا والأفكار المطروحة في النص، وكذلك التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به .

4. المستوى التدوقي: ويتم فيه توضيح العاطفة المسيطرة على النص القرائي، وتحديد الصور البيانية التي تضمنها النص القرائي، وذكر الدلالة الإيحائية للكلمات والتعبيرات.

5. المستوى الإبداعي: ويتم فيه اقتراح حلول جديدة لمشكلات وردت في الموضوع، والتنبؤ بالأحداث بناء على مقدمات معينة .

في حين قسّم رو وستودت (Roe & Stodt, 2004) مستويات فهم المقروء إلى ثلاثة

مستويات:

1. قراءة السّطور: وهو المستوى الذي يقوم فيه القارئ بالتركيز على المفردات وتجميعها مع بعضها في وحدة لغوية متكاملة، بحيث يعطي كلا منها وزنها الحقيقي في السّياق، ويدرك ما تحمله هذه المفردات من معانٍ.

2. قراءة ما بين السّطور: وهو المستوى الذي يحاول فيه القارئ التّعرف إلى قصد الكاتب وتفسير أفكاره، وإصدار بعض الأحكام على ما في النّص من مفردات وأفكار.

3. قراءة ما وراء السّطور: وهو المستوى الذي يحاول فيه القارئ استخلاص تعميمات وأفكار جديدة، وتوظيف الأفكار المتضمنة في المادة المقروءة لحل مشكلة تواجهه.

واستفادت الدّراسة الحالية من هذه التقسيمات لمهارات الاستيعاب القرائي، وحددت ثلاثاً منها تناولتها ضمن حدود دراستها، وهي كما يأتي :

1. مهارة الاستيعاب القرائي الحرفي وتشمل: تعرف الأفكار الرئيسية واستذكارها ، وتعرف تفاصيل الأحداث واستذكارها، والمقارنة بين الشخصيات واستذكارها، من حيث أوجه الشبه والاختلاف فيما بينها.

2. مهارة الاستيعاب القرائي الاستنتاجي وتشمل: استنتاج الفكرة الرئيسة الموجودة في النص، واقتراح عنوان جديد للنص، ربط الأفكار الواردة في النص مع الخبرة السابقة لدى الطالب، والتنبؤ بالنتائج المتوقعة .

3. مهارة الاستيعاب القرائي النقدي وتشمل : التمييز بين الحقيقة والرأي، والحكم على المقروء في ضوء الخبرة السابقة، وتكوين رأي حول القضايا والأفكار المطروحة في النص، وكذلك التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به .

التعلم النشط:

يُعد التعلم النشط طريقة تعلم وطريقة تعليم في آن واحد، حيث يشارك الطلبة في الأنشطة والتمارين والمشاريع بفاعلية كبيرة، من خلال بيئة تعليمية غنية متنوعة، تسمح لهم بالإصغاء الإيجابي والحوار البناء، والمناقشة الثرية، والتفكير الواعي والتحليل السليم، والتأمل العميق لكل ما تتم قراءته أو كتابته أو طرحه من مادة دراسية، أو أمور، أو قضايا، أو آراء، بين بعضهم بعضاً، مع وجود معلم يشجعهم على تحمل مسؤولية تعليم أنفسهم بأنفسهم تحت إشرافه الدقيق، ويدفعهم إلى تحقيق الأهداف الطموحة للمنهج المدرسي، والتي تركز على بناء الشخصية المتكاملة والإبداعية لطالب اليوم ورجل الغد(سعادة، 2006).

ويستمد التعلم النشط فلسفته من المتغيرات العالمية والمحلية المعاصرة؛ فالتعلم النشط يعد تلبية لهذه المتغيرات التي تطلب إعادة النظر في أدوار كل من المتعلم والمعلم، وتنادي بنقل بؤرة الاهتمام من المعلم إلى المتعلم، وجعل المتعلم هو محور العملية التعليمية، وبهذا تعد فلسفة التعلم النشط تطوراً طبيعياً للأهداف التعليمية، ومطلباً أساسياً للتطوير الجذري للعملية التعليمية بما يتلاءم مع حاجات المتعلمين وطبيعة هذا العصر بكل ما يشمله من تغيرات وتطورات امتدت لجميع الميادين بما فيها المجال التربوي(البكري، 2015) .

ويتمركز نشاط الطلبة في التعلم النشط على مبدأ التعاون فيما بينهم والاعتماد على أنفسهم في إنجاز المهام التعليمية التي يكلفهم بها المعلم، فأغلب النشاطات التي يمارسها الطلبة نشاطات تعاونية، وتعد استراتيجية مثلث الاستماع من أهم استراتيجيات التعلم النشط التي تعتمد نمط التعاون بين الطلبة لإجاز المهام التعليمية، من خلال مجموعات ثلاثية .

استراتيجية مثلث الاستماع

إحدى استراتيجيات التعلم النشط والتي تستخدم العناصر الأساسية لهذا التعلم، وتهتم به في أثناء التعلم : كالقراءة، والكتابة، والحديث، والاستماع، والتفكير، والتأمل، والتي تتم من خلال مجاميع ثلاثية تعاونية (الكعبي، 2016).

وهذه الاستراتيجية قائمة على التعاون بين الطلبة، كما تشجع على التحدث والاستماع والكتابة لدى الطلبة، مما يجعلهم يربطون ما يتعلمونه بحياتهم اليومية في ضوء الممارسات الواقعية، وتسمح لهم فرصة تدوين الحلول في بطاقات، يتم جمعها من قبل المعلم وتعطيه فرصة لكي يرى مدى انطباق الطلبة واستيعابهم المعلومات في الموضوع المطروح، وإن كان لديهم صعوبة في الفهم (حيدر والعنبي، 2016) .

وتتميز استراتيجية مثلث الاستماع بخصائص، منها: أنها تتيح فرصة للطلبة لكي يكونوا نشطين، حيث تهيئ مناخًا مفعماً بالنشاط والفاعلية يساعد على دراسة ممتعة، وتعطي فرصة للجميع بالمشاركة، وتكوين اتجاهات إيجابية نحو المادة الدراسية، كما تدعم بعض عادات العقل المنتجة مثل: الاستماع بفهم، والتحكم في الاندفاع، والتفكير التعاوني، وتساعد الطلبة على بناء معارفهم من خلال مناقشاتهم الجماعية، حيث تمكنهم من تبادل الآراء والأفكار والمعلومات، والتوصل إلى حلول وقرارات في أجواء يسودها الاحترام المتبادل، والعمل على إشباع حاجاتهم المختلفة، ولها نتائج إيجابية وفاعلة من خلال اندماج الطلبة ذوي المستويات التحصيلية المتفوقة بالمستويات المنخفضة والمتوسطة مما يحفزهم على التعلم ليصبحوا مثلهم ويحظوا بنفس أهميتهم ومكانتهم، ولها دور كبير في تنمية الجوانب الاجتماعية والتربوية (قرني، 2013).

خطوات استراتيجية مثلث الاستماع :

تمر استراتيجية مثلث الاستماع كما يراها (الشمري، 2011؛ توفيق، 2019) بالخطوات

الآتية:

1. يقسم المعلم الطلبة في قاعة الدرس إلى مجاميع ثلاثية تعاونية، تتضمن كل مجموعة

ثلاثة طلبة .

2. كل طالب في المجموعة الثلاثية له دور محدد في هذه الاستراتيجية كما يلي :

الطالب الأول : متحدث يقرأ أو يشرح الدرس أو الفكرة أو المفهوم أو الموضوع المراد تعلمه .

الطالب الثاني : مستمع جيد ويطرح أسئلة على الطالب الأول للحصول على المزيد من التفاصيل

عن الموضوع وتوضيح الفكرة أو المفهوم المطروح .

الطالب الثالث : يكون دوره مراقبة عمل المجموعة وسير الحديث الذي يدور بين زميليه

(الأول والثاني) ويقوم بتقديم تغذية راجعة لهما كلما اقتضى الأمر ذلك ، فهو يكتب ما يدور من

نقاش بين الطالبين (الأول والثاني) عن طريق رصده الأسئلة التي تطرح من قبل الطالب (الثاني)

والشرح الذي يقدم من قبل الطالب (الأول) عن الدرس أو الفكرة أو المفهوم أو الموضوع المراد

تعلمه ويكون أشبه بالمرجع داخل المجموعة الثلاثية، فعندما يحين دوره في المجموعة يقرأ من

خلال ما دونه من ملاحظات وإشارات عن ما ذكره زميلاه فيقول حين يأتي دوره في المجموعة

الثلاثية قال زميلي علي كذا وكذا وذكر زميلي خالد كذا وكذا .

3. تبديل الأدوار: يقوم المعلم بتبديل الأدوار بين الطلبة في كل مجموعة في مواقف

تعليمية أخرى، أو عند تناول موضوعات وأفكار ومفاهيم جديدة .

واستفادت الدراسة الحالية من هذه الخطوات عند تدريس وحدتي الذهب والتراب، والغذاء المتوازن لطلبة الصف الثالث الأساسي، حيث تم توزيع الطلبة في مجموعات ثلاثية، لكل طالب دور محدد، الطالب الأول: يقرأ النص، الطالب الثاني: مستمع جيد ويطرح الأسئلة على الطالب الأول، الطالب الثالث: يراقب عمل المجموعة وسير الحديث الذي يدور بين زميليه، ويقوم بتقديم التغذية الراجعة كلما اقتضى الأمر، فهو يكتب ما يدور من نقاش بين الطالبين (الأول والثاني) عن طريق رصده الأسئلة التي تُطرح من قبل الطالب (الثاني)، والشرح الذي يقدم من قبل الطالب (الأول)، ويقوم المعلم بتبديل الأدوار بعد كل فقرة حتى يتم الإنتهاء من النص، ويقوم المعلم بتكرار الاستراتيجية أكثر من مرة مع مجموعات مختلفة لنفس نصي القراءة الذهب والتراب، والغذاء المتوازن.

الأسس التربوية التي تستند إليها استراتيجية مثلث الاستماع

تستند استراتيجية مثلث الاستماع إلى مجموعة من الأسس التربوية وهي كما يراها (عطية،

: (2008)

- تنمية القيم الاجتماعية والاهتمام المتبادل.
- جعل الطلبة نشيطين وفاعلين في التعلم، وزيادة ثقتهم بأنفسهم.
- تحقيق عملية التفاعل بين الطلبة من خلال تبادل الآراء وجهات النظر المتعددة نحو المادة.
- إعطاء الطلبة فرصة لاختبار أفكارهم وموازنتها بأفكار الآخرين.

دور الطالب والمعلم في استراتيجية مثلث الاستماع

يعتبر الطالب هو محور العملية التعليمية، إذ يقوم بالمهام والأنشطة التي توكل إليه من قبل المعلم ويتعاون مع أقرانه ويجيب عن الاستفسارات التي توجه إليه، ويكون مستعداً ومهتمًا ومتفاعلاً

بإيجابية في المواقف التعليمية التي تُهيأ لها داخل الصف، مما يحقق الأهداف التعليمية للدروس، كما ويستنتج ويلخص ويكتب ويحل المشكلات التي تواجهه (امبو سعيدي والحوسنية، 2016).

ويقصر دور المعلم في هذه الاستراتيجية على تنظيم بيئة التعلم، ويعمل على تصميم الدرس وأنشطته، وتشجيع التعاون بين الطلبة وبناء علاقات إيجابية بينهم، كما ويقوم المعلم على مراعاة الفروق بين الطلبة، وضبط الصف وتقديم التعزيز اللازم، ويكون قادراً على إدارة الدرس إدارة ذكية موجهة نحو تحقيق الأهداف المرجوة والمحددة (عطية، 2016).

المحور الثاني: الدراسات السابقة ذات الصلة:

بعد مراجعة الأدب النظري والدراسات ذات الصلة لم تجد الباحثة دراسات تناولت استراتيجية مثلث الاستماع والاستماع والاستماع القرائي، ولذا تم تناول الدراسات السابقة ضمن محورين:

أولاً: الدراسات التي تناولت استراتيجية مثلث الاستماع في المواد الدراسية لمختلفة.

قام حيدر والعنبي (2016) بإجراء دراسة هدفت لمعرفة أثر استراتيجية مثلث الاستماع في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ. وطُبقت الدراسة على عينة مكونة من (60) طالبة من طالبات الصف الثاني المتوسط، واستخدمت الدراسة التصميم شبه التجريبي، وكانت أداة الدراسة اختبار تحصيلي للمجموعتين التجريبيّة والضابطة، وأظهرت نتائج الدراسة فاعلية استراتيجية مثلث الاستماع في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط مقارنة بالطريقة الاعتيادية.

و هدفت دراسة الكعبي (2016) إلى معرفة أثر استراتيجية مثلث الاستماع في تحصيل مادة الجغرافيا وتنمية مهارات التفكير العلمي لدى طلبة الصف الأول المتوسط. واستخدمت الدراسة التصميم شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (75) طالبا، تم اختيارهم بطريق قصدية،

ولتحقيق هدف الدراسة استخدمت الدراسة اختبارين، أحدهما اختبار تحصيلي، والآخر مقياس للتفكير العلمي، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن استراتيجية مثلث الاستماع ذات أثر على زيادة التحصيل ومكنت الطلبة من التفكير العلمي والقراءة والاستماع والاطلاع والمتابعة والإجادة في ذلك.

واستقصى كل من ظاهر وعبيد وعبد الله (2018) أثر استراتيجية مثلث الاستماع في تحصيل طلاب الصف الخامس الابتدائي في مادة الاجتماعيات في العراق. وبلغت عينة الدراسة (60) طالباً، واستخدمت الدراسة التصميم شبه التجريبي، ولتحقيق هدف الدراسة تم تصميم اختبار تحصيلي مكون من (50) فقرة، وأظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية التي درست مادة الاجتماعيات باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع على المجموعة الضابطة التي درست المادة نفسها باستخدام الطريقة التقليدية .

وقام كل من العبدالله والغرابي (2018) بدراسة هدفت إلى التعرف على فاعلية استراتيجية مثلث الاستماع في التحصيل لدى طالبات الصف الرابع العلمي في الفيزياء في محافظة القادسية في العراق. وقد استخدمت الدراسة التصميم شبه التجريبي، لمجموعتين متكافئتين، وتكونت عينة الدراسة من (101) طالبة تم اختيارهن عشوائياً، وتم تصميم اختبار تحصيلي لقياس أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع، وأظهرت النتائج فاعلية استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية قدرات الطالبات على التحصيل في مادة الفيزياء .

وهدف دراسة القاضي (2018) تقصي أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارات الاستماع الناقد والقراءة الابداعية لدى طلبة الصف السادس الأساسي. وأجريت الدراسة على عينة بلغت (132) طالباً وطالبة تم تقسمهم إلى أربع مجموعات: مجموعتين تجريبيتين (67)

طالبًا وطالبة، درست باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع، ومجموعتين ضابطين (65) طالبًا وطالبة، درست بالطريقة الاعتيادية، واعتمدت الدّراسة المنهج شبه التجريبي، واستخدمت الدّراسة اختبار مهارات الاستماع الناقد، واختبار القراءة الابداعية، وأظهرت نتائج الدّراسة تفوق طلبة المجموعتين التجريبتين على طلبة المجموعتين الضابطين في الاختبار النهائي.

وأجرى توفيق (2019) دراسة هدفت لمعرفة أثر استراتيجتي مثلث الاستماع وخلايا التعلم في تنمية التفكير التخيلي لدى طلاب الصف الثاني المتوسط والدافعية نحو مادة الأدب. وقد اعتمدت الدّراسة التصميم شبه التجريبي، لمجموعتين تجريبتين ومجموعة ضابطة، وتكونت عينة الدّراسة من (90) طالبًا، بواقع (30) طالبًا لكل مجموعة، ودرست المجموعة التجريبية الأولى باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع، ودرست المجموعة التجريبية الثانية باستخدام استراتيجية خلايا التعلم، والمجموعة الضابطة درست نفس المادة بالطريقة الاعتيادية، وأسفرت نتائج الدّراسة عن وجود فروق ذات دلالة احصائية في التفكير التخيلي بين طلاب المجموعات الثلاث ولصالح طلاب المجموعتين التجريبتين الأولى والثانية على حساب طلاب المجموعة الضابطة .

ثانيًا: الدراسات التي تناولت الاستيعاب القرائي.

أجرت أبو الريش (2015) دراسة هدفت إلى قياس أثر استخدام استراتيجتي SNIPS و SQ3R في الفهم القرائي والتحصيل و إكتساب المفردات لدى طلبة المرحلة الأساسية في فلسطين. واختيرت لذلك عينة من طالبات الصف الرابع الأساسي مكونة من (123) طالبة موزعات على ثلاث شعب اختيرت من ثلاث مدارس وتوزعت الشعب بواقع (41) طالبة في كل شعبة، ودرست الشعبة الأولى باستراتيجية (SQ3R) ، ودرست الشعبة الثانية باستراتيجية (SNIPS) ، وشكلت المجموعة التجريبية الثانية، أما الشعبة الثالثة فدرست بالطريقة الإعتيادية، وقد اعتمدت الدّراسة

التصميم شبه التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة تم إعداد ثلاث اختبارات الأول في الفهم القرائي والثاني في التحصيل والثالث في اكتساب المفردات، وتوصلت الدراسة إلى أن الاستراتيجيتين (SQ3R و SNIPS) لهما أثر دال إحصائياً في الفهم القرائي والتحصيل واكتساب المفردات مقارنة بالطريقة الإعتيادية، وأوضحت النتائج أيضاً أنه لا فرق بين استراتيجيتي (SNIPS) و (SQ3R) في الفهم القرائي والتحصيل واكتساب المفردات .

و أجرى النعيمي (2015) دراسة هدفت إلى التعرف على أثر استخدام برنامج تعليمي مقترح قائم على القراءة الصامتة الموجهة والحوار في تحسين الاستيعاب القرائي لدى طلاب الصف الثالث المتوسط في محافظة كركوك. ولتحقيق أهداف الدراسة تكونت العينة من (40) طالب تم اختيارهم بالطريقة القصدية، وقد اعتمدت الدراسة التصميم شبه التجريبي ، واستخدمت الدراسة اختبار تحصيلي من نوع الاختيار متعدد، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة تعزى لأثر البرنامج التعليمي المقترح ولصالح المجموعة التجريبية .

وقام البري (2016) بدراسة لقياس أثر استخدام قراءة القصص في تحسين الاستيعاب القرائي لدى طلاب الصف الخامس الأساسي في مدارس البادية الشمالية الغربية. وتكونت عينة الدراسة من (30) طالباً قُسموا إلى مجموعتين، تجريبية درست باستخدام قراءة القصص، وضابطة درست بالطريقة الاعتيادية، واستخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وكانت أداة الدراسة اختبار تكوّن في صورته النهائية من (15) سؤالاً مقالياً، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج من أهمها : وجود فروق ذات دلالة إحصائية ولصالح المجموعة التجريبية التي درست باستخدام قراءة القصص.

وقامت الثبيتي (2017) بدراسة هدفت إلى تعرّف فاعلية استخدام استراتيجية (K.W.L) في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي لدى تلميذات المرحلة الابتدائية. وأجريت الدراسة على عينة بلغت (50) طالبة تم تقسيمهن إلى مجموعتين ضابطة (25) طالبة، وتجريبية (25) طالبة، واعتمدت الدراسة على المنهج شبه التجريبي، واستخدمت الدراسة الاختبار التحصيلي، وأظهرت نتائج الدراسة تفوق تلميذات المجموعة التجريبية على تلميذات المجموعة الضابطة في الاختبار النهائي.

وأجرى شعلان ومحمد (2017) دراسة لمعرفة أثر استراتيجية بوليا في لاستيعاب القرائي عند طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة المطالعة، وتكونت عينة الدراسة من (58) طالباً تم اختيارهم بطريقة عشوائية، حيث استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وتم استخدام اختبار اختيار من متعدد تكون من (25) فقرة، وأظهرت نتائج الدراسة تفوق طلاب المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة في الاختبار النهائي.

التعقيب على الدراسات السابقة:

من حيث الهدف:

لم تتشابه الدراسة الحالية مع أي من الدراسات السابقة في هدف الدراسة.

من حيث المنهج المستخدم:

تشابهت الدراسة مع جميع الدراسات السابقة، دراسة (أبو الريش، 2015؛ البري، 2016؛ توفيق، 2019؛ الثبيتي، 2017؛ حيدر والعنكي، 2016؛ شعلان ومحمد، 2017؛ ظاهر وعبيد وعبدالله، 2018؛ العبدالله والغرابي، 2018؛ القاضي، 2018؛ الكعبي، 2016؛ النعيمي، 2015)، في استخدام المنهج شبه التجريبي .

من حيث أداة الدراسة:

تشابهت الدراسة مع جميع الدراسات السابقة، (أبو الريش، 2015؛ البري، 2016؛ توفيق، 2019؛ الثبتي، 2017؛ حيدر والعنكي، 2016؛ شعلان ومحمد، 2017؛ ظاهر وعبيد وعبدالله، 2018؛ العبدالله والغرابي، 2018؛ القاضي، 2018؛ الكعبي، 2016؛ النعيمي، 2015)، في اعتماد الاختبار التحصيلي كأداة للدراسة .

من حيث العينة:

تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (الثبتي، 2017) حيث طُبقت على طلبة الصف الثالث الأساسي، واختلفت مع دراسة (أبو الريش، 2015؛ البري، 2016؛ توفيق، 2019؛ حيدر والعنكي، 2016؛ شعلان ومحمد، 2017؛ ظاهر وعبيد وعبدالله، 2018؛ العبدالله والغرابي، 2018؛ القاضي، 2018؛ الكعبي، 2016؛ النعيمي، 2015).

استفادت الدراسة الحالية من الدراسات السابقة في إعداد الأدب النظري، وفي اختيار منهجية البحث وكيفية بناء أداة الدراسة وتفسير النتائج ومناقشتها .

وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة بكونها من الدراسات القليلة- بحد علم الباحثة- هدفت إلى تعرف أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي، وهي أول دراسة تتناول استراتيجية مثلث الاستماع في الأردن.

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

يتضمّن هذا الفصل وصفاً للطريقة والإجراءات التي تم استخدامها في الدراسة، وتعريفاً بأفراد الدّراسة، والأدوات المستخدمة فيها، وكيفية بنائها، وإجراءات تطبيقها، والتأكد من خصائصها السيكومترية، إضافة إلى وصف المعالجات الإحصائية، التي استخدمت في تحليل بيانات الدراسة.

منهج الدراسة:

استخدمت الدراسة الحالية المنهج التجريبي ذا التصميم شبه التجريبي للكشف عن أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي. وقد طبقت هذه الدراسة بحيث دُرست المجموعة التجريبية وحدتي (الذهب والتراب والغذاء المتوازن) في مادة اللغة العربية للصف الثالث الأساسي باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع، أما المجموعة الضابطة فدُرست الوحدتين نفسيهما باستخدام الطريقة الاعتيادية.

افراد عينة الدراسة:

تكون أفراد عينة الدراسة من جميع طلبة الصف الثالث الأساسي في مدرسة الموقر الأساسية المختلطة في مديرية التربية والتعليم في لواء الموقر، وتم تعيين المجموعتين التجريبية والضابطة بشكل عشوائي من الشعب الموجودة في المدرسة وعددها ثلاثة شعب، حيث تم إجراء قرعة بين شعب الصف الثالث الأساسي، بحيث تم اختيار الشعبة (أ) لتكون المجموعة الضابطة وعددها (30) طالباً وطالبة، درست بالطريقة الاعتيادية، والشعبة (ب) لتكون المجموعة التجريبية

وعددها (30) طالبًا وطالبة، التي درست باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع. وبذلك يكون العدد الكلي لعينة الدراسة (60) طالبًا وطالبة، والجدول (1) يوضح ذلك:

الجدول (1)

توزيع الطلبة في عينة الدراسة

النسبة	العدد	الشعبة	المجموعة
%50	30	الثالث (أ)	الضابطة
%50	30	الثالث (ب)	التجريبية
%100	60	المجموع	

أداة الدراسة

تم الاطلاع على الأدب التربوي والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة، بهدف الاستفادة منها في اعداد اختبار الاستيعاب القرائي، وفيما يلي عرض لخطوات إعداد الاختبار:

أ. بناء الاختبار

• تحديد المادة الدراسية:

تم اختيار الوجدتين الثانية عشر (الذهب والتراب)، والثالثة عشر (الغذاء المتوازن) من كتاب اللغة العربية للصف الثالث الأساسي للفصل الدراسي الثاني 2020/2019، وتتكون هاتان الوجدتان من الموضوعات الآتية (درس الذهب والتراب، ودرس الغذاء المتوازن).

• تحديد الهدف من الاختبار:

هدف الاختبار إلى تعرّف أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي.

• تحليل محتوى الوحدات:

تم تحليل محتوى وحدتي (الذهب والتراب، والغذاء المتوازن) بهدف تحديد المفاهيم والمصطلحات والحقائق والتعميمات والمهارات والقيم والاتجاهات والرسوم والصور الواردة التي تساعد في بناء الاختبار؛ بحيث يشمل الاختبار على قياس مهارة الاستيعاب القرائي عند ثلاثة مستويات (الحرفي، الاستنتاجي، النقدي) (الملحق 1).

• الصورة الأولى للاختبار:

تم الاطلاع على عديد من الاختبارات التي تقيس مهارة الاستيعاب القرائي كما في دراسة (أبو الريش، 2015؛ الثبتي، 2017؛ النعيمي، 2015)، وذلك لبناء الصورة الأولى للاختبار الاستيعاب القرائي. وقد تكون الاختبار من جزأين ضم كل جزء ثمانية أسئلة، وتبع كل سؤال عدد من الفقرات موزعة على مهارات الاستيعاب القرائي بمستوياته الحرفي، والاستنتاجي، والنقدي، وكل مستوى اشتمل على مجموعة من المؤشرات السلوكية الدالة عليه، وتكون الاختبار بصورته الأولى من (36) فقرة.

• كتابة تعليمات الاختبار:

تم صياغة التعليمات الخاصة بالاختبار، ليسترشد بها الطلبة عند الإجابة على أسئلة الاختبار، وقد راعت تعريف الطالب بالهدف من الاختبار، والتأكيد على كتابة البيانات الشخصية، وأهمية الإجابة على جميع أسئلة الاختبار وفقراته.

صدق الاختبار:

تم التحقق من صدق الاختبار بطريقتين هما:

أولاً: الصدق الظاهري (صدق المحكمين)

بعد إعداد الاختبار بصورته الأولية (الملحق 2)، تم عرضه على مجموعة من المحكمين من المتخصصين في أساليب تدريس اللغة العربية واللغة العربية من أعضاء هيئة التدريس في الجامعات الأردنية، ومجموعة من مشرفي ومعلمي اللغة العربية والصفوف الثلاثة الأولى، وعددهم (10) محكمين (الملحق 3). وذلك بهدف إبداء الرأي حول مدى موافقة فقرات الاختبار لمهارات الاستيعاب القرائي المعدة لهذا الغرض، ومدى ملاءمة الفقرات لموضوع الدراسة، والتحقق من الصحة العلمية واللغوية لأسئلة الاختبار، ومدى ملائمة الاختبار لطلبة الصف الثالث الأساسي، واقتراح حذف أو تعديل أو إضافة فقرات جديدة. وتم إجراء التعديلات على فقرات الاختبار في ضوء اقتراحات المحكمين، حيث تم تعديل بعض الفقرات وصياغتها اللغوية، من حيث إعادة الصياغة اللغوية، وتوزيع الإجابات الصحيحة على الخيارات، وبعد الأخذ بآراء المحكمين تم تعديل الاختبار بناء على ملاحظاتهم، وأصبح الاختبار يتمتع بدرجة مناسبة من الصدق الظاهري.

ثانياً: صدق الاتساق الداخلي

لبيان صدق الاتساق الداخلي للاختبار، تم تطبيقه على عينة استطلاعية مكونة من (20) طالباً وطالبة من طلبة الصف الثالث الأساسي خارج عينة الدراسة. وتم حساب معاملات الارتباط بين كل مستوى من مستويات الاختبار، والدرجة الكلية للاختبار، والجدول (2) يوضح ذلك:

الجدول (2)

معاملات الارتباط بين كل مستوى من مستويات الاختبار والدرجة الكلية للاختبار

المستوى	معامل الارتباط	الحرفي	الاستنتاجي	النقدي	الأداء الكلي
الحرفي	معامل الارتباط	1	0.82	0.78	0.91
	مستوى الدلالة		0.00	0.00	0.00
	حجم العينة	20	20	20	20
الاستنتاجي	معامل الارتباط	0.82	1	0.88	0.97
	مستوى الدلالة	0.00		0.00	0.00
	حجم العينة	20	20	20	20
النقدي	معامل الارتباط	0.78	0.88	1	0.93
	مستوى الدلالة	0.00	0.00		0.00
	حجم العينة	20	20	20	20
الأداء الكلي	معامل الارتباط	0.92	0.97	0.93	1
	مستوى الدلالة	0.00	0.00	0.00	
	حجم العينة	20	20	20	20

يبين الجدول (2) أن جميع قيم معاملات ارتباط مستويات الاختبار بالدرجة الكلية دالة

إحصائيًا عند مستوى الدلالة ($\alpha=0.05$)، حيث تراوحت معاملات الارتباط بين (0.78–0.97)

وهي قيم مقبولة إحصائيًا، ما يشير إلى صدق الاختبار وقابليته للتطبيق على عينة الدراسة.

حساب ثبات الاختبار.

للتحقق من ثبات اختبار الاستيعاب القرائي، تم تطبيقه على عينة استطلاعية مكونة من

(20) طالبًا وطالبة من غير عينة الدراسة، وتم حساب معاملات الثبات لكل مستوى من مستويات

الاستيعاب القرائي (الحرفي، والاستنتاجي، والنقدي)، وللإختبار ككل، باستخدام معادلة كيودر

رينشاردسون 20 (KR 20)، والجدول (3) يوضح ذلك:

الجدول (3)

معامل ثبات مستويات اختبار الاستيعاب القراني والاختبار ككل

المستويات	معامل ثبات كودر ريتشاردسون 20
الحرفي	0.85
الاستنتاجي	0.80
النقدي	0.79
الأداء الكلي	0.92

يبين الجدول (3) أن معامل ثبات الاختبار الكلي بلغ (0.92) وهي قيمة مقبولة، كما تراوحت معاملات الارتباط لمستويات اختبار الاستيعاب القراني بين (0.79 - 0.85)، وهي قيم مقبولة احصائياً، ما يشير إلى أن الاختبار يتمتع بدرجة مقبولة من الثبات، وقابليته للتطبيق على عينة الدراسة.

معاملات الصعوبة والتمييز للاختبار

1. معامل الصعوبة:

هو عبارة عن النسبة بين عدد الذين أجابوا إجابات صحيحة على الفقرة إلى مجموع المستجيبين على تلك الفقرة، ويُعد الاختبار جيداً إذا تراوح معدل معامل الصعوبة لفقراته بين (0.20-0.80)، وبحسب من المعادلة الآتية (عودة، 2010):

$$\text{معامل الصعوبة} = \frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة على الفقرة}}{\text{عدد الطلبة الكلي}}$$

2. معامل التمييز

عرف عودة (2010) معامل التمييز بأنه تحديد مدى فاعلية سؤال ما في التمييز بين الطالب ذو القدرة العالية والطالب الضعيف بالقدر نفسه الذي يفرق الاختبار بينهما في الدرجة

النهائية بصورة عامة. ولاستخراج معامل التمييز تُرتب الفقرات أو درجات الطلبة على الفقرة تنازلياً،

و تؤخذ أعلى (27%) من الدرجات العليا وأدنى (27%) من الدرجات الدنيا.

وقد تم حساب معاملات الصعوبة والتمييز لكل فقرة من فقرات الاختبار من خلال تطبيق

الاختبار على أفراد العينة الاستطلاعية، والجدول (4) يوضح ذلك:

جدول (4)

معاملات الصعوبة ومعاملات التمييز لفقرات اختبار الاستيعاب القراني

معامل التمييز	معامل الصعوبة	رقم الفقرة	معامل التمييز	معامل الصعوبة	الفقرة
0.27	0.45	19	0.69	0.35	1
0.51	0.50	20	0.71	0.55	2
0.72	0.55	21	0.24	0.60	3
0.50	0.60	22	0.47	0.70	4
0.47	0.70	23	0.61	0.65	5
0.58	0.65	24	0.38	0.25	6
0.44	0.50	25	0.35	0.50	7
0.34	0.55	26	0.45	0.35	8
0.57	0.50	27	0.58	0.55	9
0.61	0.55	28	0.45	0.40	10
0.35	0.40	29	0.41	0.50	11
0.44	0.50	30	0.40	0.60	12
0.40	0.60	31	0.43	0.60	13
0.43	0.60	32	0.60	0.55	14
0.58	0.30	33	0.57	0.55	15
0.79	0.30	34	0.51	0.50	16
0.33	0.35	35	0.66	0.35	17
0.79	0.30	36	0.57	0.55	18

يبين الجدول (4) أن قيم معاملات الصعوبة لفقرات اختبار الاستيعاب القرائي تراوحت بين (0.25 – 0.70)، بينما تراوحت قيم معاملات التمييز لفقرات اختبار الاستيعاب القرائي بين (0.24–0.79)، وتعد هذه القيم مقبولة لاعتبار أن فقرات الاختبار تتمتع بدرجة مناسبة من الصعوبة والتمييز (عودة، 2020).

زمن الاختبار

تم حساب الزمن اللازم للاختبار من خلال تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية، ورصد الزمن الذي استغرقه أول طالب للإجابة على الاختبار وبلغ (40) دقيقة، والزمن الذي استغرقه آخر طالب وبلغ (50) دقيقة، وبذلك يكون الزمن اللازم للاختبار (45) دقيقة، وهو ما يعادل حصة دراسية تقريباً.

● الصورة النهائية للاختبار

بعد التأكد من صدق الاختبار وثباته، أصبح الاختبار مكون في صورته النهائية من جزأين كل جزء مكون من ثمانية أسئلة، وتبع كل سؤال عدد من الفقرات موزعة على مستويات الاستيعاب القرائي (الحرفي، والاستنتاجي، والنقدي)، وكل مستوى اشتمل على مجموعة من المؤشرات السلوكية الدالة عليه، وتكون الاختبار بصورته النهائية من (36) فقرة (الملحق 5). وقد أُعطي الطلبة درجة واحدة على الإجابة الصحيحة لبعض الفقرات، ودرجتين على الإجابة الصحيحة للفقرات الأخرى، وصفرًا على الإجابة الخاطئة، وبذلك يكون مدى العلامات على الاختبار ككل من (صفر – 52) درجة، كما تم إضافة آلية تصحيح الاختبار (الملحق 6).

• التكافؤ بين طلبة المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي للاختبار

للتحقق من تكافؤ مجموعتي الدراسة، تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t-test) لمعرفة دلالة الفروق الإحصائية بين درجات طلبة المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي للاختبار في كل مستوى من مستويات الاختبار، والاختبار الكلي. والجدول (5) يوضح ذلك:

الجدول (5)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t-test) للمجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي في كل مستوى من مستويات الاختبار والاختبار الكلي.

المستوى	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت (t-test)	مستوى الدلالة
الحرفي	التجريبية	30	5.47	3.96	0.56	0.58
	الضابطة	30	6.00	3.40		
الاستنتاجي	التجريبية	30	9.37	6.00	0.50	0.62
	الضابطة	30	10.10	5.31		
النقدي	التجريبية	30	4.10	2.88	0.76	0.45
	الضابطة	30	4.63	2.55		
الأداة الكلية	التجريبية	30	18.93	12.22	0.66	0.54
	الضابطة	30	20.73	10.53		

يبين الجدول (5) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي للاختبار، وفي كل مستوى من مستوياته، وهذا يدل على تكافؤ مجموعتي الدراسة قبلًا.

متغيرات الدراسة

أ. المتغير المستقل

ويتمثل المتغير المستقل في طريقة التدريس ولها مستويان:

- التدريس باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع لطلبة المجموعة التجريبية.
- التدريس باستخدام الطريقة الاعتيادية لطلبة المجموعة الضابطة.

ب . المتغيرات التابعة:

ويتمثل المتغير التابع في الاستيعاب القرائي .

تصميم الدراسة

$$\text{EG: } O_1 \times O_1$$

$$\text{CG: } O_1 - O_1$$

EG : المجموعة التجريبية.

CG : المجموعة الضابطة.

O_1 : القياس القبلي والبعدي لاختبار الاستيعاب القرائي .

\times : المعالجة. (التدريس باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع)

المعالجة الإحصائية

تمثلت الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة بما يأتي:

- معامل ثبات كودر-ريتشاردسون (KR-20) لحساب ثبات اختبار الاستيعاب القرائي ومستوياته.
- معامل الارتباط لحساب صدق الاتساق الداخلي للاختبار.
- المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t-test) لإجراء المقارنة بين مجموعتي الدراسة في الاختبار، وقياس أثر استراتيجية مثلث الاستماع.
- اختبار تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) لأداء أفراد الدراسة عند جميع المستويات في التطبيق البعدي للاختبار.
- حجم الأثر (إيتا) لتفسير التباين البعدي.

إجراءات الدراسة

لتحقيق هدف الدراسة تم القيام بالإجراءات الآتية:

- الاطلاع على كتاب اللغة العربية للصف الثالث الأساسي المعتمد للعام الدراسي 2020/2019، ودليل المعلم، للوقوف على أهداف تدريس مهارة الاستيعاب القرائي في الصف الثالث الأساسي.
- اشتقاق قائمة بمستويات مهارات الاستيعاب القرائي، وتحديد المؤشرات السلوكية الدالة عليها، وذلك بعد الاطلاع على الدراسات السابقة.
- تحليل محتوى الوحدتين الثانية عشر (الذهب والتراب)، والثالثة عشر (الغذاء المتوازن).

- إعداد دليل المعلم وفق استراتيجية مثلث الاستماع، حيث تم تصميم دليل معلمة اللغة العربية وفق استراتيجية مثلث الاستماع، بعد الرجوع إلى عديد من الدراسات السابقة كدراسة القاضي (2018)، إذ شمل هذا الدليل موضوعات من الوحدة الثانية عشر (الذهب والتراب)، والثالثة عشر (الغذاء المتوازن) من كتاب اللغة العربية للصف الثالث الأساسي المقرر في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2020/2019، وتم تحديد النتاجات الخاصة المراد تحقيقها لدى الطلبة، كما في الدليل الخاص باستراتيجية مثلث الاستماع، وتحديد العنوان الرئيس، والأفكار الفرعية في كل موضوع من موضوعات الوحدات، وتم صياغة خطوات تدريس الموضوعات باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع، وتضمن دليل المعلمة نبذة عن الاستراتيجية، وتخطيط الدروس، وتنفيذها باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع، إذ تضمنت خطة كل موضوع: النتاجات التعليمية، والأدوات والوسائل اللازمة لتنفيذ الدروس، وإجراءات التنفيذ، وعدد الحصص، والأنشطة، وأسئلة التقويم (ملحق (4)).
- بناء الاختبار بصورته النهائية، وقد تكون من (36) فقرة (ملحق (5)).
- التحقق من صدق الاختبار وثباته.
- تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية مكونة من (20) طالبًا وطالبة في إحدى المدارس الأساسية في لواء الموقر.
- الاجتماع مع المعلمة وشرح الاستراتيجية وتسليم الدليل.
- تطبيق الاختبار القبلي على مجموعتي الدراسة.
- التدريس وفق استراتيجية مثلث الاستماع من خلال تهيئة أجواء صافية مناسبة، وذلك لتنظيم الطلبة في مجموعات صغيرة (3)، مع إعطاء اسمٍ محببٍ لكل مجموعة، ومشاركة الطلبة في تحمل مسؤولية النظام والالتزام بالقواعد المتفق عليها داخل الغرفة الصفية.

- زيارة المعلمة للتحقق من سير التدريس وفق استراتيجية مثلث الاستماع.
- إعادة تطبيق الاختبار البعدي على المجموعتين التجريبية والضابطة.
- جمع البيانات وتنظيمها واخضاعها للمعالجة الإحصائية.
- استخراج النتائج ومناقشتها وتقديم التوصيات.

الفصل الرابع

نتائج الدّراسة

يتناول هذا الفصل النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية بعد تحليل البيانات ومعالجتها

إحصائيًا.

النتائج المتعلقة بالسؤال الأول:

ما أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي ككل لدى طلبة

الصف الثالث الأساسي مقارنة بالطريقة الاعتيادية ؟

وللإجابة عن هذا السؤال تم اختبار الفرضية التي تنص على " يوجد فرق ذو دلالة

إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha=0.05$) بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية (التي درست

باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع)، والضابطة (التي درست بالطريقة الاعتيادية) في التطبيق

البعدي لاختبار مهارة الاستيعاب القرائي ككل".

وللتحقق من صحة هذه الفرضية تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية

للمجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارة الاستيعاب القرائي ككل،

والجدول (6) يوضح ذلك:

الجدول (6)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للأداء البعدي والمتوسطات المعدلة للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار مهارة الاستيعاب القرائي ككل

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي المعدل
التجريبية	30	44.00	4.39	44.38
الضابطة	30	24.60	10.16	24.22

يتبين من الجدول (6) وجود فروق ظاهرية بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارة الاستيعاب القرائي ككل لصالح المجموعة التجريبية، حيث بلغ المتوسط الحسابي لأفراد المجموعة التجريبية (44.00)، في حين كان المتوسط الحسابي لأفراد المجموعة الضابطة (24.60).

ولبيان دلالة الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية في التطبيق البعدي للاختبار تبعاً لاختلاف متغير المجموعة، وذلك بعد ضبط الأداء القبلي (المتغير المصاحب) تم استخدام اختبار تحليل التباين المصاحب أحادي الاتجاه (ANCOVA) لأداء أفراد عينة الدراسة في اختبار الاستيعاب القرائي ككل والجدول (7) يوضح ذلك:

الجدول (7)

نتائج تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) لأداء أفراد الدراسة لاختبار مهارة الاستيعاب القرائي ككل في التطبيق البعدي باختلاف المجموعة

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة	حجم الأثر (مربع ايتا الجزئي)
مهارات المستوى الحرفي القبلي	1360.90	1	1360.90	35.42	0.00	0.38
المجموعة	6059.88	1	6059.88	157.70	0.00	0.74
الخطأ	2190.30	57	38.43			
الكللي المعدل	9196.60	59				

يبين الجدول (7) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha=0.05$) في المتوسطات الحسابية البعدية في مهارة الاستيعاب القرائي ككل تُعزى لاستخدام استراتيجية مثلث الاستماع، حيث بلغت قيمة (ف) (157.70). وبالرجوع إلى جدول (6) يتبين أن المتوسط الحسابي المعدل لأفراد المجموعة التجريبية بلغ (44.38)، في حين كان المتوسط الحسابي المعدل لأفراد المجموعة الضابطة (24.22)، ما يشير إلى وجود فروق داله احصائياً لمصلحة المجموعة التجريبية التي درست باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع.

وبذلك تقبل الفرضية الثانية والتي تنص على أنه: " يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha=0.05$) بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية (التي درست باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع)، والضابطة (التي درست بالطريقة الاعتيادية) في التطبيق البعدي لأختبار مهارة الاستيعاب القرائي ككل.

ومن خلال قيمة مربع ايتا لمهارة المستوى الحرفي والتي بلغت (0.74) يتبين أنه مرتفع، وهذا يفسر أن (74%) من التباين الكلي في الأداء البعدي يعزى استخدام استراتيجية مثلث الاستماع، والباقي (26%) غير مفسر ويعود إلى متغيرات أخرى.

النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني:

ما أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي عند المستوى الحرفي مقارنة بالطريقة الاعتيادية؟

وللإجابة عن هذا السؤال تم اختبار الفرضية التي تنص على " يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha=0.05$) بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية (التي درست

باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع)، والضابطة (التي درست بالطريقة الاعتيادية) في التطبيق البعدي لاختبار مهارة الاستيعاب القرائي عند (المستوى الحرفي)".

وللتحقق من صحة هذه الفرضية تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارة الاستيعاب القرائي عند المستوى الحرفي، والجدول (8) يوضح ذلك:

الجدول (8)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للأداء البعدي والمتوسطات المعدلة للمجموعتين التجريبية والضابطة عند المستوى الحرفي

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي المعدل
التجريبية	30	13.47	1.89	13.56
الضابطة	30	6.80	3.13	6.70

يتبين من الجدول (8) وجود فروق ظاهرية بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارة الاستيعاب القرائي عند المستوى (الحرفي) لصالح المجموعة التجريبية، حيث بلغ المتوسط الحسابي لأفراد المجموعة التجريبية (13.47)، في حين كان المتوسط الحسابي لأفراد المجموعة الضابطة (6.80).

ولبيان دلالة الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية في التطبيق البعدي للاختبار تبعاً لاختلاف متغير المجموعة، وذلك بعد ضبط الأداء القبلي (المتغير المصاحب) تم استخدام اختبار تحليل التباين المصاحب أحادي الاتجاه (ANCOVA) لأداء أفراد الدراسة في اختبار الاستيعاب القرائي عند المستوى الحرفي والجدول (9) يوضح ذلك:

الجدول (9)

نتائج تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) لأداء أفراد الدراسة عند المستوى الحرفي في التطبيق البعدي باختلاف المجموعة

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة	حجم الأثر (مربع ايتا الجزئي)
مهارات المستوى الحرفي القبلي	101.53	1	101.53	20.18	0.00	0.29
الاستراتيجية	701.64	1	701.64	139.47	0.00	0.71
الخطأ	286.74	57	5.03			
الكللي المعدل	1054.93	59				

يبين الجدول (9) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة الإحصائية $\alpha = 0.05$

في المتوسطات الحسابية البعدية في مهارة الاستيعاب القرائي عند المستوى الحرفي تُعزى

لاستخدام استراتيجية مثلث الاستماع، حيث بلغت قيمة (ف) (139.47). وبالرجوع إلى جدول (8)

يتبين أن المتوسط الحسابي المعدل لأفراد المجموعة التجريبية بلغ (13.56)، في حين كان

المتوسط الحسابي المعدل لأفراد المجموعة الضابطة (6.70) ، ما يشير إلى وجود فروق دالة

إحصائيةً لمصلحة المجموعة التجريبية التي درست باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع.

وبذلك تقبل الفرضية الأولى والتي تنص على أنه: " يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند

مستوى الدلالة $\alpha = 0.05$ بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية (التي درست باستخدام

استراتيجية مثلث الاستماع)، والضابطة (التي درست بالطريقة الاعتيادية) في التطبيق البعدي

لاختبار مهارة الاستيعاب القرائي عند (المستوى الحرفي).

ومن خلال قيمة مربع ايتا لمهارة المستوى الحرفي والتي بلغت (0.71) يتبين أنه مرتفع، وهذا يفسر أن (71%) من التباين الكلي في الأداء البعدي يعزى إلى استخدام استراتيجية مثلث الاستماع، والباقي (29%) غير مفسر ويعود إلى متغيرات أخرى.

النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث:

ما أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي عند المستوى الاستنتاجي مقارنة بالطريقة الاعتيادية؟"

ولإجابة عن هذا السؤال تم اختبار الفرضية التي تنص على " يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha=0.05$) بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية (التي درست باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع)، والضابطة (التي درست بالطريقة الاعتيادية) في التطبيق البعدي لاختبار مهارة الاستيعاب القرائي عند (المستوى الاستنتاجي)".

وللتحقق من صحة هذه الفرضية تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارة الاستيعاب القرائي عند المستوى الاستنتاجي ، والجدول (10) يوضح ذلك

الجدول (10)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للأداء البعدي والمتوسطات المعدلة للمجموعتين التجريبية والضابطة عند المستوى الاستنتاجي

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي المعدل
التجريبية	30	21.17	2.20	21.34
الضابطة	30	12.80	5.24	12.63

يتبين من الجدول (10) وجود فروق ظاهرية بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارة الاستيعاب القرائي عند المستوى (الاستنتاجي) لصالح المجموعة التجريبية، حيث بلغ المتوسط الحسابي لأفراد المجموعة التجريبية (21.17)، في حين كان المتوسط الحسابي لأفراد المجموعة الضابطة (12.80).

ولبيان دلالة الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية في التطبيق البعدي للاختبار تبعاً لاختلاف متغير المجموعة، وذلك بعد ضبط الأداء القبلي (المتغير المصاحب) تم استخدام اختبار تحليل التباين المصاحب أحادي الاتجاه (ANCOVA) لأداء أفراد عينة الدراسة في اختبار الاستيعاب القرائي عند المستوى الاستنتاجي والجدول (11) يوضح ذلك:

الجدول (11)

نتائج تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) لأداء أفراد الدراسة عند المستوى الاستنتاجي في التطبيق البعدي باختلاف المجموعة

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة	حجم الأثر (مربع ايتا الجزئي)
مهارات المستوى الحرفي القبلي	405.92	1	405.92	43.57	0.00	0.43
الاستراتيجية	1132.77	1	1132.77	121.59	0.00	0.68
الخطأ	531.05	57	9.32			
الكل المعدل	1986.98	59				

يبين الجدول (11) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha=0.05$) في المتوسطات الحسابية البعدية في مهارة الاستيعاب القرائي عند المستوى الحرفي

تُعزى لاستخدام استراتيجية مثلث الاستماع، حيث بلغت قيمة (ف) (121.59). وبالرجوع إلى جدول (10) يتبين أن المتوسط الحسابي المعدل لأفراد المجموعة التجريبية بلغ (21.39)، في حين كان المتوسط الحسابي المعدل لأفراد المجموعة الضابطة (12.63)، ما يشير إلى وجود فروق داله إحصائيًا لمصلحة المجموعة التجريبية التي درست باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع.

وبذلك تقبل الفرضية الثانية والتي تنص على أنه: " يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha=0.05$) بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية (التي درست باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع)، والضابطة (التي درست بالطريقة الاعتيادية) في التطبيق البعدي لأختبار مهارة الاستيعاب القرائي عند (المستوى الاستنتاجي).

ومن خلال قيمة مربع ايتا لمهارة المستوى الحرفي والتي بلغت (0.68) يتبين أنه مرتفع، وهذا يفسر أن (68%) من التباين الكلي في الأداء البعدي يعزى استخدام استراتيجية مثلث الاستماع، والباقي (32%) غير مفسر ويعود إلى متغيرات أخرى.

النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع:

ما أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي عند المستوى النقدي مقارنة بالطريقة الاعتيادية؟"

وللإجابة عن هذا السؤال تم اختبار الفرضية التي تنص على " يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha=0.05$) بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية (التي درست باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع)، والضابطة (التي درست بالطريقة الاعتيادية) في التطبيق البعدي لاختبار مهارة الاستيعاب القرائي عند (المستوى النقدي)".

وللتحقق من صحة هذه الفرضية تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارة الاستيعاب القرائي عند المستوى النقدي، والجدول (12) يوضح ذلك.

الجدول (12)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للأداء البعدي والمتوسطات المعدلة للمجموعتين التجريبية والضابطة عند المستوى النقدي

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي المعدل
التجريبية	30	9.37	2.25	9.49
الضابطة	30	5.00	2.61	4.88

يتبين من الجدول (12) وجود فروق ظاهرية بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارة الاستيعاب القرائي عند المستوى النقدي لصالح المجموعة التجريبية، حيث بلغ المتوسط الحسابي لأفراد المجموعة التجريبية (9.37)، في حين كان المتوسط الحسابي لأفراد المجموعة الضابطة (5.00).

ولبيان دلالة الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية في التطبيق البعدي للاختبار تبعاً لاختلاف متغير المجموعة، وذلك بعد ضبط الأداء القبلي (المتغير المصاحب) تم استخدام اختبار تحليل التباين المصاحب أحادي الاتجاه (ANCOVA) لأداء أفراد عينة الدراسة في اختبار الاستيعاب القرائي عند المستوى النقدي والجدول (13) يوضح ذلك:

الجدول (13)

نتائج تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) لأداء أفراد الدراسة عند المستوى النقدي في التطبيق البعدي باختلاف المجموعة

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة	حجم الأثر (مربع ايتا الجزئي)
مهارات المستوى الحرفي القبلي	91.15	1	91.15	20.47	0.00	0.26
الاستراتيجية	315.96	1	315.96	70.96	0.00	0.56
الخطأ	253.82	57	4.45			
الكلية المعدل	630.98	59				

يبين الجدول (13) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha=0.05$) في المتوسطات الحسابية البعدية في مهارة الاستيعاب القرائي عند المستوى الحرفي تُعزى لاستخدام استراتيجية مثلث الاستماع، حيث بلغت قيمة (ف) (70.96). وبالرجوع إلى جدول (12) يتبين أن المتوسط الحسابي المعدل لأفراد المجموعة التجريبية بلغ (9.49)، في حين كان المتوسط الحسابي المعدل لأفراد المجموعة الضابطة (4.88)، ما يشير إلى وجود فروق دالة إحصائية لمصلحة المجموعة التجريبية التي درست باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع.

وبذلك تقبل الفرضية الثانية والتي تنص على أنه: " يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha=0.05$) بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية (التي درست باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع)، والضابطة (التي درست بالطريقة الاعتيادية) في التطبيق البعدي لأختبار مهارة الاستيعاب القرائي عند (المستوى النقدي).

ومن خلال قيمة مربع ايتا لمهارة المستوى الحرفي والتي بلغت (0.56) يتبين انه مرتفع، وهذا يفسر أن (56%) من التباين الكلي في الأداء البعدي يعزى إلى استخدام استراتيجية مثلث الاستماع، والباقي (44%) غير مفسر ويعود إلى متغيرات أخرى.

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والتوصيات

يتناول هذا الفصل مناقشة النتائج التي تم التوصل إليها بعد تطبيق الدراسة، والتوصيات

والمقترحات التي خلصت لها الدراسة.

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول

ما أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف

الثالث الأساسي مقارنة بالطريقة الاعتيادية؟

بيّنت نتائج الدراسة وجودَ فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة

التجريبية (التي درست باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع)، والمجموعة الضابطة (التي درست

باستخدام الطريقة الاعتيادية) في التطبيق البعدي لاختبار مهارة الاستيعاب القرائي، ولصالح

المجموعة التجريبية.

ويستدل من هذه النتائج على أثر استراتيجية مثلث الاستماع في تحسين مهارة الاستيعاب

القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي. فمهارة الاستيعاب القرائي عبارة عن عملية تفاعلية بين

القارئ والنص تفضي إلى إعادة بناء المعنى أو صناعة معان وأفكار ومواقف وأحكام لموضوع

القراءة. فيوظف القارئ كل ما لديه من خلفية معرفية واتجاهات ودوافع وتوقعات، ويتعامل مع

النص بمحتوياته وطريقة تنظيم هذه المحتويات وعرضها، ويتم التفاعل بين القارئ والنص

ليتحقق الفهم.

وتعزى هذه النتيجة إلى أن استراتيجية مثلث الاستماع لا يقتصر هدفها على التذكر واستظهار المعلومات، بل تشجع الطلبة على أن يتحدثوا ويكتبوا ويربطوا ما تعلموه بخبراتهم السابقة ويطبقوه في حياتهم اليومية، كما تجعل الطلبة يتعلمون من خلال انشغالهم في عمليات التعلم حسيًا وذهنيًا وجسديًا، وهذه الاستراتيجية أدت بدورها إلى زيادة الثقة في نفوس الطلبة والتفاعل الصفي، وتبادل الأفكار ومناقشة الآراء ومما شجع الطلبة على طرح أفكارهم والتعبير عن آرائهم بكل جرأة في بيئة صافية نشطة يسودها الاحترام المتبادل، والاستماع لوجهات النظر المختلفة، مما أدى إلى رقي تفكيرهم، وتطور تعلمهم اللغوي، وهذه البيئة الصافية أشعرت الطلبة بالسعادة وأبعدت عنهم أجواء الملل، فعملت على تنمية مهارات الاستيعاب القرائي لديهم.

وترى الباحثة أن استراتيجية مثلث الاستماع زادت من قدرة الطلبة على التعلم دون مساعدة، وساعدتهم على مواجهة المواقف، وعدم الخوف أو التردد، وزيادة نشاطهم في عملية التعلم. كما ساعدت على تغيير صورة المعلم النمطية بأنه المصدر الوحيد للتعلم والمعرفة.

وتتفق نتيجة الدراسة الحالية ضمناً مع دراسة (حيدر والعنكي، 2016؛ الكعبي، 2016؛ ظاهر وعبيد وعبد الله، 2018؛ العبدالله والغرابي، 2018؛ القاضي، 2018؛ توفيق، 2019)، حيث توصلت إلى أثر استخدام استراتيجية مثلث للاستماع في عملية التعلم.

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني:

ما أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف

الثالث الأساسي عند المستوى الحرفي مقارنة بالطريقة الاعتيادية؟"

بينت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية (التي درست باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع)، والمجموعة الضابطة (التي درست باستخدام الطريقة الاعتيادية) في التطبيق البعدي لاختبار مهارة الاستيعاب القرائي عند المستوى الحرفي، ولمصلحة المجموعة التجريبية.

ويستدل من هذه النتائج على أثر استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي عند المستوى الحرفي، فقد ساهمت في تحسن مهارة الطلبة في التعرف على الأفكار الرئيسة واستذكارها، وتعرف تفاصيل الأحداث، والمقارنة بين الشخصيات، من حيث أوجه الشبه والاختلاف فيما بينها.

وقد تعزى هذه النتيجة إلى عدد من الأسباب في مقدمتها أن التعلم باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع يعد استراتيجية جديدة للطلبة مما أثار دافعية الطلبة نحو التعلم أكثر من أقرانهم الذين تعلموا بالطريقة الاعتيادية، وشيوع الأجواء التعاونية بين طلبة المجموعة الثلاثية الواحدة وبين المجموعات الثلاثية ككل بعيداً عن المنافسة والخوف من الوقوع في الخطأ، فالاستراتيجية ساعدت في توفر بيئة صفية نشطة يسودها الاحترام المتبادل، فزادت ثقة الطالب بنفسه مما أدى لسهولة تخزين المعلومات واستذكارها فساعد ذلك في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي لديهم.

ويمكن رد النتيجة إلى أن تفوق الاستراتيجية بالاستيعاب القرائي في مستواه الحرفي يعود إلى أن هذه الاستراتيجية عملت على تحسن قدرة الطلبة في كيفية تحديد المعنى الحرفي من السياق وتعيين مضاد الكلمة وتوضيح العلاقة بين الجمل.

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث:

ما أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي عند المستوى الاستنتاجي مقارنة بالطريقة الاعتيادية؟

بينت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية (التي درست باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع)، والمجموعة الضابطة (التي درست باستخدام الطريقة الاعتيادية) في التطبيق البعدي لاختبار مهارة الاستيعاب القرائي عند المستوى الاستنتاجي، ولمصلحة المجموعة التجريبية.

ويستدل من هذه النتائج على أثر استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي عند المستوى الاستنتاجي، فقد ساهمت في تحسن مهارة الطلبة في استنتاج الفكرة الرئيسية الموجودة في النص، واقتراح عنوان جديد للنص، وربط الأفكار الواردة في النص مع الخبرة السابقة لدى الطالب، والتنبؤ بالنتائج المتوقعة.

وقد تعزى هذه النتيجة إلى أنّ استراتيجية مثلث الاستماع لا يقتصر دورها على التذكر بل تشجع الطلبة على مناقشة الآراء فيما بينهم، وطرح الأفكار بكل ثقة، ويسعى الطلبة فيها لتحمل أكبر قدر من مسؤولية تعلمهم مما يؤدي إلى تحولهم لمتعلمين نشطين. كما أن الاستراتيجية أتاحت الفرصة للطلبة لإثارة أسئلة مختلفة، مما ساعدهم في الفهم الصحيح للنص، وتمييز المهم من غير المهم، مما يؤدي إلى الاستنتاج الحقيقي لمغزى النص المطروح. وأصبح بإمكان الطلبة التعلم بأنفسهم، وتكونت لديهم القدرة على استنتاج الحقائق، واستنتاج الروابط بين المعلومات والحقائق، مما ساعدهم على فهمها وتذكرها بسهولة.

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع:

ما أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي عند المستوى النقدي مقارنة بالطريقة الاعتيادية؟"

بينت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية (التي درست باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع)، والمجموعة الضابطة (التي درست باستخدام الطريقة الاعتيادية) في التطبيق البعدي لاختبار مهارة الاستيعاب القرائي عند المستوى النقدي، ولمصلحة المجموعة التجريبية.

هذه النتائج أكدت دور استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي عند المستوى النقدي، فمهارة الطلبة تحسنت في التمييز بين الحقيقة والرأي، والحكم على المقروء في ضوء الخبرة السابقة، وتكوين رأي حول القضايا والأفكار المطروحة في النص، وكذلك التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.

ويعزى ذلك إلى البيئة الصفية التي تكونت مع استخدام استراتيجية مثلث الاستماع، فالعمل بمجموعات ثلاثية يكسب الطالب الثقة بنفسه ويزيد من فرصته في المشاركة بفاعلية عند طرح موضوعات الدرس، كذلك عمل على توفير فرصة للحوار والتفكير المنطقي وتنظيم المعلومات، فمشاركة الطلبة وتفاعلهم في نقد الأفكار والشخصيات وطرح الآراء الجديدة أدى إلى رقي تفكيرهم وتطور تعلمهم واحترام وجهات النظر المختلفة.

وترى الباحثة أن استراتيجية مثلث الاستماع ساهمت في تنمية المستوى النقدي عند الطلبة من خلال تشجيعهم على التعبير عن أفكار النص من خلال تنشيط عملية التساؤل، والقيام

بنشاطات عقلية متقدمة، والحكم على المواقف، وتقويم عملية تعلمهم بأنفسهم، وهذا يساعدهم على زيادة مدة الاحتفاظ بالمعلومات مقارنة بالطريقة الاعتيادية.

التوصيات

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية توصي الدراسة بما يأتي:

- توظيف استراتيجية مثلث الاستماع في تدريس اللغة العربية لما لها من أهمية في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي.
- ضرورة قيام وزارة التربية والتعليم بإصدار دليل للمعلم، يتضمن طرائق تدريسية مختلفة ومنها استراتيجية مثلث الاستماع وتوزيعه على المعلمين أو يوضع في مكتبة المدرسة.
- تنظيم دورات لتدريب معلمي الصفوف الثلاثة الأولى على استراتيجية مثلث الاستماع، وكيفية الإعداد لها، وتطبيقها بصورة فاعلة.
- عمل ورش تدريبية لمعلمي الصفوف الثلاثة الأولى يتم من خلالها زيادة وعيهم بمفهوم الاستيعاب القرائي، ومستوياته، واستراتيجيات تدريسه، وتطبيق ما يتم تعلمه نظرياً على أرض الواقع.
- دعوة المعلمين لتوفير الأنشطة الصفية التي تسهم في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي.

المقترحات

استكمالاً للدراسة الحالية وتطويراً لها يمكن تقديم المقترحات الآتية:

1. إجراء دراسات تتناول أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع مع متغيرات أخرى في

اللغة العربية مثل: الطلاقة اللغوية، والأنماط اللغوية.

2. إجراء دراسات تتناول أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في مواد أخرى، مثل:

الدراسات الاجتماعية والتربية الإسلامية.

3. إجراء دراسات تتناول أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في مراحل دراسية أخرى.

4. إجراء دراسة مقارنة بين استراتيجية مثلث الاستماع (استراتيجيات التعلم النشط)

واستراتيجيات أخرى تنبثق من أفكار النظرية البنائية.

قائمة المراجع

القران الكريم

المراجع العربية:

أبو الريش، مريم (2015). أثر استخدام استراتيجتي SNIPS و SQ3R في الفهم القرائي والتحصيل واكتساب المفردات لدى طلبة المرحلة الأساسية في فلسطين. (اطروحة دكتوراة غير منشورة)، الجامعة الاردنية، عمان، الاردن.

أمبو سعدي، عبد الله بن خميس والحوسنية، هدى بنت علي (2016). استراتيجيات التعلم النشط (180) استراتيجية مع الامثلة التطبيقية. ط1 ، عمان ، الاردن : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة .

البري، قاسم (2016). أثر استخدام قراءة القصص في تحسين الاستيعاب القرائي لدى طلاب الصف الخامس الاساس في مدارس البادية الشمالية الغربية. مجلة المنارة، (3)، 269-294.

البكري، سهام (2015). التعلم النشط تجربة ناجحة في علاج صعوبات القراءة والكتابة. عمان: دار الكتب.

توفيق، أنور (2019). أثر استراتيجتي مثلث الاستماع وخلايا التعلم في تنمية التفكير التخيلي لدى طلاب الصف الثاني المتوسط ودافعيتهم نحو مادة الأدب. المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية، (10)، 13-54.

الثبتي، يسرا (2017). فاعلية استخدام استراتيجية (K.W.L) في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي لدى تلميذات المرحلة الابتدائية. مجلة الجامع في الدراسات النفسية والعلوم التربوية، 5 (2)، 86 - 103 .

جمل، محمد جهاد ، والفيصل، سمر روجي (2004). مهارات الاتصال في اللغة العربية. ط1 ، العين : دار الكتاب الجامعي .

حبيب الله، محمد (2000). أسس القراءة وفهم المقروء بين النظرية والتطبيق، المدخل في تطوير مهارات الفهم والتفكير والتعلم. ط 2 ، عمان: دار عمار .

الحجاج، بهجت (2001). مستوى الاستيعاب القرائي الحرفي والاستنتاجي والتقييمي لدى طلبة الصف السادس الأساسي الأردنية في مدارس محافظة الطفيلة. (رسالة ماجستير غير منشورة) ، الجامعة الأردنية.

حيدر، عبير والعنكي، عبد الرزاق (2016). أثر إستراتيجية مثلث الاستماع في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ . مجلة ديالى ، (78) ، 115 - 144 .

الدليمي، طه علي والوائل، سعاد عبد الكريم (2009). تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية والاستراتيجيات التجديدية. إربد ، الأردن : عالم الكتب الحديثة .

رسلان،مصطفى (2005) . تعليم اللغة العربية. القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

سعادة، جودت (2006). التعلم النشط بين النظرية والتطبيق. ط1، عمان: دار الشروق.
سليمان، عبد الرحمن سيد(2006). علم نفس النمو. ط2، الرياض : مكتبة الرشيد .

السيد، محمد (2003). الاتجاهات الحديثة في تعليم القراءة وتنمية ميولها. القاهرة : زايد للثقافة والنشر والتوزيع .

السيد، محمود (2004). في طرائق تدريس اللغة العربية . دمشق : دار طلاس.

علان، محمد ومحمد، عباس(2017). أثر استراتيجية بوليا في لاستيعاب القرائي عند طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة المطالعة. مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية/ جامعة بابل ، (33) ، 459 - 486 .

الشمري، ماشي محمد (2011) . 101 استراتيجية في التعليم النشط. ط1، السعودية: وزارة التربية والتعليم .

ظاهر، نصير وعبيد، محمد وعبدالله، احمد (2018). أثر استراتيجية مثلث الاستماع في تحصيل طلاب الصف الخامس الابتدائي في مادة الاجتماعيات. مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية / جامعة بابل ، (41) ، 957 – 969 .

العازمي، عائش ساير(2002). أثر طريقة التعلم التعاوني في الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف السادس الابتدائي في المملكة العربية السعودية، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الأردنية.

العبدالله، محمود فندي (2007) . أسس القراءة الناقدة للطلبة المتفوقين عقلياً. اريد:عالم الكتب الحديثة.

العبد الله، هادي والغرابي، دينا (2018). فاعلية استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في التحصيل لدى طالبات الصف الرابع العلمي في مادة الفيزياء. مجلة القادسية في الآداب والعلوم التربوية، (1)، 195 – 217 .

عبد الباري، ماهر (2010). استراتيجيات فهم المقروء أسسها النظرية وتطبيقاتها العملية. ط1، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

عطية، محسن علي (2008). الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال. عمان ، الأردن : دار الصفاء .

عطية، محسن علي (2016) . التعلم انماط ونماذج حديثة. عمان ، الأردن : دار الصفاء .

عواد، هيفاء عواد (2012). بناء برنامج تعليمي قائم على استراتيجية مطورة للقراءة وقياس أثره في تنميته الحديثة في تعليم القراءة وتنمية ميولها. القاهرة: إيتراك للنشر والتوزيع.

عودة، أحمد سليمان.(2010). القياس والتقويم في العملية التدريسية، إريد، الأردن، دار الأمل.

القاضي، سمحة عادل (2018). أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارات الاستماع الناقد والقراءة الابداعية لدى طلبة الصف السادس الأساسي. (رسالة ماجستير)، جامعة القدس، فلسطين.

قرني، زبيدة محمود (2013). استراتيجيات التعلم النشط المتمركزة حول الطالب وتطبيقاتها في المواقف التعليمية. القاهرة ، مصر: المكتبة العصرية للنشر والتوزيع.

القطاونة، خليل والقطاونة، سامي (2006). تقدير طلبة معلم صف اللغة الانجليزية في جامعة الطفيلة التقنية لمدى وعيهم بأهمية استراتيجيات القراءة وممارستهم لها، المجلة الاردنية في العلوم التربوية، 2(4) ، 219-230 .

الكعبي، بلاسم (2016). أثر استراتيجيات مثلث الاستماع في تحصيل مادة الجغرافيا وتنمية مهارات التفكير العلمي لدى طلبة الصف الأول المتوسط . مجلة الاستاذ ، (219) ، 303-328.

النعمي، داود (2015). أثر استخدام برنامج تعليمي مقترح قائم على القراءة الصامتة الموجهة والحوار في تحسين الاستيعاب القرائي لدى طلاب الصف الثالث المتوسط في محافظة كركوك. (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة ال البيت ، الاردن .

النهاية، أحمد صالح (2013). أثر استراتيجيات التساؤل الذاتي في تنمية بعض مهارات الفهم القرائي لدى طلبة الصف الثاني المتوسط. مجلة كلية التربية الاسلامية بمحافظة بابل، (14)، 101-125.

المراجع الإلكترونية :

American Academic Support Centre . Comprehension Levels. Retrieved , May ,22,2006 From the World Wide Web :<http://WWW.Academic Comprehension / reading - teaching , 2004 .> Retrieved from ,14/11/2019.

Bustamante . J. &Welch. C. **Content Analysis of For Reading Comprehension Software Program** . Retrieved from the <http://Learn Harvard . Education /2821/ c2000.1. cfm Mm ,2000 .> Retrieved from. 30/11/2019.

Roe, B. &Stodt, B. (2004). **Reading instruction in the secondary schools**. Retrieved from, <http://WWW.Read.Com.87654 Education.> Retrieved from 20/11/2019.

الملحق (1)

تحليل محتوى وحدتي الذهب والتراب والغذاء المتوازن

الأسئلة	الرسوم والصور	المهارات	القيم والاتجاهات	الأفكار (الحقائق والتعميمات)	المفاهيم والمصطلحات	الوحدة
فهم ص 41 تفكير ص 42 تطبيق ص 43 تحليل ص 44 تصنيف ص 47	الصور ص 39	. قراءة الدرس قراءة سليمة . تفسير المعاني . حفظ النشيد . الكتابة بخط نسخي جميل . كتابة الإملاء	. الاقتداء بالأخلاق الحميدة -الحرص على تقاسم الثروة بالعدل . التحلي بالتواضع وعدم السخرية من الآخرين . تقديم المساعدة والتعاون مع الآخرين	- الأخوين يتقاسما ما ورثوه من ثروة بعد وفاة الأب - الحصول على المال من خلال زراعة الأرض - بالمال يشتري ما يلزم من ملابس وطعام - العمل يساعد على كسب الرزق من الأرض الطيبة	ثروة الذهب الصغير الكبير أنفق ندم نكسب الطيبة	الدرس الثاني عشر <u>الذهب والتراب</u> مهارة الاستماع مهارة التحدث مهارة القراءة مهارة الكتابة
فهم ص 51 تفكير ص 52 تطبيق ص 53 تحليل ص 54 تطبيق ص 57	الصور ص 49	. قراءة الدرس قراءة سليمة . تفسير المعاني حفظ الآية الكريمة . الكتابة بخط نسخي جميل . كتابة الإملاء	- الحرص على تناول الغذاء المناسب - الاهتمام بتناول العناصر الغذائية المناسبة لجسم - الحرص على تناول الغذاء المتكامل - الاعتناء بصحة الجسم للوقاية من الأمراض	. الاسرة تتناول الغذاء . سلمى تحب البطاطا . الجسم يحتاج إلى عناصر غذائية . كل نوع من الطعام له فوائد . الغذاء المتكامل يحتوي على مواد تبني الجسم الطعام المتنوع ضروري لصحة الجسم	لاحظت الجسم عناصر غذائية فوائده المتكامل تبني الطاقة تقيه صحي	الدرس الثالث عشر <u>الغذاء المتوازن</u> مهارة الاستماع مهارة التحدث مهارة القراءة مهارة الكتابة

الملحق (2)

اختبار الاستيعاب القرائي بصورته الأولى

اختبار الاستيعاب القرائي

الزمن: ساعة

الاسم:

التاريخ:

الصف: الثالث الأساسي

ملحوظة : أجب عن جميع أسئلة الاختبار علماً أنّ الاختبار يتكون من جزأين كل جزء مكون من ثمانية أسئلة وعدد الصفحات (6) والإجابة على نفس الورقة.

أقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

يُحكى أنّ أَخَوَيْنِ أرادا أن يَنْقاسما نِزْوَةً أُبَيِّهِمَا بَعْدَ وَفَاتِهِ، فَاخْتارَ الصَّغِيرُ الذَّهَبَ، وَأَخَذَ الْكَبِيرُ الْأَرْضَ.

بَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ جَاءَ الْأَخُ الصَّغِيرُ حَزِينًا، فَقَدَّ أَنْفَقَ كُلَّ الذَّهَبِ، وَقَالَ لِأَخِيهِ: مَا بَقِيَ مَعِيَ مِنَ الذَّهَبِ شَيْءٌ.

أَخْرَجَ الْأَخُ الْكَبِيرُ كَيْسًا، وَ قَالَ: أَتَرَى هَذَا الذَّهَبَ ؟ إِنَّهُ مِنْ تُرابِ الْأَرْضِ . فِي كُلِّ مَرَّةٍ أزرعُ أَرْضِي وَأَعْتَتِي بِهَا أَحْصُلُ عَلَى الْمَالِ، فَأَشْتَرِي ما يَلزُمُ مِنْ مَلابِسَ وَطَعَامٍ، وَأَحْتَقِظُ بِما يَبْتَقَى. نَدِمَ الْأَخُ الصَّغِيرُ، لَكِنَّ أَخاهُ شَجَّعَهُ عَلَى الْعَمَلِ فِي الْأَرْضِ، وَقَالَ لَهُ: هَيَّا نَعْمَلْ وَنَكْسِبْ رِزْقَنَا الْكَرِيمَ مِنْ أَرْضِنَا الطَّيِّبَةِ.

السؤال الاول : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة: (المستوى الحرفي) (8 علامات)

1 - عدد الإخوة في النص :

أ . ثلاثة

ب . اثنان

ج . أربعة

د . خمسة

2 - ماذا تقاسم الإخوة ؟

أ . المال

ب . الأرض

ج . الثروة

د . الذهب

3 - سبب حزن الأخ الصغير يعود لأنه :

أ . مريض

ب . لا يجد عملاً

ج . لا يجد ما يأكله

د . أنفق كل الذهب

4 - ماذا يفعل الأخ الكبير بما يتبقى من المال؟

أ . يحتفظ به

ب . يشتري به ملابس

ج . يشتري به الطعام

د . يتبرع به للمحتاجين

السؤال الثاني : ما معنى الكلمات الآتية (المستوى الاستنتاجي) (3 علامات)

ثُرْوَةٌ:.....

أَنْفَقَ:.....

نَدِمَ:.....

السؤال الثالث : أكتب الفكرة الرئيسية في النص؟ (المستوى الاستنتاجي)(علامتان)

.....

السؤال الرابع : النص السابق يفيد الأخوة في جعلهم : (المستوى النقدي) (علامتان)

أ . متخاصمين

ب . متعاونين

ج . متحاورين

السؤال الخامس : اقترح عنواناً مناسباً للنص (المستوى الاستنتاجي)(علامتان)

.....

السؤال السادس : كيف ستكون حياة الأخ الصغير لو لم يأتِ لأخيه الكبير؟ (المستوى

النقدي)(علامتان)

.....

السؤال السابع : صل ما في العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب) : (المستوى النقدي) (4 علامات)

(أ)	(ب)
الشخص الذي لديه مال كثير	الفقير
الشخص الذي ليس لديه مال	الاسراف
الاحتفاظ بالمال لوقت الحاجة	الغني
إنفاق المال في أشياء لا حاجة لها	البيع
	التوفير

السؤال الثامن : ضع دائرة حول ضد الكلمة في الجملة المقابلة: (المستوى الاستنتاجي) (3 علامات)

أُهْمِلُ أزرع أرضي واعتني بها.
أبيعُ أشتري ما يلزم من ملابس.
أدخلَ أخرج الأخ الكبير كيساً.

أقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

جَلَسَتِ الأُسْرَةُ تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الغَدَاءِ، لَاحَظَتِ الأُمُّ أَنَّ سَلْمَى لا تَأْكُلُ إِلا البَطَاطَا. سَأَلَتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا عَنِ السَّبَبِ، قَالَتْ سَلْمَى: إِنَّنِي أُحِبُّ البَطَاطَا يا أُمِّي.

قَالَتِ الأُمُّ: إِنَّ الجِسْمَ يَحْتَاجُ إِلى عَنَاصِرَ غِذائِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، وَكُلُّ نَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ لَهُ فَوَائِدُهُ.

قالَ الأبُّ: عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلى تَتَنَاوَلِ الغِذَاءَ المُتَوَازِنَ.

سَأَلَتِ سَلْمَى: وَمَا الغِذَاءُ المُتَوَازِنُ يا أباي؟

أجابَ الأبُّ: الغِذَاءُ المُتَوَازِنُ يَحْتَوِي عَلى المَوادِّ الَّتِي تَبْنِي الجِسْمَ، وَتَمُدُّهُ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ، وَتَحْمِيهِ مِنَ الأَمْرَاضِ.

قَالَتِ الأُمُّ: الطَّعَامُ المُتَوَعُّ ضَروريٌّ لِصِحَّةِ الجِسْمِ.

رَدَّتْ سَلْمَى: سَوفَ أَحْرِصُ عَلى تَتَنَاوَلِ غِذَاءٍ صَحيٍّ وَمُفِيدٍ.

السؤال الأول: صل الكلمة التي تحتها خط في العمود (أ) بما يرادفها في العمود (ب): (4)
علامات) (المستوى الاستنتاجي)

(ب)	(أ)
يزود	كل نوع من الطعام له فوائده
صنف	الغذاء يمد الجسم بالطاقة
عناصر	الغذاء المتوازن يحتوي على مواد تبني الجسم
تهتم	سوف تحرص سلمى على تناول غذاء صحي ومفيد
يتضمن	

السؤال الثاني: أكتب الفكرة الرئيسية في النص؟ (المستوى الاستنتاجي) (علامتان)

.....
 السؤال الثالث: العنوان المناسب للنص السابق هو: (المستوى الاستنتاجي) (علامتان)

.....

 السؤال الرابع : ماذا سيحدث لجسم الإنسان إذا لم يتناول غذاء متوازن ؟ (المستوى النقدي) (علامتان)

.....

 السؤال الخامس : ضع دائرة حول ضد الكلمة في الجملة المقابلة: (المستوى الاستنتاجي) (3 علامات)

أكره	إنني أحب البطاطا
يأذي	الغذاء المتوازن يحمي الجسم من الامراض
ضار	سوف احرص على تناول غذاء صحي مفيد

 السؤال السادس : يفيدها النص في جعلنا نتناول غذاء : (المستوى النقدي) (علامتان)

أ . متوازنا

ب . لذيذاً

ج . سريعاً

السؤال السابع : ما معنى الكلمات الآتية:

(المستوى الاستنتاجي) (3 علامات)

عناصر

نحرص

المتنوع

السؤال الثامن : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة: (المستوى الحرفي) (8 علامات)

1 - جلست الأسرة لتناول طعام :

أ . الفطور

ب . الغداء

ج . العشاء

د . السحور

2 - ماذا كانت تأكل سلمى ؟

أ . اللبن

ب . الأرز

ج . البطاطا

د . الدجاج

3 - الغذاء المتوازن هو الذي :

أ . يمد الجسم بالطاقة

ب . يبني الجسم

ج . يحمي الجسم من الأمراض

د . جميع ما ذكر

4 - جلست الأسرة على مائدة الطعام عدا :

أ . الأب

ب . الأم

ج . الجدة

د . سلمى

الملحق (3)

قائمة باسماء المحكمين

الاسم	التخصص	مكان العمل
أ. د. عاطف مقابلة	ادارة تربوية	جامعة الشرق الاوسط
أ. د. أحمد أبو كريم	إدارة تربوية	جامعة الشرق الاوسط
د. فواز شحادة	مناهج وطرق تدريس	جامعة الشرق الاوسط
د. حسين المستريحي	مناهج اللغة العربية وأساليب تدريسها	جامعة الإسراء
د. صالح المذهان	الدراسات اللغوية	الجامعة الاسلامية بمنيسوتا
د. عارف الدهام	مناهج عامة	وزارة التربية والتعليم
د. أمينة البطوش	إرشاد نفسي وتربوي	وزارة التربية والتعليم
د. عنود الخريشا	مناهج عامة	جامعة الإسراء
غادة الصمادي	معلم صف	وزارة التربية والتعليم
نعمة العجارمة	معلم صف	وزارة التربية والتعليم

حضرة الأستاذ/الدكتور/ة.....المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

تجري الباحثة دراسة بعنوان "" أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي " وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس في جامعة الشرق الأوسط، وتهدف هذه الدراسة لمعرفة أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي التي تتضمن ثلاث مستويات ، مستوى الاستيعاب القرائي الحرفي، ومستوى الاستيعاب القرائي الاستنتاجي، ومستوى الاستيعاب القرائي النقدي.

ولما عُرف عنكم من خبرات وقدرات عالية في مجال البحث العلمي، نأمل من سعادتكم إبداء آرائكم عن وضوح ومناسبة الاختبار في قياس مهارة الاستيعاب القرائي في مستوياته الثلاث. نأمل منكم إضافة ما ترونه مناسباً من مقترحات. كما ونأمل منكم الاطلاع على مخطط دليل إرشادي للمعلم بمثابة المرشد الذي سوف يساعد في تدريس بعض دروس اللغة العربية للصف الثالث الأساسي ، الفصل الدراسي الثاني(2019/2020)، حيث يبين الخطوات التفصيلية، وكيفية تنمية مهارات الاستيعاب القرائي وفق استراتيجية مثلث الاستماع .

الباحثة: شيرين عارف فاضل الطلافج

هاتف: 0799613329

Email: shereenaref1981@hotmail.com

البيانات الشخصية للمحكم :

..... : الاسم :

..... : التخصص :

..... : الجامعة :

..... : الرتبة الأكاديمية :

الملحق (4)

دليل المعلم لتدريس استراتيجيات مثلث الاستماع

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
1	المقدمة
2	الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية.
4	الأهداف الخاصة بدليل المعلم.
4	فكرة عامة عن استراتيجيات مثلث الاستماع
7	فكرة عامة عن مهارة الاستيعاب القرائي ومستوياته.
9	الخطة المقترحة لتدريس درسي الذهب والتراب، والغذاء المتوازن، باستخدام استراتيجيات مثلث الاستماع.
10	تخطيط الدروس المستهدفة وفقاً لاستراتيجيات مثلث الاستماع

دليل المعلم

أختي المعلمة:

نضع بين يديك دليلاً إرشادياً بمنزلة المرشد الذي سوف يساعدك في تدريس بعض دروس اللغة العربية للصف الثالث الاساسي من كتاب اللغة العربية للفصل الدراسي الثاني (2020/2019)، وذلك باستخدام استراتيجيات مثلث الاستماع فيقدم الخطوات التفصيلية، وكيفية تنمية مهارة الاستيعاب القرائي وفق استراتيجيات مثلث الاستماع، حيث أعدته الباحثة ضمن إجراءات تطبيق دراستها بعنوان :

أثر استخدام استراتيجيات مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي.

ويتضمن الدليل ما يأتي :

1. الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية.
2. الأهداف الخاصة بدليل المعلم.
3. فكرة عامة عن استراتيجيات مثلث الاستماع.
4. فكرة عامة عن مهارة الاستيعاب القرائي ومستوياته.
5. الخطة الزمنية المقترحة لتدريس درسي الذهب والتراب والغذاء المتوازن، باستخدام استراتيجيات مثلث الاستماع.
6. تخطيط الدروس المستهدفة وفقاً لاستراتيجيات مثلث الاستماع، ويتضمن العناصر الآتية:

- ❖ عنوان الدرس.
- ❖ النتائج الخاصة بالدرس.
- ❖ المواد والأدوات ومصادر التعلم.
- ❖ استراتيجيات التدريس.
- ❖ التقويم وأدواته.

❖ إجراءات التنفيذ والزمن المخصص لها.

أولاً: الاهداف العامة لتدريس اللغة العربية:

المحور	الصف الثالث
الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> - يكتسب ثروة لغوية ومعرفية تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يربط بين التنغيم الصوتي والنمط اللغوي في المسموع. - يمتلك عادات الاستماع الجيد. - يمتلك قيماً واتجاهات إيجابية متنوعة.
التحدث	<ul style="list-style-type: none"> - يُعبر شفويًا عن حاجاته ومشاهداته. - يستعمل في تحدّثه قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يوظف في تحدّثه ما اكتسبه من معلومات ومفاهيم تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يكتسب مهارة الحوار الهادف البناء. - تنمو لديه عادات التحدّث الجيد. - تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوعة.
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ جملاً، ونصوصاً قصيرة مكونة من نحو (100) كلمة، قراءة سليمة. - تنمو قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يكتسب رصيلاً معجمياً يشمل نحو (500) كلمة يوظفها في مواقف حياتية متنوعة. - يكتسب معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - تنمو لديه عادات القراءة الجيدة. - تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوعة.

<p>– يكتب جملاً وفقرات كتابية صحيحة وواضحة.</p> <p>– تنمو قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.</p> <p>– ينقل الكلمات والجمل نقلاً صحيحاً وواضحاً.</p> <p>– تنمو لديه عادات الكتابة الصحيحة.</p> <p>– تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوعة.</p>	الكتابة
<p>– يتعرف أنماطاً لغوية بسيطة.</p> <p>– تنمو قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.</p> <p>– تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوعة.</p>	الأنماط اللغوية

المرجع: الإطار العام والنتائج العامة والخاصة اللغة العربية لمرحلتى التعليم الأساسية والثانوية

(2013)

ثانيًا: أهداف دليل المعلم:

يسعى هذا الدليل إلى مساعدة معلمة الصف الثالث الأساسي في تطبيق استراتيجية مثلث الاستماع داخل الغرفة الصفية لتدريس درسي الذهب والتراب والغذاء المتوازن وذلك لتنمية مهارة الاستيعاب القرائي عند الطلبة.

ثالثًا: فكرة عامة عن استراتيجية مثلث الاستماع:

استراتيجية مثلث الاستماع

تركز على تنفيذ الطلبة لجميع أنشطتهم التعليمية بأنفسهم من خلال اتقانهم لمهارات القراءة والتحدث والاستماع والكتابة، مما يساعدهم على تحمل أكبر قدر من المسؤولية في عملية التعلم في مجموعات ثلاثية مما يؤدي بهم للوصول لاستيعاب النص المقروء.

وهذه الاستراتيجية قائمة على تعاون الطلبة، وتشجع الطلبة على القراءة والتحدث والاستماع والكتابة، مما يجعلهم يربطون ما يتعلمون بحياتهم اليومية في ضوء الممارسات الواقعية، وتسمح لهم فرصة تدوين الحلول في بطاقات.

مميزات استراتيجية مثلث الاستماع:

تتيح فرصة للطلبة لكي يكونوا نشطين، حيث تهيبُ مناخًا مفعماً بالنشاط والفاعلية يساعد على دراسة ممتعة، وتعطي فرصة للجميع بالمشاركة، وتكوين اتجاهات إيجابية نحو المادة الدراسية، كما تدعم بعض عادات العقل المنتجة مثل: الاستماع بفهم، والتحكم في الاندفاع، والتفكير التعاوني، وتساعد الطلبة على بناء معارفهم من خلال مناقشاتهم الجماعية، حيث تمكنهم من تبادل الآراء والأفكار والمعلومات، والتوصل إلى حلول وقرارات في أجواء يسودها الاحترام المتبادل، والعمل

على إشباع حاجاتهم المختلفة، ولها نتائج إيجابية وفاعلة من خلال اندماج الطلبة ذوي المستويات التحصيلية العليا بالمستويات المنخفضة والمتوسطة مما يحفزهم على التعلم ليصبحوا مثلهم ويحفظوا بنفس أهميتهم ومكانتهم، ولها دور كبير في تنمية الجوانب الاجتماعية والتربوية .

خطوات استراتيجية مثلث الاستماع :

تمر استراتيجية مثلث الاستماع بالخطوات الآتية :

1. يقسم المعلم الطلبة في قاعة الدرس إلى مجاميع ثلاثية تعاونية، تتضمن كل مجموعة ثلاث طلاب.

2. كل طالب في المجموعة الثلاثية له دور محدد في هذه الاستراتيجية كما يلي :

الطالب الأول : يتحدث يقرأ أو يشرح الدرس أو الفكرة أو المفهوم أو الموضوع المراد تعلمه، من خلال بطاقات تكتب عليها الجمل والعبارات والاسئلة .

الطالب الثاني : مستمع جيد ويطرح أسئلة على الطالب الأول للحصول على المزيد من التفاصيل عن الموضوع وتوضيح الفكرة أو المفهوم المطروح، وذلك من خلال بطاقات تدون عليها مجموعة من الأسئلة.

الطالب الثالث : يكون دوره مراقبة عمل المجموعة وسير الحديث الذي يدور بين زميليه (الأول والثاني) ويقوم بتقديم تغذية راجعة لهما كلما اقتضى الأمر ذلك، فهو يكتب ما يدور من نقاش بين الطالبين (الأول والثاني) عن طريق رصده الاسئلة التي تطرح من قبل الطالب (الثاني) والشرح الذي يقدم من قبل الطالب (الأول) عن الدرس أو الفكرة أو المفهوم أو الموضوع المراد تعلمه ويكون أشبه بالمرجع داخل المجموعة الثلاثية ، فعندما يحين دوره في المجموعة يقرأ من

خلال ما دونه ملاحظات وإشارات عن ما ذكره زميليه فيقول حين يأتي دوره في المجموعة الثلاثية قال زميلي علي كذا وكذا وذكر زميلي خالد كذا وكذا .

3. تبديل الأدوار: يقوم المعلم بتبديل الأدوار بين الطلبة في المجموعة الواحدة، وكما يقوم بتغيير المجموعة أكثر من مرة، لنفس الموقف التعليمي، أو في مواقف تعليمية أخرى، أو عند تناول موضوعات وأفكار ومفاهيم جديدة .

الأسس التربوية التي تستند إليها استراتيجية مثلث الاستماع

من الأسس التربوية التي تستند إليها استراتيجية مثلث الاستماع:

1. تنمية القيم الاجتماعية والاهتمام المتبادل.
2. جعل الطلبة نشيطين وفاعلين في التعلم، وزيادة ثقتهم بأنفسهم.
3. تحقيق عملية التفاعل بين الطلبة من خلال تبادل الآراء ووجهات النظر المتعددة نحو المادة.
4. إعطاء الطلبة فرصة لاختبار أفكارهم وموازنتها بأفكار الآخرين.

دور الطالب والمعلم في استراتيجية مثلث الاستماع

يعتبر الطالب هو محور هذه الاستراتيجية، إذ يقوم بالمهام والأنشطة التي توكل إليه من قبل المعلم ويتعاون مع أقرانه ويجيب عن الاستفسارات التي توجه إليه، ويكون مستعداً ومهتمًا ومتفاعلاً بإيجابية في المواقف التعليمية التي تُهيئ له داخل الصف، مما يحقق الأهداف التعليمية للدروس، كما ويستنتج ويلخص ويكتب ويحل المشكلات التي تواجهه.

ويقتصر دور المعلم في هذه الاستراتيجية على تنظيم بيئة التعلم، ويعمل على تصميم الدرس وأنشطته، ويعمل على تشجيع التعاون بين الطلبة وبناء علاقات إيجابية، كما ويقوم المعلم على

مراعاة الفروق بين الطلبة، وضبط الصف وتقديم التعزيز اللازم، ويكون قادراً على إدارة الدرس إدارة ذكية موجهة نحو تحقيق الأهداف المرجوة والمحددة.

رابعاً: فكرة عامة عن مهارة الاستيعاب القرائي ومستوياته:

الاستيعاب القرائي هو الهدف الرئيس في عملية القراءة إذ يأتي في مقدمة الموضوعات ذات العلاقة بالدراسات اللغوية النفسية، لأهميته في التواصل اللغوي وفهم الرسالة بين الكاتب والقارئ بالإضافة لما يشتمل عليه من أسس نفسية كالإدراك والتذكر والاستدعاء.

وتزداد حاجة المتعلم للفهم القرائي بازدياد الكم المعرفي فهناك ثورة معرفية وإنتاج فكري ومعرفي بمعدلات هائلة إذ أصبحت المعرفة قوة تُمكن الانسان من الدخول الآمن إلى القرن الحادي والعشرين، الذي يتميز بتطورات وتناقضات وتقدم تكنولوجي متلاحق، وفي هذه الحالة يتحتم على الانسان أن يمتلك المعرفة ويتحقق من مواجهة التحديات، ولا يتأتى ذلك إلا بمزيد من القراءة ومزيد من الفهم.

إن الاستيعاب القرائي أساس العمليات القرائية لأن السرعة والبطء في القراءة يعتمدان على قدرة القارئ على فهم النص المقروء، والقيام بعمليات عقلية متنوعة كربط المعلومات المتضمنة في النص المقروء بخبرات القارئ السابقة وربط الأفكار التي يطرحها الكاتب مع معارفه السابقة حول الموضوع مدار الاستيعاب من خلال مقارنته بما تعلمه سابقاً وتحليل العلاقات بين أجزاء النص .

مستويات الاستيعاب القرائي:

4. مستوى الاستيعاب القرائي الحرفي وتشمل: تعرف الأفكار الرئيسية واستذكارها ، وتعرف تفاصيل الأحداث واستذكارها، والمقارنة بين الشخصيات واستذكارها، من حيث أوجه الشبه والاختلاف فيما بينها.

5. مستوى الاستيعاب القرائي الاستنتاجي وتشمل: استنتاج الفكرة الرئيسة الموجودة في النص، واقتراح عنوان جديد للنص، ربط الأفكار الواردة في النص مع الخبرة السابقة لدى الطالب، والتنبؤ بالنتائج المتوقعة .
6. مستوى الاستيعاب القرائي النقدي وتشمل : التمييز بين الحقيقة والرأي، والحكم على المقروء في ضوء الخبرة السابقة، وتكوين رأي حول القضايا والأفكار المطروحة في النص، وكذلك التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به .

خامساً: الخطة المقترحة لتدريس مهارة الاستيعاب القرائي باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع.

عدد الحصص	الموضوع	عنوان الدرس	الدرس
1	الاستماع	الذهب والتراب	الثاني عشر
1	المحادثة	الذهب والتراب	
3	القراءة	الذهب والتراب	
1	الاستماع	الغذاء المتوازن	الثالث عشر
1	المحادثة	الغذاء المتوازن	
3	القراءة	الغذاء المتوازن	
10	عدد الحصص		

تخطيط الدروس المستهدفة وفقاً لاستراتيجية مثلث الاستماع

الصف / المستوى : الثالث
 عدد الحصص : حصة
 التعلم القبلي : دروس الاستماع السابقة
 الأول

المبحث : اللغة العربية
 التاريخ : من : / /
 التكامل الرأسي : دروس الاستماع في منهاج اللغة العربية

عنوان الوحدة: الذهب والتراب
 عنوان الدرس : (استماع)
 / /
 التكامل الأفقي : التربية الإسلامية للصف

الزمن	*التنفيذ الإجراءات	التقويم		استراتيجيات التدريس	المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)	النتائج الخاصة يتوقع من الطالب أن:--
		الأداة	الاستراتيجية			
5	أولاً: التمهيد: تهيئة أذهان الطالبات لدرس الاستماع.(تختار التهيئة المناسبة) نشيد الفلاح (الصف الاول) • إخبار الطالبات بأن نص الاستماع هو نص القراءة نفسه.	سلم التقدير الرقمي	الملاحظة	مثلث الاستماع حوار ومناقشة	- بطاقات الكلمات - بطاقات جمل - بطاقات الأسئلة - صور - الكتاب المدرسي - السبورة - قطعة ذهبية - تراب - بطاقات فارغة	1. يتابع النص المسموع بعناية
5	ثانياً: العرض تقرأ المعلمة نص درس القراءة بصوت مسموع تقرأ المعلمة نص الدرس مرة أخرى على شكل جمل قصيرة . توزع المعلمة الطالبات في مجموعات ثلاثية وتختار كل مجموعة اسم خاص بها.			تدريس مباشر		2. يتعرف اهم احداث النص المسموع
25	من خلال استراتيجية مثلث الاستماع يدور حوار بين (الطالب الأول (المتحدث)، الطالب الثاني (المستمع)، الطالب الثالث (المراقب)) الطالب الأول (المتحدث): يقرأ السؤال الاول من البطاقة (ما سبب حزن الأخ الصغير؟) ويجيب عن السؤال. الطالب الثاني (المستمع): يستمع وي طرح المزيد من الاسئلة على نفس الموضوع (يطرحها الطالب واذا لم يستطع يستعين ببطاقات مكتوب عليها اسئلة قامت المعلمة باعدادها) الطالب الثالث (المراقب) : يراقب ويقدم التغذية الراجعة إن لزم الأمر ويكتب الإجابة على بطاقة ويعرضها على السبورة يتم تبديل الادوار داخل المجموعة لنفس السؤال المطروح					3. يكتسب عادات الاستماع الجيد

5	<p>تطرح المعلمة السؤال على الطالبات في باقي المجموعات وتتلقى الاجابة مع التعزيز يتم اختيار مجموعة اخرى للسؤال الثاني، ويتم تكرار نفس الخطوات السابقة لكل سؤال حتى السؤال الخامس وهكذا حتى يتم الانتهاء من اسئلة الاستماع ص38</p> <p>تقويم ختامي: اعادة سرد النص</p> <p>نشاط بيئي: قراءة قصة حول الزراعة</p> <p>نشاط غلق : يكتب الطلبة اكثر الكلمات تكرارا في النص</p>					
5						

(جدول المتابعة اليومي)					التأمل الذاتي :	
اليوم والتاريخ	الشعبة	الحصة	النتائج المتحققة	الواجب البيئي	أشعر بالرضا عن :	
					
					تحديات واجهتني :
					
					اقتراحات للتحسين :
					
					
					

الصف / المستوى : الثالث
 عدد الحصص : حصة
 التعلم القبلي : دروس المحادثة
 الأول

المبحث : اللغة العربية
 التاريخ : من : / / إلى :
 التكامل الرأسي : دروس المحادثة في منهاج اللغة العربية

عنوان الوحدة الذهب والتراب
 عنوان الدرس : (محادثة)
 التكامل الأفقي : التربية الإسلامية للصف الأول

الزمن	الإجراءات	التقويم		استراتيجيات التدريس	المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)	النتائج الخاصة يتوقع من الطالب أن:--
		الأداة	الاستراتيجية			
5	أولاً: التمهيد: يشير المعلم الى العلاقة بين ما يشاهده الطلبة في الصور وما تم الاستماع اليه للاستفادة منه اثناء التحدث	سلم التقدير الرقمي	الملاحظة	مثلث الاستماع	- لوحة المحادثة - صور الكتاب المدرسي	1. يتحدث عن الصور بجمل مفيدة
5	ثانياً: العرض توزع المعلمة الطالبات في مجموعات ثلاثية وتختار كل مجموعة اسم خاص بها.			حوار ومناقشة	- السيورة - بطاقات فارغة	2. يصف لزملائه المشاهد الواردة في الصورة
25	من خلال استراتيجية مثلث الاستماع يدور حوار بين (الطالب الأول (المتحدث)، الطالب الثاني (المستمع)، الطالب الثالث (المراقب)) الطالب الأول (المتحدث): يصف ما يشاهد في الصورة وصف دقيق الطالب الثاني (المستمع): يستمع وي طرح المزيد من الاسئلة على نفس الصورة (يطرحها الطالب واذا لم يستطيع يستعين ببطاقات مكتوب عليها اسئلة قامت المعلمة باعدادها) الطالب الثالث (المراقب) : يراقب ويقدم التغذية الراجعة إن لزم الأمر ويكتب عبارة تناسب الصورة على بطاقة ويعرضها على السيورة مع الصورة يتم تبديل الادوار داخل المجموعة لنفس الصورة تتيح المعلمة الفرصة للطالبات في باقي المجموعات للتعبير عن الصورة المعروضة ، تستمع المعلمة مع التعزيز يتم اختيار مجموعة اخرى للصورة الثانية، ويتم تكرار نفس الخطوات			تدريس مباشر		3. يتحلى بالجرأة اثناء التحدث

5	<p>السابقة يتم اختيار مجموعة اخرى للصورة الثالثة، ويتم تكرار نفس الخطوات السابقة</p> <p>تقويم ختامي: لعبة ساعي البريد (بطاقات تحتوي عبارات يتم توفيقها مع الصور التي تم عرضها على السبورة)</p> <p>نشاط بيتي: جمع صور معبرة عن موضوع الدرس والصاقها على الدفتر والتحدث عنها لوالديه</p>					
5	<p>نشاط غلق : تحدث لزملائك عن شيء اعجبك شاهدته في الصور</p>					

(جدول المتابعة اليومي)					التأمل الذاتي :	
اليوم والتاريخ	الشعبة	الحصة	النتائج المتحققة	الواجب البيتي	أشعر بالرضا عن :	
				
					تحديات واجهتها	: ي
				
					اقترحات	: ين
				
				

الصف / المستوى : الثالث
 عدد الحصص : 3 حصص
 التاريخ : من : / / إلى :
 عنوان الوحدة الذهب والتراب
 عنوان الدرس : (قراءة)
 التعلم القبلي : قراءة اصوات الحروف والمقاطع التكامل الرأسي : درس في الحقل / الصف الاول ج1
 التكامل الأفقي : علوم الصف الاول (الصخور والترية)

الزمن	الإجراءات	التقويم		استراتيجيات التدريس	المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)	النتائج الخاصة يتوقع من الطالب أن:--
		الأداة	الاستراتيجية			
5	أولاً: التمهيد: عرض صورة للارض الزراعية والفلاح وطرح اسئلة : سمي الاشياء التي تشاهدها في الصورة ما فائدة العمل في الارض؟	سلم التقدير الرقمي	الملاحظة	مثلث الاستماع حوار ومناقشة	كتاب الطالب بطاقات كلمات بطاقات جمل	يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
10	ثانياً: اجراءات التنفيذ: قراءة النص بصوت المعلم (القدوة) مع تلوين الصوت بما يتناسب والسياق متابعة انتباه الطلبة لقراءة المعلم باستمرار قراءة النص من قبل الطلبة المجيدين			تدريس مباشر	السيبورة لوحة لنص القراءة	
25	توزع المعلمة الطالبات في مجموعات ثلاثية وتختار كل مجموعة اسم خاص بها. من خلال استراتيجية مثلث الاستماع يدور حوار بين (الطالب الأول (المتحدث)، الطالب الثاني (المستمع)، الطالب الثالث (المراقب)) الطالب الأول (المتحدث) : يقرأ الفقرة الاولى من بطاقة اعدت مسبقاً الطالب الثاني (المستمع) : يستمع ويطرح المزيد من الاسئلة على نفس الموضوع (يطرحها الطالب واذا لم يستطيع يستعين ببطاقات مكتوب عليها اسئلة قامت المعلمة باعدادها) للحصول على المزيد من التفاصيل عن الموضوع وتوضيح الفكرة أو المفهوم المطروح الطالب الثالث (المراقب): مراقبة عمل المجموعة وسير الحديث الذي يدور بين زميليه (الأول والثاني) ويقوم بتقديم تغذية راجعة لهما كلما			البطاقات الخاطفة العمل التعاوني		يقرأ الجمل مراعيًا الضبط السليم .

5	<p>اقتضى الأمر ذلك ، فهو يكتب ما يدور من نقاش بين الطالبين (الأول والثاني) عن طريق رصده الاسئلة التي تطرح من قبل الطالب (الثاني) والشرح الذي يقدم من قبل الطالب (الأول) عن الدرس أو الفكرة أو المفهوم ، ويكون أشبه بالمرجع داخل المجموعة الثلاثية ، فعندما يحين دوره في المجموعة يقرأ من خلال ما دونه ملاحظات وإشارات عن ما ذكره زميليه فيقول حين يأتي دوره في المجموعة الثلاثية قال زميلي علي كذا وكذا وذكر زميلي خالد كذا وكذا . تبديل الادوار داخل المجموعة لنفس الفقرة يعزز المعلم اداء الطلبة يتم تغيير المجموعة الثلاثية مع كل فقرة جديدة ويتم تكرار خطوات الاستراتيجية السابقة</p> <p>نشاط ختامي لحصة القراءة الاولى عرض بطاقات لجمل وكلمات الدرس وقراءتها</p> <hr/>					
5	<p>حصة القراءة الثانية اولا: التمهيد: طرح اسئلة : ما سبب حزن الأخ الصغير؟ هل ساعد الأخ الكبير أخاه ؟ كيف ؟ ثانياً: اجراءات التنفيذ:</p>					
10	<p>تدريب الطلبة على قراءة الانماط اللغوية وبعض الصيغ اللفظية الواردة من خلال عرضها على بطاقات توزع المعلمة الطالبات في مجموعات ثلاثية وتختار كل مجموعة اسم خاص بها. من خلال استراتيجية مثلث الاستماع يدور حوار بين (الطالب الأول (المتحدث)، الطالب الثاني (المستمع)، الطالب الثالث (المراقب)) لتفسير المفردات الجديدة</p>					يفسر معاني المفردات الجديدة

20	<p>الطالب الأول (المتحدث) : يقرأ الفقرة الاولى ويستخرج المفردة الغريبة ويوضح معناها</p> <p>الطالب الثاني (المستمع) : يطرح أسئلة على الطالب الأول للحصول على المزيد من التفاصيل عن المعنى (يطرحها الطالب واذا لم يستطيع يستعين ببطاقات مكتوب عليها اسئلة قامت المعلمة باعدادها)</p> <p>الطالب الثالث (المراقب) : مراقبة عمل المجموعة وسير الحديث الذي يدور بين زميليه (الأول والثاني) ويقوم بتقديم تغذية راجعة لهما كلما اقتضى الأمر ذلك ، فهو يكتب ما توصل له الطالبين (الأول والثاني) على بطاقة ملونة ويثبتها على حائط الكلمات</p> <p>تبديل الادوار داخل المجموعة</p> <p>يعزز المعلم اداء الطلبة</p> <p>يتم تغيير المجموعة الثلاثية مع كل فقرة جديدة ويتم تكرار خطوات الاستراتيجية</p> <p>نشاط ختامي لحصة القراءة الثانية</p> <p>استخدام استراتيجية شبكة المفردات مع المفردات الاتية(الأرض، الكريم، الذهب)</p> <p>استخدام استراتيجية الحصان الدوار (مجموعة مكونة من 6 طالبات يقفن بشكل دائري ويقمن بقراءة النص جملاً متتابعة بسرعة مثل الحصان السريع) في نهاية الحصة للتأكد من اتقان الطالبات للانماط اللغوية وملاحظة الاداء القرائي لجميع الطالبات</p> <hr/> <p>حصة القراءة الثالثة</p> <p>اولاً: التمهيد: قراءة النص من قبل الطالبات</p> <p>ثانياً: اجراءات التنفيذ:</p> <p>يناقش المعلم مع الطلبة المضامين العامة للنص من خلال الاسئلة والاجوبة</p> <p>يكلف المعلم الطلبة جميعاً قراءة النص قراءة موزعة ويصحح الاخطاء</p>					<p>يتعرف اهم مضامين النص القرائي .</p>
5						
5						
5						
5						

15	<p>يعزز المعلم اداء الطلبة</p> <p>نشاط ختامي:</p> <p>من خلال استراتيجيات مثلت الاستماع يقسم المعلم الصف لمجموعات ثلاثية ، تختار كل مجموعة اسم خاص بها</p>					
15	<p>الطالب الأول (المتحدث) : يذكر الدرس المستفاد من نص القراءة</p> <p>الطالب الثاني (المستمع) : يطرح أسئلة على الطالب الأول للحصول على المزيد من التفاصيل لتوضيح الفكرة المطروحة (يمكن الاستعانة ببطاقات مكتوب عليها اسئلة قامت المعلمة باعدادها)</p> <p>الطالب الثالث (المراقب) : مراقبة عمل المجموعة وسير الحديث الذي يدور بين زميليه (الأول والثاني) ويقوم بتقديم تغذية راجعة لهما كلما اقتضى الأمر ذلك ، فهو يكتب ما يدور من نقاش بين الطالبين (الأول والثاني) عن طريق رصده الاسئلة التي تطرح من قبل الطالب (الثاني) والشرح الذي يقدم من قبل الطالب (الأول) عن الدرس أو الفكرة أو المفهوم أو الموضوع المراد تعلمه ويكون أشبه بالمرجع داخل المجموعة الثلاثية ، فعندما يحين دوره في المجموعة يقرأ من خلال ما دونه ملاحظات وإشارات عن ما ذكره زميليه فيقول حين يأتي دوره في المجموعة الثلاثية قال زميلي علي كذا وكذا وذكر زميلي خالد كذا وكذا .</p> <p>تبديل الادوار داخل المجموعة</p> <p>يعزز المعلم اداء الطلبة</p> <p>يتم تغيير المجموعة الثلاثية ويتم تكرار خطوات الاستراتيجية حسب الوقت المتاح</p> <p>نشاط ختامي:</p> <p>يكتب كل طالب كلمة من نص القراءة ويتم تثبيتها على حائط الكلمات ويتم قرائتها نهاية الحصة الاخيرة خلال الاسبوع الحالي</p>					<p>ينمو لديه حب الأرض والعمل فيها</p>
5	<p>نشاط بيتي:</p> <p>عمل قصة شخصية مصورة تحاكي قصة نص القراءة</p>					

(جدول المتابعة اليومي)

اليوم والتاريخ	الشعبة	الحصة	النتائج المتحققة	الواجب البيئي

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضاء عن :

تحديات واجهتها :

اقتراحات للتحسين :

الصف / المستوى : الثالث
 عدد الحصص : حصة
 التاريخ : من : / /
 المبحث : اللغة العربية
 عنوان الوحدة الغذاء المتوازن
 إلى : / /
 عنوان الدرس : (استماع)
 التعلم القبلي : دروس الاستماع السابقة
 التكامل الرأسي : دروس الاستماع في منهاج اللغة العربية
 التكامل الأفقي : العلوم للصف الثاني

الزمن	الإجراءات	التقويم		استراتيجيات التدريس	المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)	النتائج الخاصة يتوقع من الطالب أن:--
		الأداة	الاستراتيجية			
5	أولاً: التمهيد: تهيئة أذهان الطلبة لدرس الاستماع. (يختار التهيئة المناسبة) تعداد الوجبات الغذائية و اوقات تناولها • إخبار الطلبة بأن نص الاستماع هو نص القراءة نفسه.	سلم التقدير الرقمي	الملاحظة	مثلث الاستماع حوار ومناقشة	- بطاقات الكلمات - بطاقات جمل - بطاقات الأسئلة - صور - الكتاب المدرسي - السبورة - اغذية متنوعة (خضار، فواكه ، خبز ، عصير ، حليب ،....الخ) - بطاقات فارغة	1. يتابع النص المسموع بعناية
5	ثانياً: العرض يقرأ المعلم نص درس القراءة بصوت مسموع يقرأ المعلم نص الدرس مرة أخرى على شكل جمل قصيرة .			تدريس مباشر		2. يتعرف اهم احداث النص المسموع
25	توزع المعلمة الطالبات في مجموعات ثلاثية وتختار كل مجموعة اسم خاص بها. من خلال استراتيجية مثلث الاستماع يدور حوار بين (الطالب الأول (المتحدث)، الطالب الثاني (المستمع)، الطالب الثالث (المراقب)) الطالب الأول (المتحدث): يقرأ السؤال الاول من البطاقة (ما الوجبة التي جلست الأسرة لتناولها؟) ويجب عن السؤال. الطالب الثاني (المستمع): يستمع وي طرح المزيد من الاسئلة على نفس الموضوع (يطرحها الطالب واذا لم يستطيع يستعين ببطاقات مكتوب عليها اسئلة قامت المعلمة باعدادها) الطالب الثالث (المراقب) : يراقب ويقدم التغذية الراجعة إن لزم الأمر ويكتب الإجابة على بطاقة ويعرضها على السبورة يتم تبديل الادوار داخل المجموعة لنفس السؤال المطروح تطرح المعلمة السؤال على الطالبات في باقي المجموعات وتتلقي الاجابة					3. يكتسب عادات الاستماع الجيد

5	<p>مع التعزيز يتم اختيار مجموعة اخرى للسؤال الثاني، ويتم تكرار نفس الخطوات السابقة لكل سؤال حتى السؤال الخامس وهكذا حتى يتم الانتهاء من اسئلة الاستماع ص48</p> <p>تقويم ختامي: تلخيص النص بلغة الطالب</p> <p>نشاط بيئي: تصوير وجبة الغداء وارسالها على مجموعة الصف</p> <p>نشاط غلق : اكتب الجملة الاخيرة في النص والصقها على حائط الكلمات</p>					
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

(جدول المتابعة اليومي)					التأمل الذاتي :	
اليوم والتاريخ	الشعبة	الحصة	النتائج المتحققة	الواجب البيئي	أشعر بالرضا عن :	
					
					
					
					
					
					
					
					

الصف / المستوى : الثالث
 عدد الحصص : حصة
 التعلم القبلي : دروس المحادثة السابقة
 الثاني

المبحث : اللغة العربية
 التاريخ : من : / / إلى : / /
 عنوان الوحدة الغذاء المتوازن
 عنوان الدرس : (محادثة)
 التكامل الأفقي : العلوم للصف

الزمن	التنفيذ*	التقويم		استراتيجيات التدريس	المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)	النتائج الخاصة يتوقع من الطالب أن:--
		الأداة	الاستراتيجية			
5	أولاً: التمهيد: يشير المعلم الى العلاقة بين ما يشاهده الطلبة في الصور وما تم الاستماع اليه للاستفادة منه اثناء التحدث	سلم التقدير الرقمي	الملاحظة	مثلث الاستماع	- لوحة المحادثة - صور الكتاب المدرسي	1. يتحدث عن الصور بجمل مفيدة
5	ثانياً: العرض توزع المعلمة الطالبات في مجموعات ثلاثية وتختار كل مجموعة اسم خاص بها.			حوار ومناقشة	- السيورة - بطاقات فارغة	2. يصف لزملائه المشاهد الواردة في الصورة
25	من خلال استراتيجية مثلث الاستماع يدور حوار بين (الطالب الأول (المتحدث)، الطالب الثاني (المستمع)، الطالب الثالث (المراقب)) الطالب الأول (المتحدث): يصف ما يشاهد في الصورة وصف دقيق الطالب الثاني (المستمع): يستمع وي طرح المزيد من الاسئلة على نفس الصورة (يطرحها الطالب واذا لم يستطيع يستعين ببطاقات مكتوب عليها اسئلة قامت المعلمة باعدادها) الطالب الثالث (المراقب) : يراقب ويقدم التغذية الراجعة إن لزم الأمر ويكتب عبارة تناسب الصورة على بطاقة ويعرضها على السيورة مع الصورة يتم تبديل الادوار داخل المجموعة لنفس الصورة تتيح المعلمة الفرصة للطالبات في باقي المجموعات للتعبير عن الصورة المعروضة ، تستمع المعلمة مع التعزيز يتم اختيار مجموعة اخرى للصورة الثانية، ويتم تكرار نفس الخطوات			تدريس مباشر		3. يتحلى بالجرأة اثناء التحدث

5	<p>السابقة يتم اختيار مجموعة اخرى للصورة الثالثة، ويتم تكرار نفس الخطوات السابقة</p> <p>تقويم ختامي: لعبة الكرة الملتهبة (ترمي المعلمة الكرة على طالبة وتطلب منها اختيار صورة والتعبير عنها بكلمة او جملة قصيرة ثم ترمي الطالبة الكرة لطالبة اخرى وهكذا.....)</p> <p>نشاط بيئي: جمع صور معبرة عن موضوع الدرس والصاقها على الدفتر والتحدث عنها لوالديه</p>					
5	<p>نشاط غلق : رسم مثلث كبير على السبورة وتكتب الطالبات اصناف الغذاء التي يتم تناولها على بطاقات ثم يتم لصق البطاقات داخل المثلث لتكوين الهرم الغذائي</p>					

(جدول المتابعة اليومي)					التأمل الذاتي :	
اليوم والتاريخ	الشعبة	الحصة	النتائج المتحققة	الواجب البيئي	أشعر بالرضاء عن : _____	تحيات واجهتها : _____
				
				
				
				
				
				
				

الصف / المستوى : الثالث
 عدد الحصص : 3 حصص
 التاريخ : من : / /
 عنوان الوحدة الغذاء المتوازن
 البحث : اللغة العربية
 عنوان الدرس : (قراءة)
 إلى : / /
 التكامل الأفقي : علوم الصف الاول (جسم الانسان
 وصحته)
 قراءة اصوات الحروف والمقاطع التكامل الرأسى : درس النظافة / الصف الاول ج1

الزمن	الإجراءات	التقويم		استراتيجيات التدريس	المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)	النتائج الخاصة يتوقع من الطالب أن:--
		الأداة	الاستراتيجية			
5	أولاً: التمهيد: تقسم المعلمة الطالبات ثلاث مجموعات (افطار ، غداء ، عشاء) وتوزع مجموعة من الصور لاطعمة ومواد غذائية مختلفة، وتكلف الطالبات بتصنيفها	سلم التقدير الرقمي	الملاحظة	مثلث الاستماع	كتاب الطالب بطاقات كلمات	يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
10	ثانياً: اجراءات التنفيذ: قراءة النص بصوت المعلم (القدوة) مع تلوين الصوت بما يتناسب والسياق متابعة انتباه الطلبة لقراءة المعلم باستمرار قراءة النص من قبل الطلبة المحيدين			حوار ومناقشة تدريس مباشر	بطاقات جمل السبورة	
25	توزع المعلمة الطالبات في مجموعات ثلاثية وتختار كل مجموعة اسم خاص بها. من خلال استراتيجية مثلث الاستماع يدور حوار بين (الطالب الأول (المتحدث)، الطالب الثاني (المستمع)، الطالب الثالث (المراقب)) الطالب الأول (المتحدث) : يقرأ الفقرة الاولى من بطاقة اعدت مسبقاً الطالب الثاني (المستمع) : يستمع وي طرح المزيد من الاسئلة على نفس الموضوع (يطرحها الطالب واذا لم يستطيع يستعين ببطاقات مكتوب عليها اسئلة قامت المعلمة باعدادها) للحصول على المزيد من التفاصيل عن الموضوع وتوضيح الفكرة أو المفهوم المطروح الطالب الثالث (المراقب): مراقبة عمل المجموعة وسير الحديث الذي يدور بين زميليه (الأول والثاني) ويقوم بتقديم تغذية راجعة لهما كلما			البطاقات الخاطفة العمل التعاوني	لوحة لنص القراءة	يقرأ الجمل مراعيًا الضبط السليم .

	<p>اقتضى الأمر ذلك ، فهو يكتب ما يدور من نقاش بين الطالبين (الأول والثاني) عن طريق رصد الاسئلة التي تطرح من قبل الطالب (الثاني) والشرح الذي يقدم من قبل الطالب (الأول) عن الدرس أو الفكرة أو المفهوم ، ويكون أشبه بالمرجع داخل المجموعة الثلاثية ، فعندما يحين دوره في المجموعة يقرأ من خلال ما دونه ملاحظات وإشارات عن ما ذكره زميله فيقول حين يأتي دوره في المجموعة الثلاثية قال زميلي علي كذا وكذا وذكر زميلي خالد كذا وكذا . تبديل الادوار داخل المجموعة لنفس الفقرة يعزز المعلم اداء الطلبة يتم تغيير المجموعة الثلاثية مع كل فقرة جديدة ويتم تكرار خطوات الاستراتيجية السابقة</p>					
5	<p>نشاط ختامي لحصة القراءة الاولى استخدام مخطط فن (ترسم المعلمة دائرتين متقاطعتين  تقسم الصف لمجموعتين مجموع تكتب صفات الغذاء الصحي ومجموعة تكتب صفات الغذاء غير الصحي على بطاقات ويتم تثبيتها داخل المخطط)</p>					
5	<p>حصة القراءة الثانية اولا: التمهيد: طرح اسئلة : ماذا تحب سلمى أن تأكل ؟ ما الوجبة التي جلست الأسرة لتناولها ؟ ثانياً: اجراءات التنفيذ:</p>					
10	<p>تدريب الطلبة على قراءة الانماط اللغوية وبعض الصيغ اللفظية الواردة من خلال عرضها على بطاقات توزع المعلمة الطالبات في مجموعات ثلاثية وتختار كل مجموعة اسم خاص بها. من خلال استراتيجية مثلث الاستماع يدور حوار بين (الطالب الأول (المتحدث)، الطالب الثاني (المستمع)، الطالب الثالث (المراقب)) لتفسير</p>					يفسر معاني المفردات الجديدة

20	<p>المفردات الجديدة الطالب الأول (المتحدث) : يقرأ الفقرة الاولى ويستخرج المفردة الغريبة ويوضح معناها الطالب الثاني (المستمع) : يطرح أسئلة على الطالب الأول للحصول على المزيد من التفاصيل عن المعنى (يطرحها الطالب واذا لم يستطيع يستعين ببطاقات مكتوب عليها اسئلة قامت المعلمة باعدادها) الطالب الثالث (المراقب) : مراقبة عمل المجموعة وسير الحديث الذي يدور بين زميليه (الأول والثاني) ويقوم بتقديم تغذية راجعة لهما كلما اقتضى الأمر ذلك ، فهو يكتب ما توصل له الطالبين (الأول والثاني) على بطاقة ملونة ويثبتها على حائط الكلمات تبديل الادوار داخل المجموعة يعزز المعلم اداء الطلبة</p> <p>يتم تغيير المجموعة الثلاثية مع كل فقرة جديدة ويتم تكرار خطوات الاستراتيجية</p>					
5	<p>نشاط ختامي لحصة القراءة الثانية استخدام استراتيجية عائلة الكلمة مع الكلمات الاتية (جلست، طعام) استخدام استراتيجية رصد الاتقان (القراءة ضمن زمن محدد ورصد عدد الكلمات خلال دقيقة) في نهاية الحصة للتأكد من اتقان الطالبات للأنماط اللغوية وملاحظة الاداء القرائي لجميع الطالبات</p>					
5	<p>----- حصة القراءة الثالثة</p>					
5	<p>اولا: التمهيد: قراءة النص من قبل الطالبات</p>					
5	<p>ثانياً: اجراءات التنفيذ: يناقش المعلم مع الطلبة المضامين العامة للنص من خلال الاسئلة والاجوبة</p>					يتعرف اهم مضامين النص القرائي .
5	<p>يكلف المعلم الطلبة جميعا قراءة النص قراءة موزعة ويصحح الاخطاء يعزز المعلم اداء الطلبة</p>					

15	<p>نشاط ختامي: من خلال استراتيجيات مثلت الاستماع يقسم المعلم الصف لمجموعات ثلاثية ، تختار كل مجموعة اسم خاص بها الطالب الأول (المتحدث) : يلخص نص القراءة</p>					
15	<p>الطالب الثاني (المستمع) : يطرح أسئلة على الطالب الأول للحصول على المزيد من التفاصيل لتوضيح الفكرة المطروحة (يمكن الاستعانة ببطاقات مكتوب عليها اسئلة قامت المعلمة باعدادها)</p> <p>الطالب الثالث (المراقب) : مراقبة عمل المجموعة وسير الحديث الذي يدور بين زميليه (الأول والثاني) ويقوم بتقديم تغذية راجعة لهما كلما اقتضى الأمر ذلك ، فهو يكتب ما يدور من نقاش بين الطالبين (الأول والثاني) عن طريق رصده الاسئلة التي تطرح من قبل الطالب (الثاني) والشرح الذي يقدم من قبل الطالب (الأول) عن الدرس أو الفكرة أو المفهوم أو الموضوع المراد تعلمه ويكون أشبه بالمرجع داخل المجموعة الثلاثية ، فعندما يحين دوره في المجموعة يقرأ من خلال ما دونه ملاحظات وإشارات عن ما ذكره زميليه فيقول حين يأتي دوره في المجموعة الثلاثية قال زميلي علي كذا وكذا وذكر زميلي خالد كذا وكذا . تبديل الادوار داخل المجموعة يعزز المعلم اداء الطلبة يتم تغيير المجموعة الثلاثية ويتم تكرار خطوات الاستراتيجية حسب الوقت المتاح</p>					تنمو لديه عادات غذائية صحية.
5	<p>نشاط ختامي: تمثيل نص القراءة من خلال مشهد قصير ، ويتم عرضه في الاذاعة المدرسية</p> <p>نشاط بيتي: توزيع قصص من مكتبة الصف وقراءتها في المنزل</p>					

(جدول المتابعة اليومي)				
اليوم والتاريخ	الشعبة	الحصة	النتائج المتحققة	الواجب البيتي

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضاء عن :

.....

تحديات واجهتها :

.....

اقتراحات للتحسين :

.....

الملحق (5)

اختبار الاستيعاب القرائي بصورته النهائية

اسم الطالب:.....

المدرسة:.....

الشعبة:.....

التاريخ:.....

تعليمات الاختبار:

عزيزي الطالب:

1. الهدف من الاختبار قياس مدى امتلاك الطلبة لمهارة الاستيعاب القرائي لأغراض البحث

العلمي

2. اذا كان السؤال غير واضح لا تتردد في الاستفسار.

3. أجب عن جميع أسئلة الاختبار علماً أن الاختبار يتكون من جزأين كل جزء مكون من ثمانية

أسئلة وعدد الصفحات (6) والإجابة على نفس الورقة.

4. الزمن المخصص للاختبار حصة دراسية واحدة (45 دقيقة).

أقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

يُحكى أَنَّ أَحْوَيْنِ أَرَادَا أَنْ يَنْقَاسِمَا ثَرْوَةَ أَبِيهِمَا بَعْدَ وَفَاتِهِ، فَاخْتَارَ الصَّغِيرُ الذَّهَبَ، وَأَخَذَ الْكَبِيرُ الْأَرْضَ.

بَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ جَاءَ الْأَخُ الصَّغِيرُ حَزِينًا، فَقَدْ أَنْفَقَ كُلَّ الذَّهَبِ، وَقَالَ لِأَخِيهِ: مَا بَقِيَ مَعِيَ مِنَ الذَّهَبِ شَيْءٌ.

أَخْرَجَ الْأَخُ الْكَبِيرُ كَيْسًا، وَ قَالَ: أَتَرَى هَذَا الذَّهَبَ ؟ إِنَّهُ مِنْ تَرَابِ الْأَرْضِ . فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَرْعُ أَرْضِي وَأَعْتَتِي بِهَا أَحْصُلُ عَلَى الْمَالِ، فَأَشْتَرِي مَا يَلْزَمُ مِنْ مَلَابِسَ وَطَعَامٍ، وَاحْتَفِظُ بِمَا يَبْقَى. نَدِمَ الْأَخُ الصَّغِيرُ، لَكِنَّ أَخَاهُ شَجَّعَهُ عَلَى الْعَمَلِ فِي الْأَرْضِ، وَقَالَ لَهُ: هَيَّا نَعْمَلْ وَنَكْسِبْ رِزْقَنَا الْكَرِيمَ مِنْ أَرْضِنَا الطَّيِّبَةِ.

السؤال الاول : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة: (8 علامات)

1 - عدد الإخوة في النص :

ب . اثنان

أ . ثلاثة

د . خمسة

ج . أربعة

2 - تقاسم الإخوة :

ب . الأرض

أ . المال

د . الذهب

ج . الثروة

3 - يعود سبب حزن الأخ الصغير لأنه :

ب . لا يجد عملاً

أ . مريض

د . أنفق كل الذهب

ج . لا يجد ما يأكله

4 - ماذا يفعل الأخ الكبير بما يتبقى من المال؟

- أ . يحتفظ به
ب . يشتري به ملابس
ج . يشتري به الطعام
د . يتبرع به للمحتاجين

(3 علامات)

السؤال الثاني : ما معنى الكلمات الآتية

ثَرْوَةٌ:.....

أَنْفَقَ:.....

نَدِمَ:.....

(علامتان)

السؤال الثالث : أكتب الفكرة الرئيسية في النص؟

.....

(علامتان)

السؤال الرابع : النص السابق يفيد الأخوة في جعلهم :

أ . متخاصمين

ب . متعاونين

ج . متحاورين

(علامتان)

السؤال الخامس : اقترح عنوانًا مناسبًا للنص

.....

السؤال السادس : كيف ستكون حياة الأخ الصغير لو لم يأت لأخيه الكبير (علامتان)

.....

السؤال السابع : صل ما في العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب) : (4 علامات)

(أ)	(ب)
الشخص الذي لديه مال كثير	الفقير
الشخص الذي ليس لديه مال	الاسراف
الاحتفاظ بالمال لوقت الحاجة	الغني
إنفاق المال في أشياء لا حاجة لها	البيع
	التوفير

السؤال الثامن : ضع دائرة حول ضد الكلمة في الجملة المقابلة: (3 علامات)

أُهْمِلُ أزرع أرضي واعتني بها.

أبيع اشتري ما يلزم من ملابس.

أدخل أخرج الأخ الكبير كيساً.

أقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

جَلَسَتِ الأُسْرَةُ تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الغَدَاءِ، لَاحَظَتِ الأُمُّ أَنَّ سَلْمَى لا تَأْكُلُ إِلاَّ البَطَاطَا. سَأَلَتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا عَنِ السَّبَبِ، قَالَتْ سَلْمَى: إِنَّنِي أَحِبُّ البَطَاطَا يَا أُمِّي.

قَالَتِ الأُمُّ: إِنَّ الجِسْمَ يَحْتَاجُ إِلى عَنَاصِرَ غِذَائِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، وَكُلُّ نَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ لَهُ فَوَائِدُهُ.

قالَ الأبُّ: عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى تَتَاوُلِ الغِذَاءِ المُتَوَازِنِ.

سَأَلَتِ سَلْمَى: وَمَا الغِذَاءُ المُتَوَازِنُ يَا أَبِي؟

أجابَ الأبُّ: الغِذَاءُ المُتَوَازِنُ يَحْتَوِي عَلَى المَوادِّ الَّتِي تَبْنِي الجِسْمَ، وَتَمُدُّهُ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ، وَتَحْمِيهِ مِنَ الأَمْرَاضِ.

قَالَتِ الأُمُّ: الطَّعَامُ المُتَنَوِّعُ ضَرُورِي لِصِحَّةِ الجِسْمِ.

رَدَّتْ سَلْمَى: سَوْفَ أَحْرِصُ عَلَى تَتَاوُلِ غِذَاءٍ صِحِّيٍّ وَمُفِيدٍ.

السؤال الأول: صل الكلمة التي تحتها خط في العمود (أ) بما يرادفها في العمود (ب): (4)
علامات)

(ب)	(أ)
يزود	كل نوع من الطعام له فوائده
صنف	الغذاء يمد الجسم بالطاقة
عناصر	الغذاء المتوازن يحتوي على مواد تبني الجسم
تهتم	سوف نحرص سلمى على تناول غذاء صحي ومفيد
يتضمن	

السؤال الثاني : أكتب الفكرة الرئيسية في النص؟ (علامتان)

.....

السؤال الثالث: العنوان المناسب للنص السابق هو: (علامتان)

.....

السؤال الرابع : ماذا سيحدث لجسم الإنسان إذا لم يتناول غذاء متوازن ؟ (علامتان)

.....

السؤال الخامس : ضع دائرة حول ضد الكلمة في الجملة المقابلة: (3 علامات)

أكره	إنني أحب البطاطا
يأذي	الغذاء المتوازن يحمي الجسم من الامراض
ضار	سوف احرص على تناول غذاء صحي مفيد

السؤال السادس : يفيد هذا النص في جعلنا نتناول غذاء : (علامتان)

أ . متوازنًا

ب . لذيذًا

ج . سريعًا

(3 علامات)

السؤال السابع : ما معنى الكلمات الآتية:

عناصر

نحرص

المتنوع

(8 علامات)

السؤال الثامن : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

1 - جلست الأسرة لتناول طعام :

أ . الفطور

ب . الغداء

ج . العشاء

د . السحور

2 - كانت سلمى تأكل:

أ . اللبن

ب . الأرز

ج . البطاطا

د . الدجاج

3 - الغذاء المتوازن هو الذي :

أ . يمد الجسم بالطاقة

ب . يبني الجسم

ج . يحمي الجسم من الأمراض

د . جميع ما ذكر

4 - جلست الأسرة على مائدة الطعام عدا :

أ . الأب

ب . الأم

ج . الجدة

د . سلمى

ملحق (6)

آلية تصحيح الاختبار (الاجابات النموذجية)

أقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

يُحكى أَنَّ أَحْوَيْنِ أَرَادَا أَنْ يَنْقَاسِمَا ثَرْوَةَ أَبِيهِمَا بَعْدَ وَفَاتِهِ، فَاخْتَارَ الصَّغِيرُ الذَّهَبَ، وَأَخَذَ الْكَبِيرُ الْأَرْضَ.

بَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ جَاءَ الْأَخُ الصَّغِيرُ حَزِينًا، فَقَدْ أَنْفَقَ كُلَّ الذَّهَبِ، وَقَالَ لِأَخِيهِ: مَا بَقِيَ مَعِيَ مِنَ الذَّهَبِ شَيْءٌ.

أَخْرَجَ الْأَخُ الْكَبِيرُ كَيْسًا، وَ قَالَ: أَتَرَى هَذَا الذَّهَبَ ؟ إِنَّهُ مِنْ تَرَابِ الْأَرْضِ . فِي كُلِّ مَرَّةٍ أزرعُ أَرْضِي وَأَعْتَتِي بِهَا أَحْصَلْتُ عَلَى الْمَالِ، فَأَشْتَرِي مَا يَلْزَمُ مِنْ مَلَابِسَ وَطَعَامٍ، وَاحْتَقِظُ بِمَا يَبْتَقَى. نَدِمَ الْأَخُ الصَّغِيرُ، لَكِنَّ أَخَاهُ شَجَّعَهُ عَلَى الْعَمَلِ فِي الْأَرْضِ، وَقَالَ لَهُ: هَيَّا نَعْمَلْ وَنَكْسِبْ رِزْقَنَا الْكَرِيمَ مِنْ أَرْضِنَا الطَّيِّبَةِ.

السؤال الاول : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة: (8 علامات)

1 - عدد الإخوة في النص :

ب . اثنان

أ . ثلاثة

د . خمسة

ج . أربعة

2 - تقاسم الإخوة :

ب . الأرض

أ . المال

د . الذهب

ج . الثروة

3 - يعود سبب حزن الأخ الصغير لأنه :

- أ . مريض
ب . لا يجد عملاً
ج . لا يجد ما يأكله
د . أنفق كل الذهب

4 - ماذا يفعل الأخ الكبير بما يتبقى من المال؟

- أ . يحتفظ به
ب . يشتري به ملابس
ج . يشتري به الطعام
د . يتبرع به للمحتاجين

(3 علامات)

السؤال الثاني : ما معنى الكلمات الآتية

ثَرْوَةٌ: المال الكثير ، الاشياء الثمينة

أَنْفَقَ: صرف

نَدِمَ: اعترف بذنبه ، الاستياء

(علامتان)

السؤال الثالث : أكتب الفكرة الرئيسية في النص؟

أهمية العمل في الأرض

(علامتان)

السؤال الرابع : النص السابق يفيد الأخوة في جعلهم :

أ . متخاصمين

ب . متعاونين

ج . متحاورين

(علامتان)

السؤال الخامس: اقترح عنوانًا مناسبًا للنص

أرضنا الطيبة ، الأخوة ، الرزق الكريم

السؤال السادس : كيف ستكون حياة الأخ الصغير لو لم يأتي لأخيه الكبير (علامتان)

يصبح فقير ، لن يجد ما يأكله

السؤال السابع : صل ما في العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب) : (4 علامات)

(أ)	(ب)
الشخص الذي لديه مال كثير	الفقير
الشخص الذي ليس لديه مال	الاسراف
الاحتفاظ بالمال لوقت الحاجة	الغني
إنفاق المال في أشياء لا حاجة لها	البيع
	التوفير

(3 علامات)

السؤال الثامن : ضع دائرة حول ضد الكلمة في الجملة المقابلة:

أُهْمِلُ أزرع أرضي واعتني بها.

أبيع أشتري ما يلزم من ملابس.

أدخل أخرج الأخ الكبير كيسًا.

أقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ، لَاحَظَتِ الْأُمُّ أَنَّ سَلْمَى لَا تَأْكُلُ إِلَّا الْبَطَاطَا. سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا عَنِ السَّبَبِ، قَالَتْ سَلْمَى: إِنَّنِي أُحِبُّ الْبَطَاطَا يَا أُمِّي.

قَالَتِ الْأُمُّ: إِنَّ الْجِسْمَ يَحْتَاجُ إِلَى عَنَاصِرَ غِذَائِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، وَكُلُّ نَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ لَهُ فَوَائِدُهُ.

قَالَ الْأَبُ: عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى تَنَاوُلِ الْغِذَاءِ الْمُتَوَازِنِ.

سَأَلَتِ سَلْمَى: وَمَا الْغِذَاءُ الْمُتَوَازِنُ يَا أَبِي؟

أَجَابَ الْأَبُ: الْغِذَاءُ الْمُتَوَازِنُ يَحْتَوِي عَلَى الْمَوَادِّ الَّتِي تَبْنِي الْجِسْمَ، وَتَمُدُّهُ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ، وَتَحْمِيهِ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: الطَّعَامُ الْمُتَوَعُّ ضَرُورِي لِصِحَّةِ الْجِسْمِ.

رَدَّتْ سَلْمَى: سَوْفَ أَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ غِذَاءٍ صَحِيٍّ وَمُفِيدٍ.

السؤال الأول: صل الكلمة التي تحتها خط في العمود (أ) بما يرادفها في العمود (ب): (4)

(علامات)

(ب)	(أ)
يزود	كل نوع من الطعام له فوائده
صنف	الغذاء <u>ي</u> مد الجسم بالطاقة
عناصر	الغذاء المتوازن <u>ي</u> حتوي على مواد تبني الجسم
تهتم	سوف <u>ت</u> حرص سلمى على تناول غذاء صحي ومفيد
يتضمن	

السؤال الثاني : أكتب الفكرة الرئيسية في النص؟
(علامتان)
الطعام المتوازن ضروري لصحة الجسم

السؤال الثالث: العنوان المناسب للنص السابق هو:
(علامتان)
الغذاء الصحي ، أهمية الغذاء المتوازن.....

السؤال الرابع : ماذا سيحدث لجسم الإنسان إذا لم يتناول غذاء متوازن ؟
(علامتان)
الشعور بالمرض ، التعب الدائم،.....

السؤال الخامس : ضع دائرة حول ضد الكلمة في الجملة المقابلة:
(3 علامات)
أكره إنني أحب البطاطا
يأذي الغذاء المتوازن يحمي الجسم من الامراض
ضار سوف احرص على تناول غذاء صحي مفيد

السؤال السادس : يفيد هذا النص في جعلنا نتناول غذاء :

أ . متوازن

ب . لذيذ

ج . سريع

(3 علامات)

السؤال السابع : ما معنى الكلمات الآتية:

عناصر : مواد

نحرص : نهتم

المتنوع : مختلف ، متعدد

(8 علامات)

السؤال الثامن : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

1 - جلست الأسرة لتناول طعام :

ب . الغداء

أ . الفطور

د . السحور

ج . العشاء

2 - كانت سلمى تأكل:

ب . الأرز

أ . اللبن

د . الدجاج

ج . البطاطا

3 - الغذاء المتوازن هو الذي :

ب . يبني الجسم

أ . يمد الجسم بالطاقة

د . جميع ما ذكر

ج . يحمي الجسم من الأمراض

4 - جلست الأسرة على مائدة الطعام عدا :

ب . الأم

أ . الأب

د . سلمى

ج . الجدة