

أثر استخدام الألعاب التعليمية في تنمية مهارة القراءة الجهرية
لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في لواء القويسمة

**The Effect of the Use of Educational Games in Developing
the Skill of Reading Aloud in the Second
Basic class in Qweismeh District**

إعداد

منتهى يحيى عبد الجواد

المشرف

الدكتور فواز شحادة

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية
تخصص المناهج وطرق التدريس

قسم الإدارة والمناهج

كلية العلوم التربوية

جامعة الشرق الأوسط


حزيران، 2020

تفويض

أنا **منتهى يحيى عبد الجواد**، أفوض جامعة الشرق الأوسط بتزويد نسخ من رسالتي ورقيا
والكترونيا للمكتبات، أو المنظمات، أو الهيئات والمؤسسات المعنية بالأبحاث والدراسات العلمية
عند طلبها.

الاسم: منتهى يحيى عبد الجواد.

التاريخ: 2020 / 06 / 27.

التوقيع: 

قرار لجنة المناقشة

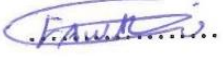


نوقشت هذه الرسالة وعنوانها: أثر استخدام الألعاب التعليمية في تنمية مهارة القراءة الجهرية

لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في لواء القويسمة.

للباحثة: منتهى يحيى عبد الجواد.

وأجيزت بتاريخ: 22 / 06 / 2020.

أعضاء لجنة المناقشة:

الاسم	الصفة	جهة العمل	التوقيع
د. فواز حسن شحادة	مشرقاً	جامعة الشرق الأوسط	
أ. د. إلهام علي الشلبي	عضوًا من داخل الجامعة ورئيسًا	جامعة الشرق الأوسط	
د. جهاد علي المومني	عضوًا من خارج الجامعة	جامعة عمان العربية	

شكر وتقدير

أما وقد منّ الله -تعالى- علي بإتمام هذه الرسالة، فإنني أتوجه بوافر وعظيم شكري أولاً إلى مولاي خالقي ربي الذي أمدني بالقوة وكرمني بالعقل وبارك لي في وقتي، فيا ربي الحمد لك والشكر لك لا ندي لك، من عالم الذر الخفي إلى الفلك، ما عام أو ما طار فيه أو سلك ما كان من إنسٍ وجنٍّ أو ملكٍ إلا وقد شهدوا بأنّ الملك لك.

أبحرتُ في بحر الكلام لأقتني أحلى كليماتٍ وأحلى الأحرف
ولو أنني أنشدتُ ألف قصيدةٍ لوجدتها في حقكم لا لن تفي

ثمّ أنثي شكري إلى من مدّ إليّ يد العون بتوجيهٍ ونصيحةٍ، وأشار علي برأيه أعني مشرف رسالتي الدكتور فواز شحادة.

وأنتدم بوافر الشكر إلى أعضاء لجنة المناقشة الأفاضل، الدكتورة إلهام الشلبي، والدكتور جهاد المومني لما بذلوه من جهد في تقديم النصح والإرشاد وتقييم وتقويم، حتى خرجت هذه الرسالةً بهذه الصورة النافعة.

وأنتدم كذلك بالشكر إلى أعضاء لجنة التحكيم لما قدموه من آراءٍ وتوجيهات، فلهم كل الشكر والتقدير.

وإن أنسى فلا أنسى جامعتي الحبيبة -جامعة الشرق الأوسط (MEU)- ممثلة بكادرها التدريسي والإداري.

وأخيراً أنتدم بالشكر الجزيل إلى مدارس الحداثة التربوية على ما قدمته لي ممثلة بالكادر الإداري والتدريسي.

الإهداء

إلى روح والدي الذي رباني وغرس حبّ العلم في نفسي -رحمه الله-

إلى أُمي الغالية -حفظها الله- التي ما برحت تدعوني

إلى زوجي الذي ساندني في مسيرتي

إلى إخوتي وأخواتي

وإلى كلّ من سعى في طلب العلم بكلّ جدّ واجتهاد

أهدي هذه الرسالة

فهرس المحتويات

أ.....	العنوان
ب.....	تفويض
ج.....	قرار لجنة المناقشة
د.....	شكر وتقدير
ه.....	الإهداء
و.....	فهرس المحتويات
ح.....	قائمة الجداول
ط.....	قائمة الملحقات
ي.....	الملخص باللغة العربية
ك.....	الملخص باللغة الإنجليزية

الفصل الأول: خلفية الدراسة وأهميتها

1.....	المقدمة
5.....	مشكلة الدراسة
7.....	هدف الدراسة وأسئلتها
7.....	فرضيات الدراسة
8.....	أهمية الدراسة
8.....	حدود الدراسة
9.....	محدّدات الدراسة
9.....	مصطلحات الدراسة

الفصل الثاني: الأدب النظري والدراسات السابقة ذات الصلة

11.....	أولاً: الأدب النظري
33.....	ثانياً: الدراسات السابقة ذات الصلة
38.....	التعليق على الدراسات السابقة، وموقع الدراسة الحالية

الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات

41.....	منهج الدراسة
41.....	أفراد الدراسة
41.....	أداة الدراسة والمادة التعليمية

43	صدق أداة الدراسة (بطاقة ملاحظة أداء الطلبة):
45	ثبات أداة الدراسة
48	متغيرات الدراسة
48	تصميم الدراسة
49	المعالجة الإحصائية
50	إجراءات الدراسة

الفصل الرابع: نتائج الدراسة

52	تمهيد
52	النتائج المتعلقة بالسؤال الأول
54	النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني

الفصل الخامس: مناقشة النتائج والتوصيات

59	مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول
62	مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني
64	التوصيات
64	الاقتراحات

المصادر والمراجع

65	المراجع العربية
69	المراجع الأجنبية
69	المراجع الإلكترونية
70	الملحقات

قائمة الجداول

رقم الفصل - رقم الجدول	محتوى الجدول	الصفحة
1 - 3	معاملات ارتباط فقرات بطاقة الملاحظة بمهارات القراءة والدرجة الكلية له ومعاملات الارتباط بين مهارات القراءة والدرجة الكلية لها	44
2 - 3	معامل اتفاق المقيمين وبطريقة الاتساق الداخلي لمهارات أداة القراءة الجهرية والدرجة الكلية	45
3 - 3	مهارات القراءة الجهرية وعدد فقرات كل مستوى ودرجات الاستجابة عليها	46
4 - 3	معياري الحكم على بطاقة الملاحظة	47
5 - 3	تصميم الدراسة تبعاً للمجموعات وتطبيق القياسين والمعالجة	49
6 - 4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد الدراسة على الدرجة الكلية للقياس القبلي والبعدي لمهارات القراءة الجهرية تبعاً لطريقة التدريس	53
7 - 4	نتائج اختبار تحليل التباين الأحادي المصاحب لأثر طريقة التدريس في الدرجة الكلية للقراءة الجهرية	53
8 - 4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد عينة الدراسة على مهارات القراءة الجهرية تبعاً لمتغير طريقة التدريس	55
9 - 4	معامل الارتباط بين مهارات القراءة الجهرية واختبار بارتلليت (Bartlett) لفحص العلاقة الارتباطية بينها	56
10 - 4	نتائج اختبار تحليل التباين المتعدد المصاحب (MANCOVA) لأثر الاختلاف بين استراتيجيات الألعاب التعليمية والطريقة الاعتيادية في مهارات القراءة الجهرية لدى طلبة الصف الثاني	57

قائمة الملحقات

الصفحة	المحتوى	الرقم
72	النص القرائي بصورته الأولية	1
75	بطاقة الملاحظة بصورتها الأولية	2
76	الجدول الموضح لطريقة احتساب الدرجات واعتمادها بصورتها الأولية	3
77	قائمة بأسماء السادة المحكمين	4
78	النص القرائي بصورته النهائية	5
81	بطاقة الملاحظة بصورتها النهائية	6
82	الجدول الموضح لطريقة احتساب الدرجات بصورتها النهائية	7
83	برنامج الالعاب التعليمية	8
106	نماذج الالعاب التعليمية	9
109	كتاب تسهيل المهمة من جامعة الشرق الأوسط إلى وزارة التربية والتعليم	10
110	كتاب تسهيل المهمة من وزارة التربية والتعليم إلى مديري المدارس الخاصة ومديراتها	11

أثر استخدام الألعاب التعليمية في تنمية مهارة القراءة الجهرية لدى

طلبة الصف الثاني الأساسي في لواء القويسمة

إعداد

منتهى يحيى عبد الجواد

إشراف

الدكتور فواز شحادة

الملخص

هدفت الدراسة الحالية تقصي أثر استخدام الألعاب التعليمية في تنمية مهارة القراءة الجهرية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في لواء القويسمة. وقد استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وتم إعداد بطاقة ملاحظةٍ احتوت على مجموعة من المهارات والمؤشرات السلوكية الدالة عليها، ونصّ قرائي قام الطلبة بقراءته جهرياً بعد التأكد من صدق وثبات أداة الدراسة. تكون أفراد الدراسة من (60) طالباً وطالبة، تم اختيارهم بطريقة قصدية، وتم توزيعهم عشوائياً إلى شعبتين؛ الأولى مجموعة تجريبية بلغ عددها (30) طالباً وطالبة درست بطريقة الألعاب التعليمية، والثانية ضابطة بلغ عددها (30) طالباً وطالبة درست بالطريقة الاعتيادية. أظهرت نتائج الدراسة وجود أثر للألعاب التعليمية في تنمية القراءة الجهرية وتنمية كل مهارة من مهارات القراءة الجهرية لصالح المجموعة التجريبية. وقد أوصت الدراسة بعدة توصيات أهمها توظيف واستثمار استراتيجية الألعاب التعليمية في تدريس طلاب الصفوف الثلاثة الأولى.

الكلمات المفتاحية: الألعاب التعليمية، مهارة القراءة الجهرية، الصف الثاني الأساسي.

**The Effect of the Use of Educational Games in Developing the Skills of
Reading Aloud in the Second
Basic class in Qweismeh District**

Prepared by:

Muntaha Yahya Abd Al-Jawad

Supervised by:

Dr. Fawaz Shahadeh

Abstract

The present study aimed at investigate the effect of the use of educational games in developing the skill of reading aloud among the basic second grade students in Qweismeh District. To acheive the goal of the study, the researcher used the quasi-experimental method, a note card containing a set of skills and behavioral indicators referring to it, and a reading text that students read aloud after confirming the validity and reliability of the study tool.

The study sample consisted of (60) students, who were deliberately selected, and were randomly distributed into two divisions; the first one was an experimental group (30) male and female students who studied in educational games, and the second one was control group (30) male and female student who studied in the ordinary way.

The results of the study showed that there is an effect for the educational games in developing reading aloud and developing each skill of the reading skills in favor of the experimental group. The study recommended several recommendations, the most important of which is the employment and investment of educational games strategy in teaching students of the first three grades.

Keywords: Educational Games, Reading Aloud Skill, Second Grad.

الفصل الأول

خلفية الدراسة وأهميتها

المقدمة

يشهد القرن الحادي والعشرون تطورًا كبيرًا في المنظومة التعليمية شمل استراتيجيات وطرق ووسائل وأساليب التعليم، وأصبح مقياس الحكم على جودة التعليم من خلال امتلاك المؤسسات التعليمية أفضل الطرق والأساليب في تعليم الطلاب، والمعلم هو الجزء الرئيس من هذه المنظومة، لذلك يجب على الجهات المعنية _حكومية وخاصة_ الاهتمام عند إعداد وتنمية المعلم بتزويده بأحدث هذه الطرق؛ حتى يستطيع تعليم وتدريب الطلاب بناءً على ما يتطلبه تطور هذا القرن من مهارات، واللغة من المهارات التي يجب أن يحرص المعلم على تنميتها عند الطلبة منذ الصغر حتى يستطيع الطالب مواكبة التطورات، وامتلاك مهارات القرن الحادي والعشرين.

وتعدّ اللغة محورَ الأحداث الإنسانية، فبواسطة اللغة تتوارث الأجيال خبرات أجدادها ومن سبقها، فاللغة هي التي حملت وما زالت تحمل الاكتشافات والاختراعات وكذلك الآداب الرفيعة، وبها تسير أمور الحياة اليومية، واللغة تؤدي الدور الرئيس في تواصل البشر، شأنها شأن العلوم الأخرى، فقد اهتم بها العلماء وتناولتها الدراسات بمختلف أبعادها، كونها ذات علاقة بالناحية الاجتماعية والنفسية البيولوجية للإنسان والمجتمع (عاشور ومقادي، 2005).

ولما كان من أبرز أهداف تعليم اللغة العربية في مرحلة التعليم الأساسي، اكساب الطلبة المهارات اللغوية في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة بما يساعدهم على التفاعل، والإقبال على النشاط اللغوي الذي يعبر عن حاجاتهم واهتماماتهم ومشاكل مجتمعهم، فضلاً عن اكتسابهم القدرة اللغوية، وتمكينهم من السيطرة عليها واستخدامها في المجالات الحيوية كأداة اتصال بينهم وبين

مجتمعهم، وظهرت أهمية الاهتمام بممارسة الطلبة للنشاط اللغوي بأنواعه المتعددة، الذي يستخدمون فيها اللغة استخدامًا موجهاً ناجحاً في المواقف الحيوية الطبيعية، التي تتطلب الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة في غير حصص الدراسة داخل المدرسة أو خارجها وتحت إشراف معلمي اللغة العربية أنفسهم (العيسوي وموسى والشيزوي، 2005).

والقراءة من أهم المهارات الضرورية اللازمة للفرد كي ينجح في حياته الخاصة والعامة، وهذه الأهمية تتبع من كونها وسيلة من الوسائل الأساسية للتفاهم والاتصال والتواصل بين أبناء الجنس البشري، والقراءة سبيل لا غنى عنه في توسيع آفاق الفرد العلمية والمعرفية، وإتاحة الفرص أمامه للاستفادة من الخبرات الإنسانية، وذلك كله يؤمن له العوامل الأساسية للنمو العقلي والانفعالي والاجتماعي، وقد أصبحت في الوقت الحاضر معياراً من المعايير التي يقاس بها تطور أي مجتمع، وقد أكد الفيلسوف الإنجليزي (فرانسيس بيكون) أن القراءة تصنع الإنسان الكامل (عليوات، 2007).

وثُعد القراءة أهم مهارة ينبغي للطالب أن يُتقنها؛ لصلتها بجميع المواد الدراسية، ولمكانتها في الفهم والتفوق والتحصيل العلمي، ولا يستطيع الطالب أن يتقدم في أي مادة من المواد إلا إذا استطاع السيطرة على مهارات القراءة، وهي أعظم وسيلة مُوصلة إلى الغاية المطلوبة، والقراءة أكبر نعمة أنعم الله بها على الخلق، وكفى بها شرفاً أنها كانت أول ما نزل وأمر به الرسول الكريم _صلى الله عليه وسلم_ في قوله تعالى: ﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾﴾ (سورة العلق، ١) (زايد، 2006).

تستخدم القراءة الجهرية في جميع مراحل التعليم، ولكن وقتها يطول بالنسبة للطلبة الصغار، وكلما نما الطالب نقص وقت القراءة الجهرية وزاد وقت القراءة الصامتة، والقراءة الجهرية تشمل كل ما تتطلبه القراءة الصامتة من تعرف بواسطة البصر على الرموز الكتابية وإدراك عقلي لمعانيها، وتزيد عليها التعبير بواسطة جهاز النطق عن هذه المعاني والنطق بها بصوت جهري، وبذلك فهي أصعب من القراءة الصامتة (ابو مغلي وسلامة، 2010).

إن استعمال الألعاب التعليمية قد انتشر منذ فترة طويلة في المجال التربوي، منذ أن بدأت المدرسة تزاول نشاطها، حيث كان المعلمون يتيحون الفرص لطلبتهم للقيام باللعب الإيهامي؛ مثل تمثيل الأدوار في مسرحية تاريخية، أو تقمص شخصيات البائعين والمشتريين، أو القيام بأدوار الأطباء والمرضين والمرضى وغير ذلك، ولكن في التسعينات من القرن العشرين شاع استعمال الألعاب التعليمية في المدارس ومؤسسات التعليم العالي، وفي مجالات أكاديمية مختلفة، وقد أجريت بحوث كثيرة حول أهمية وأثر الألعاب التعليمية في تحقيق الطلبة للتعلم، وأظهرت نتائج هذه البحوث أن الألعاب التعليمية تعد وسائل تعليمية فعالة وقوية التأثير في تغيير سلوك المتعلم واتجاهاته، بإكسابه معارف ومهارات دقيقة يواجهها في واقع حياته العملية، ومن ثم تغيير في اتجاهاته نحو الوسائل التي يتفاعل معها (الحيلة، 2016).

يعتبر اللعب علاجاً واكتشافاً وتشخيصاً للأطفال، فمن خلاله يتخلص هؤلاء الأطفال من التوترات والضغوط النفسية والعصبية، ومن خلاله يكتشف الأهل والمعلمون المشكلات الأكاديمية والمشكلات الاجتماعية التي يعاني منها الطفل؛ مثل العدوان، والانسحاب، والعزلة، ومن خلاله يتم التعرف واكتشاف المشاكل الأخرى المتعلقة بالتربية الخاصة؛ مثل صعوبات التعلم ومشكلات

السَّمْع والبصر والتوازن الحركي، ومن خلاله تُكتشف المواهب والقدرات والجوانب الإبداعية الخاصة (بني هاني، 2010).

واللعب هو مدخل وظيفي لعالم الطفولة، ووسيط تربوي فعال بتشكيل شخصية الفرد في سنوات طفولته، وهي تلك الفترة التكوينية الأساسية للبناء النفسي في مراحل نمو الأطفال الأولى. لذا فأهمية اللعب في حياة الأطفال، وتحقيقه لدوره التربوي في بناء الشخصية يتحدد أساساً بوعي الكبار والآباء والمعلمين، وبمدى إتاحتهم الفرصة أمام الطفل لتحقيق ذاته في أثناء اللعب، فالطفل لا ينمو من تلقاء نفسه، فهو يتشكل ويتغير كشخصية سوية بقدر ما يتوفر له في الوسط الاجتماعي الذي يعيش من عوامل التربية ومقوماتها (المغازي، 2004)

ولقد أخذ "اللعب" أهمية تربوية على أيدي التربويين الكبار أمثال (كومينيوس)، و(روسو)، و(بستالوزي)، و(فروبل)، الذين أكدوا أهمية اللعب في التعليم، وعلى أن يطلق الطفل حرّاً لكي يمارس نشاطاته ويعبر عن ميوله ورغباته من خلال اللعب، وقد أخذ اللعب نصيباً وافراً من الاهتمام في رياض الأطفال والمدارس الأساسية. والألعابُ التعليمية تقوم على مبدأ التواصل، فقد سعى الباحثون إلى استخدامها في تدريس اللغات، وقد أوصى العديد من الباحثين باستخدام الألعاب التعليمية بوصفها استراتيجية تساعد على إكساب المتعلم اللغة (صويركي، 2005).

وقد ذكر العديد من علماء النفس والتربويين بأن الألعاب التعليمية نشاطات حركية أو ذهنية يستخدمها المعلمون كواحدة من الاستراتيجيات التي لها دور فعال في إثارة دافعية الطلبة للمشاركة في النشاطات المختلفة لتحقيق أهداف الدرس، والألعاب المستخدمة في الغرفة الصفية ليست عشوائية، بل تتبع نظاماً معيناً وخطوات منتظمة من أجل تحقيق الأهداف المرجوة؛ لذلك أُطلق عليها ألعاباً تعليمية، وهي ألعاب متنوعة تبعاً لنوع المادة التعليمية المطروحة، وتجدر الإشارة هنا

إلى أن الألعاب التعليمية ينبغي تنوعها وتوظيفها حسب المادة، فهناك ألعاب لتعليم مهارات اللغة العربية والإنجليزية، ومهارات التعلم الملاحظة والمقارن للأطفال في السنوات الأولى للمدرسة، ولأن المتعلم يقوم بنشاطات كثيرة، ويستعمل مصادر متنوعة لتحقيق الأهداف أو حل للمشكلات، سواء قام بنفسه بهذا الدور أو تفاعل مع شخص آخر أو مع فريق آخر، لذا يمكن عد الألعاب التعليمية طريقة سلسلة يستطيع المتعلم من خلالها إدراك المعاني والمعلومات التي يحتاج أن يعبر عنها (المسعودي والهداوي، 2018).

ما سبق جاءت الدراسة لتقف على أثر الألعاب التعليمية في تنمية مهارة القراءة الجهرية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي، ونظرًا لخصوصية هذه الفئة العمرية والخصائص النمائية للطلبة في هذه المرحلة (الصف الثاني الأساسي) والتي تقتضي تعليم الطلبة القراءة الجهرية بطريقة تلبى رغباتهم وتثير فيهم الدافعية والشغف والحماس ويكون التعلم مبنياً على المرح والمتعة والتعاون وقع الاختيار على استراتيجية الألعاب التعليمية أملاً في أن يكون لها أثر إيجابي في تنمية مهارة القراءة الجهرية لدى الطلبة.

مشكلة الدراسة

تعد القراءة الجهرية من المهارات الأساسية التي نحرص على تنميتها لدى طلبة المرحلة الأساسية، وقد حظيت باهتمام كبير على المستوى الوطني، ويظهر ذلك من خلال الاختبارات التقييمية في مبحث اللغة العربية للصف الثالث الأساسي التي عقدتها وزارة التربية والتعليم في عام (2019) لتقييم مدى تمكّن الطلبة من المهارات القرائية، وكذلك الجهود التي بذلتها وزارة التربية والتعليم في الأردن في تغيير مناهج اللغة العربية، وزيادة عدد الحصص المقررة، والمؤتمر الذي كان برعاية وزير التربية والتعليم معالي الدكتور عمر الرزاز تحت عنوان " نحن نحب القراءة "

المنعقد في عام (2019)، من خلال ما تقدم ذكره بدأ اهتمام الباحثة في اختيار موضوع (تنمية مهارة القراءة الجهرية)، وبدأت في التقصي عن طرق واستراتيجيات ناجعة لتنمية مهارة القراءة الجهرية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي.

وقد أشارت العديد من الدراسات مثل دراسة الصويركي (2009) التي أوصت بضرورة استخدام الألعاب اللغوية في تدريس اللغة العربية، ودراسة صالح وحسان (2017) التي أوصت باستخدام الألعاب التربوية في تعليم طلاب المرحلة الأساسية، ودراسة البري (2010) التي أوصت بتشجيع معلمي اللغة العربية بشكل خاص والمباحث الأخرى بشكل عام على استخدام الألعاب في تدريس فروع اللغة العربية.

ومن خلال الاطلاع على الدراسات والرسائل الجامعية التي توصي بضرورة استخدام الألعاب في تدريس اللغة العربية؛ مثل دراسة الصويركي (2009) الذي أوصى بضرورة إعداد بعض الألعاب اللغوية لموضوعات مختارة في اللغة العربية المقررة للصفوف الأربعة الأولى، ودراسة صالح وحسان (2017) التي أشارت إلى ضرورة استخدام الألعاب التربوية في تعليم طلاب المرحلة الأساسية، ودراسة البري (2010) التي أوصت بتشجيع معلمي اللغة العربية بشكل خاص والمباحث الأخرى بشكل عام على استخدام الألعاب في تدريس فروع اللغة العربية، وبحكم عملي معلمةً للمرحلة الأساسيّة الدّنيا، ومعرفتي بالخصائص النّمائيّة لهذه المرحلة العمرية للطلبة وشغفهم بالحركة والنشاط ورغبتني في استثمار نشاطهم وحركتهم فيما يتعلّق بالتعليم، تولّدت لديّ رغبة في معرفة أثر استخدام الألعاب التعليمية في تنمية مهارة القراءة الجهرية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في لواء القويسمة.

هدف الدراسة وأسئلتها

هدفت الدراسة تعرّف أثر الألعاب التعليمية في تنمية مهارة القراءة الجهرية لطلبة الصف الثاني الأساسي في (لواء القويسمة) محافظة العاصمة عمّان، ولتحقيق هذا الهدف ستحاول الدراسة الإجابة عن السؤالين الآتيين:

1- ما أثر الألعاب التعليمية في تنمية مهارة القراءة الجهرية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي مقارنة بالطريقة الاعتيادية؟

2- ما أثر الألعاب التعليمية في تنمية كل مهارة من مهارات القراءة الجهرية (صحة وسلامة اللفظ، والطلاقة القرائية، وتمثيل المعنى) لدى طلبة الصف الثاني الأساسي مقارنة بالطريقة الاعتيادية؟

فرضيات الدراسة

1- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) يعزى إلى استخدام الألعاب التعليمية في تنمية مهارة القراءة الجهرية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي مقارنة بالطريقة الاعتيادية.

2- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) يعزى إلى استخدام الألعاب التعليمية في تنمية كل مهارة من مهارات القراءة الجهرية (صحة وسلامة اللفظ، والطلاقة القرائية، وتمثيل المعنى) لدى طلبة الصف الثاني الأساسي مقارنة بالطريقة الاعتيادية.

أهمية الدراسة

تتمثل أهمية الدراسة في جانبها النظري والتطبيقي، ويتمثل الجانب النظري بتحديد عددٍ من الألعاب التعليمية التي من المتوقع أن تنمي مهارة القراءة الجهرية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي، وتزويدهم بعدد من هذه الألعاب التعليمية التي قد تنمي لديهم مهارة القراءة الجهرية، وإعداد مادة تعليمية إثرائية تقوم على الألعاب التعليمية والتي يمكن الاستفادة منها في تعليم القراءة الجهرية.

أما الجانب التطبيقي فيتمثل في توجيه المعلمين إلى ضرورة استخدام الألعاب التعليمية عند تدريب الطلبة على القراءة الجهرية، وضرورة تحويل الموضوعات المتعلقة بالقراءة مثل: الحروف، والمقاطع، والكلمات، والجمل، والنصوص، ومهارات القراءة المتعلقة بالتّوين، والشّدّة، واللام الشمسيّة، واللام القمريّة، وحروف المدّ، والوقف والابتداء، ومراعاة القراءة بسرعة مناسبة وبدقّة وإتقان، مع مُراعاة الضّبط النحوي واللغوي إلى ألعابٍ تعليمية، وتوجيه انتباه المعلمين أثناء إعداد خططهم السنوية والفصلية واليومية إلى ضرورة جعل الألعاب التعليمية من الطرق التي يجب استخدامها في تعليم القراءة، وإعداد مادة تعليمية إثرائية تقوم على الألعاب التعليمية والتي يمكن الاستفادة منها في تعليم القراءة الجهرية، وقد قدّمت هذه الدّراسة مادةً تقييميّة يمكن الاستفادة منها لقياس مستوى إتقان مهارة القراءة الجهرية لطلبة الصف الثاني الأساسي.

حدود الدراسة

اقتصرت تطبيق الدراسة الحالية على الحدود الآتية:

الحدّ البشري: طلبة الصف الثاني الأساسي.

الحدّ المكاني: مدرسة الحداثة التربوية في لواء القويسمة في محافظة العاصمة الأردنيّة عمّان.

الحدّ الزمني: تم تطبيق هذه الدراسة في الفصل الثاني من العام الدراسي 2019-2020م.

الحدّ الموضوعي: وحدتان دراسيتان من مادة اللغة العربية للصف الثاني الأساسي (النمّلة النشيطة، توماس أديسون).

محدّدات الدراسة

حُدّدت نتائج الدراسة على المجتمع الذي أُخذت منه العينة، وأداتها من حيث صدقها وثباتها وإجراءات تنفيذها وتطبيقاتها على طلبة الصف الثاني الأساسي.

مصطلحات الدراسة

تضمنت الدراسة الحالية مجموعةً من المصطلحات الرئيسة التي تم تعريفها مفاهيمياً وإجراءياً:

الألعاب التعليمية: نوع من النشاط الهادف الذي يقوم به التلميذ أو مجموعة من التلاميذ في ضوء قواعد معينة يتبّعها_ بقصد_ إنجاز مهمة محددة، وقد تتضمن نوعاً من التنافس بين تلميذين أو فريق من التلاميذ لبلوغ الهدف (قرني، 2017).

وتعرّف إجراءياً: بأنها مجموعة من الألعاب التعليمية المنظّمة الخاصة باللغة العربية مثل: لعبة (المكعب، الصور والجُمْل، إعادة ترتيب الجُمْل، صيد الأسماك، مروحة ترتيب الكلمات في جمل مفيدة، القفل والمفتاح، قطار الكلمات، الكلمة وضدها، سينر). والتي يتم إنتاجها من قِبَل المعلمة وتنفيذها من قبل طلبة الصف الثاني الأساسي، بشكل فردي أو على شكل مجموعات تحت إشراف المعلمة لإثارة دافعيتهم للتعلّم، وتنمية مهاراتهم القرائية.

القراءة الجهرية: العملية التي يتم فيها ترجمة الرموز الكتابية وغيرها إلى ألفاظ منطوقة وأصوات مسموعة متباينة الدلالة، بحسب ما تحمل من معنى. فهي إذاً تحتوي على ثلاثة عناصر

هي: رؤية العين للرمز، نشاط الذهن في إدراك معنى الرمز، التلطف بالصوت المعبر عما يدل عليه ذلك الرمز (زايد، 2006).

تُعرّف إجرائياً: القراءة بصوت مسموع، وبسرعة ودقة وإتقان، مع الفهم الصحيح وإدراك المعنى، وبما يتناسب مع المرحلة العمرية التي يمرّ بها الطالب. وقد تركزت القراءة الجهرية في هذه الدراسة حول ثلاث مهارات هي: صحة وسلامة اللفظ، والطلاقة القرائية، وتمثيل المعنى. وتتضمن ستة عشر مؤشراً سلوكياً منها: ينطق الحروف بطريقة سليمة وواضحة، يقرأ الكلمات دون إبدال أو حذف أو إضافة، يقرأ الكلمات المشددة، يقرأ بسرعة مناسبة، يحسن الوقف عند اكتمال المعنى، وغيرها. وتم قياسها في هذه الدراسة من خلال بطاقة الملاحظة اعتماداً على النصّ القرائي.

الصف الثاني: الطلبة الملتحقون بالمدارس في المرحلة العمرية الأساسية، والتي تكون من عمر سبع سنوات (وزارة التربية والتعليم، 2018).

الفصل الثاني

الأدب النظري والدراسات السابقة ذات الصلة

تضمّن الفصل الحالي الأدب النظري المتعلق بموضوع الدراسة والدراسات السابقة ذات العلاقة.

أولاً: الأدب النظري

تم تناول الموضوعات الآتية: القراءة الجهرية، العوامل المؤثرة في تعليم القراءة، الأهداف الخاصة لتدريس القراءة في المرحلة الأساسية، أنواع القراءة، طرق تعليم القراءة للمبتدئين، نشأة وتطور الألعاب التعليمية، مفهوم الألعاب التعليمية، نظريات الألعاب، أهداف ألعاب القراءة، خطوات تنفيذ الألعاب التعليمية.

القراءة الجهرية

القراءة أسلوب من أساليب النشاط الفكري، يتضمن الفهم والإدراك والربط والموازنة والتذكر والتنظيم والاستنباط والابتكار، والقراءة بتعبير آخر: هي القدرة على حل الرموز المكتوبة وفهمها والتفاعل معها، واستثمار ما تمت قراءته في مواجهة المشكلات التي يتعرض لها (العيسوي وموسى والشيزاوي، 2005).

وقد تطور مفهوم القراءة عبر التاريخ حيث كان مفهوم القراءة محصوراً في دائرة ضيقة، حدودها الإدراك البصري للرموز المكتوبة وتعريفها والنطق بها، وكان القارئ الجيد هو السليم الأداء، ثم تغير هذا المفهوم نتيجة البحوث التربوية، وصارت عملية القراءة فكرية عقلية ترمي إلى الفهم، أي ترجمة الرموز المقروءة. ثم تطور المفهوم بأن أضيف إليه عنصر آخر هو تفاعل القارئ مع الشيء المقروء تفاعلاً يجعله يرضى أو يسخط، أو يعجب أو يشفق، أو يُسرّ أو يحزن. أخيراً

انتقل مفهوم القراءة إلى استخدام ما يفهمه القارئ في مواجهة المشكلات والانتفاع بها (مصطفى، 2005).

وقد عرّف عطية (2014) القراءة الجهرية: بأنها عملية آلية ذهنية معقدة تشترك فيها العين والذهن وأعضاء النطق، بها يتم تحويل الرموز المكتوبة إلى ألفاظ منطوقة مفهومة المعاني مقومة من القارئ، والنطق العنصر المميز فيها، فهي تشدد على نطق الكلمات والجمل نطقاً صحيحاً، وإخراج الأصوات من مخارجها، والاسترسال في القراءة بصوت مسموع معبر عن المعاني لتحقيق الفهم، وتشدد على الحركات والسكنات، وضبط الإعراب، وعزفها عبادة (2008) بأن القراءة الجهرية عكس القراءة الصامتة، ويوجد بها صوت وهمس وتحريك للشفة واللسان، وأحياناً تكون بصوت مسموع، وأشار مصطفى (2005) إلى تعريف بوزان (Bozan) بأنها عملية عقلية تتكون من عدد من المراحل وهي: التمثيل ويقصد به: تمثيل البيانات البصرية. والتعرف: تعرف الأحرف والكلمات. ثم الفهم: ربط المفردات المقروءة بالمعنى الكلي. ثم الاستيعاب: ربط المعلومات المقروءة بالمخزون المعرفي. ثم الاستبعاد: تخزين المعلومات في الذاكرة بفاعلية وكفاية الاستدعاء. ثم ذكر المعلومات واستثمارها في التواصل الفعال مع الذات بالتفكير السليم، وعرفها أبو زايد (2013) بأنها التي يقوم فيها الفرد باستعمال عينه ولسانه وأذنه، فهو ينظر بعينه فيشاهد الحروف والكلمات والجمل، ثم يلفظها بواسطة تحريك لسانه، ويجب على المعلم ضرورة مراعاة إجابة الطالب لنطق الكلمات والحروف، وأن يتمثل المعنى وأن يجيد الإلقاء والأداء.

العوامل المؤثرة في تعليم القراءة

تتأثر عملية القراءة بمجموعة من العوامل منها:

الذكاء، ترتبط القدرة العقلية بتحصيل القراءة، وتعد القدرة العقلية أهم عامل يرتبط بالتقدم في القراءة، حيث أن القراءة نشاط عقلي يساعد المتعلم على استخراج المعنى من المادة المقروءة وتمثيل هذا المعنى، فالقراءة عملية لا تنفصل عن التفكير، ويؤكد كثير من الخبراء أن التأخر في القراءة أكثر انتشاراً بين الطلاب ذوي الذكاء المنخفض، وتعد الخبرة السابقة من العوامل التي تؤثر في تعلم القراءة، حيث يفسر القارئ ما يقرأ في ضوء خبرته السابقة، خاصة وأن التفسير لا بد أن يتصل بالخبرة السابقة، والقدرة على التمييز السمعي والبصري من العوامل التي تؤثر في تعلم القراءة، فقد تؤدي عيوب السمع والبصر إلى سماع ورؤية الكلمات على غير صورتها الحقيقية؛ فإن عجزَ الطفل عن السّماع فإنه سيجد عائقاً يحول بينه وبين ربط الأصوات التي يسمعاها بالكلمات التي يراها (الوهاب والكردي وسليمان، 2004).

واتجاه الكتابة أيضاً من العوامل التي تؤثر في تعلم القراءة، فقد تبين للعلماء أن إبدال اليد اليمنى باليسرى أو العكس يمكن أن يؤدي إلى عكس الحروف والكلمات عند النظر، ومحاولة قراءتها، فضلاً عن إرباك الطفل إدراكياً وانفعالياً وحركياً. كما أن الدافعية من العوامل التي تؤثر في تعلم القراءة؛ لأن الطفل قد يجد صعوبة في النطق والقراءة. وهنا يتعين تشجيعه، وجعل النشاط القرائي محبباً إلى نفسه عن طريق الاستعانة بالصور الملونة والأغاني والموسيقى. (الطاقم الطبي، 2013).

الأهداف الخاصة لتدريس القراءة في المرحلة الأساسية

هناك مجموعة من الأهداف الخاصة لتدريس القراءة في المرحلة الأساسية، تتمثل في أن يقرأَ الجمل والكلمات المقدمة إليه قراءة جهرية صحيحة، ويفهم معاني الجمل والكلمات المقدمة إليه، ويجردَ الحروف الهجائية حين يسمع أصواتها، وأن يكون قادراً على أن ينطق الحروف الهجائية

وفق مخارجها الصوتية الصحيحة، ويتعرف أسماء الحروف الهجائية. وأن يقرأ نحو (300-350) كلمة أساسية، ويركب مقاطع وكلمات جديدة من الحروف التي سبق تجريبها، وأن يتعرف الحركات والسكون والشدة والتنوين، وأن يكتسب العادات السليمة مثل (الإصغاء إلى المعلم إذا تحدث، الإجابة عن الأسئلة دون خجل، ومشاركة أقرانه في الحديث، والنظافة والنظام والمحافظة على كتبه (زايد، 2006).

والقراءة الجهرية تمكن المعلم من الكشف عن أخطاء الطلاب في النطق، وتعد وسيلة في اختبار الطلاقة والدقة في النطق والإلقاء، وتساعد الطلاب في الربط بين الألفاظ المسموعة في الحياة اليومية والرموز المكتوبة، والقراءة الجهرية تستخدم حاستي السمع والبصر، مما يزيد من إمتاع الطلاب بها، خاصة إذا كانت المادة المقروءة شعراً أو نثراً أو قصة. (مدكور، 2006).

أنواع القراءة

من حيث الشكل العام: تنقسم القراءة إلى قراءة جهرية وقراءة صامتة، وتستخدم القراءة الصامتة في قراءة الصحف والمجلات والكتب، بينما تستخدم القراءة الجهرية في قراءة قطعة للآخرين، وتأييد رأي، وإلقاء تعليمات أو إرشادات، وإفادة الغير بالمعلومات. ومن حيث الغرض العام: تنقسم إلى قراءة للدرس، أو قراءة للاستمتاع، مثل الاستطلاع عن موضوعات معينة مثل بعض الحيوانات أو عن النجوم أو القراءة في بعض أوقات الراحة، ومن حيث أغراض القارئ: تنقسم القراءة تبعاً لأغراض القارئ، ومن هذه الأغراض، البحث عن معلومات، أو اتباع الإرشادات، أو زيادة الفهم لحل مشكلة ما، أو الإجابة عن سؤال أو تتبع أحداث. (محمود، 2005)

ومن خصائص القراءة الجهرية أنها تتصف بصفيتين مهمتين لا بد من تحقيقهما في القارئ: دقة

القراءة الجهرية، وفهم المعنى المقروء، وللقراءة الجيدة عدة خصائص نوجزها فيما يأتي:

التعرف على العبارة بالنظر إليها فيقرأها قراءة صحيحة من غير إخفاء لبعض حروفها أو حذف أخرى أو تقديم بعضها على بعض، وإخراج الحروف من مخارجها، ونقطيع العبارات والوقوف حسب ما يعين على إظهار المعنى وفقاً لعلامات الترقيم، ويجب أن يكون التقطيع سليماً من الأخطاء، فلا يوقف بعد أدوات النفي أو النهي أو الاستفهام أو حروف الجر، ويجب عليه أيضاً الالتزام بضبط الحركات والسكنات وفقاً لقواعد النحو والصرف، فإن سكّن في غير أماكن التسكين يكون هناك خلل واضطراب في التطبيق النحوي، ويجب عليه أيضاً مراعاة السرعة المناسبة في القراءة، والاهتمام بدرجة الصوت المناسبة الخالية من عيوب النطق؛ الفأفة والتأتأة والخنة (إخراج الصوت من الأنف) والبحّة (غلظة الصوت) (العيسوي، 2005).

وللقراءة الجهرية مجموعة من المزايا تتمثل في الجوانب النفسية والتربوية والاجتماعية؛ فمن الجانب النفسي: ينال الطالب من خلال القراءة الجهرية استحسان معلمه ومديحه أمام زملائه مما يشعره بالنجاح، ويساعده على تحقيق ذاته، ومن الجانب الاجتماعي: تُعدّ الطلاب للمواقف الاجتماعية ومواجهة الجماهير، وتزِيل عنهم صفة الخجل وتبعث الثقة في نفوسهم، ومن الجانب التربوي: تساعد القراءة الجهرية على إجادة النطق والإلقاء وتمثيل المعنى لدى الطلاب، ثم إنها وسيلة المعلم في تشخيص نواحي الضعف في النطق لدى الطلبة ومحاولة علاجها بالتعاون مع الأخصائيين، وهي أيضاً تُسرُّ القارئ والسامع معاً فيشعر كلاهما بالاستمتاع والسرور (مبيضين، 2004).

مهارات القراءة

يستطيع الطالب من الصف الأول الأساسي إلى الصف الثالث الأساسي اكتساب مهارات القراءة بسهولة ودون إرهاق، إذا كان مهياً من الناحية العقلية والجسمية، وقد بين مصطفى (2000) بعض المهارات التي يستطيع الطالب اكتسابها في هذه المرحلة من التعليم:

في نهاية الصف الأول يتوجب عليه الإلمام بجميع الحروف وأشكالها، والتمييز الصوتي بين نطق الحروف، والتمييز البصري بين أشكال الحروف، ويتعرف الحركات والمدود، ويقرأ من الكلمات والجمل، وأن يستطيع مع نهاية السنة الأولى قراءة (300) كلمة من الكلمات التي في محيطه وبيئته. أما في نهاية السنة الثانية فيجب أن يكون قادرًا على النطق الصحيح للكلمات المشددة والمنونة، واللام الشمسية واللام القمرية، والمفرد والمثنى والجمع، والتذكير والتأنيث، وأن يستطيع التحكم في قراءته الجهرية بحيث يلتزم بعدم إضافة أو حذف أو إبدال الحروف والكلمات، وأن يكون قادرًا على قراءة بعض القصص البسيطة ذات الأسلوب السهل المبسط، وأن يستطيع مع نهاية السنة الثانية قراءة (500) كلمة أو أكثر. أما في السنة الثالثة فيتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على قراءة الكتاب المقرر بدقة وإتقان، وأن يقرأ الكلمات دفعة واحدة، ويقرأ العناوين الرئيسة في الصحف، وأن يستطيع نطق التاء المفتوحة والمربوطة، ويميز بين صيغ الأفعال؛ المضارع والماضي والأمر.

طرق تعليم القراءة للمبتدئين

تُصنّف جميع الطرائق التي استُخدمت في تعليم القراءة للمبتدئين إلى (الطريقة التركيبية، والطريقة التحليلية، والطريقة التوليفية).

1. الطريقة التركيبية

تبدأ بتعلم الجزئيات، كالبدء بتعلم الحروف الهجائية بأسمائها أو بأصواتها، ثم ينتقل بعد ذلك إلى تعلم المقاطع والجمل التي تتألف منها، والطريقة التركيبية لها طريقتان؛ الطريقة الهجائية (الأبجدية) التي تقوم على تعليم الحروف الهجائية بأسمائها بالترتيب (ألف، باء، تاء...)، والطريقة

الصوتية التي تقوم على تعليم الحروف بأصواتها بحيث ينطق حروف الكلمة على انفراد (أ، ب، ت ...) ثم ينطق الكلمة موصولة الحروف دفعة واحدة (مذكور، 2006).

ولهذه الطريقة مزايا وعيوب، فمن مزاياها أنها طريقة قديمة تعلّم بها الأجداد وألفها المعلمون، وهي بسيطة ولا تتطلب جهداً من المعلم، وهي تنتقل بالمتعلم من البسيط إلى المركب، تنتقل به من التعرف بالحروف إلى تهجي الكلمات الجديدة وتحليلها وتركيبها، وهي مهارات أساسية في تعلم اللغة. أما عيوب هذه الطريقة، فتكمن في كونها طريقة تتعارض مع مبادئ الإدراك الكلي، وهي طريقة بطيئة تستغرق وقتاً طويلاً من المتعلم حتى يتعرف أساسيات القراءة، وهي كذلك تخلو من المعنى. فالحرف بذاته لا معنى له، ولا يكتسب معنى إلا عندما يُضمُّ إلى غيره؛ فالألف حرف والباء حرف ولا معنى لأي منهما إلا عندما يُضمُّ أحدهما إلى الآخر فيكونان كلمة (أب). (طعيمة والشعبي، 2006).

2. الطريقة التحليلية (الكلية)

تبدأ بالكلمات ثم الانتقال منها إلى الحروف على عكس الطريقة التركيبية بنوعها الأبجدية والصوتية، وتعتمد هذه الطريقة على أساس (أنظر وقل)، وتعتمد على ثلاثة أنماط: طريقة الكلمة (أسلوب الكلمة) حيث ينظر الطالب إلى الكلمة التي ينطق بها المعلم بوضوح ثم يقلد المعلم عدة مرات، طريقة الجملة (أسلوب الجملة) وتعتبر تطوراً لطريقة الكلمة، فيعتمد المعلم فيها طريقة الجملة حيث يقوم بعرضِ جملٍ قصيرة مما يستطيع الطالب فهمه، ثم يقرأ المعلم الجملة ويردها الطلاب خلفه، ويحلل الطلبة الجملة إلى كلمات وحروف ومقاطع، ويفضّل أن تقتزن الجملة بصورة تُوضّحها، طريقة القصة (أسلوب القصة) وهذه الطريقة تشبه طريقة الجملة؛ يبدأ المعلم بقصة يقسمها إلى جمل، ويتبع نفس طريقة الجملة (أبو مغلي وسلامة، 2010).

ولهذه الطريقة مزايا وعيوب، فأما مزايا هذه الطريقة فتتلخص في الآتي:

تُكسب الطالب ثروة لغوية أثناء تعلمه القراءة، وتمكّن الطالب من تكوين الجمل والقراءة في وقت قصير، وأما عيوب هذه الطريقة، فهي لا تساعد الطفل على تمييز كلمات جديدة غير ما يُعرض عليه، وتتشابه الكثير من الكلمات برسماها، ولكنها مختلفة في المعنى وهذا يؤدي إلى خطأ في نطق بعض الكلمات فيختلف المعنى، ويؤخر بعض المعلمين تحليل الكلمات إلى حروف مما يؤثر على أركان القراءة. (عاشور ومقداوي، 2013).

3- الطريقة التوليفية (المزدوجة)

هي الطريقة التي تقوم على دمج إيجابيات الطرق والأساليب المختلفة على وجهٍ يضمن الاستفادة من محاسنها، وتتلافى الثغرات الموجودة في كل طريقة من الطرق السابقة، ويتعلم الطالب القراءة وفق هذه الطريقة على أربع مراحل؛ مرحلة التهيئة: ويتم في هذه المرحلة إتقان الطالب نطق الكلمات بحسن استماعها، وتدريبه على معرفة الأشياء وتسميتها من خلال عرضها عليه. ومرحلة التعرف بالكلمات والجمل: وهذه المرحلة هي مرحلة تعدّ التلاميذ لأخذ رموز الحروف المكتوبة، والربط بين الأصوات والألفاظ المكتوبة، ويتم في هذه المرحلة عرض كلمات سهلة على الطالب وتدريبه على نطقها، وتكوين الجمل من الكلمات التي سبق له أن تعلمها. ومرحلة التحليل والتجريد: وفي هذه المرحلة يقوم الطالب بتحليل الجملة إلى كلمات، والكلمة إلى أصوات، والتجريد: اقتطاع الحرف المكرر أو الصوت المكرر في عدة كلمات، ومرحلة التركيب: وترتبط هذه المرحلة بالتحليل فيستخدم الطالب ما عرفه في تكوين جملة مفيدة (العيسوي، 2005).

طرق تعليم القراءة الجهرية

يتم تعليم الطالب من عمر (4-6) سنوات قراءة أصوات الحروف مع مجموعة من الطلاب، أو مع جميع طلاب الصف، وقراءة ما يكتبه الطالب على لوحة. وفي المرحلة العمرية (6-7) سنوات يكون قادرًا على المتابعة مع المعلم أثناء قراءة النص، وإضافة كلمات بالاشتراك مع طلاب الصف جميعهم، وقراءة قصاصات جمل، وقراءة جمل إنشائية. وفي المرحلة العمرية (7-8) سنوات يتعلم الطالب قراءة فقرات قصيرة مثل الأحاجي، وقراءة الطلاب لما كتبه بعد أن تم تصحيحه ذاتيًا. وكل هذه الطرق تؤدي إلى تمكين الطلاب من القراءة، وإعطاء فرصة للتصحيح الجماعي، وبناء الثقة بالنفس. (السويدان وباشراويل، 2011).

ويمكن تدريس القراءة الجهرية بتكليف الطلبة بقراءة الدرس في المنزل مع تحديد عنوان الدرس ورقم الصفحة، وعلى المدرس أن يحضّر الدرس ويقوم بكتابة اليوم والتاريخ وعنوان الدرس على السبورة، ثم يقوم المعلم بالتمهيد للدرس ويعرض وسائل تعليمية مناسبة للموضوع، وي طرح أسئلة لاستدراج الطلاب نحو الهدف من الدرس، ثم تكليف الطلبة بفتح الكتب، يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية مراعيًا حسن الأداء، وسلامة النطق، والوصل والوقوف، ثم يطلب من أحد الطلاب المجتهدين القراءة، ثم يطلب من طلاب آخرين القراءة، ويجب على المعلم طرح أسئلة بين الحين والآخر؛ لجذب انتباه الطلاب، بعد ذلك ينتقل إلى الفقرة الثانية ويفعل ما فعل في الفقرة الأولى، وبعد ذلك ينتقل إلى شرح المفردات اللغوية الصعبة، ويتم ذلك بشرحها ووضعها في جمل مفيدة، ثم ينتقل الطلاب إلى قراءة الدرس قراءة جهرية، وبعد ذلك ينتقل المدرس إلى مرحلة المناقشة عن طريق طرح الأسئلة (أبو زيد، 2013).

مهارات اللغة

مهارات اللغة أربعة: (الاستماع، المحادثة، القراءة، الكتابة).

وهذه المهارات هي ترتيب طبيعي لما يجري في حياة الطفل، بل في حياة الناس. فالإنسان في تطلعه إلى ما حوله يبدأ بفهم ما يدور حوله وما يحس به، ثم يتدرج في ذلك إلى محاولة التعبير عما يسمع أو يحس، ثم ينتقل إلى محاولة تفسير ما يسمع وما يرى من الرموز المكتوبة أمامه حتى ينجح في قراءتها، ثم يحاول أن ينقل إلى الورقة ما سمعه أو عبر عنه أو قرأه في رموز مكتوبة (الوهاب والكردي وسليمان، 2004).

وفيما يلي شرح عن كل مهارة من مهارات اللغة العربية:

الاستماع

يقصد بالاستماع تمرين الطلبة على الانتباه، وحسن الإصغاء، والإحاطة بمعنى ما يسمع، والكشف عن مواهبهم المختلفة في كل ما يتصل به. وهو أول الفنون الأربعة للغة وهي: الاستماع، والحديث، والقراءة، والكتابة، وهذه الأولوية فرضتها طبيعة اللغة - أيا كانت هذه اللغة -؛ لأن الإنسان - صغيراً أو كبيراً - لا يمكن في أغلب الأحيان أن يتعلم الفنون الأخرى، ما لم يسبقها الاستماع، بمعنى أن الطفل لا يستطيع النطق إلا إذا كان متمتعاً بحاسة سمع جيدة منذ ولادته، وسمع كلاماً يمكن أن يُعبر به. (عطا، 2006).

المحادثة

صورة للغة التعبيرية، يستخدمها الكبار والصغار أكثر من استخدامهم للكتابة، وهي صورة للاتصال يطورها الناس في العالم، من بين (3000) لغة تقريباً موجودة في العالم، ويتصف الأطفال بالطلاقة في استخدام اللغة الشفوية. فقد مارسوا لأربع أو خمس سنوات الكلام والاستماع.

وتُستخدم المحادثة لقراءة الكتب والمجلات والعلاقات الاجتماعية بين الأفراد، ونقل المعلومات والمناقشات بين الطلبة، ويكون الهدف من هذه المناقشات التنشئة الاجتماعية، وهي ضرورية لخلق جو من التغيير في غرفة الصف (عاشور ومقدادي، 2013).

القراءة

القراءة: المهارة الثالثة في ترتيب المهارات التي يكتسبها الطالب في حياته التعليمية الأولى، وهي عملية تفاعل فكريّ وعقليّ وبصريّ بين القارئ وبين الرموز ذات الدلالات، مما يؤدي إلى فهمه وتدوقه ما يقرأ، ومن ثمّ توظيف تلك المواقف في الحياة، حيث تتحول تلك التفاعلات مع المادة المقروءة إلى أنماط سلوكية، توجه بشكل مباشر خبرات الفرد (عبد الحميد، 2006).

الكتابة

رسوم رمزية، فهي لغة مكتوبة لنقل الأفكار عبر الزمان والمكان المختلف (محمد، 2019). وتعرّف أيضا بأنها المهارة اللغوية التي تتضمن القدرة على التعبير في مواقف الحياة، والقدرة على التعبير عن الذات بجمل متماسكة مترابطة، فيها الوحدة والاتساق، وتتوافر فيها الصحة اللغوية والصحة الهجائية وجمال الرسم (العيسوي، 2005).

من خلال ما تقدم يتبين لنا أن مهارات اللغة العربية هي الاستماع، والمحاثة، والقراءة، والكتابة، وهذه المهارات هي ترتيب طبيعي لما يحدث في حياة الإنسان؛ استماع ومحاثة وقراءة ثم كتابة، ويجب على المعلم عدم إهمال أي مهارة من هذه المهارات، وأن يعمل على تنميتها جميعاً؛ لما لها من أهمية في تعلم اللغة.

ونستنتج مما تقدّم أن الهدفَ الأساسي من تدريس اللغة العربية إكساب الطالب القدرة على الاتصال اللغوي سواء كان شفويًا أو كتابيًا، والاتصال اللغوي لا يتعدى أن يكون بين متكلم ومستمع أو بين كاتب وقارئ، ولذلك فإنّ اللغة كما ذكرنا فنونًا أربعة: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة، وهذه الفنون الأربعة هي أركان الاتصال اللغوي، وهي متصلة ببعضها البعض تمام الاتصال، وكل منها يؤثر ويتأثر بالفنون الأخرى، فالمستمع الجيد بالضرورة متحدث جيد، وكاتب جيد، وهذه النظرة إلى اللغة تقوم على أساس التكامل بين فنونها بدلًا من التفتت والتجزؤ الحاصل نتيجة تدريسها كفروع في مواقف مصطنعة. (مدكور، 2006).

هناك عوامل متعددة تساعد الفرد على القيام بالنشاط القرائي بطريقة صحيحة وتضمن الوصول

بالقارئ إلى الهدف من القراءة، وأبرز هذه العوامل كما بينها عطا (2006):

1- الجلسة الصحيحة: وفيها يكون القارئ على وضع مريح من الناحية الصحيّة، بحيث تستقر أعضاؤه على ما يجلس عليه، وإبعاد الكتاب عن عينه مسافة تقدر بثلاثين سنتيمترًا.

2- الإضاءة والتهوية: حيث ينبغي أن تكون الإضاءة كافية، والتهوية معقولة.

3- الهدوء: أن يكون المكان خاليًا من الضوضاء، والأصوات العالية التي تشتت انتباه القارئ وتبعده عن التركيز، وتزيد من الجهد المبذول في القراءة.

4- المتابعة المستمرة: وفيه يتطلب من القارئ التركيز، وربط المادة المقروءة ببعضها ببعض.

5- الصحة العامة: أن يكون القارئ سليم الحواس وخاصة العينين، وأن لا يكون القارئ متعبًا أو

مجهدًا.

6- المعلم الكفاء: ومنه تتبثق الجوانب الصحيحة في القراءة النموذجية، فنقافته وقراءته وتمثيله للمعنى، وقدرته على توصيل المقروء للطلاب، وإفهامهم ما وراء المعنى كل هذا يؤدي إلى تنامي القراءة لدى المتعلم.

7- الكتاب الجذاب: عن طريقه يتم استقطاب القارئ، واعتباره صديقاً ملازماً يرى نفسه ويحقق به مطالبه، وتشمل الجاذبية من حيث الشكل: ورقه، ولونه، وطباعته، وحجمه، ومن حيث المضمون: فكرة قضاياها، تسلسله، مناسبته، وضوحه، والمعايير القيمية التي يتضمنها.

يبين العيسوي وموسى والشيزاوي (2005) أن البطاقات من الأدوات والوسائل التي تعين على تعلم القراءة. وهي فعالة تساعد على تعليم القراءة، ومن الأمثلة عليها:

1- بطاقات أسماء الطلاب: حيث يمكن أن نخلط هذه البطاقات، ونطلب من كل طالب استخراج اسمه.

2- بطاقات أسماء الأشياء: حيث تُكتب بطاقاتٌ بمحتويات حجرة الدراسة؛ (الباب، السبورة، الشباك).

3- بطاقات تنفيذ الأوامر: (اجلس، قف، ارفع إصبعك)، وتوزع على الطلاب، ثم يُطلب من الطالب أن يقرأ الكلمة وهو صامت.

4- بطاقات ترتيب الكلمات في جُمل: تكتب في كل بطاقة كلمة، ويطلب من الطلاب ترتيب البطاقات لتكوين جملة مفيدة.

5- بطاقات الأسئلة والأجوبة: يشتمل نصف مجموعة هذه البطاقات على أسئلة، أما النصف الآخر فيحتوي على إجابات الأسئلة، توزع بطاقات الأسئلة على مجموعة من طلاب

الصف، وتُوَزَّع بطاقات الأجوبة على المجموعة الأخرى، يُطلب من كل تلميذ في المجموعة

الأولى أن يقرأ السؤال جَهْرًا، وعلى التلميذ الذي لديه الجواب أن يقرأه مباشرة من بطاقته.

6- بطاقات القصة المجزأة: تشتمل كل بطاقة على جزء من قصة، تُعطى مجموعة البطاقات

للطلاب مرتبة بترتيب معين، وعليه أن يعيد ترتيبها حتى تגיע أحداث القصة في تسلسلها

الصحيح.

7- بطاقات تكملة القصص: تشتمل كل بطاقة على قصة قصيرة تتقصها النهاية، يقوم الطلاب

بقراءة البطاقة ليكتبوا النهاية.

مما سبق نستنتج أن القراءة هي المهارة الثالثة من مهارات اللغة العربية، ومن أنواعها: القراءة

الصامتة، والقراءة الجهرية، وقراءة الاستمتاع، وتم تسليط الضوء في هذه الدراسة على القراءة

الجهرية، وهي مهارة تتطلب الإعداد والتدريب الجيد للمعلم، بحيث يكون على معرفة ودراية

بالأهداف الخاصة لتدريس هذا النوع من القراءة، والعوامل التي تؤثر في تعليمها؛ حتى يتمكن من

تنمية مهارات الطلبة المجيدين، ويقف عند المشاكل التي يعاني منها الطلبة الضعاف وأسبابها

وطرق علاجها ضمن طرق وأساليب تربوية بالتعاون مع المدرسة وأولياء الأمور أيضاً، وأن يكون

على معرفة بالمهارات الواجب تنميتها عند طلبة الصفوف الثلاثة الأولى، وعدد الكلمات التي

يتوجب على الطالب قراءتها حسب الصف، وأن هناك طرقاً لتعليم القراءة للمبتدئين منها (الطريقة

الكلية، والطريقة التحليلية، والطريقة التوليفية)، وأن البطاقات التعليمية من الوسائل التي تساعد

المعلم على تنمية القراءة الجهرية عند الطلبة، ومن هنا نلاحظ أن القراءة لها أهميتها الكبيرة

للصفوف الثلاثة الأولى؛ لأنها مفتاح الوصول إلى باقي العلوم، ولأثرها الكبير على شخصية

ونفسية الطالب.

نشأة وتطور الألعاب التعليمية

إن أول ظهور للعب كان في العصور القديمة، وكان للألعاب دورٌ بارزٌ في تلك العصور، تمثلت بالركض، والقفز، والصيد، والرمي، والملاكمة، والسباحة، والمصارعة، وغيرها، ممّا له أثرٌ في الحفاظ على الحياة والهروب من الأعداء والحصول على الغذاء، إن الألعاب كاللعب التمثيلي والرقص والألعاب الرياضية ترجع إلى الحضارات الأولى، فقد كانت بعض الألعاب جزءًا من الاحتفالات الدينية للحضارات، كما كان رجال الدين في مصر وبلاد ما بين النهرين (العراق) يشجعون الأفراد على استخدام الألعاب والرقص وغيرها من الألعاب، كنوع من الطقوس الدينية (الخفاف، 2010).

يعود استعمال الألعاب التعليمية إلى ما قبل 1500 سنة عندما استعمل الهنود لعبة الشطرنج، ويرجع الفضل في تطوير الألعاب التعليمية إلى الاهتمام أولاً بألعاب الحرب، ثم تطورت هذه الألعاب في القرن التاسع عشر على يد "البروسيين" الذين استعملوا لعبة الشطرنج واستبدلوا مواد هذه اللعبة بالجنود والضباط والدبابات، وأصبحت الخرائط وأرض المعركة تشكل لوحة اللعبة بدلاً من لوحة لعبة الشطرنج. وبعد الحرب العالمية الثانية أصبحت الألعاب تستخدم في توضيح كثير من العمليات التي تحدث في عدة مجالات؛ كالعاملين الذين لديهم رغبة في نقل الواقع إلى مواقع التدريب لإنجاز العمل بسرعة، واتسع مجال الألعاب فقام التربويون باستخدام الألعاب التعليمية في مساقات العلوم السياسية لطلبة الدراسات العليا وفي مجال التدريب المهني (الحيلة، 2010).

وتشير كتب التراث أن الإسلام مُقرٌّ لهذه الفطرة البشرية، فقد ظهر ذلك جلياً في أحوال النبي صلى الله عليه وسلم مع الأطفال الصغار، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يُجري مسابقة الجري بين أطفال بني عمه العباس، وكان عليه السلام يستقبل الفائز بصدرة فيقبله ويلتزمه، وكان الرسول

صلى الله عليه وسلم يحرك أذهان الكبار والصغار ويُسليهم بذكر الألغاز المفيدة والأسئلة، ومن ذلك ما جاء في البخاري أن ابن عمر رضي الله عنهما قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "أخبروني عن شجرة مثلها مثل المسلم توتي أكلها كل حين بإذن ربها ولا تحُت ورقها" قال ابن عمر: فوقع في نفسي النخلة، فكرهت أن أتكلم وثمَّ أبو بكر وعمر (زهرا ن وراشد، 2005).

وقد لعبت الألعاب الرياضية دورًا هامًا في حياة المسلمين، فكانت مصدرًا للصحة والنشاط، فقد كان معظم الرجال يهتمون بالألعاب الرياضية، مثل: ركوب الخيل، والرماية، والمصارعة، وقد شجع الإسلام ألوان النشاط البناء كالصيد، والفروسية، والألعاب، ونهى عن الأنشطة التي تخالف مبادئ الدين الإسلامي. وقد وردت كلمة (لعب) في مواضع كثيرة في القرآن الكريم، نذكر منها قوله تعالى: ﴿ أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعِبْ ۗ وَإِنَّا لَهُ لَحَفِظُونَ ۙ ۱۲ ﴾ [سورة يوسف، 12]، وقد أكد الرسول الكريم محمد _ صلى الله عليه وسلم_ على أهمية اللعب في الطفولة بقوله: " لاعب ابنك سبعا، وهذبه سبعا، وصاحبه سبعا " (الخفاف، 2010).

مفهوم اللعب

اللَّعْبُ: مصدر للفعل (لَعَبَ) لَعِبًا، لكن (اللعبة) اسم يدل على نوع اللعب ومضمونه وأجزائه، ويمثل اللعبُ الوجه النظري المجرد للموضوع، من حيث أن اللعبة الوجه التطبيقي للموضوع بصيغته التنفيذية، وفقًا لميكانيكية معينة وإجراءات محددة وخطوات منتظمة وأدوار مقسمة لمن يمارس اللعبة ذاتها على هيئة فردية أو جماعية، وبكلمات أخرى فإن اللعبة هي "الخبرات العملية التي يتفاعل معها اللاعب لتعلم محتوى اللعب بهدف النمو وتحقيق أهداف اللعب المتمثلة في سماتها المختلفة. ويرى (ويزنجا) أن اللعبة نشاط أو عمل إرادي يؤدي في حدود زمان ومكان معينين حسب قواعد وقوانين مقبولة وموافقٍ عليها بحرية من قبل من يمارسها، وتكون ملزمة

ونهاية بحد ذاتها، ويرافق الممارسة شيء من التوتر والترقب والبهجة واليقين، وأنها تختلف عن واقع الحياة الحقيقية (الحيلة، 2010).

واللعب نشاط إرادي يؤديه الفرد بنفسه بحماس ورغبة، ولا يفرض عليه من الخارج، إنما ينبع من ذاته ويتحمس له ويقوم به لمجرد الشعور بالرضا والارتياح، ويعد اللعب مظهرًا من مظاهر السلوك الإنساني لمختلف مراحل النمو خاصة مرحلة الطفولة. فاللعب ميل فطري، يولد الطفل الطبيعي مزودًا به بين مجموعة الميول والدوافع التي تنتقل إليه بالوراثة التي تدفعه لأن يسلك سلوكًا يتناسب مع تحقيقه لأغراضه الخاصة. (زهرا وراشد، 2005).

مفهوم الألعاب التعليمية

الألعاب التعليمية شكل من أشكال الألعاب الموجهة والمقصودة تبعًا لخطط وبرامج وأدوات ومستلزمات خاصة، يقوم المربون بإعدادها وتجربتها ثم توجيه الأطفال نحو ممارستها لتحقيق أهداف محددة، وصُممت الألعاب التعليمية لتجعل من التعلّم والممارسة متعةً، وقد أشار بارنل (Bartel) إلى أن الألعاب التعليمية لها القدرة على تحفيز التلاميذ الذين انغلقت عقولهم من التعلّم جزاء المهمات الأكاديمية التقليدية. والألعاب التعليمية هي كل نشاط يهدف إلى تحقيق هدف خاص يكون الغرض منه تنمية مهارات واستعدادات الطفل وتوسيع أفقه بشكل عام، ومساعدته على استيعاب وتحقيق أهداف البرنامج التربوي، وتكوين اتجاهات إيجابية (الخفاف، 2010).

أنواع الألعاب التعليمية

تشير الخفاف (2010) أنه يوجد ثلاثة أنواع من الألعاب التعليمية:

1- الألعاب التقليدية: هي الألعاب التي لا ترتبط بمهارة أكاديمية محددة، ولذلك فإن استخدامها

يشجع التلاميذ على تعلم مهارات الحساب والكتابة.

2- ألعاب المغامرات: هي التي يقوم التلاميذ فيها بدور مخبر يبحث عن مكان شخص ما، وتقدم هذه الألعاب إشارات جغرافية يجب على التلميذ تفسيرها بالاستعانة بمصدر خارجي كالتقويم.

3- الألعاب التعليمية أو برامج التدريب: التي تقدم أشكالاً تحتوي على الصور الجذابة والتي تشبه الألعاب الترفيهية، وتركز هذه الألعاب على مهارة معينة كالحساب والكتابة، وهنا يجب على المعلم اختيار الألعاب بعناية بما يضمن استكمال المهارات الأكاديمية فتكون اللعبة جزءاً متمماً وممتعاً للتعليم.

نظريات الألعاب

هناك كثير من النظريات في علم النفس تفسر اللعب والأنشطة المرتبطة به لدى الأطفال، ومن هذه النظريات:

1- نظرية النمو الجسمي: تنسب هذه النظرية إلى (كارت Kart)، ويرى أن اللعب يساعد على نمو الأعضاء ولا سيما المخ والجهاز العصبي، فالطفل عندما يولد لا يكون مخه في حالة متكاملة أو استعداد تام للعمل؛ لأن معظم أليافه العصبية لا تكون مكسوة بالغشاء الدهني الذي يفصل ألياف المخ العصبية عن بعضها البعض، حيث أن اللعب يتطلب حركات تسيطر على تنفيذها كثير من المراكز العصبية من هذه الأغشية الدهنية، ويؤكد (كارت Kart) أن للعب دور مهم في إشباع ميول الطفل من تنوع أشكاله، والتي يتسبب عدم إشباعها إلى حالة من التوتر والإحباط (زهران وراشد، 2005).

2- نظرية فرويد: يرى (فرويد) اللعب أسلوباً للتفيس. ويرى أن الطفل يواجه خلال اللعب مواقف صعبة تؤدي إلى تعرفه على مثل هذه المواقف. فيلجأ في عالم الخيال إلى استبدال

الكبار بنفسه ليتعلم أسلوب مواجهة الحياة ويتخذ من اللعب وسيلة لمواجهة المواقف الصعبة، ويمكن اللعبُ الطفل من التعرف بشكل أفضل على العناصر العاطفية الإيجابية في الحياة (موتقي، 2004).

3- النظرية البنائية الاجتماعية: إحدى نظريات التعلم ونمو الطفل، وقوامها أن الطفل الصغير يكون نشطاً في بناء أنماط التفكير نتيجة تفاعل قدراته الفطرية مع الخبرة، والجدير بالذكر أن العالم الاجتماعيّ للمتعلم يتضمن وجود الأفراد الذين يؤثرون فيه بصورة مباشرة؛ كالمعلم والأصدقاء والأقران من جميع الأفراد الذين يتشارك معهم من خلال الأنشطة المختلفة، أي يتم أخذ البيئة المجتمعية للطالب في الاعتبار، مع التركيز على التعلم التعاوني (العامري، 2009).

4- نظرية فائق الطاقة في تفسير اللعب: تنسب نظرية فائق الطاقة إلى سبنسر (spencer) الذي يرى أن اللعب يستثار لدى الطفل من خلال احتياجاته إلى التخلص من الطاقة الزائدة والفائضة لديه، ويرى أيضاً أن لعب الصغار هو تمثّل لحياة الكبار والدافع وراءه يكمن في صرف الطاقة الزائدة للحفاظ على البقاء، وهناك من يفسر اللعب بوصفه حالة تقترن بالضحك والسرور، ويقول (سالي) عن مزاح الأطفال أو موقف المداعبة الذي يكون اللعب عنصراً فيه "إنه موقف يطرح التوتر ويكون فيه الاستمتاع والسرور ضروريان" (الحيلة، 2010).

أهداف الألعاب التعليمية

يرى قرني (2017) أن للألعاب التعليمية أهدافاً معرفية حيث يعمل اللعب على تنمية العمليات العقلية المختلفة لدى المتعلم، وتنمية القدرة على الاستكشاف والابتكار وإدراك العلاقات، وفرض

حلول للمشكلات والتوصل للنائج، كما يحقق اللعب أهدافًا اجتماعية تتمثل في التعاون والمشاركة والتواصل مع الآخرين، وتعلم قوانين اللعبة واحترام الآخرين، وتقبل الهزيمة بروح رياضية، ويعمل اللعب على تحقيق أهداف جسمية حيث تسهم الألعاب في تدريب عضلات المتعلم وتنمية مهاراته وتآزر حركاته، وإحداث نوع من التوازن في تشكيل أعضاء جسمه، والاهتمام بالصحة، ويحقق اللعب كذلك أهدافًا وجدانية تتمثل في الاعتماد على النفس والدافعية نحو النجاح والتعبير عن الذات، وتنمية الثقة بالنفس، وإشباع حاجاته النفسية، ورفع روحه المعنوية، والتخلص من الكبت، والبعد عن العنف، وتخفيف التوتر النفسي.

فوائد الألعاب التعلّيمية

وتبين الخفاف (2010) أن للألعاب التعليمية فوائد متعددة تعمل على تحقيق الأهداف المعرفية؛ كالتمييز والممارسة في النحو والتهجئة، ومهارات الحساب ومعادلات الكيمياء والفيزياء، والمفاهيم الأساسية في العلوم وأسماء الأماكن. وكذلك تؤدي الألعاب التعليمية إلى بناء المفردات وزيادة الثروة اللغوية، وإثارة الاهتمام بمواد تعليمية ضَعْفَ الإقبال على تعلمها ودراستها كالرياضيات والنحو، وتؤدي إلى اكتساب أنماط السلوك الجيدة. ولها دور في تنمية العضلات الدقيقة والكبيرة، واكتساب الأسلوب العلمي في التفكير؛ كالانتباه والتفكير والتحليل والتركيز ودقة الملاحظة والنطق الصحيح.

واللعب نشاط حر يسهم في نمو الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل والكلام والانفعالات والاتجاهات والقيم، وغيرها من المهارات التي لا يستغني عنها الطفل في اكتساب ألوان المعرفة وتمثلها، فقد نادى (روسو) بأن يترك الطفل للطبيعة، ثم قام (فروبل) بإنشاء بيوت للأطفال يتعلمون فيها القراءة والكتابة والحساب عن طريق اللعب، وبناءً على ذلك قامت كثير من المدارس بتطبيق

اللعب في التعليم؛ لأنه يؤدي إلى اكتساب مهارة جمع المواد، ومهارة الرسم ونمو مهارة تكوين الجمل المفيدة، وزيادة الحصيلة اللغوية عند الطفل (الهويدي، 2012).

أهداف ألعاب القراءة

لألعاب القراءة أهداف كثيرة كما بينها (الصويركي، 2005)

1- تدريب الطفل على النطق السليم لأصوات اللغة عن طريق تدريب أعضاء الجهاز الصوتي لديه.

2- تيسير عملية القراءة والكتابة على الطفل.

3- توفير جو صحي يساعد على الانطلاق والتحرر، والمبادأة الذاتية.

4- جذب وإثارة انتباه واهتمام الطفل طوال الوقت.

5- تنمية قدرة الطفل على تحليل وتشخيص الحروف والمقاطع.

6- تنمية روح العمل الجماعي الفعال والنشط لدى الأطفال.

خطوات تنفيذ الألعاب التعليمية

يشير قزامل (2012) إلى مرحلتين يجب مراعاتهما عند تنفيذ الألعاب التعليمية، هما: مرحلة

الإعداد والتنفيذ، ومرحلة التقويم، وفيما يأتي توضيح لكل منهما:

1- مرحلة الإعداد والتنفيذ: وُضِع قائمة بالألعاب والأدوات المستخدمة في الألعاب التعليمية،

وتجريب اللعبة قبل استخدامها، وتحديد الأدوار، ووقت التنفيذ، ووضع القوانين، وشرح

المعايير، وتهيئة أذهان الطلبة للعبة، وتشويقهم للعبة، وإثارة اهتمامهم، ومراعاة الفروق

الفردية بين الطلبة والقدرة على التركيز؛ حتى لا تكون اللعبة سبباً في إحباط المتعلمين،

والانتباه إلى مدى استجابة كل فريق للمنافسة.

2- مرحلة التقويم: تدوين مقترحات لتقويم اللعبة بعد تنفيذها، ويجب تقدير جهود الجميع لأن التقدير يؤدي إلى النجاح. وتجنبًا لإحباط الطلبة ينبغي تنوع الألعاب في كل حصة بما يتناسب مع الأهداف المراد تحقيقها لإكساب الطلبة المهارات والخبرات المختلفة.

من خلال ما سبق نلاحظ أن الألعاب التعليمية عملية هادفة منظمة لها أهداف وقوانين وطرق، ولها أهمية كبيرة، وهي ليست بالطرق الجديدة فقد استخدمت منذ أقدم العصور، فقد استخدم الرسول صلى الله عليه وسلم اللعب في مداعبة الأطفال الصغار ومن الأمثلة على ذلك مسابقات الجري، وكان أيضًا يحرك أذهان الكبار والصغار ويُسلمهم بذكر الألغاز المفيدة وهناك الكثير من الشواهد في السنة النبوية على ذلك.

فاللعب من الطرق الناجعة في التعليم ولا سيما في الصفوف الثلاثة الأولى؛ لإثارة الدافعية والابتعاد عن الضجر والملل. والألعاب التعليمية تتناسب مع المرحلة العمرية التي يمرون بها حيث إن أغلب أوقاتهم مليئة باللعب فهم يأكلون ويتعلمون وهم يلعبون، وللألعاب التعليمية فوائد متعددة من الناحية المعرفية والاجتماعية والوجدانية والجسمية، ولألعاب القراءة بشكل خاص فوائد جمة حيث إنها تدرب الطلبة على النطق السليم، وتسهل عملية القراءة للطفل وتجذب وتثير انتباه الطفل وتنمي قدرة الطفل على تحليل وتشخيص الحروف والمقاطع.

ويتوجب على المعلم عند استخدام الألعاب التعليمية أن يتبع عدة خطوات منها: الإعداد والتنفيذ، وتقييم اللعبة، وتحديد الألعاب المناسبة بما يتناسب مع النتائج المراد تحقيقها.

ثانياً: الدراسات السابقة ذات الصلة

تم الوقوف على عدد من الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة، والتي تم تناولها من الأقدم إلى الأحدث.

هدفت دراسة صويركي (2004) تعرّف أثر استخدام برنامج قائم على الألعاب اللغوية في

تنمية الأنماط اللغوية ومهارات التعبير الشفوي لدى طلاب الصف الرابع الأساسي في الأردن.

استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، واشتملت أدوات الدراسة على إحدى عشرة لعبة لغوية،

وعلى التدريبات والتقويم، ومن ثم اختبار الألعاب اللغوية لقياس مهارات التعبير الشفوي، وتكون من

عشرين فقرة، واستُخرجت مؤشرات الصدق والثبات لهذه الأدوات، وتكونت عينة الدراسة من (84)

طالباً، وقد تم تقسيمها إلى مجموعة تجريبية وعددها (42) طالباً، ومجموعة ضابطة وعددها (42)

طالباً. وأظهرت نتائج الدراسة وجود فرق دال إحصائياً بين المجموعتين _التجريبية والضابطة_

لصالح المجموعة التجريبية التي درست الأنماط اللغوية بطريقة الألعاب اللغوية. ووجود فرق دال

إحصائياً بين المجموعتين _التجريبية والضابطة_ في اكتساب مهارات التعبير الشفوي لصالح

المجموعة التجريبية التي درست الأنماط اللغوية بطريقة الألعاب اللغوية.

أجرت رضوان (2008) دراسة عن فعالية استخدام كل من الألعاب التعليمية وألعاب الكمبيوتر

في تنمية مهارة الاستعداد للقراءة لطفل الروضة، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وتم استخدام

الاختبار، ومقياس لقياس قدرات الاستعداد للقراءة لطلاب الروضة، وبرنامج الألعاب الكمبيوترية،

وبرنامج الألعاب التعليمية، واستمارة المستوى الاجتماعي والاقتصادي. تكونت الدراسة من عينة من

أطفال الروضة من (5-6) سنوات والمكونة من (90) طفلاً بطريقة عشوائية من أطفال روضة

أشتوم الجميل بمحافظة بور سعيد، وأظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة

الضابطة في مهارات الاستعداد للقراءة تعزى للألعاب التعليمية.

هدفت دراسة أبو عكر (2009) إلى الكشف عن أثر الألعاب التعليمية في تنمية بعض مهارات القراءة الإبداعية لدى طلاب الصف السادس الأساسي في مدارس (خان يونس). واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي، تم إعداد قائمة مهارات القراءة الإبداعية المناسبة لتلاميذ الصف الثالث واختبار القراءة الإبداعية، وتم تطبيق أدوات الدراسة قبليًا وبعديًا على مجموعة من طلاب الصف السادس الأساسي البالغ عددهم (70) طالبًا، حيث تم تقسيم الطلاب إلى مجموعتين؛ تجريبية بلغ عددها (35) طالبًا، وضابطة بلغ عددها (35) طالبًا. وأظهرت نتائج الدراسة وجود فرق دال إحصائيًا بين درجات الطلبة في اختبار مهارات القراءة الإبداعية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

هدفت دراسة الشخريتي (2009) التعرف على أثر برنامج مقترح في تنمية مهارات القراءة لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي بمدارس وكالة الغوث الدولية بشمال غزة، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي. تم استخدام الاختبار القبلي والبعدي، اختبرت المدرسة بطريقة قصدية، بلغ عدد أفراد العينة (83) طالبًا وطالبة، تم تقسيم العينة إلى مجموعتين أحدهما تجريبية يبلغ عددها (41) والأخرى ضابطة يبلغ عددها (42) أظهرت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسط درجات الطلاب لصالح المجموعة التجريبية.

هدفت دراسة سلوت (2010) إلى الكشف عن أثر توظيف الألعاب التعليمية في التمييز بين الحروف المتشابهة شكلاً والمختلفة نطقاً لدى تلاميذ الصف الثاني الأساسي، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وتم استخدام الاختبار التشخيصي، تكونت عينة الدراسة من (80) طالبًا وطالبة، (40) طالبًا وطالبة عينة تجريبية، و(40) طالبًا وطالبة عينة ضابطة، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فرق دال إحصائيًا بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية التي

درست الحروف بطريقة الألعاب التعليمية. ووجود فرق دال إحصائياً بين المجموعتين _التجريبية والضابطة_ في اكتساب التمييز بين الحروف المتشابهة شكلاً والمختلفة نطقاً لصالح المجموعة التجريبية التي درست الحروف بطريقة الألعاب التعليمية.

هدفت دراسة ميللر (Miller, 2010) تعرف أثر استخدام الألعاب والقراءة الجهرية في تحسين مهارات الاستماع، وقد استخدم الملاحظة لدى عينة من طلاب رياض الأطفال في ولاية (نيوجيرسي) الأمريكية، وتكونت عينة الدراسة من (138) طالباً وطالبة وأشارت نتائج الدراسة إلى وجود أثر دال إحصائياً لاستراتيجية التدريس القائمة على الألعاب والقراءة الجهرية في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب مرحلة الروضة.

أجرى البري دراسة (2010) لمعرفة أثر استخدام الألعاب اللغوية في تنمية الأنماط اللغوية لطلبة المرحلة الأساسية. حيث استخدم فيها المنهج شبه التجريبي. تم بناء اختبار تحصيلي صمم لأغراض هذه الدراسة. وتكونت عينة الدراسة من (80) طالباً وطالبة مكونة من أربع شعب، اثنتين تجريبيتين للذكور والإناث، واثنتين ضابطتين للذكور والإناث أيضاً، واختيرت هذه الشعب بصورة قسدية تبعاً لاختيار المدرستين. دُرست المجموعتان التجريبيتان باستخدام الألعاب اللغوية، في حين دُرست المجموعتان الضابطتان باستخدام الطريقة الاعتيادية، وكشفت النتائج الدراسية عن وجود فروق ذات دلالة في المتوسطات الحسابية بين طلبة المجموعة التجريبية وطلبة المجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية، تُعزى لأثر طريقة التدريس، لصالح الألعاب اللغوية، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لأثر متغير الجنس، أو التفاعل بين متغير طريقة التدريس والجنس.

كشفت دراسة خضير (2014) أثر تصميم استراتيجيات توليفية قائمة على أنماط اللعب وقياس أثرها في تحسين مهارات الاستماع والمهارات الرياضية لدى أطفال الرياض، استخدمت المنهج شبه التجريبي، تم استخدام اختبار مهارات الاستماع، تكونت عينة الدراسة من (34) طفلاً وطفلة يمثلون المجموعة التجريبية و(33) طفلاً وطفلة يمثلون المجموعة الضابطة، وكشفت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية يعزى إلى أثر الاستراتيجيات التوليفية القائمة على أنماط اللعب لصالح المجموعة التجريبية في مهارات الاستماع والمهارات الرياضية.

استنصت دراسة أبو عنزة (2015) أثر التدريس باستخدام الألعاب التعليمية الإلكترونية في تنمية مهارة اللغة العربية الأساسية (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة) لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في الأردن. تم استخدام مقياس تشخيص المهارات الأساسية للغة العربية لقياس مهارات اللغة العربية (استماع، تحدث، قراءة، كتابة)، تكونت عينة الدراسة من (60) طالباً وطالبة من طلبة الصف الثاني الأساسي، تم توزيعهم بشكل عشوائي، بحيث شكلوا مجموعتي الدراسة التجريبية والضابطة. دُرست المجموعة التجريبية باستخدام الألعاب التعليمية الإلكترونية، أما المجموعة الضابطة فدُرست بالطريقة الاعتيادية، ولدى تطبيق التجربة وأدوات الدراسة، أظهرت النتائج فروقاً دالة إحصائية في متوسط الدرجات البعدية لدى الطلبة في المجموعة التجريبية على مهارات الاستماع والتحدث والقراءة، بينما لم تظهر فروق دالة إحصائية في متوسطات الدرجات البعدية لدى الطلبة في المجموعة التجريبية على مهارة الكتابة.

كشفت دراسة صالح وحسان (2017) أثر الألعاب التربوية في تنمية مهارات اللغة العربية لدى طلاب الصف الثاني الأساسي في محافظة غزة، واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي لتحقيق

هدف الدراسة. أعدت الدراسة الاختبار التشخيصي الذي تم تطبيقه على عينة الدراسة البالغ عددها (66) طالبة من طلاب الصف الثاني الأساسي، وكشفت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تحصيل الطلاب في المجموعة التجريبية، ومتوسط درجات تحصيل الطلبة في المجموعة الضابطة، لصالح طلاب المجموعة التجريبية التي استخدمت الألعاب التربوية في المهارات الأربع؛ مهارة التمييز السمعي، ومهارة التمييز البصري، ومهارة التحليل، ومهارة التركيب. وأوصت الدراسة بضرورة استخدام أساليب واستراتيجيات جديدة في التعليم، والتي تجعل الطالب مشاركاً فعّالاً في العملية التعليمية.

أجرت روجرز (Rogers, 2017) دراسة حالة كشفت عن تأثير لعبة لعب الأدوار متعددة اللاعبين عبر الإنترنت مع أنشطة إستراتيجية لتعلم اللغة لتحسين قواعد اللغة الإنجليزية والاستماع والقراءة والمفردات، تكونت العينة من (15) طالباً، تلقوا (25) ساعة من تعليم اللغة الإنجليزية أسبوعياً، لمدة ثمانية أسابيع في المدرسة، وأربع ساعات في الأسبوع لمدة شهر بعد المدرسة، استخدموا نتائج اختبار كامبريدج للغة في الاختبار القبلي والبعدي لتقييم أداء المشاركين في القواعد اللغوية والاستماع والقراءة والمفردات. كشفت نتائج الدراسة عن وجود فروق بين المجموعتين - التجريبية والضابطة - لصالح المجموعة الضابطة، وكان معظم المشاركين في المجموعة التجريبية يكرهون ميزات وأنشطة اللعب، وفضل معظم المشاركين عدم لعب ألعاب الفيديو بعد المدرسة بسبب أولويات أخرى.

هدفت دراسة رشيد (2018) الكشف عن أثر برنامجٍ مقترحٍ تعليميٍّ بالألعاب الصغيرة والقصص التعليمية في اكتساب التحصيل المعرفي للقراءة والكتابة، وتنمية عدد من المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ الصف الثالث الأساسي، فضلاً عن المقارنة بين مجموعتي البحث

الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي في التحصيل المعرفي للقراءة والكتابة، وتنمية عدد من المهارات الحركية الأساسية، استُخدم في الدراسة المنهج التجريبي. وقد استخدم أداة الاختبار، تكونت عينة الدراسة من (80) طالبًا تم تقسيمها إلى مجموعة تجريبية بلغ عددها (28) طالبًا وضابطة بلغ عددها (26) طالبًا، وقد استبعدت الدراسة عددًا من الطلاب لأسباب منها: الغياب عن أكثر من ثلاث حصص، والمرض، والضعف الأكاديمي، وأظهرت نتائج الدراسة أن البرنامج التعليمي المقترح تفوق على البرنامج المتبع في تعليم القراءة والرياضيات.

أجرت أموري (Amorim,2018) دراسة استخدمت فيها الألعاب الرقمية لطلاب الروضة لتعزيز مهارات القراءة والكتابة المبكرة، استخدم فيها المنهج التجريبي. أجريت تجربة عشوائية عنقودية مع (749) طالبًا من (62) فصلاً دراسياً من (17) مدرسة في البرازيل، استخدمت الاختبار القبلي والبعدي، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت الألعاب الرقمية.

التعقيب على الدراسات السابقة، وموقع الدراسة الحالية

من خلال الاطلاع على الدراسات السابقة، تلخصُ الباحثة مجموعة من الملاحظات والتي

تتمثل فيما يأتي:

أولاً: من حيث الهدف

اتفقت الدراسة الحالية في هدفها مع دراسة الصويركي (2004)، ودراسة أبو عكر (2009)، ودراسة رضوان (2008)، ودراسة سلوت (2010)، ودراسة ميلر (2010)، ودراسة البري (2010)، ودراسة صالح وحسان (2017)، ودراسة رشيد (2018)، ودراسة أبو عنزة (2015) في مهارات اللغة العربية، واختلفت مع دراسة خضير (2014) في المهارات الحركية التي تناولتها

بالإضافة إلى مهارة الاستماع، ودراسة Roger (2017) تناولت قواعد اللغة الإنجليزية، ودراسة رشيد (2018) تناولت المهارات الحركية، بالإضافة إلى التحصيل المعرفي في القراءة والكتابة. اختلفت هذه الدراسة بالإضافة إلى دراسة الصويركي (2004)، ودراسة رضوان (2008)، ودراسة أبو عكر (2009)، ودراسة سلوت (2010)، ودراسة البري (2010)، ودراسة صالح وحسان (2017)، ودراسة رشيد (2018)، باستخدام الألعاب التعليمية بينما دراسة خضير (2014) استخدم استراتيجية توليفية قائمة على أنماط اللعب، ودراسة أبو عنزة (2015) استخدمت الألعاب التعليمية الإلكترونية، ودراسة Amorime (2018) استخدمت الألعاب الرقمية، ودراسة Rogers (2017) لعبة لعب الأدوار عبر الإنترنت.

ثانيًا: من حيث المنهج المستخدم

اتفقت الدراسة الحالية في المنهج المستخدم وهو شبه التجريبي مع كل من دراسة الصويركي (2004)، ودراسة البري (2010)، ودراسة خضير (2014)، واختلفت مع دراسة رضوان (2008)، ودراسة أبو عكر (2009)، ودراسة صالح وحسان (2017)، ودراسة رشيد (2018)، ودراسة Amorim (2018)، حيث أنها استخدمت المنهج التجريبي، بينما الدراسة الحالية استخدمت المنهج شبه التجريبي.

ثالثًا: من حيث أدوات الدراسة

اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة، من خلال استخدام بطاقة الملاحظة، بينما الدراسات السابقة مثل دراسة الصويركي (2004)، ودراسة أبو عكر (2009)، ودراسة أبو عنزة (2015)، ودراسة صالح وحسان (2017)، ودراسة رشيد (2018)، حيث استخدمت هذه الدراسات الاختبار التحصيلي، بيما ميللر (2010) استخدم الملاحظة.

رابعًا: من حيث العينة

اتفقت الدراسة الحالية من حيث اختيارها عينة من المرحلة الأساسية _ وهي الصف الثاني الأساسي _ مع دراسة سلوت (2010)، ودراسة أبو عنزة (2015)، ودراسة صالح وحسان (2017)، واختلفت مع دراسة الصويركي (2004م)، ودراسة أبو عكر (2009م)، ودراسة البري (2010)، ودراسة ميللر (2010)، ودراسة رشيد (2018م)

استفادت الباحثة من الدراسات السابقة في الإطار النظري، وفي منهجية الدراسة المتبعة، وفي المناقشة وتفسير النتائج. وتم الوقوف على عدد من الدراسات السابقة من أجل الاستفادة من طرائق البحث العلمي التي اتبعتها الدراسات السابقة، ومن النتائج التي توصلت إليها في دراسة المشكلة الحالية ومعالجتها، وفق طرق علمية صحيحة، ومعرفة أوجه الشبه والاختلاف (المقارنة) بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية.

وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة، كونها تُعد من الدراسات القليلة _ في حدود علم الباحثة _ التي تتناول أثر استخدام الألعاب التعليمية في مادة اللغة العربية في تدريس القراءة الجهرية للصف الثاني الأساسي؛ إذ إن الدراسات السابقة لم تتناول هذه المرحلة ولم تتناول القراءة الجهرية في الدراسة، وكذلك تميزت هذه الدراسة بالألعاب التعليمية التي تم استخدامها من حيث التصميم والشكل والألوان ووضوح تعليمات اللعبة وعرض هذه التعليمات من خلال اللوح التفاعلي الموجود في الغرفة الصفية، وتميزت أيضاً بالأداة التي تم استخدامها حيث اشتملت على المهارات الخاصة بالصف الثاني الأساسي والمؤشرات السلوكية الدالة عليها وكان لها الأثر الكبير في تطوير وتحسين القراءة الجهرية من خلال الحرص أثناء الإعداد والتنفيذ على تنمية كل مهارة من المهارات سالفة الذكر.

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

تناول هذا الفصلُ المنهجَ المستخدم في الدراسة الحالية، وكذلك تحديدَ أفراد الدراسة، وأداة الدراسة، والمادة التعليمية بعد التأكد من صدقها وثباتها، ثم بيانَ متغيرات الدراسة، وتصميمها، وإجراءاتها، والمعالجة الإحصائية، وفيما يأتي توضيح لذلك.

منهج الدراسة

استخدمت الدراسة الحالية المنهج شبه التجريبي لملاءمته أهداف الدراسة.

أفراد الدراسة

تم اختيار مدارس الحداثة التربوية التي تتكون من ثلاث شعب، ومن خلالها تم اختيار شعبتين بطريقة عشوائية من أصل ثلاث شعب، لتكون إحدى هذه الشعب المجموعة التجريبية وعددها (30) طالباً وطالبة درست باستخدام الألعاب التعليمية، والمجموعة الأخرى ضابطة وعددها (30) طالباً وطالبة درست بالطريقة الاعتيادية.

أداة الدراسة والمادة التعليمية

استخدمت الدراسة الحالية (بطاقة الملاحظة) التي احتوت على مجموعة من المهارات والمؤشرات السلوكية الدالة عليها، ونصاً قرائياً للحكم على مدى اتقان الطلبة لمهارات القراءة الجهرية الواردة في هذه البطاقة وفق الخطوات الآتية:

- الاطلاع على البحوث والدراسات التي تناولت مهارات القراءة الجهرية للصف الثاني،

والاطلاع على أهداف تدريس القراءة بالمرحلة الأساسية كما حددتها وزارة التربية والتعليم.

- الاستفادة من آراء مشرفي ومعلمي اللغة العربية في المرحلة الأساسية حول مهارات القراءة الجهرية.

- إعداد قائمة بمهارات القراءة الجهرية المناسبة لطلبة الصف الثاني الأساسي، إذ تضمنت القائمة بصورتها الأولية ثلاث مهارات في القراءة الجهرية هي: صحة وسلامة اللفظ، والطلاقة القرائية، وتمثيل المعنى، ويندرج تحتها ست عشر مؤشراً سلوكياً.

- استخراج نص قرائي من خارج المنهاج الدراسي يتناسب مع المستوى العقلي والعمرى للطلبة في الصف الثاني الأساسي.

- الاسترشاد بقائمة مهارات القراءة الجهرية في صورتها النهائية لتحديد أداة القراءة الجهرية، مع مراعاة أن تحتوي الأداة مجموعة من المعايير كما يأتي:

1. تحديد الهدف من أداة الدراسة: والمتمثل في قياس مهارات القراءة الجهرية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي.

2. تحديد محتوى أداة الدراسة: حيث تضمنت الأداة مجموعة من مهارات القراءة الجهرية ومؤشراتها.

3. ملائمة أداة الدراسة لمهارات القراءة الجهرية: حيث تم إعداد الأداة بالاعتماد على مجموعة من مهارات القراءة الجهرية، والتي تم التصحيح بناءً عليها عند الاستماع إلى قراءة الطلبة للنص، حيث يقوم المقيّم برصد علامة الطالب بناءً على إتقانه لمهارات القراءة الجهرية. حيث اشتملت أداة الدراسة (بطاقة الملاحظة) في صورتها الأولية على (16) مؤشراً سلوكياً بحيث يشتمل على المهارات الثلاث للقراءة الجهرية وهي (صحة وسلامة اللفظ)، و(الطلاقة القرائية)، و(تمثيل المعنى).

صدق أداة الدراسة (بطاقة ملاحظة أداء الطلبة):

استُخرجت دلالات الصدق من خلال عدة طرق:

1. صدق المحتوى

تم تحديد أداة الدراسة (بطاقة الملاحظة) اعتماداً على تحليل محتوى نصوص القراءة (النملة النشيطة، توماس أديسون)، ثم التحقق من مدى شمولية الأداة لمهارات القراءة الجهرية الثلاثة (صحة وسلامة اللفظ)، و(الطلاقة القرائية)، و(تمثيل المعنى).

وتم عرض أداة الدراسة في صورتها الأولية والموضحة في الملحق (2) على مجموعة من المحكمين وعددهم أحد عشر محكماً من أعضاء هيئة التدريس في المناهج وأساليب تدريس اللغة العربية والبلاغة والنقد الأدبي والنحو والصرف، من أساتذة الجامعات الأردنية، ومن الخبراء والمشرفين التربويين والمعلمين، والموضحة أسماؤهم في الملحق (4)، وذلك للحكم على مدى مناسبة المهارات والمؤشرات السلوكية للطلبة، ومدى شموليتها للمهارة التي تدرج تحتها، أو إضافة معايير أخرى، وقد تم الأخذ باقتراحات المحكمين والإبقاء على المعايير التي اتفقوا عليها، بنسبة اتفاق (80 %) على تلك الفقرات، ولم يتم حذف أي منها، بل تم تعديل بعض الصياغات اللغوية، وبذلك أصبح عدد المؤشرات السلوكية الدالة على المهارة (16) مؤشراً سلوكياً.

2. صدق البناء

بعد إجراء التعديلات التي اقترحها المحكمون، تم الاستماع إلى الطلبة أثناء أدائهم لنص القراءة الجهرية على عينة استطلاعية مكونة من (30) طالباً وطالبة من طلبة الصف الثاني من خارج عينة الدراسة ومن داخل مجتمعها، ومن ثم تم حساب معاملات الارتباط بين فقرات بطاقة

الملاحظة ومهارات القراءة الجهرية والدرجة الكلية لها، وتم حساب معاملات ارتباط بيرسون بين

مهارات القراءة والدرجة الكلية لها كما هو موضح في الجدول (1):

الجدول (1)

معاملات ارتباط فقرات بطاقة الملاحظة بمهارات القراءة والدرجة الكلية لها ومعاملات الارتباط بين

مهارات القراءة والدرجة الكلية لها

الرقم	الفقرة	معامل ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية	معامل ارتباط الفقرة بالمهارة	المهارة	معامل ارتباط المهارة بالدرجة الكلية
1	ينطق الحروف بطريقة سليمة.	0.77	0.74	صحة وسلامة اللفظ	0.94
2	يقرأ الطالب دون إبدال بعض الحروف والكلمات أثناء القراءة.	0.78	0.72		
3	يقرأ الطالب دون حذف بعض الحروف أثناء القراءة.	0.70	0.69		
4	يقرأ الطالب دون إضافة بعض الحروف أثناء القراءة.	0.71	0.79		
5	يميز بين ياء المد والألف المقصورة.	0.73	0.78		
6	يميز بين الحركات والمدود في أثناء القراءة.	0.30	0.42		
7	يقرأ الكلمات التي فيها حرف مشدد بإتقان.	0.40	0.45		
8	ينطق الكلمات التي فيها لام شمسية أو لام قمرية نطقاً صحيحاً.	0.51	0.58		
9	ينطق الكلمات التي فيها تاء مربوطة وفق موقعها في الجملة بإتقان.	0.57	0.54		
10	يقرأ الكلمات المنونة قراءة صحيحة.	0.36	0.43		
11	يقرأ دون تلثم أو خجل أو خوف.	0.58	0.82	الطلاقة القرائية	0.86
12	يقرأ بسرعة مناسبة.	0.89	0.93		
13	يقرأ الجمل والتراكيب في وحدات تامة.	0.80	0.89		
14	يضبط أواخر الكلمات في النص في أثناء القراءة.	0.47	0.84	تمثيل المعنى	0.75
15	يحسن الوقف عند اكتمال المعنى.	0.78	0.55		
16	يراعي علامات الترقيم في أثناء القراءة.	0.80	0.59		

يلاحظ من الجدول (1) أن معاملات ارتباط الفقرات بالدرجة الكلية قد تراوحت بين (0.30) -

(0.89) في حين تراوحت قيم معاملات ارتباط فقرات بطاقة الملاحظة بمهارات القراءة الثلاثة بين

(0.93 – 0.42) بينما تراوحت قيم معاملات ارتباط مهارات القراءة الثلاث بالدرجة الكلية لبطاقة الملاحظة بين (0.75 – 0.94) وهي قيم مقبولة لغايات الدراسة الحالية.

ثبات أداة الدراسة

تم التحقق من ثبات بطاقة الملاحظة بطريقتين:

1. معامل اتفاق المقيمين: من خلال تطبيق وإعادة تطبيق الأداة من قبل مقيمين اثنين، هما الباحثة ومعلمة أخرى من معلمات الصف الثاني تم تدريبها على بطاقة الملاحظة، حيث تم التطبيق على مجموعة من خارج عينة الدراسة مكونة من (30) طالباً وطالبة، ومن ثم تم حساب قيم معامل ارتباط بيرسون بين تقديراتهم في التقييمين على مهارات القراءة وعلى الدرجة الكلية لها، والجدول (2) يوضح تلك القيم.
2. حساب قيم معامل الثبات بطريقة الاتساق الداخلي حسب معادلة كرونباخ ألفا، والجدول (2) يوضح تلك القيم.

الجدول (2)

معامل اتفاق المقيمين وبطريقة الاتساق الداخلي لمهارات أداة القراءة الجهرية والدرجة الكلية

الرقم	المهارة	معامل اتفاق المقيمين	قيم الاتساق الداخلي
1	صحة وسلامة اللفظ	0.86	0.82
2	الطلاقة القرائية	0.88	0.85
3	تمثيل المعنى	0.84	0.86
	الدرجة الكلية للأداة	0.91	0.90

يلاحظ من الجدول (2) أن قيم معاملات اتفاق المقيمين لمهارات القراءة قد تراوحت بين

(0.84 – 0.88)، وللدرجة الكلية لبطاقة الملاحظة (0.91)، وأن قيم الاتساق الداخلي من خلال

معادلة كرونباخ ألفا لمهارات القراءة الثلاث قد تراوحت بين (0.82 - 0.86) وللدرجة الكلية لبطاقة الملاحظة (0.90) وهي قيم مقبولة لغايات الدراسة الحالية.

بطاقة الملاحظة بصورتها النهائية

تكوّنت بطاقة الملاحظة في صورتها النهائية من (16) فقرة تضمنت ثلاث مهارات رئيسية، وفيما يأتي وصف لتوزيع فقراتها على مهارات القراءة الجهرية وجدول (3) يوضح ذلك:

الجدول (3)

مهارات القراءة الجهرية وعدد فقرات كل مستوى ودرجات الاستجابة عليها

الرقم	البعد	عدد الفقرات	أدنى درجة	أعلى درجة	الفقرات الدالة عليها
1	صحة وسلامة اللفظ	10	10	50	10 - 1
2	الطلاقة القرائية	3	3	15	13 - 11
3	تمثيل المعنى	3	3	15	16 - 14
	المجموع الكلي	16	16	80	16 - 1

والملاحق (6) يوضح بطاقة الملاحظة في صورتها النهائية، وتم عرضها على أفراد الدراسة

الحقيقية (التجريبية والضابطة).

طريقة استخراج الدرجات على بطاقة الملاحظة

في ضوء الحكم على مهارات القراءة الجهرية بناء على الاستماع إلى قراءة الطلبة، وبما أن الأداة المستخدمة كانت على شكل بطاقة ملاحظة، فقد تم العمل على رصد أداء الطلبة من خلال الباحثة بعد الاستماع إلى قراءة الطلبة من جهاز الحاسوب، وملاحظة نسبة إتقانهم، حيث تم وضع علامة (5) للطلاب الذي لم يخطئ في المعيار الذي يشير إلى المهارة، و(4) للطلاب الذي أخطأ خطأ واحداً، و(3) للطلاب الذي أخطأ خطأين، و(2) للطلاب الذي ارتكب ثلاثة أخطاء و(1) للطلاب الذي ارتكب أربعة أخطاء أو أكثر، وبناء على ذلك تتراوح الدرجات على بطاقة الملاحظة

بين (16) وهي تمثل أدنى درجة يمكن أن يحصل عليها الطالب، و(80) وتمثل أعلى درجة يمكن أن يحصل عليها الطالب، في حين يمثل المتوسط الافتراضي للقراءة الجهرية (48) درجة. وفي ضوء الحكم على مهارات القراءة الجهرية بناءً على الاستماع إلى قراءة الطلبة، وبما أن تدرج سلم الاستجابة خماسي؛ تتراوح الاستجابة على جميع فقرات المقياس ما بين (لم يخطئ، أخطأ مرة واحدة، أخطأ مرتين، أخطأ ثلاث مرات، أخطأ أربع مرات فأكثر) وتقابلها الدرجات التالية على التوالي (5 - 4 - 3 - 2 - 1) لجميع الفقرات، فقد قامت الباحثة بإجراء معادلة حسابية لإيجاد المدى المعدل لدرجات الاستجابة على درجة إتقان القراءة الجهرية، من خلال إيجاد مدى الاستجابة على السلم الخماسي، حيث كان المدى لتلك الاستجابات يساوي أربعة، وتمت قسمتها على عدد القرارات التي تتفصل عندها الاستجابات وهي (3) قرارات (درجة مرتفعة، درجة متوسطة، درجة منخفضة) ثم الحكم على القيمة الناتجة، وقد كانت نقاط الحكم (نقطة القطع) (1.33) وقد تم تحديدها كمعيار للفصل بين الدرجات كما هو موضح في الجدول (4).

الجدول (4)

معيار الحكم على بطاقة الملاحظة

الرقم	المعيار	المدى المعدل الذي يتبعه
1.	درجة مرتفعة	(5 - 3.68)
2.	درجة متوسطة	(2.34 - 3.67)
3.	درجة منخفضة	(1 - 2.33)

حيث تمت الإشارة إلى متوسط كل سلم من الاستجابات مع أفراد عينة الدراسة للإشارة إلى درجة إتقان القراءة الجهرية حسب بطاقة الملاحظة المعدة لتحقيق أهداف الدراسة.

ثانياً: المادة التعليمية المتعلقة بالألعاب التعليمية

استخدمت الدراسة الحالية المادة التعليمية المتعلقة بالألعاب التعليمية وفق الخطوات الآتية:

- الاطلاع على الأدب النظري والمصادر والمراجع التي تخص الألعاب التربوية مثل (الحيلة، 2010)، و(الخفاف، 2010)، والدراسات السابقة فيما يخص البرامج التدريسية المشابهة مثل دراسة أبو عنزة (2015)، ودراسة الجمعان (2016)، من أجل تحديد الوقت اللازم لكل حصة، والأدوات اللازمة، وكذلك الإجراءات التي يجب اتباعها لتحقيق الأهداف العامة والخاصة في كل حصة دراسية.
- تم بناء المادة التعليمية بالاستناد إلى الألعاب التعليمية، والوسائل التي تساعد على تعليم القراءة، ومراعاة العوامل المؤثرة في تعليم القراءة، والتركيز على الأهداف الخاصة لتدريس القراءة في المرحلة الأساسية، ملحق رقم (8).

متغيرات الدراسة

اشتملت الدراسة على المتغيرات الآتية:

المتغير المستقل: وله فئتان (استراتيجية الألعاب التعليمية، والطريقة الاعتيادية).

المتغير التابع:

القراءة الجهرية: ولها ثلاث مهارات (صحة وسلامة اللفظ)، و(الطلاقة القرائية)، و(تمثيل

المعنى)

تصميم الدراسة

استخدمت الدراسة الحالية المنهج شبه التجريبي (Quasi Experimental Design)،

لملائمته لأغراض الدراسة، إذ تم تقصي أثر استخدام الألعاب التعليمية في تنمية مهارة القراءة

الجهرية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في لواء القويسمة، وقياس القراءة الجهرية لدى طلبة

المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق الطريقة التدريسية المقترحة (الألعاب التعليمية)، وقياس القراءة

الجهرية لدى طلبة المجموعة الضابطة قبل وبعد تطبيق الطريقة الاعتيادية من خلال بطاقة الملاحظة، وقد تم تقسيم أفراد الدراسة تبعًا للتصميم الوارد في جدول (5).

الجدول (5)

تصميم الدراسة تبعًا للمجموعات وتطبيق القياسين والمعالجة

E R (30)	O	X1	O
C R (30)	O	X2	O

حيث تشير الرموز الواردة في جدول (5) إلى ما يلي:

E: المجموعة التجريبية.

C: المجموعة الضابطة.

R: التعيين العشوائي.

O: تطبيق بطاقة الملاحظة القبلي والبعدي.

X1: تدريس القراءة باستخدام الألعاب التعليمية.

X2: تدريس القراءة باستخدام الطريقة الاعتيادية.

المعالجة الإحصائية

قامت الباحثة بإدخال النتائج إلى برنامج الرزم الإحصائية (SPSS V.23)، واستخدام

المعالجات الإحصائية الآتية:

1- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) يعزى إلى استخدام

الألعاب التعليمية في تنمية مهارة القراءة الجهرية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي مقارنة

بالطريقة الاعتيادية، فقد تم استخدام تحليل التباين الأحادي المصاحب (One-Way

.(ANCOVA

2- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) يعزى إلى استخدام الألعاب التعليمية في تنمية كل مهارة من مهارات القراءة الجهرية (صحة وسلامة اللفظ، والطلاقة القرائية، وتمثيل المعنى) لدى طلبة الصف الثاني الأساسي مقارنة بالطريقة الاعتيادية، فقد تم استخدام تحليل التباين المتعدد المصاحب (One-Way MANCOVA).

إجراءات الدراسة

لتحقيق أهداف الدراسة تم اتباع الخطوات والإجراءات الآتية:

1. تطوير أداة الدراسة، من خلال الرجوع للأدب النظري والدراسات السابقة والمقاييس والاختبارات المعدة مسبقاً.
2. تصميم برنامج تدريس القراءة باستخدام الألعاب التعليمية، وتحديد خطة العمل والحصص الخاصة.
3. إعداد دليل المادة التعليمية تضمن الآتي: مقدمة، وهدف عام، وأهداف خاصة، وخطة عمل لكل حصة متضمنة أهدافاً خاصة، والوقت اللازم، والمواد والتجهيزات، وطريقة التنفيذ والتقييم لكل حصة، ملحق (8).
4. إعداد وتصميم مجموعة من الألعاب التعليمية ملحق، رقم (9).
5. تحكيم أدوات الدراسة من قبل أعضاء هيئة تدريسية مختصين في الجامعات الأردنية، وخبراء تربويين واستشارة معلمين خبراء في تدريس الصف الثاني في الأردن.
6. التحقق من صدق وثبات مقاييس وأدوات الدراسة.

7. الحصول على إذن بالموافقة على التطبيق، وكتب تسهيل مهمة تطبيق الدراسة من الجامعة لمعالي وزير التربية في ملحق (10)، والحصول على كتاب تسهيل مهمة من عطوفة معالي وزير التربية والتعليم إلى السادة مديري المدارس الخاصة والوارد في ملحق (11).
8. تطبيق بطاقة الملاحظة من أجل قياس القراءة الجهرية على طلبة المجموعتين التجريبية والضابطة كقياس قبلي، من خلال الاستماع إلى قراءة الطلبة، وتسجيل قراءة كل طالب على جهاز الحاسوب، والاستماع إليها لاحقاً لقياس مهارات القراءة الجهرية لدى الطلبة.
9. تدريب المعلمة على استخدام الألعاب التعليمية التي تم تصميمها لتنمية مهارة القراءة الجهرية لدى الطلبة.
10. تطبيق الطريقة التدريسية باستخدام الألعاب التعليمية على طلبة المجموعة التجريبية، وتطبيق الطريقة الاعتيادية على طلبة المجموعة الضابطة.
11. تطبيق بطاقة الملاحظة من أجل قياس القراءة الجهرية على طلبة المجموعتين التجريبية والضابطة وذلك كقياس بعدي، من خلال تسجيل قراءة الطلبة للنص القرآني، ملحق رقم (5) والاستماع إلى قراءة الطلبة لاحقاً للحكم على مدى تمكن الطلبة من مهارات القراءة الجهرية.
12. تفرغ نتائج الدراسة في برنامج الرزم الإحصائية للعلوم الإنسانية والاجتماعية (SPSS)، ثم معالجتها واستخراج النتائج.
13. الخروج بالمقترحات والتوصيات.

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

تمهيد

يتناول هذا الفصل عرضاً لنتائج هذه الدراسة التي هدفت إلى تقصي أثر استخدام الألعاب التعليمية في تنمية مهارة القراءة الجهرية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في لواء القويسمة، وفق منهجية منظمة تقوم على عرض السؤال، والفرضية المنبثقة عنه، وبيان نوع الإحصائي المستخدم، وجدولة البيانات والتعليق عليها:

النتائج المتعلقة بالسؤال الأول الذي نص على: ما أثر الألعاب التعليمية في تنمية مهارة القراءة الجهرية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي مقارنة بالطريقة الاعتيادية؟

وقد انبثق عن هذا السؤال الفرضية الصفرية الآتية: لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) يعزى إلى استخدام الألعاب التعليمية في تنمية مهارة القراءة الجهرية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي مقارنة بالطريقة الاعتيادية.

وللإجابة عن السؤال والتحقق من فرضيته، تم فحص الفروق التي تعزى لأثر متغير طريقة التدريس في الدرجة الكلية لمهارات القراءة الجهرية، حيث تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات الطلبة على الدرجة الكلية لمهارات القراءة الجهرية تبعا للفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة، كما هو موضح في الجدول (6).

الجدول (6)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد الدراسة على الدرجة الكلية للقياس القبلي والبعدي لمهارات القراءة الجهرية تبعاً لطريقة التدريس

العدد	المتوسط البعدي المعدل	القياس البعدي		القياس القبلي		طريقة التدريس
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
30	2.74	0.79	2.74	0.83	2.51	الطريقة الاعتيادية (الضابطة)
30	3.93	0.82	3.94	0.76	2.76	الألعاب التعليمية (التجريبية)
60	---	1.00	3.34	0.80	2.64	المجموع

يلاحظ من الجدول (6) وجود فروق ظاهرية في استجابات أفراد عينة الدراسة على الدرجة الكلية لمهارات القراءة الجهرية تبعاً للمجموعتين (الضابطة والتجريبية)، ولمعرفة أثر المادة التعليمية المبنية على استراتيجيات الألعاب التعليمية، تم استخدام اختبار تحليل التباين الأحادي المصاحب لتحديد دلالة هذه الفروق، ولضبط التكافؤ القبلي بين المجموعات، وذلك لقدرة الاختبار الإحصائي على أخذ الفروق القبلية بعين الاعتبار عند حساب الفروق البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة، الجدول (7) يوضح ذلك:

الجدول (7)

نتائج اختبار تحليل التباين الأحادي المصاحب لأثر طريقة التدريس في الدرجة الكلية للقراءة الجهرية

المصدر	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسطات المربعات	اختبار ف	الدلالة الإحصائية	حجم الأثر
الاختبار القبلي	.26	1	.26	.40	0.53	0.01
طريقة التدريس	20.05	1	20.05	30.86	0.00	0.35
الخطأ	37.04	57	.65			
الكل المصحح	58.66	59				

* ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة $(\alpha = 0,05)$.

تشير نتائج الجدول (7) إلى الآتي:

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha = 0,05$) في الدرجة الكلية للقراءة الجهرية بين المجموعتين التجريبية والضابطة على القياس القبلي، حيث بلغت قيمة اختبار (ف) (0.40) وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى ($\alpha = 0,05$)، وعند النظر إلى المتوسطات الحسابية يلاحظ تقارب أداء الطلبة في المجموعة الضابطة الذين بلغ متوسط درجاتهم على القياس القبلي (2.51)، مع أداء الطلبة في المجموعة التجريبية الذين بلغت متوسط درجاتهم على القياس القبلي (2.76)، مما يشير إلى تكافؤ أداء المجموعة التجريبية والضابطة على الدرجة الكلية للقراءة الجهرية في القياس القبلي.

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha = 0,05$) في الدرجة الكلية للقراءة الجهرية بين المجموعتين التجريبية والضابطة، حيث بلغت قيمة اختبار (ف) (30.86) وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha = 0,05$) وبحجم أثر مرتفع (0.35)، وعند النظر إلى المتوسطات الحسابية يلاحظ تفوق الطلبة في المجموعة التجريبية الذين بلغ متوسط درجاتهم على القياس البعدي (3.94)، على الطلبة في المجموعة الضابطة الذين بلغ متوسط درجاتهم على القياس البعدي (2.74)، مما يشير إلى أن أداء المجموعة التجريبية على الدرجة الكلية للقراءة الجهرية في القياس البعدي كان أفضل من أداء المجموعة الضابطة.

النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني الذي نص على: ما أثر الألعاب التعليمية في تنمية كل مهارة من مهارات القراءة الجهرية (صحة وسلامة اللفظ)، و(الطلاقة القرائية)، و(تمثيل المعنى) لدى طلبة الصف الثاني الأساسي مقارنة بالطريقة الاعتيادية؟

وانبثق عن هذا السؤال الفرضية الصفرية الآتية: لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى

الدلالة ($\alpha = 0.05$) يعزى إلى استخدام الألعاب التعليمية في تنمية كل مهارة من مهارات القراءة

الجهرية (صحة وسلامة اللفظ)، و(الطلاقة القرائية)، و(تمثيل المعنى) لدى طلبة الصف الثاني الأساسي مقارنة بالطريقة الإعتيادية.

للإجابة عن هذا السؤال والتحقق من فرضيته المصاحبة، تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات الطلبة تبعاً للفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة على كل من القياسين القبلي والبعدي، كما هو موضح في الجدول (8).

الجدول (8)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد عينة الدراسة على مهارات القراءة الجهرية تبعاً لمتغير طريقة التدريس

العدد	المتوسط البعدي المعدل	القياس البعدي		القياس القبلي		المجموعة	البعد
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
30	2.90	0.80	2.90	0.82	2.64	الضابطة	صحة وسلامة اللفظ
30	4.02	0.86	4.02	0.78	2.97	التجريبية	
60	---	1.00	3.46	0.81	2.81	المجموع	
30	2.42	0.89	2.42	0.98	2.29	الضابطة	الطلاقة القرائية
30	3.87	0.98	3.87	0.89	2.51	التجريبية	
60	---	1.18	3.14	0.93	2.40	المجموع	
30	2.56	0.98	2.56	1.01	2.27	الضابطة	تمثيل المعنى
30	3.72	0.87	3.72	0.75	2.31	التجريبية	
60	---	1.09	3.14	0.88	2.29	المجموع	

يلاحظ من الجدول (8) وجود فروق ظاهرية في متوسطات مهارات القراءة الجهرية تعزى

لاختلاف طريقة تدريس القراءة (استراتيجية الألعاب التعليمية، الطريقة الاعتيادية)، بلغ متوسط

درجات المجموعة التجريبية على القياس البعدي لصحة وسلامة اللفظ 4.02 والطلاقة القرائية

3.87 وتمثيل المعنى 3.72، بينما بلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة على القياس البعدي لصحة وسلامة اللفظ 2.90 والطلاقة القرائية 2.42 وتمثيل المعنى 2.56، وللكشف عن أثر ذلك فقد تم إجراء اختبار تحليل التباين الأحادي المتعدد المصاحب (One Way MANCOVA)، وللتأكد من أحد افتراضات اختبار تحليل التباين المتعدد المتعلق باختبار وجود علاقات ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين مهارات القراءة الجهرية، فقد تم حساب معامل الارتباط بين مهارات الاختبار للتحقق من وجود علاقات ارتباطية ذات دلالة إحصائية، وللتحقق من جوهرية العلاقة بينها أيضاً فقد تم استخدام اختبار بارتلليت (Bartlett) لفحص الكروية كما يظهر في الجدول (9).

الجدول (9)

معامل الارتباط بين مهارات القراءة الجهرية واختبار بارتلليت (Bartlett) لفحص العلاقة الارتباطية بينها

البعدي	صحة وسلامة اللفظ	الطلاقة القرائية	تمثيل المعنى
صحة وسلامة اللفظ	***	***	***
الطلاقة القرائية	0.90	***	***
تمثيل المعنى	0.75	0.76	***
اختبار بارتلليت	نسبة التآرجحية	قيمة χ^2	درجات الحرية
	.73	148.49	3
			الدلالة الإحصائية
			0.00

يتضح من جدول (9) وجود علاقة ارتباطية عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha = 0,05$)

بين مهارات القراءة الجهرية، حيث بلغت قيمة χ^2 (148.49). ولإيجاد الفروق التي تعزى لطريقة التدريس في مهارات القراءة الجهرية، تم إجراء اختبار تحليل التباين الأحادي المتعدد المصاحب (One Way MANCOVA) لفحص تلك الفروق كما هو مبين في الجدول (10).

الجدول (10)

نتائج اختبار تحليل التباين المتعدد المصاحب (MANCOVA) لأثر الاختلاف بين استراتيجيات الألعاب التعليمية والطريقة الاعتيادية في مهارات القراءة الجهرية لدى طلبة الصف الثاني

المصدر	المتغيرات التابعة	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسطات المربعات	اختبار ف	الدلالة الإحصائية	حجم الأثر
الاختبار القبلي	صحة وسلامة اللفظ	.46	1	.46	.66	0.42	0.01
	الطلاقة القرائية	.02	1	.02	.02	0.89	0.00
	تمثيل المعنى	.10	1	.10	.12	0.73	0.00
طريقة التدريس	صحة وسلامة اللفظ	17.60	1	17.60	* 25.14	0.00	0.31
	الطلاقة القرائية	30.26	1	30.26	* 33.83	0.00	0.37
	تمثيل المعنى	19.45	1	19.45	* 22.49	0.00	0.28
الخطأ	صحة وسلامة اللفظ	39.90	57	.70			
	الطلاقة القرائية	50.99	57	.90			
	تمثيل المعنى	49.29	57	.87			
الكللي المعدل	صحة وسلامة اللفظ	59.40	59				
	الطلاقة القرائية	82.34	59				
	تمثيل المعنى	69.83	59				

* ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha = 0,05$).

تشير نتائج الجدول (10) إلى الآتي:

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha = 0,05$) في القراءة الجهرية على

القياس القبلي حيث تراوحت قيم اختبار (ف) بين (0.66 - 0.02) وهي قيم غير دالة

إحصائياً عند مستوى ($\alpha = 0,05$)، وعند النظر إلى المتوسطات الحسابية يلاحظ تقارب

أداء الطلبة في المجموعة التجريبية وأداء طلبة المجموعة الضابطة على القياس القبلي.

وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha = 0,05$) في جميع مهارات القراءة الجهرية، تبعاً للاختلاف في طريقة التدريس، حيث تراوحت قيم اختبار (ف) بين (22.49 – 33.83) وهي قيم دالة إحصائياً عند مستوى ($\alpha = 0,05$)، وعند النظر إلى المتوسطات الحسابية يلاحظ تفوق الطلبة في المجموعة التجريبية على الطلبة في المجموعة الضابطة، حيث بلغت المتوسطات الحسابية لدى المجموعة التجريبية قيمة أعلى منها لدى المجموعة الضابطة.

الفصل الخامس

مناقشة النتائج، والتوصيات

هدفت هذه الدراسة إلى بيان أثر الألعاب التعليمية في تنمية مهارة القراءة الجهرية لطلبة الصف الثاني الأساسي في لواء القويسمة، ويتناول هذا الفصل مناقشة النتائج التي توصلت إليها الدراسة.

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول الذي نص على: ما أثر الألعاب التعليمية في تنمية مهارة القراءة الجهرية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي مقارنة بالطريقة الاعتيادية؟ والفرضية الصفرية المُنبثقة عنه والتي نصت على: لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) يعزى إلى استخدام الألعاب التعليمية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي مقارنة بالطريقة الاعتيادية. أظهرت نتائج السؤال الأول وجود فروق في الدرجة الكلية لمهارة القراءة الجهرية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الدرجة الكلية لأداة الدراسة لصالح المجموعة التجريبية، وبالتالي تُرفض الفرضية الأولى.

وقد تعزى هذه النتيجة إلى أن التدريس باستخدام الألعاب التعليمية يُعتبر أسلوبًا جديدًا بالنسبة للطلبة، حيث إن تدريس القراءة الجهرية في إطار الألعاب التعليمية يؤدي إلى إثارة دافعية الطلبة وتشويقهم للقراءة، وتكون محفزة للطلبة بشكل كبير لممارسة اللعبة مع أقرانهم حتى لو تم تكرار اللعبة مرة أخرى، دون أن تشعرهم بالملل أو الضجر، وبالتالي فإن ذلك يؤدي إلى تنمية مهارة القراءة الجهرية لدى الطلبة.

ويمكن إرجاع هذه النتيجة إلى استراتيجيّة تنفيذ الألعاب التعليمية من خلال التعلم التعاوني، وهذا يزيد من التفاعل الاجتماعي بين الطلبة، وله أثره أيضًا في زيادة إقبالهم وحبّهم للقراءة، حيث إن الطلبة يلعبون مع بعضهم البعض في انسجام أثناء قراءة وتنفيذ قوانين اللعبة، ويُساعد بعضهم

بعضًا من أجل الفوز والحصول على المكافآت والتعزيز. وتتفق هذه النتائج مع النظرية البنائية الاجتماعية، حيث يكون للطلبة دور نشط في بناء أنماطهم التفكيرية مع التركيز على التفاعل الاجتماعي والاعتماد المتبادل على بعضهم البعض في تنمية سياق معرفتهم، يؤكد (فيجوتسكي) أن العملية التعليمية تتم من خلال الانتقال بين مستويين للنمو المعرفي: المستوى الحالي، والمستوى المتوقع، ويمثل المستوى الحالي ما يستطيع الطالب القيام به وتعلمه دون مساعدة من الآخرين، والمستوى المتوقع هو ما يستطيع الطالب إنجازه بمساعدة فرد أكثر خبرة كالمعلمة أو أحد أقرانه (خالد العامري، 2009).

ويمكن أن تعزى هذه النتيجة إلى أن ممارسة الألعاب التعليمية تعمل على خلق جو من المرح والمتعة في الحصة التعليمية، وهذا يتفق مع نظرية فائق الطاقة في تفسير اللعب، حيث يرى التربويون أن اللعب وممارسة الأنشطة حالة تقترن بالضحك والسرور، وبين (سالي) أن مزاج الأطفال أو موقف المداعبة الذي يكون اللعب عنصرًا فيه يطرح التوتر ويؤدي إلى الاستمتاع والسرور، ومن شأن هذا أن ينمي مهارة القراءة الجهرية لجو السرور الذي يخلقه المعلم من خلال اللعب. (الحيلة، 2011)

ويمكن أن يكون للإعداد الجيد لاستخدام الألعاب التعليمية، وتحديد الأدوار، واختيار الوقت المناسب للعبة، ووضع التعليمات والقوانين، وتجريب الألعاب قبل تنفيذها، وتهيئة أذهان الطلبة للعبة الجديدة دور بارز في استثمار وقت الحصة في تدريب الطلبة على القراءة الجهرية، ثم إن تدوين مقترحات تقويم اللعبة بعد تنفيذها، وتقدير جهود الجميع له دور مؤثر في تنمية مهارة القراءة الجهرية؛ لأن التقدير يؤدي إلى النجاح. ويُزيل الإحباط وهذا يتفق مع ما جاء به قزامل (2012) في مراحل تنفيذ الألعاب التعليمية.

وقد تعزى هذه النتيجة إلى التنوع في الألعاب التعليمية بما يتناسب مع الفروق الفردية بين الطلبة، واستخدام أكثر من لعبة في البرنامج التعليمي؛ مما أدى إلى إقبال الطلبة على ممارسة القراءة، والقراءة بصوت مرتفع وتحسن ملحوظ في مستوى الطلبة الضعاف، وهذا يتفق مع ماجاء به بارنل المشار إليه في الخفاف (2010) إلى أن الألعاب التعليمية لها القدرة على تحفيز الطلبة الذين إنغلقت عقولهم.

وكان للألعاب التعليمية دور في تشخيص صعوبات التعلم، والعمل على حصر الطلبة الذين يعانون من المشاكل في إحدى مهارات اللغة العربية، ووضع الخطط العلاجية لها، ومعالجة هذا الضعف، ويتفق هذا مع مبيضين (2005) في مزايا القراءة الجهرية في أنها تساعد على الكشف عن نواحي الضعف عند الطلبة، والألعاب التعليمية كانت هي الأداة التي تدفع الطلبة للمشاركة في القراءة رغبة منهم في ممارسة اللعبة.

ويمكن أن تعزى هذه النتيجة إلى أن تصميم الألعاب التعليمية كان يعتمد على الألوان الجذابة، والكتابة بخط مميز وواضح، مع مراعاة وضع الحركات وعلامات الترقيم مما كان له دور في إقبال الطلبة على القراءة الجهرية.

ويمكن أن تعزى هذه النتيجة إلى أن الألعاب التعليمية التي تم استخدامها في هذا البرنامج حررت الطالب من القيود، وجعلت من البيئة الصفية فوضى منظمة بحيث يستطيع الطالب التنقل بين المجموعات، كما هو الحال في لعبة (الصُّور والجُمل) لمطابقة الصورة مع الجملة، و(لعبة قطار الكلمات)، و(لعبة المكعب).

اتفقت نتيجة هذه الدراسة مع ما توصلت إليه نتائج الدراسات السابقة؛ دراسة صويركي (2004)، ودراسة رضوان (2008)، ودراسة أبو عكر (2009)، ودراسة سلوت (2010)، ودراسة ميلر (2010)، ودراسة البري (2010)، ودراسة خضير (2014)، ودراسة أبو عنزة (2015)، ودراسة صالح وحسان (2017)، ودراسة رشيد (2018)، ودراسة Amorime (2018)، والتي أظهرت جميعها وجود أثر للألعاب التعليمية على متغيرات الدراسة، واختلفت مع دراسة Rogers (2017) التي أظهرت عدم وجود أثر للألعاب على متغيرات الدراسة كما تقدّم ذكره.

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني: ما أثر الألعاب التعليمية في تنمية كل مهارة من مهارات القراءة الجهرية (صحة وسلامة اللفظ)، و(الطلاقة القرائية)، و(تمثيل المعنى) لدى طلبة الصف الثاني الأساسي مقارنة بالطريقة الاعتيادية؟ والفرضية الصفرية المنبثقة عنه والتي نصّت على: لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) يعزى إلى استخدام الألعاب التعليمية في تنمية كل مهارة من مهارات القراءة الجهرية (صحة وسلامة اللفظ)، و(الطلاقة القرائية)، و(تمثيل المعنى) لدى طلبة الصف الثاني الأساسي مقارنة بالطريقة الاعتيادية.

أظهرت النتائج التي توصلت إليها الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0,05$) في الأداء البعدي في كل مهارة من مهارات القراءة الجهرية (صحة وسلامة اللفظ)، و(الطلاقة القرائية)، و(تمثيل المعنى) بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية، وبالتالي ترفض الفرضية الثانية.

وقد تعزى هذه النتيجة إلى أن الألعاب التعليمية لها دور بارز في تحسين مهارات اللغة العربية المتمثلة في صحة وسلامة اللفظ، ويتفق هذا مع ما جاء به (الصويركي، 2005) الذي تحدث عن أهمية الألعاب ودورها في تدريب الطلبة على النطق السليم من خلال تدريب جهاز النطق لدى الطالب، ويتفق ذلك أيضاً مع دراسة (سلوت، 2010) في أن الألعاب لها أثر في التمييز بين الحروف المتشابهة شكلاً والمختلفة نطقاً.

وقد تعزى هذه النتيجة كذلك إلى دور الألعاب التعليمية في تنمية مهارات القراءة الجهرية المتمثلة في الطلاقة القرائية؛ حيث إن استخدام بعض الألعاب التعليمية مع وضع بعض الشروط لتنفيذها والحصول على المكافآت، كان له أثر كبير في محاولة الطالب القراءة ضمن القواعد والمعايير، حتى يحصل على المكافأة، فكان يقرأ بسرعة ودقة وإتقان، وكان لهذا دور جلي في تنمية الطلاقة القرائية، وهذا يتفق مع ما جاء به الهويدي (2012) حيث أشار إلى أن تطبيق اللعب في التعليم يؤدي إلى اكتساب المهارات القرائية عند الطفل، وهذه الدراسة أثبتت أن للألعاب التعليمية دور كبير في الطلاقة القرائية.

وقد تعزى هذه النتيجة كذلك إلى أن الألعاب التعليمية كان لها دور بارز في تدريب الطلبة على مهارة تمثيل المعنى، وذلك من خلال القراءة قراءةً صحيحةً معبرة عن اختلاف المعاني، والسردي بنفس السرد، والتعجب بنغمة التعجب، والاستفهام بلهجة الاستفهام.

وقد تعزى هذه النتيجة إلى أن الألعاب التعليمية بما تتضمنه من أشكالٍ وصورٍ جذابةٍ، كانت تركز على تنمية مهارات متعددة للقراءة؛ لأنها كانت مبنية على التنافس بين الطلاب، ويتفق ذلك مع ما جاءت به الخفاف (2010) حيث أشارت إلى أن الألعاب التعليمية التي تقدم أشكالاً تحتوي على الصور الجذابة والتي تشبه الألعاب الترفيهية وتركز على مهارات معينة كالحساب والقراءة، تؤدي إلى تنمية المهارات، فتكون اللعبة جزءاً ممتعاً وقيماً للتعليم.

وربما يعود السبب إلى أن الألعاب التعليمية المستخدمة تؤدي إلى السماح بالأخطاء، وهذا بدوره يؤدي إلى خلق بيئة تعليمية آمنة يحاول فيها الطالب القراءة دون خوف أو رهبة، وهذا يتفق مع أهداف القراءة الجهرية، وإزالة حاجز الخوف والرهبة يكون من خلال أن الطالب يُكرّر المحاولة حتى يستطيع القراءة بشكل جيد، والتكرار والمحاولة مع التغذية الراجعة والمتابعة من المعلمة من

شأنها أن تعمل على تنمية كل مهارات القراءة الجهرية (صحة وسلامة اللفظ)، و(الطلاقة القرائية)، و(تمثيل المعنى).

التوصيات

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة فإن الباحثة توصي بالآتي:

1. توظيف واستثمار إستراتيجية الألعاب التعليمية في تدريس وتعليم طلبة الصفوف الثلاثة الأولى مادة اللغة العربية.
2. استخدام إستراتيجية الألعاب التعليمية في تدريس مهارات اللغة العربية على وجه الخصوص نظرًا للنتائج الإيجابية التي أظهرتها الدراسة.

الاقتراحات

1. تضمين الكتب المدرسية لمجموعة من الألعاب التعليمية التي من شأنها أن تعمل على تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى طلبة الصفوف الثلاثة الأولى، مع توضيح آلية القيام بها، حتى تكون عوناً للمعلمين عند تدريس المادة.
2. إنشاء منصة تعليمية خاصة بالألعاب التعليمية لكل مادة على حدة، بحيث يستطيع أي معلم اختيار ما يناسبه من هذه الألعاب، وبما يتفق مع النتائج التي ينبغي تحقيقها.
3. الاهتمام بإعداد وتنمية المعلمين على تدريس القراءة باستخدام الألعاب التعليمية، وتدريبهم على المهارات الواجب تنميتها حسب الصف الدراسي..

المصادر والمراجع

المراجع العربية

- أبو زايد، سالم عطية (2013). *الوجيز في أساليب التدريس*. ط1. عمان، الأردن: دار المناهج.
- أبو بكر، محمد نايف (2009). *أثر بالألعاب التعليمية لتنمية بعض مهارات القراءة الإبداعية لدى تلاميذ الصف السادس الأساسي بمدارس خان يونس*. (رسالة ماجستير غير منشورة)، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.
- أبو عزة، أماني سليم (2015). *أثر التدريس باستخدام الألعاب التعليمية الإلكترونية في تنمية مهارات اللغة العربية الأساسية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في الأردن*. (رسالة ماجستير غير منشورة)، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.
- أبو مغلي، سميح وسلامة، عبد الحافظ (2010). *تعليم الأطفال القراءة والكتابة*. ط1، عمان: دار البداية ناشرون وموزعون.
- البري، قاسم (2010). "أثر استخدام الألعاب اللغوية في منهاج اللغة العربية في تنمية الأنماط اللغوية لدى طلبة المرحلة الأساسية". *المجلة الأردنية في العلوم التربوية*، 7(1)، 23-34.
- بني هاني، وليد عبد (2010). *التعلم عن طريق اللعب 100 لعبة تعليمية*، ط1. عمان: دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع.
- الحيلة، محمد محمود (2010). *الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها سيكولوجيًا وتعليميًا وعلميًا*، ط5. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- خضير، أسماء محمد (2014). *تصميم استراتيجيات توليفية قائمة على أنماط اللعب وقياس أثرها في تحسين مهارات الاستماع والرياضة لدى أطفال الرياض*. (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة العلوم الإسلامية العالمية، عمان، الأردن.
- الخفاف، إيمان عباس (2010). *اللعب استراتيجيات تعليم حديثة*. عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.

رشيد، علي فتاح (2018). " أثر برنامج تعليمي مقترح بالألعاب الصغيرة والقصص التعليمية في اكساب التحصيل المعرفي للقراءة والكتابة وتنمية عدد من المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي "، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية 15، (2).

رضوان، منى جابر (2008). فعالية استخدام كلاً من الألعاب التعليمية وألعاب الكمبيوتر في تنمية مهارة الاستعداد للقراءة لطفل الروضة. (أطروحة دكتوراه غير منشورة)، جامعة عين شمس القاهرة، مصر

زايد، فهد خليل (2006). استراتيجيات القراءة الحديثة، ط1. عمان: دار يافا العلمية.

زهران، ليلي عبد العزيز وراشد، عاصم صابر (2005). اللعب التربوي للأطفال المقومات النظرية والتطبيقية، القاهرة: دار زهران.

سلوت، فانتن إبراهيم (2010). أثر توظيف الألعاب التعليمية في التمييز بين الحروف المتشابهة شكلاً والمختلفة نطقاً لدى تلامذة الصف الثاني الأساسي (رسالة ماجستير غير منشورة) الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

السويدان، طارق محمد وباشراحيل، فيصل عمر (2011). الطفل القارئ، ط3. الصفا: الكويت شركة الإبداع الفكري للنشر والتوزيع.

الشخريتي، سوسن شاهين (2009). أثر برنامج مقترح في تنمية مهارات القراءة لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي بمدارس وكالة الغوث الدولية بشمال غزة (رسالة ماجستير غير منشورة) الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

صالح، نجوى فوزي وحسان، مروة فوزي (2017). "أثر الألعاب التربوية في تنمية بعض مهارات اللغة العربية ". مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، 26، (1)، 330-345.

الصويركي، محمد علي (2004). أثر استخدام برنامج قائم على الألعاب اللغوية في تنمية الأنماط اللغوية ومهارات التعبير الشفوي لدى طلاب الصف الرابع الأساسي في الأردن. (أطروحة دكتوراه غير منشورة). جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن.

الصويركي، محمد علي (2005). الألعاب اللغوية ودورها في تنمية مهارات اللغة العربية، إربد، الأردن: دار الكندي للنشر والتوزيع.

- طعيمة، رشدي أحمد والشعبي علاء الدين (2006). **تعليم القراءة والأدب استراتيجية مختلفة لجمهور متنوع**، ط1. مدينة نصر، القاهرة: دار الفكر العربي.
- عاشور، راتب قاسم ومقدادي، محمد فخري (2005). **المهارات القرائية الكتابية طرق تدريسها استراتيجياتها**، ط1. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- العامري، خالد (2009). **التعليم من خلال اللعب**، ط1. القاهرة، مصر: دارالفاروق للنشر والتوزيع.
- عبادة، حسان حسين (2008). **القراءة عند الأطفال في ضوء المناهج العلمية الحديثة**، ط1. عمان، الأردن: دار صفاء للنشر والتوزيع.
- عبد الحميد، هبة محمد (2006). **أنشطة ومهارات القراءة والاستذكار في المدرستين الابتدائية والإعدادية**، ط1، الأردن: دار صفاء.
- عبد الوهاب، سمير والكردي، أحمد علي، وسليمان، محمود جلال الدين (2004). **تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية (رؤية تربوية)**، ط2. الدقهلية للطباعة والنشر.
- عطا، إبراهيم محمد (2006). **المرجع في تدريس اللغة العربية**، ط2. مصر، القاهرة.
- عطية، محسن علي (2014). **استراتيجيات ما وراء المعرفة في فهم المقروء**، ط1. عمان: دار المناهج.
- عليوات، محمد عدنان (2007). **تعليم القراءة لمرحلة رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية**، ط1، عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.
- العيسوي، جمال مصطفى. **تعليم فنون اللغة العربية لتلاميذ المرحلة الابتدائية إطار للممارسات التدريسية والمهنية**.
- العيسوي، جمال مصطفى وموسى، محمد محمود والشيزاوي، عبد الغفار محمد (2005). **طرق تدريس اللغة العربية بمرحلة التعليم الأساسي بين النظرية والتطبيق**، ط1. العين: دار الكتاب الجامع.
- قرني، زبيدة محمد (2017). **استراتيجيات التعلم النشط المتمركزة حول الطالب وتطبيقاتها في المواقف التعليمية**، ط1. مصر: المكتبة العصرية للنشر والتوزيع.

- قزامل، سونيا هانم (2012). طرق التدريس المعاصرة، ط1. القاهرة: دار الكتب.
- مبيضين، سلوى يوسف (2003). تعليم القراءة والكتابة للأطفال، ط1، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- محمود، عبد الرحمن كامل (2005). طرق تدريس اللغة العربية.
- مدكور، علي أحمد (2006). تدريس فنون اللغة العربية، مدينة نصر، القاهرة: دار الفكر العربي.
- المسعودي، محمد حميد مهدي والهداوي، سنا بل ثعبان (2018). استراتيجيات التدريس في البنائية والمعرفية وما وراء المعرفة، ط1. عمان: دار الرضوان للنشر والتوزيع.
- مصطفى، رياض بدري (2005). مشكلات القراءة من الطفولة إلى المراهقة التشخيص والعلاج، مصطفى، فهم (2000) مهارات القراءة قياس وتقويم مع نماذج اختبارات القراءة لتلميذ المدارس الابتدائية، ط1. مدينة نصر، القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب.
- المغازي، إبراهيم محمد (2004). اللعب والإبداع في مرحلة الطفولة، جامعة قناة السويس.
- موتقي، هايده (2004). علم نفس اللعب، ط1. دار الهادي للطباعة والنشر.
- الهوري، زيد (2012). الألعاب التربوية استراتيجية لتنمية التفكير، ط2، العين، الإمارات العربية المتحدة: دار الكتاب الجامعي.

المراجع الأجنبية

- Amorim, Americo N. G. F. (2018). **The use of Digital Games by Kindergarten Students to Enhance Early Literacy Skills**, The Johns Hopkins University, Ann Arbor.
- Miller, C. (2010). **Before They Read: Teaching Language and Literacy Development through Conversations**, Interactive Read- Alouds, and Listening Games, New Jersey: Library of Congress Cataloging.
- Rogers, Sandra A (2017). **A Massively Multiplayer Online Role-Playing Game with Language Learning Strategic Activities to Improve English Grammar**, Listening, Reading, and Vocabulary, University of South Alabama, Ann Arbor.

المراجع الإلكترونية

عمان -الرأي 2019-4-30 الرزاز يرعى مؤتمر مبادرة "نحن نحب القراءة" - صحيفة الرأي تم استرجاعه بتاريخ: 2020-1-7
<http://alrai.com/article/10481854>/محلّيات/الرزاز-يرعى-مؤتمر-مبادرة-نحن-نحب-

طبيب دوت كوم - التاريخ: 31 مايو، 2013 صعوبة تعلم القراءة عند الطفل تم استرجاعه بتاريخ: 2020-4-26.

صعوبة-تعلم-القراءة-الطفل/#العوامل_المسؤولة_عن_صعوبة_القراءة/health/www.tbbeb.net

الملحقات

كلية العلوم التربوية

التخصص: المناهج وطرق التدريس

قسم الإدارة والمناهج

العام الدراسي : 2019/2020

الفصل الدراسي : الثاني

الدكتور /ة :المحترم/ة

تحية طيبة وبعد:

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان " أثر استخدام الألعاب التعليمية في تنمية مهارة القراءة الجهرية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي" استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير؛ لذلك قامت الباحثة بإعداد بطاقة ملاحظة تتضمن مهارات القراءة الجهرية واختبار قراءة لقياس هذه المهارات لدى طلبة الصف الثاني. ومن أجل اعتماد بطاقة الملاحظة والاختبار المتضمن للبطاقة تأمل الباحثة الاسترشاد بآرائكم؛ لما عرف عنكم من خبرة، ودراية واسعة في العملية التعليمية التعلمية، راجية منكم تحكيم أداة الدراسة من حيث وضوحها، وسلامتها، وصياغتها اللغوية، أو أي تعديل، أو مقترح ترونه مناسباً.

	الاسم
	الرتبة الأكاديمية
	التخصص
	جهة العمل (الجامعة / الكلية)

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

اسم الباحثة

اسم المشرف

منتهى عبد الجواد

الدكتور فواز شحادة

الملحق (1)
النص القرآني بصورته الأولى

مديرية التعليم الخاص

مدرسة الحداثة التربوية

اختبار القراءة الجهرية لطلاب الصف الثاني الأساسي

الاسم :

المدرسة : الحداثة التربوية

السنة الدراسية : 2019-2020

الفصل : الدراسي الثاني

تاريخ الاختبار : / / 2020

تعليمات الاختبار

عزيزي الطالب/ة

يهدف هذا الاختبار إلى قياس القدرة على القراءة الجهرية، فينبغي عليك عزيزي الطالب اتباع التعليمات الآتية:

- 1- قراءة النص قراءة جهرية، وبصوت واضح ومسموع.
- 2- سوف يتم تسجيل الوقت الذي تستغرقه في القراءة بالدقيقة والثانية على جهاز الكمبيوتر.
- 3- في حال واجهتك كلمة صعبة توجه إلى قراءة الكلمة التالية في النص.
- 4- اجتهد في إخراج الحروف والحركات من مخارجها الصحيحة قدر الإمكان.
- 5- راع تمثيل المعنى في أثناء القراءة، لكي يفهم السامع.
- 6- احرص على تمييز الحروف في أثناء القراءة.
- 7- راع علامات الترقيم أثناء القراءة.

ماذا لو اُخْتَفَتِ الحَشْرَاتُ؟

جَلَسَ رامي في الصَّفِّ شارِدًا، فسألته المُعلِّمة: ما بالك يا رامي؟ ردَّ رامي:
 أتمنى لو تَخْتَفِي الحَشْرَاتُ عَن وَجْهِ الأَرْضِ، البارِحَةَ لَمْ أَسْتَطِعِ النَّوْمَ؛ لأنَّ
 البَعُوضَ ظَلًّا يُزْعِجُنِي بِطَنِينِهِ. والنحلُ، ألا تعرفين النحل؟ إِنَّهُ يَحُومُ حَوْلَنَا وَفَتَّ
 الطَّعَامَ، وَأنا أَخافُ مِنْ لَسَعِهِ، والدَّوْدُ يَأْكُلُ أَوْرَاقَ الأشجارِ والنَّباتاتِ الحَضْرَاءِ،
 ابْتَسَمَتِ المُعلِّمةُ وَرَدَّتْ قَائِلَةً: أَلَا تَعْتَقِدُ أَنَّ لِلْحَشْرَاتِ مَنَافِعَ كَثِيرَةً؟ وَلَوْ اخْتَفَتِ
 سَيَفْتَقِدُهَا الكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ؛ فَالنَّحْلَةُ الَّتِي تَخَافُ مِنْهَا تَمْتَصُّ رَحِيقَ الأزهارِ، وَلَوْلَاها
 لَمَا أَكَلْنَا العَسَلَ المُعَدِّي، والحَشْرَاتُ الَّتِي تَطِيرُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى
 تَلْقِيحِ النَّباتاتِ. حَتَّى الدَّوْدَةُ يا رامي تُسَاعِدُ عَلَى قَلْبِ التُّرْبَةِ، وَتَهْوِيَتِها، هَزَّ رامي
 رَأْسَهُ وَقَالَ: حَسَنًا سَوْفَ أَحْمِي نَفْسِي بِنَامُوسِيَّةٍ أَوْ أَقْرَاصِ البَعُوضِ مِنَ
 الاقْتِرَابِ مِنِّي.

الملحق (2)

بطاقة الملاحظة بصورتها الأولية

الرقم	المهارة	1	2	3	4	5	العبارة مناسبة	العبارة غير مناسبة
-1	ينطق الحروف بطريقة سليمة.							
-2	يقرأ الطالب دون إبدال بعض الحروف والكلمات أثناء القراءة.							
-3	يقرأ الطالب دون حذف بعض الحروف أثناء القراءة.							
-4	يقرأ الطالب دون إضافة بعض الحروف أثناء القراءة.							
-5	يميز بين ياء المد والألف المقصورة.							
-6	يميز بين الحركات والمدود في أثناء القراءة.							
-7	يقرأ الكلمات التي فيها حرف مشدد بإتقان							
-8	ينطق الكلمات التي فيها لام شمسية والكلمات التي فيها لام قمرية نطقاً صحيحاً في أثناء القراءة.							
-9	ينطق الكلمات التي فيها تاء مريوطة وفق موقعها في الجملة بإتقان							
-10	يقرأ الكلمات المنونة قراءة صحيحة.							
-11	يقرأ دون تلعثم أو خجل أو خوف.							
-12	يقرأ بسرعة مناسبة.							
-13	يقرأ الجمل والتراكيب في وحدات تامة.							
-14	يضبط أواخر الكلمات في النص في أثناء القراءة.							
-15	يحسن الوقف عند اكتمال المعنى.							
16	يراعي علامات الترقيم في أثناء القراءة.							

الملحق (3)

الجدول الموضَّح لطريقة احتساب الدَّرجات واعتمادها بصورته الأولى

الدرجة	عدد الأخطاء.
(1)	من أخطأ أربعة أخطاء فأكثر في المهارة.
(2)	من أخطأ ثلاثة أخطاء.
(3)	من أخطأ خطأين في المهارة.
(4)	من أخطأ خطأً واحداً في المهارة.
(5)	لمن لم يخطئ.

الملحق (4)
قائمة بأسماء السادة المحكين

الوظيفة	الاسم	الرقم
أستاذ مشارك	الدكتور فواز شحادة	-1
أستاذ مشارك	الدكتور جمال الخالدي	-2
استاذ مناهج اللغة العربية وأساليب تدريسها	الدكتور حسين المستريحي	-3
أستاذ علم نفس الطفل	الدكتورة هناء حسين الفليفي	-4
أستاذ اصول التربية	الدكتور ضيف الله أبو صعليك	-5
استاذ مناهج وطرائق التدريس	الدكتور محمد حسين الطراونة	-6
استاذ مناهج عامة	الدكتورة عنود الخرشا	-7
مدير وكالة مدارس الغوث	الدكتور عبدالله محمد رزق	-8
مشرفة تربوية	المشرفة غادة الصمادي	-9
مشرفة تربوية	المشرفة بثينة الجفيرات	-10
معلمة للصف الثاني	المعلمة غادة الريحات	-11

الملحق (5)
النص القرائي بصورته النهائية

مديرية التعليم الخاص

مدرسة الحداثة التربوية

اختبار القراءة الجهرية لطلاب الصف الثاني الأساسي

الاسم :

المدرسة : الحداثة التربوية

السنة الدراسية : 2019-2020

الفصل : الدراسي الثاني

تاريخ الاختبار : / / 2020

عزيزي الطالب/ة

يهدف هذا الاختبار إلى قياس القدرة على القراءة الجهرية، فينبغي عليك عزيزي الطالب اتباع التعليمات الآتية:

- 1- قراءة النص قراءة جهرية، وبصوت واضح ومسموع.
- 2- سوف يتم تسجيل الوقت الذي تستغرقه في القراءة بالدقيقة والثانية على جهاز الكمبيوتر.
- 3- في حال واجهتك كلمة صعبة توجه إلى قراءة الكلمة التالية في النص.
- 4- اجتهد في إخراج الحروف والحركات من مخارجها الصحيحة قدر الإمكان.
- 5- راع تمثيل المعنى في أثناء القراءة، لكي يفهم السامع.
- 6- احرص على تمييز الحروف في أثناء القراءة.
- 7- راع علامات الترقيم أثناء القراءة.

ماذا لو اختفت الحشرات؟

جلس رامي في الصفِّ شاردًا، فسألته المعلمة: ما بالك يا رامي؟ ردَّ رامي:
 أتمنى لو تختفي الحشرات عن وجه الأرض، البارحة لم أستطع النوم؛ لأنَّ
 البعوض ظلَّ يُزعجني بطنينه، والنحل، ألا تعرفين النحل؟ إنه يحوم حولنا وقت
 الطعام، وأنا أخاف من لسعه، والدود يأكل أوراق الأشجار والنباتات الخضراء،
 ابسمت المعلمة وردت قائلة: ألا تعتقد أن للحشرات منافع كثيرة؟ ولو اختفت
 سيفتقدها الكثير من الناس؛ فالنحلة التي تخاف منها تمتصُّ رحيق الأزهار، ولولاها
 لما أكلنا العسل المَعْدِي، والحشرات التي تطير من زهرة إلى زهرة تساعد على
 تلقيح النباتات. حتى الدودة يا رامي تساعد على قلب التربة، وتهويتها، هزَّ رامي
 رأسه وقال: حسنًا سوف أحمي نفسي بناموسية أو أقراص تمنع البعوض من
 الاقتراب مني.

الملحق (6)

بطاقة الملاحظة بصورتها النهائية

5	4	3	2	1	المؤشر السلوكي	المهارة	الرقم
					ينطق الحروف بطريقة سليمة.	صحة وسلامة اللفظ	-1
					يقرأ الطالب دون إبدال بعض الحروف والكلمات أثناء القراءة.		-2
					يقرأ الطالب دون حذف بعض الحروف أثناء القراءة.		-3
					يقرأ الطالب دون إضافة بعض الحروف أثناء القراءة.		-4
					يميز بين ياء المد والألف المقصورة.		-5
					يميز بين الحركات والمدود في أثناء القراءة.		-6
					يقرأ الكلمات التي فيها حرف مشدد بإتقان		-7
					ينطق الكلمات التي فيها لام شمسية والكلمات التي فيها لام قمرية نطقاً صحيحاً في أثناء القراءة.		-8
					ينطق الكلمات التي فيها تاء مربوطة وفق موقعها في الجملة بإتقان.		-9
					يقرأ الكلمات المنونة قراءة صحيحة.		-10
					يقرأ دون تلعثم أو خجل أو خوف.	الطلاقة القرائية	-11
					يقرأ بسرعة مناسبة.		-12
					يقرأ الجمل والتراكيب في وحدات تامة.		-13
					يضبط أواخر الكلمات في النص في أثناء القراءة.	تمثيل المعنى	-14
					يحسن الوقف عند اكتمال المعنى.		-15
					يراعي علامات الترقيم في أثناء القراءة.		16

الملحق (7)

الجدول الموضَّح لطريقة احتساب الدّجات واعتمادها بصورتها النهائية

الدرجة	عدد الأخطاء.
(1)	من أخطأ أربعة أخطاء فأكثر في المهارة.
(2)	من أخطأ ثلاثة أخطاء.
(3)	من أخطأ خطّين في المهارة.
(4)	من أخطأ خطأً واحدًا في المهارة.
(5)	لمن لم يخطئ.

الملحق (8) برنامج الألعاب التعليمية

محتوى المادة التعليمية:

تتضمن القراءة الجهرية وحدتين دراسيتين من كتاب لغتنا العربية للصف الثاني الأساسي للعام الدراسي (2019-2020)، ويتضمن البرنامج الآتي المحتوى المقرر تدريسه في البرنامج، والوقت المخصص لكل موضوع :

الرقم	الموضوع المتضمن في المهارة	المهارة	الزمن المخصص
1-	النملة التشيطة	أستمع	حصة
2-	النملة التشيطة	أتحدث	حصة
3-	النملة التشيطة	أقرأ	حصتان
4-	النملة التشيطة	التدريبات	3 حصص
5-	النملة النشيطة	القصص الداعمة للقراءة	حصة
6-	توماس أديسون	أستمع	حصة
7-	توماس أديسون	أتحدث	حصة
8-	توماس أديسون	أقرأ	حصتان
9-	توماس أديسون	التدريبات	3 حصص
10-	توماس اديسون	القصص الداعمة للقراءة	حصة

الهدف العام من المادة التعليمية:

يهدف هذا البرنامج إلى تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى طلبة الثاني الأساسي في لواء

القويسمة.

الأهداف الخاصة المتعلقة بالمادة التعليمية :

- 1- ينطق الحروف بطريقة سليمة.
- 2- يقرأ الطالب دون إبدال بعض الحروف والكلمات أثناء القراءة.
- 3- يقرأ الطالب دون حذف بعض الحروف أثناء القراءة.
- 4- يقرأ الطالب دون إضافة بعض الحروف أثناء القراءة.
- 5- يميز بين ياء المدِّ والألف المقصورة.
- 6- يميز بين الحركات والمدود في أثناء القراءة.
- 7- يقرأ الكلمات التي فيها حرف مشدد بإتقان
- 8- ينطق الكلمات التي فيها لام شمسية والكلمات التي فيها لام قمرية نطقًا صحيحًا في أثناء القراءة.
- 9- ينطق الكلمات التي فيها تاء مربوطة وفق موقعها في الجملة بإتقان .
- 10- يقرأ الكلمات المنونة قراءة صحيحة .
- 11- يقرأ دون تلعثم أو خجل أو خوف .
- 12- يقرأ بسرعة مناسبة.
- 13- يقرأ الجمل والتراكيب في وحدات تامة.

14- يضبط أواخر الكلمات في النص في أثناء القراءة.

15- يحسن الوقف عند اكتمال المعنى.

16- يراعي علامات الترقيم في أثناء القراءة.

عنوان الوحدة : النملة النشيطة

عدد الحصص : حصة

النملة النشيطة

أَسْتَمِعُ

الأسئلة

- 1- لماذا جمعت النملة الطعام وخرنته؟
- 2- من كان يأكل ويلعب ويغني؟
- 3- ماذا طلب الجندب إلى النملة؟
- 4- ماذا أعطت النملة الجندب؟
- 5- ماذا تعلم الجندب؟

النتائج :

يتوقع من الطالب أن:

- 1- يستمع إلى النص مراعيًا قواعد الاستماع الجيد.
- 2- يجيب عن أسئلة الاستماع إجابة صحيحة.

استراتيجيات التدريس:

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي ، الأسئلة والأجوبة) العمل في مجموعات التعلم
بالأنشطة (الألعاب)

الألعاب التعليمية :

لعبة المكعب (مكعب ويكتب على كل وجه من أوجه المكعب سؤالاً يمثل أسئلة الاستماع).

إجراءات التنفيذ للمجموعة التجريبية :

- قراءة المعلمة لنص الاستماع أو الاستماع إليه من خلال اللوح الإلكتروني بصوت مسموع ويتمهل، بحيث يتمكن الطالب من استيعاب النص.
- قراءة النص من قبل المعلمة بصورة مجزأة، وتكليف الطلبة بإعادة الجمل المسموعة على شكل مجموعات.
- ترديد عبارات من النص المسموع من قبل الطلبة بصورة فردية.
- تقسيم الطلاب بشكل مجموعات وشرح كيفية اللعبة.
- يقوم أحد الطلبة في المجموعة الأولى برمي المكعب، ويقوم طالب آخر في نفس المجموعة بقراءة السؤال الظاهر على وجه المكعب، ويقوم طالب آخر بالإجابة، وتكرار ذلك مع باقي المجموعات. تصويب الأخطاء الواردة في التعبير والألفاظ وتعزيز الإجابات الصحيحة.

عنوان الدرس: أتحدث (النملة النشيطة)

عدد الحصص: حصة



النتائج:

يُتوقع من الطالب أن

- 1- يعبر شفويًا عن مضمون الصورة بلغة مناسبة .
- 2- يستخدم عبارات مناسبة في التعبير عن الصور .
- 3- يوفق بين الصورة والجملة المناسبة.

استراتيجيات التدريس:

التدريس المباشر، التعلم بالأنشطة (الألعاب التعليمية)، التعلم المعكوس.

الألعاب التعليمية المستخدمة :

لعبة الصور والجمل (قص الصور الخاصة بالدرس، وتجليدها حراريًا، وكتابة الجمل الدالة على كل صورة.

إجراءات التنفيذ للمجموعة التجريبية :

- 1- تقسيم الطلبة إلى مجموعات وإعطاء كل طالب في المجموعة لقب (الرئيس، المساعد، الناطق باسم المجموعة ، المكتشف)
- 2- توزيع بطاقات الصور على المجموعة، (المجموعة الأولى والمجموعة الثالثة توزع عليهما بطاقات الصّور).
- 3- توزيع بطاقات الجمل على المجموعة، (المجموعة الثانية والمجموعة الرابعة توزع عليهما بطاقات الجُمل).
- 4- تقوم المجموعتان (الثانية والرابعة) بقراءة الجملة بشكل مجموعات، ثم يذهب المكتشف و الناطق باسم المجموعة بالبحث عن الصورة المناسبة في المجموعة، على النحو الآتي: (المجموعة الأولى تبحث عن الجُملة في المجموعة الثانية، والمجموعة الثالثة تبحث عن الجُملة في المجموعة الرابعة).
- 5- قراءة الناطق باسم المجموعة الجملة بطلاقة، ومتابعة المعلم لذلك.
- 6- تقويم المعلم لقراءة الطلبة.

الدرس الثالث: أقرأ (النملة النشيطة).

عدد الحصص: حصتان



النملة النشيطة

جَمَعَتِ النَّمْلَةُ الطَّعَامَ، وَخَزَنَتْهُ لِلشَّتَاءِ.
 كَانَ جَارُهَا الْجُنْدُبُ يَأْكُلُ وَيَلْعَبُ وَيُعْنِي.
 قَالَتْ لَهُ النَّمْلَةُ: اجْمَعِ الطَّعَامَ وَدَعْ الْكَسَلَ، الشِّتَاءُ قَادِمٌ.
 لَمْ يَهْتَمَّ الْجُنْدُبُ بِكَلَامِهَا.
 نَزَلَ الْمَطَرُ. دَخَلَتِ النَّمْلَةُ بَيْتَهَا.
 جَاءَ الْجُنْدُبُ إِلَى النَّمْلَةِ جَائِعًا. طَلَبَ إِلَيْهَا شَيْئًا يَأْكُلُهُ.
 أَعْطَتْهُ النَّمْلَةُ بَعْضَ الطَّعَامِ.
 قَالَ الْجُنْدُبُ: شُكْرًا لَكَ يَا عَزِيزَتِي. تَعَلَّمْتُ مِنْكَ فَائِدَةَ الْعَمَلِ
 وَالنَّشَاطِ.

النتائج .

يتوقع من الطالب أن:

- 1- يقرأ الدرس قراءة جهريّة صحيحة ومعبرة .
- 2 - يلفظ الطالب الكلمات مراعيًا النطق الصحيح للحرف المشدد.
- 3- يقرأ جملة (شكرًا لك عزيزتي) -الواردة في الدرس- قراءة معبرة .

استراتيجيات التدريس:

التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي) (التعلم من خلال النشاط) (الألعاب التعليمية).

الألعاب التعليمية المستخدمة:

لعبة إعادة ترتيب الجمل لتكوين نص القراءة (النملة النشيطة)، لعبة صيد الأسماك، لعبة البولنج

- طباعة جُملِ الدرس (النملة النشيطة).
- تغليفها حراريًا.
- وضع شك شاك خلف البطاقات.
- قِطَع لِبَاد.
- كتابة الكلمات على بطاقات على شكل أسماك ووضع قطعة معدنية في كل سمكة .
- مجسمات البولينج وكتابة أوامر اللعبة
- إجراءات التنفيذ للمجموعة التجريبية:
- قراءة المعلم للنص قراءة القدوة، مع مراعاة التلوين في الأداء الصوتي، وعلامات الوقف، والحرص على متابعة الطلبة باستمرار.
- قراءة النص من قبل الطلبة المجيدين قراءة المحاكاة، وتدريبهم على القراءة بسرعة ودقة واتقان
- تطبيق لعبة إعادة ترتيب الجمل، حيث يشرح المعلم طريقة اللعبة.
- توزيع البطاقات على المجموعات.
- قراءة الطلبة للجُمل بشكل مجموعات.
- إعادة ترتيب الجُمل لتكوين درس القراءة.
- إصاق الجُمل على قِطَع اللبَاد؛ الجملة الأولى ثم الثانية ثم الثالثة وهكذا حتى نهاية الجُمل بحيث تُكون درس القراءة (النملة النشيطة).

القراءة التفسيرية:

- تقسيم الطلبة في مجموعات، ثم توزيع بطاقات الكلمات على كل مجموعة، ولفظ المفردات الجديدة (دع، فائدة، خزنت) وتوضيح معناها.
- تقسيم الطلبة إلى مجموعات، والإعلان عن لعبة (صيد الأسماك)، بحيث يقوم طالب باصطياد الأسماك، وقراءة الكلمة الموجودة على ظاهر السمكة، ثم تكليف الطلبة بتكوين جملة مفيدة.
- احضار مجسمات (بولينج) وكتابة أوامر اللعبة على كل مجسم، على النحو الآتي: (كلمة فيها لام قمرية)، (كلمة فيها لام شمسية)، (كلمة فيها تنوين الفتح) وهكذا.
- تقسيم الطلبة إلى مجموعات، ثم يقوم الطالب بتسديد كرة (البولينج) باتجاه المجسمات وتنفيذ أوامر اللعبة كما يأتي:
- (لام شمسية) فيستخرج من النص لام شمسية.
- (لام قمرية) فيستخرج من النص لام قمرية.

القراءة المؤرعة:

- تقسيم الطلبة إلى مجموعات.
- الإعلان عن اللعبة الجديدة (إعادة ترتيب الجمل).
- توزيع بطاقات الجمل على المجموعات.
- قيام كل مجموعة بقراءة الجمل، ثم ترتيبها بحيث يتم إعادة ترتيب كل درس القراءة، ثم قراءته قراءة جهرية مع التصويب، إما أن يكون من المعلمة أو من الطلاب.

عنوان الدرس: التدريبات (النملة النشيطة)

عدد الحصص: ثلاث حصص

النتائج التعليمية:

يتوقع من الطالب أن:

- 1- يضع الشدّة فوق الحرف الملوّن في نفس الكلمات ويلاحظ الفرق.
- 2- يقرأ جملة (شكرًا لك يا عزيزتي) -الواردة في الدّرس- قراءة معبّرة.
- 3- يتعرف الطالب معاني المفردات (خزنت، دع، فائدة).
- 4- يتعرف الكلمة وضدّها.
- 5- يحلّل الكلمات إلى مقاطع.
- 6- يُعيد ترتيبَ الكلمات ليكوّنَ جملة مفيدة.

استراتيجيات التدريس:

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي، البطاقات، القراءة المباشرة)، التعلّم بالانشطة (التدريب، التعلّم التعاوني، الألعاب التعليمية).

الألعاب التعليمية المستخدمة :

- 1- سبّزُ القراءة (إحضار قطعة كرتون دائرية الشكل مقسومة بخطّ إلى نصفين، وكتابة الجملتين المنوي قراءتهما كلّ منهما على نصف الدائرة)، وسبّزُ القراءة لعبة فيها مؤشّر، ومعروفة لدى الطّلبة، حيث يقوم الطالب بتدويرها، وحين تتوقف، يقوم الطالب بقراءة الجُملة المُشار إليها.
- 2- مؤقت القراءة، ويستخدم من خلال جهاز اللوح الإلكتروني الموجود في الصف .
- 3- قطار الكلمات.
- 4- لعبة القفل والمفتاح.

التدريب الأول: أَرَدُّ الجُمَلَتَيْنِ:

دخلتِ النَّمْلَةُ بَيْتَهَا

جاءَ الجُنْدُبُ إلى النَّمْلَةِ جائِعًا

إجراءات التنفيذ للمجموعة التجريبية:

- 1- الإعلان عن اللعبة التي سوف يتم تطبيقها (سبئر القراءة).
- 2- كتابة الأرقام (1-2) على الشكل الدائري بعد تقسيمه إلى نصفين.
- 3- وضع (السبئر) في المنتصف.
- 4- كتابة الجمل وترقيمها (1-2).
- 5- تكليف أحد الطلبة بتحريك السبئر.
- 6- قراءة الجملة حسب اختيار المؤشر.

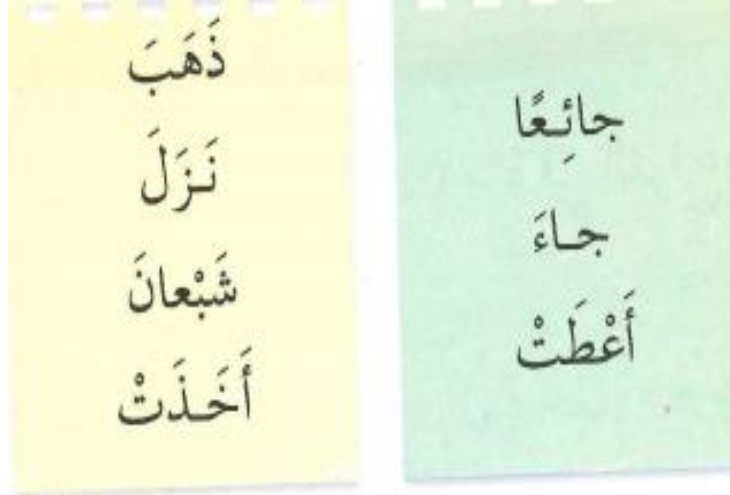
التدريب الثاني : اقرأ الجملة الآتية قراءة معبرة :

" شكراً لك يا عزيزتي "

إجراءات التنفيذ للمجموعة التجريبية:

- 1- الإعلان عن اللعبة التي سوف يتم تطبيقها.
- 2- إخراج أحد الطلبة خارج الغرفة الصفية.
- 3- يدخل الطالب الأول ويقوم بقراءة الجملة عند قرع الجرس.
- 4- يقوم المعلم بحساب الوقت الذي استغرقه الطالب في القراءة وكتابة الوقت.
- 5- يدخل الطالب الثاني، ويقوم بقراءة الجملة عند قرع الجرس.
- 6- يقوم المعلم بحساب الوقت الذي استغرقه الطالب في القراءة وكتابة الوقت.
- 7- الإعلان عن الطالب الفائز.

التدريب الثالث : أصل الكلمة بضدّها في المعنى:



الألعاب التعليمية المستخدمة :

قطار الكلمات حيث يتم تصميم قاطرات تمثل الكلمة وضدها.

إجراءات التنفيذ للمجموعة التجريبية :

1- تقسيم الطلبة إلى مجموعات .

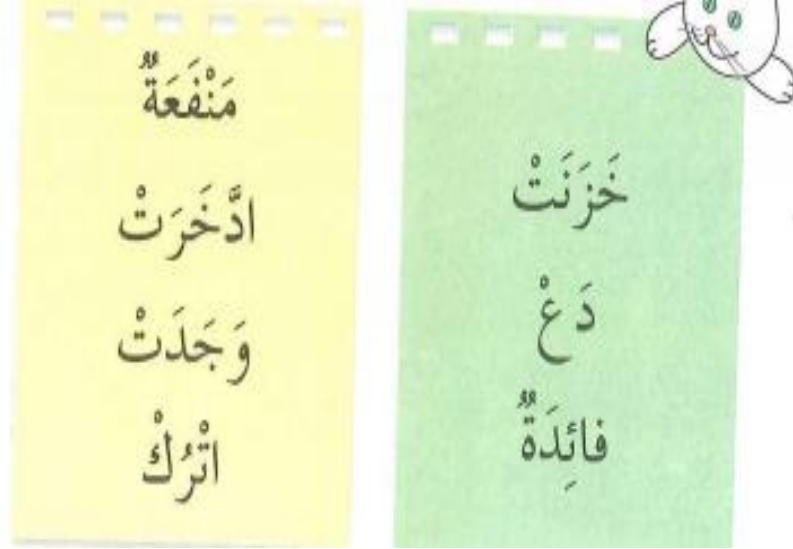
2- الإعلان عن اللعبة التي سوف يتم تطبيقها (لعبة القطار).

3- توزيع القاطرات على المجموعات .

4- قيام أحد الطلبة في المجموعة الأولى بقراءة الكلمة المكتوبة على القاطرة أمام المجموعات الأخرى، ووضعها في المكان المناسب، ثم قيام أحد الطلبة في المجموعات الأخرى بعرض وقراءة الكلمة التي تحمل ضدّ الكلمة ووضعها وثبيتها في القاطرة، وهكذا حتى يتم الانتهاء من تثبيت جميع عربات القطار.

مثال ذلك: المجموعة الأولى يقوم أحد الطلبة فيها بقراءة كلمة (جائِعًا)، ويضعها في أول قاطرة، ثم يقوم الطالب الذي يحمل ضد الكلمة بقراءة الكلمة المضادّة ووضعها بجانب القاطرة الأولى.

التدريب الرابع: أصل الكلمة بما يقارنها في المعنى، ثم أقرأ:



إجراءات التنفيذ للمجموعة التجريبية:

- 1- تقسيم الطلبة إلى مجموعات.
- 2- الإعلان عن اللعبة التي سوف يتم تطبيقها (لعبة القفل والمفتاح).
- 3- شرح طريقة اللعبة.
- 4- توزيع البطاقات على المجموعات.
- 4- تكليف أحد الطلبة في المجموعة بقراءة الكلمة الموجودة على القفل بصوت مرتفع، ثم قيام الطلبة في المجموعة بالبحث عن المفتاح (الكلمة التي تُقارنها في المعنى).

عنوان الوحدة : توماس أديسون

عدد الحصص : حصة

توماس أديسون

أَسْتَمِعْ

الْأَسْئَلَةُ

- ١- لماذا لم يَتَمَكَّنِ الطَّبِيبُ مِنْ إِجْرَاءِ الْعَمَلِيَّةِ الْجِرَاحِيَّةِ؟
- ٢- ماذا فَعَلَ أَدِيسُون لِيُضِيءَ ظَلَامَ اللَّيْلِ؟
- ٣- ما نَتِيجَةُ تَجَارِبِ أَدِيسُون؟
- ٤- ماذا يَحْتَاجُ الطَّرِيقُ إِلَى النَّجَاحِ؟

النتائج:

يتوقع من الطالب أن:

1- يستمع إلى النص مراعيًا قواعد الاستماع الجيد.

2- يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة وواضحة.

استراتيجيات التدريس:

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، أسئلة وأجوبة، البطاقات)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب التعليمية).

الألعاب التعليمية :

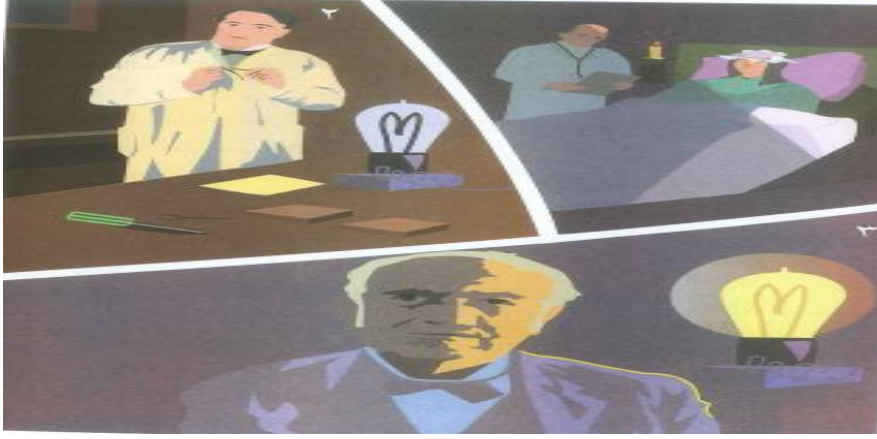
الألغاز والحوازير (لعبة المكعب)، وهي مكعب يُكتب على كل وجه من أوجهه سؤال يمثل أسئلة الاستماع.

إجراءات التنفيذ للمجموعة التجريبية:

- التمهيد من خلال قدوم ساعي البريد لتسليم الرسالة، ويستلمها أحد الطلبة.
- يقوم هذا الطالب بإخبار باقي الطلبة أن في الرسالة لغزًا.
- قراءة اللغز من قبل أحد الطلبة.
- قراءة المعلمة لنص الاستماع أو الاستماع إليه من خلال جهاز التسجيل بصوت مسموع ويتمهل، بحيث يتمكن الطالب من استيعاب النص.
- قراءة النص مره أخرى على صورة جمل قصيرة.
- ترديد الجمل بصورة جماعية.
- ترديد الجمل بصورة فردية.
- تقسيم الطلاب بشكل مجموعات وشرح كيفية اللعبة.
- تقوم إحدى المجموعات باختيار طالب منها لرمي المكعب، ويقوم طالب آخر من نفس المجموعة بقراءة السؤال الظاهر على وجه المكعب، بحيث يكون من ضمن أسئلة الاستماع، ثم يقوم طالب من مجموعة أخرى بالإجابة شفويًا، وتكرار ذلك مع باقي المجموعات بالتناوب من أجل إنكفاء روح المنافسة والإفادة.
- تصويب الأخطاء الواردة في التعبير والألفاظ وتعزيز الإجابات الصحيحة.

عنوان الدرس: أتحدثُ (توماس أديسون)

عدد الحصص: حصة



النتائج :

يتوقع من الطالب أن

- 1- يعبر شفويًا عن مضمون كل صورة من الصور بلغة مناسبة.
- 2- يستخدم عبارات مناسبة في التعبير عن الصور.
- 3- تنمو لديه عادات التحدث الجيدة كالإصغاء.

استراتيجيات التدريس:

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، الأسئلة والأجوبة، البطاقات)، التعلم من خلال (الألعاب التعليمية)، التعلم في مجموعات.

الألعاب التعليمية المستخدمة :

1- لعبة الصّور والجُمَل، بحيث يتم قص الصور الخاصة بالدرس.

2- تجليدها حرارياً.

3- كتابة الجُمَل الدّالّة على كل صورة.

إجراءات التنفيذ للمجموعة التجريبية :

1- طرح أسئلة حول الصّور تساعد الطلبة على تكوين جُمَل بسيطة حولها مأخوذة من نص

الاستماع، مثل:

أ- كم تجربة أجرى (توماس أديسون) ؟

ب- في أي عام صنّع (توماس أديسون) المصباح الكهربائي؟

2- تقسيم الطلبة إلى مجموعات، وإعطاء كل طالب في المجموعة اسماً، (الرئيس، المساعد، الناطق

باسم المجموعة، المكتشف)

3- توزيع بطاقات الصور على المجموعة، (المجموعة الأولى والمجموعة الثالثة توزّع عليهما

بطاقات الصّور).

4- توزيع بطاقات الجمل على المجموعة، (المجموعة الثانية والمجموعة الرابعة توزّع عليهما

بطاقات الجُمَل).

5- تقوم المجموعتان (الثانية والرابعة) بقراءة الجملة بشكل مجموعات، ثم يذهب المكتشف و

الناطق باسم المجموعة بالبحث عن الصورة المناسبة في المجموعة، على النّحو الآتي: (المجموعة

الأولى تبحث عن الجُمَل في المجموعة الثانية، والمجموعة الثالثة تبحث عن الجُمَل في المجموعة

الرابعة).

6- قراءة الناطق باسم المجموعة الجملة بطلاقة، ومتابعة المعلّم لذلك.

7- تقويم المعلّم لقراءة الطلبة

عنوان الدرس: أقرأ (توماس أديسون)

عدد الحصص: حصتان

أقرأ

توماس أديسون

(توماس أديسون) هُوَ مُخْتَرِعُ الْمِضْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ .
 مَرَضَتْ أُمُّهُ فِي اللَّيْلِ مَرَضًا شَدِيدًا . أَرَادَ الطَّيِّبُ أَنْ يُجْرِيَ
 لَهَا عَمَلِيَّةَ جِرَاحِيَّةٍ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنْ ذَلِكَ ؛ لِغَدَمِ وَجُودِ الصَّوِّءِ
 الْكَافِي ، فَانْتَظَرَ شُرُوقَ الشَّمْسِ فِي الصَّبَاحِ .
 فَكَّرَ (أديسون) فِي أَنْ يُضِيءَ ظَلَامَ اللَّيْلِ بِطَرِيقَةٍ مَا . أَجْرَى أَكْثَرَ
 مِنْ تِسْعِ وَتِسْعِينَ تَجْرِبَةً .
 ظَلَّ يُحَاوِلُ إِلَى أَنْ تَجَحَّ فِي صُنْعِ الْمِضْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ فِي عَامِ
 ١٨٧٩ م .
 إِنَّ الطَّرِيقَ إِلَى النَّجَاحِ يَحْتَاجُ إِلَى الْإِجْتِهَادِ وَالصَّبْرِ .

أرَدَدُ الْجُمْلَتَيْنِ:

- (توماس أديسون) هُوَ مُخْتَرِعُ الْمِضْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ .
- إِنَّ الطَّرِيقَ إِلَى النَّجَاحِ يَحْتَاجُ إِلَى الْإِجْتِهَادِ وَالصَّبْرِ .

النتائج:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ أَنْ:

- يقرأ النص قراءة جهريّة سليمة ومعبرة.
- يلفظ الكلمات الآتية لفظاً سليماً: (مرضاً، شديداً، عملية، جراحية) مراعيًا تنوين الفتح.
- يتعرف معاني المفردات الآتية: (مخترع، يجري، يتمكن).
- يوظف المفردات الجديدة الواردة في النص في جمل مفيدة .
- يستنتج الأفكار الرئيسية التي يتضمنها النص.
- تنمو لديه عادات القراءة الجيدة؛ كالمحافظة على مسافة صحيحة بين العين والمقروء .

إجراءات التنفيذ للمجموعة التجريبية :

- تقسيم الطلبة إلى مجموعات، وتكليف الطلبة المجيدين محاكاة النص.
- ترديد الجملتين زمرياً وفردياً.
- الإعلان عن اللعبة التي سوف يتم تطبيقها.
- لعبة إعادة ترتيب الجمل ثم القراءة.
- توزيع بطاقات الجمل على المجموعات .
- قراءة الجمل من قبل المجموعات.
- قيام كل مجموعة بقراءة الجملة، ووضعها في المكان المناسب حسب النص.

القراءة التفسيرية:

- تقسيم الطلبة في مجموعات، ثم توزيع بطاقات الكلمات على كل مجموعة، ولفظ المفردات الجديدة (يخترع، يجري، يتمكن) وتوضيح معناها.
- تقسيم الطلبة إلى مجموعات، والإعلان عن لعبة (صيد الأسماك)، بحيث يقوم طالب باصطياد الأسماك، وقراءة الكلمة الموجودة على ظاهر السمكة، ثم تكليف الطلبة بتكوين جملة مفيدة.
- طرح الأسئلة من أجل استنتاج الفكرة العامة من النص (أهمية التجربة والمحاولة للوصول إلى النجاح).
- احضار مجسمات (بولينج) وكتابة أوامر اللعبة على كل مجسم، على النحو الآتي: (كلمة فيها لام قمرية)، (كلمة فيها لام شمسية)، (كلمة فيها تنوين الفتح) وهكذا.
- تقسيم الطلبة إلى مجموعات، ثم يقوم الطالب بتسديد كرة (البولينج) باتجاه المجسمات وتنفيذ أوامر اللعبة كما يأتي:
- (لام شمسية) فيستخرج من النص لام شمسية.
- (لام قمرية) فيستخرج من النص لام قمرية .

القراءة الموزعة:

- تقسيم الطلبة إلى مجموعات.
- الإعلان عن اللعبة الجديدة (إعادة ترتيب الجمل).
- توزيع بطاقات الجمل على المجموعات.
- قيام كل مجموعة بقراءة الجمل، ثم ترتيبها بحيث يتم إعادة ترتيب كلّ درس القراءة، ثم قراءته قراءة جهرية مع التصويب، إما أن يكون من المعلمة أو من الطلاب.

التدريبات: (توماس أديسون)

عدد الحصص : ثلاث حصص

النتائج :

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ الجملة الآتية من غير توقف: " فَكَّرَ (أديسون) في أن يضيءَ الليلَ بطريقةٍ ما "
- يتعرف معاني الكلمات: (مخترع، يجري، يتمكن).
- يتعرف أصدادَ الكلمات: (المرض، النجاح، الاجتهاد).
- يتعرف الكلمة المختلفة من بين الكلمات.
- يعيد ترتيب الكلمات ليكون جملتين مفيدتين.
- يختار اسم الإشارة المناسب.

الألعاب التعليمية:

الساعة الرمليّة، لعبة القفل والمفتاح ، لعبة القطار، مروحة الكلمات .

استراتيجيات التدريس:

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، الأسئلة والأجوبة، البطاقات) التعلم من خلال النشاط (الألعاب التعليمية)، التعلّم في مجموعات (التعلّم التعاوني)

التدريب الأول: قراءة الجملة الآتية دون توقف

فَكَّرَ (أديسون) في أن يضيءَ ظلامَ الليلِ بِطَرِيقَةٍ ما .

إجراءات التنفيذ للمجموعة التجريبية :

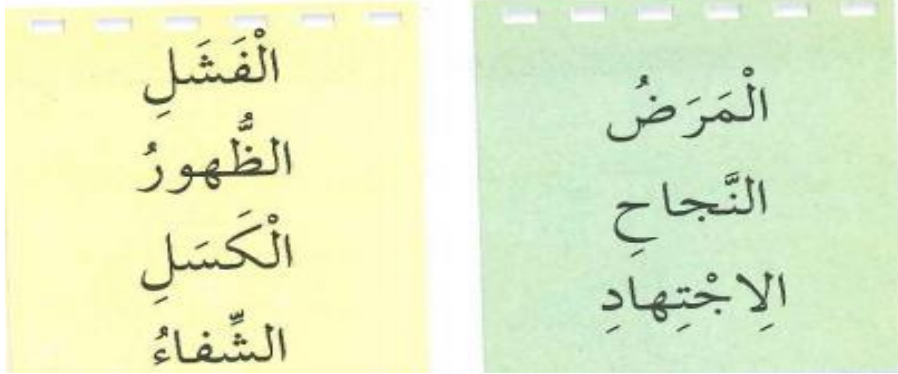
- 1- الإعلان عن اللعبة المستخدمة (الساعة الرمليّة).
- 2- اختيار أحد الطلبة لقراءة الجملة بعد توضيح لعبة (الساعة الرمليّة).

3- البدء بالقراءة مع تحريك الساعة الرملية، وعلى الطالب أن ينتهي من القراءة قبل نفاذ حبات الرمل.

التدريب الثاني: توضيح معاني المفردات

يتعرف معاني الكلمات: (مخترع، يجري، يتمكن).

أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا فِي الْمَعْنَى، ثُمَّ أَقْرَأُ:



إجراءات التنفيذ للمجموعة التجريبية:

- 1- تقسيم الطلبة إلى مجموعات .
- 2- الإعلان عن اسم اللعبة الجديدة وهي: (مروحة الكلمات)، وشرح قوانين اللعبة للطلاب.
- 3- عرض المروحة أمام الطلبة، وتدريب الطلبة على كيفية تكوين جمل مفيدة.

التدريب الثالث : أصل الكلمة في السطر الأول بما يناسبها من السطر الثاني

هو هي هما هم هنَّ

مخترعان ، مخترعات ، مخترعون ، مخترعة ، مخترعة

إجراءات التنفيذ للمجموعة التجريبية:

- 1- تقسيم الطلبة إلى مجموعات .
- 2- الإعلان عن اسم اللعبة الجديدة (صندوق الضمائر) .
- 3- توضيح وشرح طريقة اللعبة للطلبة.
- 4- تقسيم الطلبة إلى مجموعات، بحيث تقوم كل مجموعة بقراءة الكلمة، ثم وضعها في الصندوق المناسب حسب الضمير المناسب لها.

القصص الداعمة للقراءة:

اللعبة التعليمية:

لعبة (اجمع النقود) وتكون بتصوير قطع نقدية من فئة الدينار، يحصل الطالب على القطعة النقدية إذا قام بقراءة القصص، وفي نهاية الشهر يعدُّ المعلم مجموع القطع النقدية، والطالب الذي جمع قطعاً نقدية أكثر هو الفائز .

- 1- استعارة الكتب من المكتبة المدرسية.
- 2- قراءة القصة.
- 3- تلخيص القصة.
- 4- تقديم ملخص عن القصة.
- 5- حصول الطالب على قطة نقدية في كل مرة يُنهي فيها قصة.
- 6- تُجمع النقود، والفائز هو من يجمع نقوداً أكثر.

الملحق (9) نماذج الألعاب تعليمية

لعبة الصّور والجمل

نَزَلَ الْمَطَرُ، دَخَلَتِ النَّمْلَةُ بَيْتَهَا.

جاء الجُنْدُبُ إلى النَّمْلَةِ جَائِعًا، طَلَبَ إِلَيْهَا شَيْئًا يَأْكُلُهُ.
أَعْطَتْهُ النَّمْلَةُ بَعْضَ الطَّعَامِ.
قالَ الجُنْدُبُ: شُكْرًا لَكَ يَا عَزِيزَتِي، تَعَلَّمْتُ مِنْكَ فَايْدَةَ
الْعَمَلِ وَالنَّشَاطِ.

جَمَعَتِ النَّمْلَةُ الطَّعَامَ وَخَرَّنَتْهُ لِلشِّتَاءِ.
كانَ جارُها الجُنْدُبُ يَأْكُلُ وَيُعْنِي .
قالَتْ لَهُ النَّمْلَةُ: اجْمَعِ الطَّعَامَ وَدَعْ الكَسْلَ، الشِّتَاءُ قَائِمٌ،
لَمْ يَهْتَمَّ الجُنْدُبُ بِكَلَامِهَا.

تعليمات اللعبة :

يقوم الطالب بمشاهدة الصور ثم البحث عن الجملة المناسبة ونقلها في المكان المناسب



تعليمات اللعبة :

أَسْحَبِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ، بِحَيْثُ يَكُونُ التَّرْتِيبُ مُتَنَاسِبًا مَعَ دَرَسِ التَّمَلَّةِ النَّشِيطَةِ.

جاء الجُنْدُبُ إلى التَّمَلَّةِ جَانِعًا، طَلَبَ إِلَيْهَا شَيْئًا يَأْكُلُهُ،
أَعْطَتْهُ التَّمَلَّةُ بَعْضَ الطَّعَامِ.
قال الجُنْدُبُ: شَكَرًا لَكَ يَا عَزِيزَتِي، تَعَلَّمْتُ مِنْكَ فَايِدَةَ
الْعَمَلِ وَالنُّشَاطِ.

نَزَلَ الْمَطَرُ، تَخَلَّتِ التَّمَلَّةُ بِبَيْتِهَا.

جَمَعَتِ التَّمَلَّةُ الطَّعَامَ وَخَزَنَتْهُ لِلشِّتَاءِ..
كَانَ جَارُهَا الْجُنْدُبُ يَأْكُلُ وَيُعْنَى .
قَالَتْ لَهَا التَّمَلَّةُ: اجْمَعِ الطَّعَامَ وَذَعِ الْكَمَنَ، الشِّتَاءُ قَادِمٌ،
لَمْ يَهْتَمَّ الْجُنْدُبُ بِكَلَامِهَا.

1

2

3

لعبة مِرْوَحَةِ الْجُمْلِ

الْمَطَرُ فَصَل يَنْزِلُ فِي الشِّتَاءِ

تعليمات اللعبة:

نَقْلِ الْكَلِمَةِ إِلَى الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمِرْوَحَةِ بِحَيْثُ تُكَوِّنُ جُمْلَةً لَهَا مَعْنَى.

لعبة القفل والمفتاح

فائدة

دع

خزنت

اترك

ادخرت

منفعة

تعليمات اللعبة:
يُحرّك الطالب المفتاح إلى المكان المناسب للقفل

أعبة قطار الكلمات

ذهبت

أخذت

شبعان

أعطت

جانغا

تعليمات اللعبة:
انقل القاطرة من مكانها إلى القطار في الأسفل، بحيث تكون القاطرة تمثل ضد الكلمة.

الملحق (10)

كتاب تسهيل المهمة من جامعة الشرق الأوسط إلى وزارة التربية والتعليم

MEU جامعة الشرق الأوسط
MIDDLE EAST UNIVERSITY
Amman - Jordan

مكتب رئيس الجامعة
President's Office

الرقم: در/خ/23/1025
التاريخ: 19/02/2020

معالي الدكتور تيسير النعيمي الأكرم
وزير التربية والتعليم
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

تحية طيبة وبعد ،
يسعدني ان لعت لمعاليتكم بالطلب التحيات واسبق الاموات راجياً إعلامكم بالى الحاجة
منتهى يحيى زامل عبدالجواد تقوم باجراء دراسة ميدانية بعنوان : " اثر استخدام الالعاب التعليمية
فى تنمية القراءة الجهرية لدى طلاب الصف الثاني الاساسى " استكمالاً لمتطلبات الحصول على
درجة الماجستير فى المناهج وطرق التدريس من جامعة الشرق الأوسط.
يرجى التكرم بالاعتراف بالمدارس الخاصة بتسهيل مهمة تطبيق الحاجة لأبحاث تدريسيها، وذلك من أجل
الإسهام فى تحقيق أهداف الدراسة، والوصول إلى نتائج تفيده تهم التربية والتعليم.
ونحن إذ نشكر معاليتكم على كل تعاون واعتماد تقمونه فى هذا الشأن، فليلاً نؤكد بأن
المعلومات التى ستحصل عليها الحاجة ستفى درجة، ولن نستخدم إلا لأغراض البحث العلمى فقط .

وتفضلوا معاليتكم بقبول فائق الاحترام والتقدير....

رئيس الجامعة
18.2.2020
أ.د محمد محمود الحيلة

المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
عمان
أ.د محمد محمود الحيلة

STARS
www.meu.edu.jo

(+962) 4798222 Fax: (+962) 4129813 P.O.Box 383 Amman 11831 Jordan e-mail: info@meu.edu.jo

الملحق (11)

كتاب تسهيل المهمة من وزارة التربية والتعليم إلى مديري المدارس الخاصة ومديراتها



١٩٩١ / ١١ / ١٦
 الرقم ٨ رجب ١٤١١
 التاريخ ٢٠٢٠ / ٣ / ١٢
 الموافق

مديرو المدارس الخاصة ومديراتها

الموضوع/ تسهيل مهمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

فأرحو أعلامكم بأن الطالبة (ممنهى يحيى عبد الجواد) تقوم بإجراء دراسة بعنوان أثر استخدام الألعاب التعليمية في تنمية القراءة الجهرية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي * استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص المناهج وطرق التدريس من جامعة الشرق الأوسط ، ويحتاج ذلك إلى تطبيق أداة الدراسة على عينة من الطلبة في مدارسكم ، راجياً تسهيل مهمتها مع ضرورة مطابقة الأداة المتوفرة مع الأداة المرفقة وإن لا تستخدم البيانات والمعلومات إلا لأغراض البحث العلمي.

واقبلوا الاحترام

وزير التربية والتعليم
 هيثم بن صالح العتيق
 مدير الطلقات التعليمية

المملكة العربية السعودية

هاتف: ٠١٥٠٩١٤٠٠٠ فاكس: ٠١٥٥٥٥٠٠٠٠ ب.ص. ١١٥٥٥ الرياض - الموقع الإلكتروني: www.moe.gov.sa