

# الدعوى الجزائرية الجمركية

:

﴿ قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ﴾ ٢٥

وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ﴿ ٢٦ ﴾ وَأَحْلِلْ عُقْدَةً مِّنْ

لِسَانِي ﴿ ٢٧ ﴾ يَفْقَهُوا قَوْلِي ﴿ ٢٨ ﴾ ﴿

( : - )

## نموذج التفويض

أنا محمد حسين عبطان الرقاد أفوض جامعة الشرق الأوسط للدراسات العليا بتزويد نسخ من رسالتي إلى الجامعات والمعاهد والهيئات.

الاسم: محمد حسين عبطان الرقاد

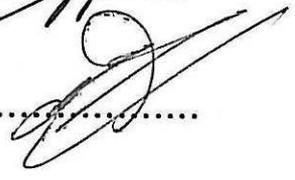
التوقيع: 

التاريخ:

## قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة وعنوانها: - " الدعوى الجزائرية الجمركية":  
وأجيزت بتاريخ.....

التوقيع

  
.....  
  
.....  
  
.....  
  
.....

أعضاء لجنة المناقشة

د. محمد علي عياد -

أ.د. محمود الجبور -

أ.د. إبراهيم الغازي -

أ.د. فخري الحديثي -

# الذخائر

إلى مروح أبي وأمي تغمد هما الله بواسع مرحمته . . .

إلى أم الزهرتين إلى نزوجتي أسماء . . .

إلى نرهرتي النرجس سوار وسمى . . .

إلى أشقائي وشقيقاتي الأعزاء . . .

إلى من حفزني إلى الوصول إلى هذه المرحلة

إلى الأخ ذيب الكردي حفظه الله . . .

# شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على افضل المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بداية اتقدم بالشكر الوافر والجزيل، الى جامعتي (جامعة الشرق الاوسط للدراسات العليا) التي ما تجلت علينا من اثناء المعلومات.

كما أتقدم بجزيل الشكر إلى كليتي كلية العلوم القانونية ممثلة بعميدها الاستاذ الدكتور (محمد الجبور).

وعظيم الامتنان وجزيل الشكر الى مشرف هذه الرسالة الدكتور (محمد علي الحلبي). ولايفوتني الشكر الى اللجنة التي تفضلت بمناقشة رسالتي هذه وأعدهم بأن تكون ملاحظاتهم محط اهتمامي وعنايتي.

كما أشكر زملائي في كلية الحقوق، كل في موقعه، وصفته.

كما أقدم إعتذاري إلى الذين فاتني ذكرهم آملا منهم الصبح وقبول الإعتذار.

..... -  
..... -  
..... -  
..... -  
..... -  
..... -  
..... -

:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

..... : :  
..... :  
..... :  
..... :  
..... :  
..... :  
..... :  
..... :  
..... :  
..... :  
..... :  
..... :  
..... :  
..... :  
..... :  
..... :





# الدعوى الجزائرية الجمركية

## المخلص

:

-:

: (

: (

·

:

(

·

:

(

·

:

(

ل

( )

•

•

•

•

•

•

•

۲

-:

.

.

( )

.

:

-:

-

-

-

-

:

-

-

-

-

:

( )







:

:

:

:

( )

:

( ) ( )

( )

( ) ( )

( )

( ) ( )  
)

( ) ( )

---

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

"

"

( )"

( )"

":

( )

-:

.

.

.

.

.

( )

:

.

.

.

.

---

(1)

(2)

(3)

(4)

-

( / )

.<sup>(1)</sup> ( / /

))

( )

( )

.(

( )

-

-

---

(1)

)

(

( )

.( ( )

.( )

---

(1)

:

:

-

.

-

.

-

:

-

.

-

.

-

:

-

.

.

( )

.

:

:

:

:

.

(1)

( )

:

.

( )

( )

( )

( )

( )

- 
- (1)
  - (2)
  - (3)
  - (4)
  - (5)

(( ))

....

.

(.)

:

:

.

-

.

-

:

:

)

.(

.

---

(1)

( )

:

:

:

:

:

:

.

.

.

---

(1)

:

( )

:

:

( )

( )

:

( )

( )

:

(1)

(2)

(3)

(4)

( )

( )

( )

( )

( )

)

( / )

(

( )

( )

)) :

( / )

((

( )

( )

):

:

( )

( )

( )

( )

: ( / )

)

( )

( )

:



( )

((

-

)):

( )

-

( / )

/

) ( / /

-

-

/

---

(<sup>1</sup>)

.(

:

.

.

.

.

:

:

.(

.

.

:

:

.(

.

.

---

(1)

(2)

( )

( )

)

( )

.(

( )

.(

( )

)):

.(

( )

---

(1)

(2)

( )"

" ( )

( )

( )

---

( )

( )

" "

---

(1)

( )

(2)

( / )

:

:

:

:

( / )

( / )

:

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

:

:

.....

.

:

( ) .....

:

\_\_\_\_\_

( )

\_\_\_\_\_

(1)

(2)

( )

⋮ \_\_\_\_\_ ⋮

( )

( )

( )

( )

---

(1)

(2)

(3)

∴  
"\_\_\_\_\_".

( / )

) -∴

.(

"\_\_\_\_\_".

.( )

∴

( )

( / )

( )

---

(1)

-: ( )

: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

( )

: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

( )

\_\_\_\_\_ (1)

( )

( )

.

)

( )

(

: \*

:

"

"

:

:

---

(1)

\*

//

\*\*

(% )

(% )

---

\*\*

( )

" :

( )

"

:

/

/

/

/

/

/

( )

/

/

.....

/

/

/

:

---

:

---

( )

( )

( )

---

(1)

(2)

(3)

\_\_\_\_\_

.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

( )

( )

\_\_\_\_\_ .

)

(

)

( )

(

"

( )

:

"

.

.

.

\_\_\_\_\_

(1)

∴

∴

∴

∴

( )

∴

∴

-

.....

\_\_\_\_\_

(1)

-  
-  
-  
-  
-

---

:

:

:

( )

.()

):

( / )

)

( / )

(

(

.

.()

---

(1)

(2)

\_\_\_\_\_

( )

)

( / )

.(

.( )

\_\_\_\_\_

(1)

(2)

:\_\_\_\_\_:

-:

-  
-  
-  
-

( )

)

( / )

.(

)

( )

(

( / )

( / )

)

.(

( )

—: " " :

( / )

( )

:

( / )

—:

:

:

:

\_\_\_\_\_

(1)

$\frac{\quad}{\quad}$   
( )

( )

( / )

( / / )

)

$\frac{\quad}{\quad}$   
( / )

.(

):

( )

: \_\_\_\_\_ :

( )

)

( )

: \_\_\_\_\_ :

) ( )

: \_\_\_\_\_ :

( )

( )

.( )

:

):

( )

.(

( )

"

( / )

"

). ( )

.(

---

(1)

(2)

/

) . ( )

.

---

/ (1)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

( )  
(( ))

( )

( )

:

( )

\_\_\_\_\_  
(1)

( )

//



∴

∴( )

:

( )

)

∴(

( )

( )

---

(1)

—\*

\*\*

( / )

) ) \* / /

( )

\*\* ( / )

.

---

\*

\*\*



:

( )

---

(1)

"

( )

"

:

:

( )

:

---

(1)

(2)

( )

.

\_\_\_\_\_

:

.

( )

( )

( )

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(1)

(2)



:

. ( )

.

.

.

:

:

:

\_\_\_\_\_ ( )

:

:

!!!

(

(

(

:

(

!

(

(

(

(

]

[

:

( ) :

---

:

:

:( )

(

(

\*

:

:( )

/

:

(

---

//

//

\*

..

/

\*

)

( )

( )

.(

(

:

(

(

/

(/

))

\*\*

//

---

.

\*

\*\*

.

/

(

(

( / )

( / )

( / )

)

\*

//

---

\*

.)

· :  
( ) :

·  
( )

---

( )

( )

( )

.



:

.

.

.

.

(

(

(

(

(

:

:

(

(

(





:

( )

( )

⋮

( )

( )

( )

---

(1)

(2)

(3)

( )

:

\*

:

:

:

---

(1)

:

. ( )

.

( )

.

. ( )

:

:

:

---

(1)

(2)

Y.

:

.()

.()

\_\_\_\_\_:

.

.

.

.()

\_\_\_\_\_

(1)

(2)

(3)

Y)

\_\_\_\_\_ :

( )

( )

:

\_\_\_\_\_

(1)

(2)

:

---

" /

( )

---

(1)

( / )  
( )

:

" "

(

(

(

:

( )

:

-

-

-

( / )

( )



\_\_\_\_\_ :

. ( )

. ( )

. ( )

)

( )

.((

\_\_\_\_\_

(1)

(2)

(3)

.()

.( )

⋮ \_\_\_\_\_ ⋮

\_\_\_\_\_

(1)

.

:

( )

( )

( )

( / )

. ( )

:

. ( )

:

.

:

---

( )

.

:

---

(1)

(2)

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

.

.

/

...))

//

..((...

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

.

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

-:

-

( )

-:

.

人、

:

. ( )

. ( )

)

((

// ( / )

)

---

(1)

(2)

∧

(( ))

. ( )

—

.((



( )

.()

).

( )

.(

Λξ

" "

( )

( )

( )



: :

( )

..()

/

: ) (

(

/

---

(1)

\_\_\_\_\_

( )

-

-

-

-

( )

( ) ( )  
) ( )

.(

( )

/

---

-:

.

-

.

-

---

.

-

/ :

.()

)

/

.((

.()

:

---

(1)

(2)

)

(

(

(

)

(

)

(

.(

(

(

\* ( / )

( )

)

( / )

---

\*

(

(

(

( )

(

(

(

//

( )

( / )

) \* //

.(

---

\*



.

.

(

%

.

/

(

.( / )

(

.

(

// ( / )

)

( )

//

( / )

( )

.

(

)

(

( , )

( )

(

.( )

(

.

(

.

(

:

( )

( )

/

:

---

(1)

:

( )

( )

---

(1)

(2)



:

( )

( )

( )

( )

- 
- (1)
  - (2)
  - (3)
  - (4)

( )

:

:

---

(1)

:

:

( )

(2)

( )

( )

---

(1)

(2)

(2)

:

:

:

( )

:

:

---

(1)

( )

:

( )  
)

(

---

(1)

" :

( )

( )

:

( )

:

---

(1)

(2)

( )

:

-

( )

( )

( )

- 
- (1) جوخدار، حسن، مرجع سابق، الجزء الثالث، ص ٢١.
- (2) حافظ، مجدي محب، الموسوعة الجمركية، ص ٣٧٣.
- (3) عبد الستار، فوزية، مرجع سابق، ص ٧٠٩.
- (4) عبد المنعم، سليمان، أصول المحاكمات الجزائية في التشريع والقضاء والفقهاء، ص ٦٢٨، المؤسسة الجامعية للدراسات، دار النشر والتوزيع، ١٩٩٧.

-

)

/

. ((

-

)

/

)

/

)

/

)

/

( ) ( )

"

"

( )

"

( )

-:

-

-

-

-

-

-

))







:

:

-

-

-

( )

%( )

-

-

( )

-

-

-

-

-

-

-

:

-

-

-

( )

-

-

-

-

-

\_\_\_\_\_

.....



.  
.  
)

(

( )

( )

# **CUSTOM PENAL ACTION**

By:

**Mohammed Hussein Al-Raggad**

Supervisor:

**Mohammed Al-Halabi**

## **ABSTRACT**

This Study aims at the acknowledgment of the smuggling custom penal action, and the procedures concerned if we take into consideration the clear impact of this crime in the economic field, which constitutes the basic stay to the political.

This study also aims at meeting the needs of society to face this sort of crimes and to discuss and review the legal rules governing its stages as from the committing the crime up to the pronouncement of the court judgment.

It also deals with the custom's control to protect the society:  
I divided this study into seven chapters as follows:

Chapter One: The Problem of Custom smuggling crime.

Chapter Two: The nature of custom smuggling crime

Chapter Three: The procedures concerning the crime.

Chapter Four: The first investigation.

Chapter Five: Formation of Custom Court

Chapter Six: The Object of Judgement

Chapter Seven: Conclusion and Recommendations