

أثر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) في التحصيل والتفكير الابداعي  
في مادة التاريخ لدى طلاب الصف الرابع الأدبي في محافظة صلاح الدين في العراق

**The Effect of Using Social Media Network (Facebook)  
on Achievement and Creative Thinking in History  
Subject of Fourth Literary Grade Male Students in  
Governorate of Salah Al-ddin in Iraq**

إعداد الطالب

مضر عبد المنعم أحمد

إشراف

الأستاذ الدكتور محمد محمود الحيلة

قدمت هذه الدراسة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في المناهج

وطرق التدريس

قسم المناهج وطرق التدريس

كلية العلوم التربوية

جامعة الشرق الأوسط

كانون الثاني/2016

### التفويض

أنا مضر عبد المنعم أحمد أفوض جامعة الشرق الأوسط بتزويد نسخ من رسالتي ورقياً  
والكترونياً للمكتبات أو المنظمات ، أو الهيئات ، أو المؤسسات المعنية بالابحاث  
والدراسات العامة عند طلبها.

الاسم: مضر عبد المنعم أحمد

التاريخ: ٢٠١٦ / ١ / ١٤

التوقيع: 

## قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة وعنوانها: " أثر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) في التحصيل والتفكير الابداعي في مادة التاريخ لدى طلاب الصف الرابع الأدبي في محافظة صلاح الدين في العراق ". وأجيزت بتاريخ 12 / 1 / 2016.

أعضاء لجنة المناقشة:

التوقيع



مشرفاً

الأستاذ الدكتور محمد محمود الحيلة



رئيساً

الدكتور عاطف محمد بركات أبو حميد



عضواً خارجياً (الجامعة الاردنية)

الدكتور مهند أنور الشبول

## شكر وتقدير

اللهم لك الحمد حمداً طيباً مباركاً فيه، أحمدك ربي وأشكرك أن يسرت لي إتمام هذه الرسالة على الوجه الذي أرجو إن ترضى به عني .

وأقدم كذلك بجزيل الشكر إلى أعضاء الهيئة التدريسية في جامعة الشرق الأوسط ومن منطلق العرفان بالجميل وإسناد الفضل إلى أهله أتقدم بخالص شكري وتقديري وعظيم الامتنان إلى (الأستاذ الدكتور محمد محمود الحيلة)، لقبوله الإشراف على رسالتي، ونصحه وتوجيهه وتشجيعه لي، ولما بذله من جهد لإنجاز هذه الدراسة وإخراجها بصورتها الحالية. له مني خالص الشكر والتقدير، وأسأل الله أن يمنحه الصحة والعافية ليكمل مسيرته، وينفع بعلمه الباحثين وطلاب العلم، و أن يجزيه عني خير الجزاء .

كما أتقدم بجزيل الشكر إلى أساتذتي أعضاء لجنة المناقشة الموقرين الدكتور عاطف ابو حميد والدكتور مهند انور الشبول على ما تكبدوه من عناء في قراءة رسالتي وغنائها بمقترحاتهم القيمة .

وفي الختام لا بد من أن اشكر أفراد أسرتي: والدي المهندس عبد المنعم احمد العزاوي، ووالدي لمساندتهما الدائمة لي، وأخي وأخواتي، أسأل الله إن يمدهم بموفور الصحة والعافية و أن يوفقهم في حياتهم .

الباحث: مضر عبد المنعم احمد

# الإهداء

إلى.... من كلكه الله بالهيبه والوقار ... إلى من علمني العطاء بدون انتظار ...

إلى.... من أحمل اسمه بكل افتخار ... أرجو من الله أن يمد في عمرك لترى ثمارا

قد حان قطافها بعد طول انتظار وستبقى كلماته نجوما أهدي بها اليوم وفي الغد

وإلى آخر العمر ... والدي العزيز أطل الله في عمره

إلى..... من أرضعتني الحب والحنان إلى من تكثر من الدعاء لي في السر والعلن

إلى..... من حملت همي وأمدتني بالقوة في لحظات ضعفي .

أمي أمد الله في عمرها

إلى..... الذين أحاطوني بحنانهم وتشجيعهم لتخطي عناء الدراسة

الذين أعتز وافتخر بهم دائما .

إخوتي

إلى..... وطني العظيم العراق .

لهم جميعا اهدي ثمرة هذا الجهد المتواضع

## فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
ب	التفويض
ج	قرار اللجنة
د	شكر وتقدير
هـ	الاهداء
ز	قائمة المحتويات
ح	قائمة الجداول
ط	قائمة الملاحق
ك	الملخص باللغة العربية
م	الملخص باللغة الإنجليزية
<b>الفصل الأول :خلفية الدراسة وأهميتها</b>	
1	مقدمة
5	مشكلة الدراسة
5	أسئلة الدراسة
7	فرضيات الدراسة
7	أهداف الدراسة
7	أهمية الدراسة
9	مصطلحات الدراسة
11	حدود الدراسة محدداتها
<b>الفصل الثاني: الاطار النظري والدراسات السابقة</b>	
12	أولاً:الاطار النظري
22	ثانيا : الدراسات السابقة
29	التعقيب على الدراسات السابقة

<b>الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات</b>	
32	منهج الدراسة
32	مجتمع الدراسة
32	أفراد الدراسة
33	أداتا الدراسة
37	صدق وثبات أداة الدراسة الأولى
37	صدق وثبات أداة الدراسة الثانية
39	تصميم الدراسة
39	متغيرات الدراسة
40	أجراءات الدراسة
41	التحليل المعالجة الإحصائية
<b>الفصل الرابع: نتائج الدراسة</b>	
44	النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول
45	النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني
<b>الفصل الخامس: مناقشة النتائج والتوصيات</b>	
47	مناقشة النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول
49	مناقشة النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني
51	التوصيات والمقترحات
52	المراجع
58	الملاحق

## قائمة الجداول

الصفحة	المحتوى	رقم الجدول
42	توزيع افراد الدراسة حسب نوع المجموعة ونوع المقياس في الاختبارات القبلية والبعدي	1
43	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبارات المجموعتين التجريبية والضابطة على اختبارات الدراسة القبلي	2
44	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج الاختبارات المجموعتين التجريبية والضابطة على اختبار الدراسة البعدي للاختبار التحصيلي	3
45	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج الاختبارات للمجموعتين التجريبية والضابطة على اختبارات الدراسة البعدي لاختبار التفكير الابداعي	4

## قائمة الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	رقم الملحق
59	أداة الدراسة الأولى	1
73	أداة الدراسة الثانية	2
81	الموقع التعليمي لمادة التاريخ بأستخدام الفيسبوك	3
99	أسماء محكمي أداتي الدراسة	4
100	كتب تسهيل المهمة	5

# أثر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي (الفيديو) في التحصيل والتفكير الإبداعي في مادة التاريخ لدى طلاب الصف الرابع الأدي في محافظة صلاح الدين في العراق

إعداد

مضر عبد المنعم احمد

المشرف

الأستاذ الدكتور محمد محمود الحيلة

المخلص

هدفت هذه الدراسة الى إستقصاء أثر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي (الفيديو) في التحصيل، والتفكير الإبداعي في مادة التاريخ لدى طلاب الصف الرابع الأدي في محافظة صلاح الدين في العراق. حيث تم اتباع المنهج شبه التجريبي في الحصول على بيانات هذه الدراسة، وقد تكون أفراد الدراسة من (40) طالبا من طلاب المرحلة الإعدادية تم اختيارهم قصدياً من أربع مدارس في مديرية تربية الدور، موزعين على شعبتين وزعت عشوائياً إلى مجموعتين تجريبية وضابطة. ولتحقق أهداف الدراسة تم إعداد اختبار تحصيلي لطلاب الصف الرابع الأدي في العراق في ثلاثة دروس من كتاب التاريخ وهي: (الكيانات العربية قبل الإسلام، مكة المكرمة،النظم القبلية قبل الإسلام) ، تتكونت من (30) فقرة، واختبار في التفكير الإبداعي في الفصول الثلاثة المذكورة يتكون من ستة أنشطة، وخطة تدريسية لسير الحصة باستخدام الفيديو، وقد تم التحقق من صدق وثبات أدوات الدراسة. كشفت نتائج الدراسة عن وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط علامات الطلاب في اختبار التحصيلي البعدي في مادة التاريخ بين المجموعة التجريبية والضابطة، لصالح المجموعة التجريبية التي درست بالفيديو، كذلك كشفت نتائج الدراسة عن وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط علامات المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الإبداعي البعدي في مادة التاريخ لصالح المجموعة التجريبية التي درست بالفيديو .

**الكلمات المفتاحية :** الفيديو ، التحصيل الدراسي، التفكير الإبداعي ، الصف الرابع

الأدي، تدريس التاريخ

**The Effect of Using Social Media Network (Facebook) on Achievement and Creative Thinking in history Subject of Fourth Literary Grade Male Students of Governorate of Salah Al-ddin in Iraq**

**Prepared By:**

**Mudher Abdulmunem Ahmed**

**Supervised By:**

**Prof.Mohammed AL-Hileh**

**ABSTRACT**

The purpose of this study was to investigate The Effect Using social media network(Facebook) in Achievement and Creative Thinking in history subject For Fourth Literary Grade students in governorate Salah Al-ddin in Iraq . the sample of the study consisted of (40) male students from the fourth literary graders chosen purposefully in AL-DUR Educational District distributed on four schools, distributed randomly into experimental and control groups. to achieve the goal of the study the researcher developed an achievement test in three chapter (Arab entities before Islam, Mecca, tribal systems before Islam) from History book. The test consisted of (30) items and six test for Creative Thinking in 3 chapters .the calculated validity and reliability for both tools.

The findings of the study showed that there is a significant statistical difference between the means of student scores on the post- test in history between experimental and control groups in favor of the experimental group which used facebook in addition.

The findings showed a significant statistical difference between the means of students scores of the post-test Creative Thinking in history between experimental and control groups for the favor of the experimental group that using facebook.

Creative , Achievement, Fourth Literary Graders, **Key Word** : facebook Teaching History, Thinking

## الفصل الأول

### خلفية الدراسة وأهميتها

#### مقدمة

مما لا شك فيه أنّ تطور وسائل الاتصال وتكنولوجيا المعلومات حولت العالم إلى قرية إلكترونية صغيرة إلكترونية، تتلشى فيها الحواجز المكانية الزمانية، وقربت المسافات، وأزالت الحواجز السياسية والثقافية. ولابد من الاستفادة من تلك الثورة التكنولوجية وتوظيفها في المجال التربوي بما يتماشى مع أهدافها ومسلّماتها، كذلك يمكن الاستفادة من التكنولوجيا في رفع مخرجات العملية التعليمية، حيث أن دمج التكنولوجيا في عملية التعليم والتعلم أصبح متطلبا حيويا لتطوير البني والهيكل التربوية (الحفاوي، 2006).

ويمكن القول، إن من أكثر الوسائل المتبعة في الوقت الحاضر هي تكنولوجيا التعليم، التي أصبح لها دور بالغ الأهمية في كل من عمليتي التعلم والتعليم، وأن تكنولوجيا التعليم بكافة تطبيقاتها وأشكالها بات لها دور في المساعدة للارتقاء بمستوى أداء كل من المعلم والمتعلم. إن زيادة أعداد المتعلمين والرفع من كفاءتهم المهنية ومهارتهم المختلفة تتطلب، الزيادة في مستلزمات الدراسة من قاعات ووسائل تعليمية ومناهج تتناسب وحجم المعلومات، المترتبة على الزيادة الكبيرة في أعداد المتعلمين، إلى جانب غزارة الإنتاج المعرفي في مختلف الميادين العلمية والثقافية والفنية، كذلك التنوع في عرض المعلومات بما يتناسب وحاجة المستخدمين، من حيث أعمارهم ورغباتهم، وأصبح بالإمكان تداول المعلومات حول العالم خلال ثوان هذا تطلب وجود تكنولوجيا تعليمية تواكب هذا التطور. (الجهني، 2013).

كما أن التطور الذي حدث في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ساهم في تحقيق أهداف تكنولوجيا التعليم، وذلك من خلال تقنيات الاتصال السلكية واللاسلكية، بالإضافة إلى شبكة الانترنت التي ربطت جميع أنحاء العالم مع بعضها . كما أدت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إلى توفير أدوات تكنولوجية للتربويين، التي طالما بحثوا عنها من أجل نشر التعليم بين البشر على اختلاف أجناسهم، وأعراقهم، وأماكن تواجدهم، وقد تم استخدام العديد من تقنيات الاتصال الحديثة في الميدان التربوي مثل ( الراديو، والتلفاز، والفيديو التعليمي، والحاسوب، والانترنت بالإضافة إلى شبكات التواصل الاجتماعي من أجل تطوير العملية التعليمية (عوض،2013).

ويعد الفيسبوك من أكثر وسائل التواصل الاجتماعي انتشارا في العالم، وذلك للمميزات العديدة التي توفرها لمستخدمي الفيسبوك منها إمكانية تحميل الفيديو ومقاطع الصوت، وفي مجال التعليم من خلال إجراء الامتحانات المفتوحة، والمساعدة على تعزيز روح العمل الجماعي من خلال تقسيم الطلاب في عدد من المجموعات داخل الغرفة الصفية (أبو شريعة، 2013).

وقد أشارت الكثير من الدراسات العربية والأجنبية منها دراسة (Alexander،2012) إلى أهمية شبكات التواصل الاجتماعي الفيسبوك التي ذكر فيها أن الشبكات الاجتماعية الالكترونية أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياة المراهقين في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث أن (73%) من المراهقين الامريكان الآن يستخدمون شبكات التواصل الاجتماعي الفيسبوك. وقد أصبح من المتاح استخدام التقنيات الحديثة في التواصل والحصول على المعلومات، وإمكانية استخدامها من قبل المعلمين والطلاب في عملية الحصول على المعلومات، واستخدامها في غرفة الصف، ومن وسائل الإعلام الحديثة مثلا الفيسبوك، وتويتر، والهواتف الذكية، وبرمجيات الاتصال عبر الانترنت، و اليوتيوب، والاسكايب (الجهني، 2013).

وقد أشارت الدراسة التي قام بها سوانج (Swang، 2011) بأن الطلاب في الوقت الحاضر يعيشون داخل بيئة مليئة بالتقدم التكنولوجي أو ما يعرف بالذكاء التكنولوجي، وخاصة وسائل التواصل الاجتماعي (الفيديوك). وفي دراسة الدببسي (2013) التي أشارت فيها إلى الدور الكبير الذي تلعبه شبكات التواصل الاجتماعي في كونها مصدرا من مصادر الإخبار والحصول على المعلومات، وفي تشكيل الرأي العام، وما تقدمه من معلومات تعزز الروح الوطنية والولاء والانتماء. ويشير عوض (2013) إلى تزايد أهمية الفيديوك وانتشاره بشكل واسع في جميع أنحاء العالم في الآونة الأخيرة. وحسب الإحصاءات التي جاءت أن اغلب مستخدمي الفيديوك تتراوح أعمارهم بين (15- 18)، وذلك للمميزات التي يوفرها الفيديوك لهم والتي من أهمها : الحرية في التعلم والتعبير عن الرأي.

لقد كان من أولويات وزارة التربية والتعليم في العراق تضمين الأهداف التربوية مهارات التفكير الإبداعي في المراحل الدراسية المختلفة، لذلك عقدت العديد من الدورات التدريبية وتوجيهها نحو تحقيق هذا الهدف، من خلال التأكيد على إجراء العديد من البحوث والدراسات عن الطرق والأساليب المختلفة التي يمكن من خلالها تعليم الطلاب المهارات المختلفة للتفكير الإبداعي. وتحظى مادة التاريخ، وتربسها بأهمية متزايدة لدى الدارسين والمربين في الوطن العربي والإسلامي، غير أن ميدان تدريس المواد الاجتماعية والتاريخ بصورة خاصة من يعاني العديد من المشكلات، والتي من أهمها إتباع الطرق التقليدية في التدريس التي تعتمد على التلقين والاستظهار (كاتوت، 2009)

ويتضح من ذلك تأثير هذه الأساليب التقليدية في تدريس التاريخ المستندة على التلقين والحفظ في تدني مستوى التحصيل الدراسي، وضعف في تنمية مهارات التفكير الإبداعي (قطامي، 2010؛ زيتون، 2001). وهذا يتعارض مع ما تدعو إليه التربية الحديثة التي تؤكد على ضرورة

تنمية مهارات التفكير لدى الطلاب وان يكون الطالب هو أساس محور العملية التعليمية في تدريس مادة التاريخ بشكل خاص. لذلك برزت الحاجة إلى استراتيجيات حديثة لتدريس وتدريب الطلاب على معالجة المعلومات، والقدرة على استرجاعها واتجاه يركز على الفهم وتنمية مهارات التفكير لدى الطلاب وحل المشكلات (الحيلة، 2012).

كذلك بالنسبة إلى أهمية التفكير الإبداعي على اعتبار أنه القدرة على إنتاج أفكار تتصف بالجدية والأصالة والمرونة، وقد أصبح التفكير الإبداعي محور اهتمام المجتمعات المعاصرة وإمكانية استخدامه في العملية التعليمية، حيث يمكن توظيف وسائل الاتصال التكنولوجي الحديثة ومنها الفيسبوك التي لها الدور البارز في الارتقاء بالتفكير الإبداعي عند الطلاب، وتحسن مخرجات العملية التعليمية التعلمية بحيث تكون أكثر قدرة على الإنتاج والإبداع (سعادة، 2014). من هنا وجد الباحث أن الاهتمام بطرائق التدريس وتطويرها، لما لها من أثر واضح وعميق على زيادة التحصيل الدراسي وتنمية التفكير الإبداعي عند الطلاب، من خلال ما توفره من طرق في التعامل مع المادة الدراسية، لذلك تهدف هذه الدراسة إلى استقصاء أثر تدريس التاريخ بالفيسبوك كوسيلة تعليمية في التحصيل الدراسي، وفي تنمية التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الرابع الأدبي.

وكذلك تهدف إلى إثراء الميدان التربوي عموماً بدراسة شبه تجريبية حول هذا الموضوع، حيث أنها ركزت على استخدام الفيسبوك باعتباره إحدى التقنيات الحديثة التي تساهم في إنتاج عقول بشرية مفكرة لدعم بناء المجتمع.

## مشكلة الدراسة وأسئلتها

لقد شهد القرن الواحد والعشرين تغييراً سريعاً ومستمر في كافة المجالات كذلك الانفجار المعرفي، الذي جعل من أي أمة من الأمم تعطي للتربية والتعليم الأولوية في خططها المستقبلية، حيث انصب اهتمام المعنيين بشؤون التربية والتعليم بتطوير شامل لجميع جوانب العملية التعليمية وبخاصة طرائق التدريس.

وإن تخرّيج عدد كبير من المتعلمين يعانون من صعوبات في مادة التاريخ، حيث تقتصر خبرتهم على استرجاع المعلومات والتذكر، واقتنارهم بشكل واضح للقدرة على استعمال هذه المعلومات في التوصل إلى خيارات وبدائل وأفكار جديدة إبداعية مستتيرة، تطلب استحداث طرق جديدة في عرض المادة الدراسية بما يتناسب ومستويات الطلاب ومراعاة الفروق الفردية بينهم.

وأن المطلع على طرائق التدريس المتبعة في الوطن العربي، يجد أن الكثير من المعلمين يفضلون استخدام الطرق التقليدية وابتعادهم عن الطرائق الحديثة في التدريس في استخدامهم لكل ما يتعلق بالتكنولوجيا الحديثة في التدريس، الأمر الذي أدى إلى الكثير من المشكلات في التحصل والاحتفاظ بالمعلومات التي تم دراستها لمدة طويلة، كذلك حالت الطرائق التقليدية دون تطور مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب في مادة التاريخ وتركيز المعلمين على جوانب الحفظ والتسميع والابتعاد عن الطرق التي تخاطب المستويات العقلية العليا لدى الطلاب مثل التحليل والتركيب والتقييم، حيث يكون دور الطلاب سلبيًا في الدرس وهذا ما أكدته العديد من الدراسات السابقة الخاصة في مدى تأثير الفيسبوك في التدريس في مختلف جوانبه سواء أكان في التحصيل أم في العلاقات الأكاديمية والاجتماعية والتفكير الإبداعي ومنها دراسة أبو شريعة (2013) ودراسة

ناصر (2014) والسبيعي (2014) الأمر الذي أدى إلى ضرورة إعادة النظر في طرائق التدريس وتكنولوجيا التعليم المستخدمة.

إن استخدام الفيسبوك باعتباره إحدى مواقع التواصل الاجتماعي في تدريس مادة التاريخ له أهمية كبيرة، فهو يزيد من أعداد المتعلمين، ويوفر طريقة سهلة للتواصل بين أعضاء هيئة التدريس، كذلك في اتساع الأفق أمام الطلاب في الاطلاع على آخر المستجدات في مجال تخصصهم، ومنح الفرصة إمام الطلاب الذين يعترضهم الخجل في المواقف الصفية التعليمية، من خلال التعبير عن آرائهم من خلال الكتابة والمشاركة على الفيسبوك، وهذا مما يساعد في تحسين التحصيل الدراسي، وتنمية التفكير الإبداعي لديهم، لذلك حدد الباحث مشكلة الدراسة بالإجابة عن السؤال الرئيس الاتي : ما أثر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) في التحصيل والتفكير الإبداعي في مادة التاريخ لدى طلاب الصف الرابع الأدبي في محافظة صلاح الدين في العراق ؟

وقد انبثق عن هذا السؤال الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: ما اثر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي الفيسبوك على التحصيل الدراسي لدى طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ في محافظة صلاح الدين في العراق؟

السؤال الثاني: ما اثراستخدام وسائل التواصل الاجتماعي الفيسبوك على التفكير الإبداعي لدى اكتب المعادلة هناطلاب الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ في محافظة صلاح الدين في العراق؟

## فرضيات الدراسة

اختبرت الدراسة الفرضيات الصفرية التالية للإجابة عن أسئلة الدراسة:

1. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0.05$ ) في التحصيل لدى طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ تعزى لطريقة التدريس (الفيسبوك، الطريقة الاعتيادية).

2. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0.05$ ) في التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ تعزى لطريقة التدريس (الفيسبوك، الطريقة الاعتيادية).

## أهداف الدراسة

تهدف هذه الدراسة إلى:

1. التعرف على تأثير الفيسبوك في تحصيل الدراسي في مادة التاريخ .
2. معرفة مدى تأثير الفيسبوك على التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ .

## أهمية الدراسة

أخذ الاهتمام بتنمية التفكير الإبداعي بالتزايد في الوقت الحاضر، وذلك لمواجهة ثورة المعلومات التي شهدتها العالم في الآونة الأخيرة، وفي التركيز على النشاطات العقلية العليا لدى المتعلمين، ومن هنا تتضح أهمية الدراسة الحالية في الاستفادة منها في عدة جوانب تخص المعنيين بالعملية التعليمية، تتمثل في ما يلي:

- تناول اثر استخدام الفيسبوك في التحصيل، على اعتبار أن الفيسبوك هو إحدى وسائل اتصال التكنولوجيا الحديثة، والانتقال بالطلاب من التعلم من خلال التلقين إلى استخدام

وسائل التواصل الاجتماعي التي تثير التفكير الإبداعي عندهم والتفاعل والمشاركة الفاعلة في الدرس .

- كذلك يتوقع إن تفيد المعلمين في تقديم المادة الدراسية وفي إجراء الإختبارات التحصيلية، وفي إثارتهم التفكير الإبداعي لدى المتعلمين.
- يمكن أن تفيد هذه الدراسة واضعي ومخططي المناهج في وزارة التربية في إعادة النظر في تطوير مناهج تدريس التاريخ بأستخدام تكنولوجيا التعليم في تقديم المادة ، وتأهيل المعلمين وتدريبهم على استخدام الفيسبوك في التدريس.
- مساعدة معلمي مادة التاريخ في العراق على مواجهة صعوبات تدريس التاريخ بالطرق الاعتيادية بواسطة استخدام الفيسبوك وخاصة في بعض الوحدات التي تتطلب تكنولوجيا التعليم في تدريسها.
- مساعدة الطلاب على تعلم التاريخ والمواد المدرسية الأخرى بطريقة شيقة ومثيرة للتفكير الإبداعي.
- تعد أول دراسة محلية أشارت الى التحصيل والتفكير الابداعي في مادة التاريخ الاسلامي من خلال أستخدام الفيسبوك (على حد علم الباحث).
- أما بالنسبة الى الأهمية العملية للدراسة تتمثل، في زياد التحصيل الدراسي لدى أفراد الدراسة، كذلك في تنمية التفكير الابداعي لديهم، ايجاد طرق جديدة في تدريس مادة التاريخ من خلال استخدام الفيسبوك.

## مصطلحات الدراسة

**التحصيل الدراسي:** "انجاز تعليمي او تحصيل دراسي للمادة،يعني بلوغ مستوى معين من الكفاية في الدراسة سواء كان في المدرسة او الجامعة،ويحدد ذلك اختبارات مقننة او تقارير المعلمين او الاثنتين معاً"(احمد،2010:90).

**ويُعرف إجرائياً:** بأنه الدرجة التي سوف يحصل عليها المتعلم في الصف الرابع الأدبي في الإختبار التحصيلي في مادة التاريخ التي سوف يعدها الباحث لهذا الغرض بعد الانتهاء من تدريس الخطة التدريسية مباشرة .

**الفيسبوك:** هو موقع اجتماعي يمكن الدخول إليه مجاناً وتديره شركة "الفيسبوك" محدودة المسؤولية كملكية خاصة لها، فالمستخدمون بإمكانهم الانضمام إلى الشبكات التي تنظمها المدينة أو جهة العمل أو المدرسة، وذلك من أجل الاتصال بالآخرين والتفاعل معهم. كذلك يمكن للمستخدمين إضافة أصدقاء إلى قائمة أصدقائهم وإرسال الرسائل إليهم، وأيضاً تحديث ملفاتهم الشخصية (الناصر، 2014).

**ويُعرف إجرائياً في هذه الدراسة:** بأنه طريقة التدريس المتبعة من قبل المعلم القائمة على التفاعل المشترك بين المعلم والطلاب والطلاب انفسهم من خلال استخدام شبكات التواصل الاجتماعي (الفيسبوك)، خلال الخطة التدريسية المعدة لتدريس التاريخ للصف الرابع الادبي في العراق .

**التفكير الإبداعي (Creative thinking)** تعددت التعريفات التي تناولت موضوع التفكير الإبداعي حسب وجهة نظر العلماء نحوه، منها ما يلي:

- تعريف تورانس Torrance،(1975) "على أنه عملية الإحساس بالصعوبات والمشكلات وإدراك الثغرات في المعلومات من احتلال أو عناصر مفقودة أو عدم اتساق، والبحث عن دلائل ومؤشرات في الموقف للحصول عن المعلومات، ووضع الفروض

واختبارها، ثم الربط بين النتائج، وربما إدخال بعض التعديلات على الفروض ثم إعادة اختبارها، وأخيراً مشاركة الإنتاج الابتكاري والحل مع الآخرين".

- على أنه عبارة عن "عملية ذهنية يتفاعل فيها المتعلم مع الخبرات العديدة التي يواجهها بهدف استيعاب عناصر الموقف من أجل الوصول إلى فهم جديد أو إنتاج جديد يحقق حلاً أصيلاً لمشكلته، أو اكتشاف شيء جديد ذي قيمة بالنسبة له للمجتمع الذي يعيش فيه".

- عرف (سعادة، 2011: 261) بأنه "عملية ذهنية يتفاعل فيها المتعلم مع الخبرات العديدة التي يواجهها بهدف استيعاب عناصر الموقف من أجل الوصول إلى فهم أو إنتاج جديد يحقق حلاً أصيلاً لمشكلته، أو اكتشاف شيء جديد ذي قيمة بالنسبة له أو للمجتمع الذي يعيش فيه".

- عرف عبد الجواد (2007) بأنه "توليد أو إنتاج أفكار جديدة أو إيجاد الحلول للتحديات".

ويُعرف إجرائياً: بأنه العلامة التي حصل عليها الطلاب في اختبار التفكير الإبداعي والذي يتبناه الباحث، والذي طور لإغراض الدراسة الحالية ليتوافق مع اختبار تورانس للتفكير الإبداعي بالصورة اللفظية (أ)، والذي تم تطويعه مع مادة التاريخ للصف الرابع الأدبي والبيئة العراقية.

#### حدود الدراسة

تم تنفيذ الدراسة في ضوء الحدود الآتية:

**الحدود المكانية:** تم تنفيذ هذه الدراسة في مدرستين من المدارس الحكومية ضمن محافظة صلاح الدين / قضاء الدور.

**الحدود الزمانية:** تم تنفيذ هذه الدراسة في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2015/2016.

**الحدود الموضوعية:** استخدم الباحث وحدة تدريسية مختارة من مادة التاريخ للصف الرابع الأدبي والمعونة (ب) " التنظيمات السياسية والاجتماعية قبل الإسلام إلى النظام القبلي " لإغراض هذه الدراسة.

#### **محددات الدراسة:**

تحدد تعميم نتائج هذه الدراسة وفق المحددات الآتية:

- دلالات صدق وثبات أدوات الدراسة التي أعدها الباحث لأغراض هذه الدراسة والخصائص السيكومترية .
- اقتصار تطبيق هذه الدراسة على عينة قصديه من طلاب الصف الرابع الأدبي في المدارس الحكومية في محافظة صلاح الدين / قضاء الدور .

## الفصل الثاني

### الأطار النظري والدراسات السابقة

يشتمل الفصل الثاني من هذه الدراسة على عدد من الموضوعات منها. نشأة شبكات التواصل الاجتماعي الالكترونية، مفهوم الفيسبوك ونشأته، كما تناولت تطبيق الفيسبوك في التعليم، إضافة إلى مجموعة من الدراسات السابقة الأجنبية والعربية التي تناولت الموضوعات ذات الصلة بالفيسبوك.

#### أولاً: الاطار النظري

##### مفهوم شبكات التواصل الاجتماعي

شبكات التواصل الاجتماعي هي عبارة عن مواقع على شبكة الانترنت توفر لمستخدميها فرصة للحوار وتبادل المعلومات والآراء والأفكار والمشكلات من خلال الملفات الشخصية وألبيومات الصور وغرف الدردشة وغير ذلك، ومن الأمثلة على هذه الشبكات مواقع: Youtube Facebook، Twitter، Myspace (الدوسري، 2014). وهي مجموعة شبكات اجتماعية تم انشائها من قبل أفراد أو منظمات لديهم روابط نتيجة التفاعل الاجتماعي لجماعة اجتماعية، وهي تنشأ من أجل توسيع وتفعيل العلاقات المنهية أو علاقات الصداقة، ومن أبرز شبكات التواصل الاجتماعي التي يستخدمها الطلاب في المدارس والجامعات العراقية هي الفيسبوك، وتويتر، ويوتيوب (مشري، 2012).

تعرف شبكات التواصل الاجتماعي كما جاءت في قاموس (ODLIS): بأنها خدمة مواقع الكترونية، تسمح للمستخدمين بإنشاء وتنظيم ملفات شخصية لهم، كما تسمح لهم بالتواصل والتعاون، وتبادل المصادر والمعلومات مع الآخرين.

أما السيد وعبد العال (2009)، فقد عرفها على أنها: مجموعة من المواقع على شبكة الانترنت ظهرت مع الجيل الثاني للويب web 2.0، تتيح التواصل بين الأفراد في بيئة مجتمع افتراضي، يجمعهم حسب مجموعات الاهتمام، عن طريق خدمة التواصل المباشر عن طريق: الاطلاع على الملفات الشخصية للآخرين، أو إرسال الرسائل.

كما عرفت من قبل الفيلايني (2012) بأنها: "عبارة عن وسيلة الكترونية حديثة للتواصل الاجتماعي، حيث أنها تكون بنية اجتماعية افتراضية تجمع بين الأشخاص أو المنظمات، تتمثل في نقاط التقاء متصلة بأنواع محددة من الروابط الاجتماعية، إذ يجتمع المشاركون فيها صداقة أو قرابة أو مصالح مشتركة".

من خلال التعريفات السابقة كان الهدف الأساسي من إنشاء شبكات التواصل الاجتماعي هو دعم التواصل بين الأفراد، والمؤسسات والمجموعات اصحاب الاهتمامات نفسها المتواجدين على شبكة الانترنت، وذلك بهدف مشاركة المعلومات والمعرفة، والانجازات الأدبية والعلمية، وتبادل الآراء ووجهات النظر بين هذه الجهات، بحيث يتم التبادل والتشارك والتواصل، من خلال استخدام الخدمات التي توفرها هذه الشبكات.

### نشأة مواقع التواصل الاجتماعي:

يرجع بداية ظهور شبكات التواصل الاجتماعي إلى سنة 1995 في الولايات المتحدة، التي كانت تهدف إلى الربط بين زملاء الدراسة وذلك من خلال ظهور عدد من شبكات التواصل، مثل موقع (Theglobe.com) سنة 1995، وموقع (Geocities) الذي ظهر في السنة نفسها (الهلالات، 2013)، جاء بعدها عدد من المواقع منها موقع (Classmates.com)، كذلك موقع (SixDegrees.com) الذي كان يهدف إلى الربط بين عدد من الأصدقاء في عام 1997، حيث

كانت هذه المواقع الالكترونية تقوم بإنشاء ملفات شخصية خاصة لمستخدميه، وتوفير عدد من الخدمات منها: تبادل الرسائل بين عدد من الأصدقاء، وعلى الرغم من الخدمات الكبيرة التي قدمتها هذه المواقع مقارنة بما هو موجود من شبكات اجتماعية حالياً، إلا أنها لم تكن مريحة لأصحابها الأمر الذي أدى إلى عدم استمرارها (السبيعي، 2014).

وخلال السنوات 1999 و 2001 ظهرت عدد من شبكات التواصل الاجتماعي إلا أنها باءت بالفشل، وخلال السنوات اللاحقة ظهر عدد من الشبكات التي حققت نجاحات كبيرة منها، منها موقع Friendster الذي حقق نجاحاً كبيراً في فرنسا، كذلك موقع (My Space) الذي ظهر في الولايات المتحدة عام 2005، وحقق نسبة مشاهدة كبيرة لصفحاته على الجوجل، إضافة إلى موقع Facebook الذي ظهر في أواخر 2006 حقق نجاحاً كبيراً وانتشاراً واسعاً في جميع أنحاء العالم في سنوات قليلة، حيث تجاوز عدد متصفحى الفيسبوك 115 مليوناً (شفيق، 2011).

### أنواع شبكات التواصل الاجتماعي

قد أشار معتوق (2013) إلى نوعين من شبكات التواصل الاجتماعي، هما:

- 1- **النوع الأساسي:** يعتمد هذا النوع من الشبكات على وجود الملف الشخصي لكل مستخدم يوفر له العديد من الخدمات مثل المراسلات الشخصية ومشاركة مستخدمى هذه المواقع فيما بينهم العديد من الصور والملفات المرئية والروابط مثل الفيسبوك.
- 2- **النوع المرتبط بالعمل:** وهذا الموقع الذي يربط زملاء العمل الواحد، أو أصحاب المهن والشركات بعضهم وبعض، كما يعطي هذا النوع من الشبكات ملفات شخصية وتتضمن سيرتهم الذاتية وخبرتهم بالإضافة إلى الانجازات التي قاموا بها خلال حياتهم المهنية.

## فوائد استخدام شبكات التواصل الاجتماعي

توفر شبكات التواصل الاجتماعي لمستخدميها العديد من الفوائد التي أوردها

(المنصور، 2012) ومنها:

- تزيد من حجم التفاعل والتواصل والمشاركة بين المستخدمين.
- يعمل على تنمية مهارات الحوار والنقد.
- يشجع روح المبادرة والعمل عبر منصات مختلفة .
- تبقى المستخدم على تواصل مع قضايا مجتمعه، من خلال متابعة أهم الأحداث السياسية والاجتماعية والاقتصادية أول بأول وعلى مدار الساعة .
- تزيد من مستوى الوعي و الإدراك بقضايا المجتمعات المحلية والعالمية.

## نشأة الفيسبوك (Facebook)

إن الفيسبوك هو أحد مواقع التواصل الاجتماعي العالمية وأحد وسائل الإعلام الحديثة، الذي يمكن الدخول إليه بسهولة والتسجيل فيه مجاناً، ويدار من قبل شركة "فيس بوك" محدودة المسؤولية كملكية خاصة لها (عتيلي، 2014). يتم الانضمام إلى الفيسبوك من خلال الخدمات التي تقدمها المدينة أو جهة العمل أو المدرسة من أجل الاتصال بالآخرين، حيث يمكن للأشخاص تبادل طلبات الصداقة أو إضافة أشخاص أو متابعتهم من خلال تطبيق (follow)، وتبادل الرسائل من خلال تطبيق الماسنجر (Messenger)، وإمكانية تحديث الملفات الشخصية، وتعريف الأشخاص بأنفسهم (شقرة، 2014؛ الجهني، 2013).

تم إنشاء وتصميم برنامج الفيسبوك على يد طالب في جامعة هارفرد الأمريكية يبلغ من العمر 23 عاماً يدعى مارك زكربيج (Mark Zuckerberg) كان هدف إنشاء هذا البرنامج من قبل مارك هو في التواصل بين طلاب جامعة هارفرد في البداية، حيث يعد هذا الموقع إحدى

المشاريع التي أنشأها خلال دراسته وسرعان ما انتشر بين طلاب الجامعة و أصبح متاحا للاشتراك فيه في كل أنحاء العالم من تاريخ (2006) لكل من لدية بريد الكتروني (الديبسي، 2013).

### أهمية استخدام موقع الفيسبوك في العملية التعليمية التعلّمية:

هناك العديد من الطرق التي يمكن من خلالها استخدام التطبيقات التي توفرها شبكات التواصل الاجتماعي ومنها الفيسبوك في عملية التعليم، حيث من خلال تطبيق الفيديو التفاعلي أو المحادثة بين المعلم والطالب الذي يوفر الاتصال المتزامن أو غير المتزامن أدى إلى تغير العملية التعليمية التعلّمية المتعارف عليها، اصبح من غير الضروري حضور المعلم في الدرس مباشرة أمام الطلاب، حيث سيحل المتعلم عن بعد بواسطة معلم الالكتروني، وتوفير الكثير من الجهد والوقت والمال على الطلاب والمعلم.

وقد ذكرت العديد من الدراسات الأجنبية والعرب (Karbinsk 2010) وأبو صعليك (2012) ، ية مثل المبررات والدواعي وراء استخدام الفيسبوك في مجال التعلم، وذلك لعدد من الايجابيات التي تتحلّى بها مواقع التواصل الاجتماعي ومنها الفيسبوك، من حيث احتوائه على كمية كبيرة من المعلومات والمعرفة المتنوعة التي يوفره الفيسبوك، وإمكانية الوصول إليها من قبل المتعلم في أي وقت وبسهولة، ويوفر الفيسبوك ايضاً من خلال العديد من التطبيقات تبادل الآراء والأفكار بين المتعلمين من خلال الرسائل النصية والمرئية والالكترونية، فضلاً عن ذلك أن المعلومات التي يوفرها الفيسبوك يتم تحديثها بصورة مستمرة مواكباً للتطور السريع في المعلومات كما ونوعاً. وأن الخدمات التي يوفرها الفيسبوك تؤدي إلى إثارة الدافعية لدى المتعلم وفي تنمية الإبداع والتفكير العلمي لدى المتعلمين (أبو شريعة، 2013).

## التفكير الإبداعي

إن تنمية مهارات التفكير لدى الطلاب هو الهدف الرئيس من العملية التعليمية، حيث أصبح التفكير جزءاً لا يتجزأ من المواقف التعليمية التي قد يتعرض لها الطالب ليشمل أسلوباً لحل المشكلات والقدرة على توليد الأفكار وتوسيع مداركه وتصورات، ليصبح الطالب قادراً على التفاعل الايجابي والتعامل مع متغيرات العصر الذي نشهده، وأن النجاح في هذا المجال من خلال تعليم مهارات التفكير على اختلاف مستويات التفكير وأنواعه ومنها التفكير الإبداعي ومهاراته، أدت الى تفكير الطلاب بأسلوب جديد في التعامل مع المشكلات التي يواجهونها في التعلم ، وفي حياتهم اليومية .

### مفهوم التفكير الإبداعي Creative Thinking:

عرف ( سعادة، 2011: 261) بأنه "عملية ذهنية يتفاعل فيها المتعلم مع الخبرات العديدة التي يواجهها بهدف استيعاب عناصر الموقف من أجل الوصول إلى فهم أو إنتاج جديد يحقق حلاً أصيلاً لمشكلته، أو اكتشاف شيء جديد ذي قيمة بالنسبة له أو للمجتمع الذي يعيش فيه".

أما تورانس فقد عرّفه (Torrance، 1993: 239) بأنه "عملية يكون فيها المتعلم حساساً للمشكلات، ومن ثم إدراك الثغرات واختلال من المعلومات والعناصر المفقودة وعدم الاتساق الذي لا يوجد له حل، ثم البحث عن الدلائل والمؤشرات في المواقف، فيما لدى المتعلم من معلومات ووضع للفروض حولها ثم اختبار صحتها والربط بين النتائج ثم إجراء تعديلات وإعادة اختبار الفروض ثم الحصول على النتائج في النهاية".

كما عرفه جروان (2007: 74) بأنه "نشاط عقلي مركب وهادف توجهه رغبة قوية في

البحث عن الحلول أو التوصل إلى أنواع أصيلة لم تكن معروفة سابقاً"

## الاتجاهات السائدة في التفكير الإبداعي

هناك العديد من الاتجاهات التي تناولت التفكير الإبداعي، ومن هذه الاتجاهات

الأتي(الزيات،2009؛العياصرة،2011):

- **الاتجاه السلوكي:** هذا الاتجاه قد تبناه سكنر الذي أشار فيه إلى أن التفكير الإبداعي إذا ما لقي التعزيز أو الإثابة، فانه سيؤدي إلى إمكانية استمراره .إما إذا لم يلاقي التعزيز المطلوب فانه يصبح تفكيراً غير مرغوب فيه، ويأخذ في التضاؤل والذوال .
- **الاتجاه الترابطي:** كان هذا الاتجاه بزعامة ثورندايك الذي بين أن التفكير الإبداعي هو تفكير ترابط ينتج عن العلاقة التي تربط بين المثير والاستجابة. وتحدد قيمة هذا التفكير بمدى قوة الرابطة ونوعيتها التي إذا ما كانت قوية فإنها تتكرر وتقوى، أما إذا كانت ضعيفة فإنها تزول وتلاشى.
- **الاتجاه الجشطالتي:** قد تبني هذا الاتجاه في التفكير الإبداعي من قبل عدد من العلماء أمثال كوفكا وفيرتيمر وكوهلر وقد ظهر هذا الاتجاه كمحاولة جديدة مغاير للنظرة التي كانت سائدة من قبل حول التفكير الإبداعي. حيث يفترض هذا الاتجاه بأن التفكير الإبداعي هو تفكير استنبصاري وتفكير حدسي، إن التفكير الإبداعي هو تلك الفكرة التي تتم فيها صياغة المشكلة أو الموقف إلى أن يصل فيها الفرد إلى الحل فجأة بفعل عمليات ذهنية فاعلة .
- **الاتجاه الإنساني:** هذا الاتجاه قد تبني من قبل ماسلو وروجرز وباربرا كلارك .وأشار إلى أن الفرد يولد مبدعا وينبغي أن تتوفر له الخبرات والظروف والمواقف التربوية كي يصل إلى أقصى درجة ممكنة من النمو يؤدي إلى أفضل أداء متوقع، وبينت باربرا كلارك بان التعلم الأمثل هو التعلم الذي يمكن أن يوصل المتعلم إلى حالة من التفكير الإبداعي.

- **الاتجاه التحليلي:** ارتبط هذا الاتجاه بالأدب والفن من خلال كوبيه، حيث أظهر بأن التفكير غير الواعي له الدور الكبير الفاعل في التفكير الإبداعي، وان الإبداع يتطلب حرية مؤقتة لما قبل الوعي والشعور، وذلك لأن التفكير غير الواعي يحرض الذهن ويحثه على التفكير، ويوضح ذلك بأن اللعب الحر للعمليات التصويرية يسبق الكلمات التي تملك الحد الأدنى من عملية التواصل.

- **الاتجاه المعرفي:** وقد تبنى هذا الاتجاه كل من اجن وكوجاك، ويظهر هذا الاتجاه بأن التفكير الإبداعي يمثل عملية ذهنية تسير وفق سلسلة من العمليات التي يتم من خلالها معالجة الموضوعات وربط الكم الهائل من الخبرات التي يتم تخزينها في البيئة المعرفية للمتعلم، حيث يقوم بتدويرها أو إدخالها ضمن الذات ثم دمجها في البنية المعرفية لدى المتعلم، حتى تصل في النهاية إلى حلول جديدة وأصيلة وإبداعية. تظهر في صورة اداءات ومعالجات وبنى معرفية.

وقد استعرض سعادة (2011) عدد من الصفات التي يمتاز بها الأشخاص المبدعون والتي بدورها تساعد على التعرف على الطلاب المبدعين في الصف، ويمكن إجمالها بالاتي:

الاستقلالية، تحمل الغموض، الخيال الواسع، حب الاستطلاع، والاتصاف بالدعابة وخفة الظل، الاتصاف بالعقل المفتوح، القدرة على قيادة الآخرين وإدارة حلقات النقاش المختلفة، الميل الى تحدي المواقف الصعبة والأمور الغامضة، المرونة، الطلاقة اللفظية، الحساسية نحو المشكلات، القدرة على توليد الأفكار، القدرة على التكيف، إمكانية تفصيل أو توضيح الكثير من الأمور، النظر إلى المشكلات على أنها عمل ممتع ومهم، الحزم والبعد عن التردد، تجنب التعصب والتحامل ضد الآخرين .

## مهارات التفكير الإبداعي

أن العملية الإبداعية، كذلك الشخصية المبدعة تتطلب امتلاك عدد من المهارات والقدرات الإبداعية حتى تحت عملية الإبداع بفاعلية، وعند الرجوع إلى الأدب النظري والدراسات السابقة، يظهر جليا أن اغلب هذه الدراسات أشارت إلى مهارات التفكير الإبداعي، والتي تمثلت بالمهارات الآتية: الطلاقة، الأصالة، المرونة (حوالة، 2005).

- **الطلاقة:** وتعني القدرة على توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار اللفظية والحلول والاستعمالات عند الاستجابة لمثير ما، مع مراعاة السرعة والانسيابية في توليدها، إذ تركز على الكم وليس الكيف وتشتمل الطلاقة على عدد من المهارات الفرعية منها الآتي (جروان، 2008):

- **الطلاقة اللفظية:** وهي السرعة في توليد أكبر قدر من الكلمات في نسق جيد.
- **طلاقة المعاني أو الفكرية:** وهي استدعاء أكبر عدد من الأفكار خلال زمن محدد.
- **الطلاقة التعبيرية:** هي القدرة في التعبير وصياغة الأفكار في الكلمات.
- **المرونة:** ويقصد بها القدرة على التنوع في الأفكار والحلول التي يقدمها الفرد في المجموعة، وقدرة الفرد على تغيير في مواقفهم وجهات نظرهم في القضية أو المشكلة. وتشتمل مهارة المرونة على عدد من الأنواع منه (Torrance، 1976 ؛ حجازي، 2009):

- **المرونة التلقائية:** سرعة الفرد في إعطاء استجابات متنوعة لا تنتمي إلى اتجاه واحد .
- **مرونة إعادة التعريف أو التخلي عن المفهوم:** ويعني هذا النوع من المرونة قدرة الفرد على التخلي عن المفاهيم الحالية إلى مفاهيم جديدة، لمعالجة مشكلة جديدة.

- **الأصالة:** وتعني القدرة على توليد وطرح أفكار جديدة وغير مألوفة ونادرة . وتتميز مهارة الأصالة بان الأفكار الإبداعية التي ينتجها الفرد المبدع تكون ذات قيمة ونوعية ومختلفة عن أفكار الآخرين، ليس المهم أن تكون كمية (عبد العزيز، 2006).

## معيقات التفكير الإبداعي

هناك قصور واضح في المدارس يتمثل في الانخفاض في التفكير الإبداعي، حيث يواجه الشخص المبدع عدد من المعوقات التي تقف أمام التفكير الإبداعي وتؤدي إلى إضعافه، كذلك أصبحت مشكلة عالمية لا تقتصر على المدارس، لذلك من الضروري أن ينتبه المدرسون الى هذه المعوقات والأخذ بعين الاعتبار لهذه المعوقات عند تنميته التفكير الابداعي عندهم، من هنا يجدر بنا التطرق إلى أهم معوقات التفكير الإبداعي، وتتمثل بالاتي (خليل،2014):

### المعيقات الشخصية :

- **ضعف الثقة بالنفس:** يعد الثقة بالنفس من أهم العوامل في تنمية التفكير الإبداعي، ويكاد أن يكون من أبرز ميزات الشخص المبدع، في حين سيادة ضعف ثقة النفس عند المبدع يؤدي إلى الخوف من الفشل وتجنب المخاطرة في المواقف المهمة .
- **الميل إلى المجازاة:** إن الميل إلى الأمتثال للمعايير السائدة في المجتمع تؤدي إلى عرقلة استخدام جميع المدخلات الحسية وتحد من مهارات التخيل والتوقع، وبالتالي تحد من التفكير الإبداعي .
- **الحماس الزائد:** يؤدي الرغبة في النجاح ولتحقيق الانجازات إلى السرعة والاستعجال في الحصول على النتائج قبل اكتمال الفكرة ونضوجها، حيث أن هذه السرعة والحماس تؤدي إلى عدم استنفاد المتطلبات السابقة التي قد تحتاج إلى وقت أطول يؤدي إلى فشل في العملية .
- **عدم احتمال الغموض والتسرع:** يرتبط هذا العامل في الرغبة في التوصل إلى حلول للمشكلة من خلال استغلال الفرص المتاحة دون الإلمام بجميع جوانب المشكلة، وتطوير عدد من الحلول واختيار أنسبها.

### المعيقات الظرفية :

ويقصد بها المعيقات التي يواجهها الشخص المبدع خلال الموقف نفسه، أو الجوانب الثقافية والاجتماعية السائدة كالرغبة في المحافظة على الوضع الراهن، وعدم التوازن بين التنافس والعدوان والجد والفكاهة.

### معيقات الإبداع في الاسرة :

من أبرزها المستوى الاجتماعي والاقتصادي المتدني، والمستوى الثقافي والتعليمي المنخفض والتنشئة الاجتماعية القائمة على التسلط .

**معيقات الابداع في المدرسة :** طرائق التدريس والتدريب التقليدية واساليب التقويم القائمة على الحفظ والتلقين، ونقص الامكانات التربوية والمناخ الصفي التسلطي .

**معيقات الابداع في المجتمع :** من أهم المعيقات الاتجاهات والقيم الاجتماعية السائدة في المجتمع مثل الاقتداء والخضوع والتدهور الاقتصادي والاجتماعي واتجاهات الجماعة المحيطة .

وقد لاحظ الباحث من خلال العديد من الدراسات والبحوث التي تناولت التفكير الإبداعي، وجود عدد من المعيقات التي تقف في طريق الإبداع، والتي يجب على المعلمين والمديرين تحديدها وإجراء الدراسات لإيجاد الحلول المناسبة لها .

### ثانيا: الدراسات السابقة

استعان الباحث بالمجلات والدوريات التربوية والرسائل الجامعية العلمية العربية والاجنبية، واستعرض في هذا الجزء من الرسالة مراجعة لأهم الدراسات التي تناولت الفيسبوك، وأثره في تدريس التاريخ والتحصيل الدراسي و في تنمية التفكير الإبداعي، ومنها :

وفي الدراسة التي قام بها بواليس (Powless،2011) التي جاءت بعنوان "رضا طلاب الجامعة: أثر الفيسبوك على عوامل أخرى . تناولت هذه الدراسة أثر استخدام الطلاب الجامعيين

للفيس بوك على رضا الطلاب. أكمل المشاركين الاستبانة الكترونية لتحديد اتجاهاتهم نحو استخدام الفيسبوك، والاتجاهات نحو عدم استخدام الفيسبوك، مستويات الأنشطة الشخصية بالكليات، والشعور بالارتباط بالكلية والجامعة. كان المشاركون طلاباً بكليات أوهايو الجامعية عام 2010. تمت مناقشة بيانات هذه الدراسة مع دراسة كثافة على مشاركة الطلاب، مواقع التواصل الاجتماعي ورضا الطلاب. حيث بين الطلاب بأنهم يستخدمون الفيسبوك عدة مرات يومياً، وأظهرت النتائج أن الطلاب الذين كانوا يستخدمون الفيسبوك بانتظام أكثر رضا عن الوجوه المختلفة لخبراتهم الجامعية، بما في ذلك الخبرات الأكاديمية والاجتماعية. إن الزيادة في مستوى الرضا بين المشاركين يبدو أنها تأثرت بالشعور بالارتباط بالبيئة الجامعية.

وأشارت دراسة تتميز (Tinmaz)، 2012 التي كانت بعنوان "تحليل شبكة التواصل الاجتماعي: الفيسبوك التعليمي والمستخدم" تركز هذه الدراسة على ملء الفجوة في طرق البحث وأدواته المتعلقة بشبكات التواصل الاجتماعي وقضاياها واستخدامها كبديل للتعليم. مع هذا التوسع المحتمل للتفاعل، تعتبر الأدوات المفيدة والمتعددة والعدد الضخم، أصبح الفيسبوك مفيداً للتعليم. طور الباحثون أداتين نوعيتين من الأدب السابق والاستراتيجيات المعتمدة بصدقها وثباتها. تم إدارة العينة الملائمة للبحث من أجل حجم العينة الكبير لزيادة احتمالية عرض المجتمع، تكونت عينة الدراسة من (289) يستخدمون الفيسبوك كأداة آمنة واجتماعية وروتينية، يعتبر الفيسبوك مثلاً قيادياً لشبكات التواصل الاجتماعي. كان المستخدمون راضين عن استخدامه وخاصة في قدرته البحثية ومحتواه، وبالمقابل، يبدو المشاركين في رغبة حول سرعة ومستوى النشاطات التفاعلية. على الرغم من أن الفيسبوك قدم بديلاً مفيداً لمستخدميه، ركز المشاركون على ميزات العلاقات الاجتماعية. استخدم المشاركون الفيسبوك ليقوا على تواصل مع الناس الآخرين ويتشاركون بأغلب المعلومات. لعب الألعاب لم تكن مجدولة كأسباب لاستخدام الفيسبوك لهذه المجموعة من المشاركين. بالإضافة

أن المشاركون لم يكونوا راغبين في عرض المعلومات للمستخدمين الآخرين ليصلوا إليهم بشكل مباشر، بينت الدراسة أن المشاركين (239) طالباً لم يكونوا متأكدين من الآثار المحتملة لاستخدام الفيسبوك من أجل التعليم. وقد يكون سبباً في أن المشاركين لم يكن لديهم الخبرة لهذا النوع من النشاط التعليمي على الفيسبوك.

وفي الدراسة التي أجريت من قبل أبو صعليك (2012)، التي جاءت بعنوان "أثر شبكات التواصل الاجتماعي الإلكترونية على اتجاهات طلاب الجامعات في الأردن"، حيث هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر شبكات التواصل الاجتماعي على اتجاهات طلاب الجامعات الأردنية، وفي تنمية شخصيتهم المتوازنة، حيث تألف مجتمع الدراسة من طلاب الجامعات الأردنية البالغ عددهم (75923) طالبا وطالبة من طلاب كل من الجامعة الأردنية واليرموك ومؤتة، حيث تم أتباع المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت كل من الاستبانة والمقابلة وذلك لجمع البيانات والتوصل إلى النتائج الخاصة بالدراسة، وقد تألفت عينة الدراسة من (1135) طالبا وطالبة وذلك للإجابة عن أسئلة الاستبانة. وعينة تألفت من (40) لغاية الإجابة على أسئلة المقابلة. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها دراسة أبو صعليك، أن تأثير شبكات التواصل على اتجاهات الطلاب من حيث البعد المعرفي، الوجداني، السلوكي بدرجة متوسطة، ولم تظهر فروقاً ذات دلالة إحصائية على البعدين المعرفي والوجداني تبعاً لمتغير الجنس، حيث ظهرت فروقاً على أثرها للبعد السلوكي لصالح الذكور.

وأجرت البلاونة (2012)، دراسة بعنوان "درجة استخدام طلاب البكالوريوس في جامعة اليرموك (الفيسبوك) في التواصل الأكاديمي والاجتماعي. وقد هدفت الدراسة إلى بيان درجة استخدام طلاب جامعة اليرموك للفيسبوك في التواصل الأكاديمي والاجتماعي، وقد تألفت عينة الدراسة من (401) طالبا وطالبة من طلاب البكالوريوس من كليتي التربية وتكنولوجيا المعلومات

في جامعة اليرموك للعام الدراسي 2011-2012، وتم اختيار العينة بالطريقة الطبقيّة العشوائية، وتكونت أداة الدراسة الاستبانة من (3) فقرات وكان من أبرز نتائجها أن استخدام طلاب البكالوريوس في جامعة اليرموك الفيسبوك في التواصل والاكاديمي كان متوسطاً، وأما استخدام الفيسبوك في التواصل الاجتماعي فقد كان مرتفعاً .

وفي الدراسة التي أجراها الكسندر Alexander، (2012) التي كانت بعنوان "استخدام الفيسبوك في التحصيل الأكاديمي لدى طلاب المدارس الثانوية" فقد هدفت هذه الدراسة إلى معرفة تأثير الفيسبوك على التحصيل الأكاديمي لدى طلاب المرحلة الثانوية، حيث وقد وزعت استبانة على طلاب مدرسة (دولروي الثانوية)، حيث قام (72) طالباً بالإجابة على الاستبانة التي تقيس مقدار استخدام الفيسبوك (FBI) و ENGAGE للصفوف من (10-12)، وأن معيار (FBI) يقيس كمية الوقت الذي يقضيه الطلاب على الفيسبوك، ومدى مشاركة الطلاب بالفيسبوك، والارتباط العاطفي بالفيسبوك، ودور الطلاب الفيسبوك في حياته اليومية، إما بالنسبة إلى ENGAGE فيقيس (10) سلوكيات نفسية واجتماعية تؤثر على التحصيل الأكاديمي للطلاب، بما في ذلك النظام الأكاديمي، والثقة الأكاديمية بالنفس، ومهارات الاتصال، التصميم العام، تحقيق الأهداف، الأنشطة الاجتماعية، الترابط الاجتماعي، الثبات ومهارات الدراسة . وقد بينت نتائج الدراسة علاقة سلبية بين درجة استخدام الفيسبوك ومعدل العلامات التي حصل عليها الطلاب. كذلك علاقة سلبية بين درجة استخدام الفيسبوك وتحقيق الأهداف، وتوجد علاقة سلبية بين استخدام الفيسبوك والثبات ومهارات التدريس، وتشير نتائج الدراسة إلى أنه لا توجد علاقة بين استخدام الفيسبوك والتحصيل الدراسي لدى بعض المجتمعات.

وفي الدراسة التي أجرتها أبو شريعة (2013) بعنوان "واقع استخدام طلاب المرحلة الأساسية العليا لمواقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك كوسيط مساعد للتعلم"، والتي أجريت على طلاب

المرحلة الأساسية العليا (السابع الثامن التاسع) في الأردن كوسيط مساعد للتعلم من وجهة نظرهم، ومعوقات التي تحول دون استخدامهم للفيديو من وجهة نظرهم. وقد تألفت عينة الدراسة من (220) طالبا وطالبة من صفوف المرحلة الأساسية العليا خلال الفصل الدراسي الأول (-2013 2012) من مستخدمي الفيديو. وبينت المعوقات التي تحول دون استخدامه. وقد أشارت نتائج الدراسة إلى عدة نتائج منها أن درجة استخدام الفيديو كانت لأغراض التعلم، إضافة إلى وجود معوقات مادية تحول دون استخدام الفيديو، وأشارت أيضاً إلى أن آثار الفيديو السلبية كانت بدرجة كبيرة على الطلاب من الإناث.

وفي الدراسة التي أجراها لين (Lin, 2013) بعنوان "تحليل أبعاد المعرفة والعملية المعرفية لمشروع نشاط تعليمي يعتمد على الإنترنت وذلك باستخدام الفيديو لدى البالغين ومنهاج التعليم المستمر" ولتعزيز فهم أفضل لاستخدام SNS في التعلم، وقد سعت هذه الدراسة إلى الكشف عن سلوكيات المناقشة عبر الإنترنت للمتعلمين في منهاج الفن، والذي شمل نشاط تعلم يعتمد على المشروع باستخدام SNS الأكثر شيوعاً ألا وهو الفيديو، لدعم مناقشات الطلاب عبر الإنترنت. تكونت عينة الدراسة من 62 طالبا سجلوا في مدرسة التعليم المستمر في جامعة جنوب تايوان. وتبنت الدراسة Revised Bloom's Taxonomy كمنهج، وقد وظفت هذه الدراسة تحليل المحتوى الكمي (QCA) وتحليل Lg Sequential analysis (LSA) لفحص أنماط المحتوى والسلوك لمناقشات الطلاب. وأشارت نتائج الدراسة إلى أن البعد المعرفي الرئيسي في مناقشات الطلاب كان المعرفة ما وراء المعرفية، بينما كانت العملية المعرفية قد ركزت على الفهم والاستيعاب. بالإضافة إلى أن النسبة المتوسطة لمناقشة موضوع لا يعتمد على الإنترنت تم التعرف عليه أيضاً في هذه الدراسة. ومع الأخذ بعين الاعتبار السلوكيات المختلفة التي قد تظهر من خلال التنوع بين الجنس والعمر، واعتمد التحليل أكثر على الفروق الفردية للمتعلمين. وأظهرت

النتائج أيضا أنه في سياق المناقشة عبر الإنترنت، فضلت الفتيات وذوي الأعمار الأكبر سنا الانخراط في المناقشات التي لا تعتمد على الإنترنت. وبالاعتماد على هذه النتائج، اقترحت هذه الدراسة أنه عندما يتم إجراء المناقشات عبر الإنترنت باستخدام SNSs، ينبغي على المعلمين أن يأخذوا بعين الاعتبار خصائص المتعلمين البالغين وفروقهم الفردية وتصميم نشاطاتهم التعليمية وفق هذا المنحنى. التضمينات والمحددات لهذا الدراسة تم مناقشتها والاقتراحات التربوية لتبني SNSs لنشاطات التعليم للبالغين والتعليم المستمر تم اقتراحها أيضا.

وقد أشار السبيعي (2014) في دراسته بعنوان "درجة استخدام مواقع التواصل الاجتماعي لدى طلاب المرحلة الثانوية في تعليمهم في المملكة العربية السعودية واتجاهاتهم نحوها" حيث قام الباحث بتطوير أداة الدراسة وهي الاستبانة التي تألفت من (41) فقرة تقيس درجة استخدام مواقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك واتجاهاتهم نحوها، وتألفت العينة من (358) طالب يدرسون في منطقة جدة، وكان من أبرز نتائجها ان الفيسبوك قد ساعد كسر في حاجز الخجل في المشاركة في الدرس وتعويض المشاركة في الصف الدراسي، وكذلك استمرار لطلاب في تصفح الفيسبوك بعد انتهاء الدراسة بشكل مرتفع.

وأما الدراسة التي قام بها هافرسون (Halvorsen، 2014) بعنوان "استخدام الفيسبوك في تايلاند: مهارات اللغات المتعددة لطلاب ومعلمي المدارس الثانوية في تايلند" فقد هدفت هذه الدراسة الى التحقق من طرق استخدام اللغات في الوسائل الاتصال الاجتماعية والمبادرات باستخدام الطرق الرقمية. وبشكل أكثر تحديداً، تناولت الدراسة كيف يستخدم الطلاب والمعلمين بالمدارس الثانوية التايلندية الفيسبوك وكيف يتفاعلوا من خلال مجموعة متنوعة من اللغات في مساهمتهم اليومية على الموقع. وتم استخدام الاستبانة لغرض جمع النتائج الكمية والنوعية ومن أبرز نتائج التي توصلت إليها الدراسة، أن الإناث أكثر استخداما للفيس بوك من الذكور يقضين حوالي 3

ساعات يوميا على الفيسبوك مقابل (ساعتين) للذكور. كذلك أن المشاركين استخدموا اللغة بشكل مختلف بناء على طبيعة الحديث والمشاركة، واهتمت باللغة واستخدامها على الفيسبوك بشكل متعدد وأدوات مختلفة بطبيعتها من خلال سلسلة من المحادثات ومراجعة مقطعات من هذه المحادثات بينت أن المشاركين يتحركون بحرية في استخدام اللغة، وذلك يعتمد على التحليل البصري ولتجسيد المعنى.

وفي دراسة ميلر (2014، Mullerer) التي بعنوان "نماذج الوسائط الاجتماعية وتكنولوجيا التعليم: الفيسبوك في طريق مدارس التخرج" وقد هدفت الدراسة إلى معرفة تأثير الوسائط الاجتماعية في الطرق الجديدة على التواصل التعليمي. وفي إضافة الوسائط الاجتماعية منهجيات جديدة للطريقة التي تتفاعل بها بطريقة نوعية وكمية وسريعة. استخدام الفيسبوك في صفوف متعددة صغيرة (20-40) طالبا في المدارس الدراسية في نيوزيلاندا، وقياس مستوى استخدام التكنولوجيا على كيفية تلقي قيمة الفيسبوك كجزء من التعليم المدرسي في الإدارة. أظهرت نتائج الدراسة أن الفيسبوك كان الأفضل من أجل الإختبارات عبر الإنترنت. وخلصت الى هنا أن استخدام الفيسبوك لبعض التطبيقات التعليمية هو أفضل من الخدمات الداخلية التي تعتمد على الجامعة .

## التعقيب على الدراسات السابقة

عرض الباحث مجموعة من الدراسات السابقة، ويمكن التعقيب على هذه الدراسات عبر

ثلاث محاور:

- أوجه الاتفاق مع الدراسة الحالية.
- أوجه الاختلاف مع الدراسة الحالية.
- أوجه الاستفادة من تلك الدراسات.

### أوجه الاتفاق مع الدراسة الحالية:

اتفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات السابقة في النقاط الآتية:

- 1- اتفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات في تناولها نوعية المهارات المدروسة وهي مهارات التفكير الإبداعي .
- 2- اتفقت الدراسة الحالية مع اغلب الدراسات في فاعلية الفيسبوك في التحصيل الدراسي وتنمية المهارات المدروسة باختلاف أنواع هذه المهارات في تلك الدراسات مثل دراسة .
- 3- استخدمت في الدراسة الحالية منهج واحد وهو المنهج شبه التجريبي وهذا يتطابق مع دراسة ، تيميز (Tinmaz، 2012) ، لين (Lin، 2013) ، ميلر (Mullerer، 2014) .

### أوجه الاختلاف مع الدراسة الحالية:

اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في النقاط الآتية:

- 1- تنوعت المناهج الدراسية التي طبقت عليها الدراسات السابقة وذلك خلافا لدراسة الباحث كما في دراسة (Tinmaz، 2012) على مادة الحاسوب، بينما الدراسة الحالية طبقت على مادة التاريخ .

2- كانت الفئة المستهدفة طلاب المدارس في التعليم العام مثل (Tinmaz، 2012)، (أبو شريعة، 2013)، (Alexander، 2012)، بينما كانت الفئة المستهدفة للدراسة الحالية هي الصف الرابع الأدبي .

3- استخدمت بعض الدراسات أكثر من منهج كالمنهج البنائي والتجريبي كما في دراسة (السبيعي، 2014)، (lin، 2013)، حيث استخدم المنهج الوصفي التحليلي بينما استخدم في الدراسة الحالية المنهج شبه التجريبي.

4- اقتصرت بعض الدراسات في أدواتها على الاستبانة أو دراسة حالة أو اختبار تحصيلي، بينما اشتملت أدوات الدراسة الحالية على اختبار التحصيل الدراسي واختبار التفكير الإبداعي .

5- اختار الباحث عينة عشوائية من طلاب الصف الرابع الأدبي قسمت إلى مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة وهذا اختلف مع العينات المطبق عليها البرنامج في الدراسات السابقة.

#### أوجه الاستفادة من الدراسات الأخرى

أفادت الدراسة الحالية من المنهجية المتبعة في اغلب الدراسات السابقة، حيث أفادت الدراسة الحالية من دراسة (أبو شريعة، 2013)، المستخدمة في هذه الدراسة.

استطاع الباحث إن يتوصل إلى مجموعة نقاط يمكن توظيفها لخدمة دراسته الحالية، وهذه

النقاط هي على النحو الآتي:

1- هناك توافق كبير في النتائج التي توصلت إليها الدراسات السابقة، فقد أثبتت جدوى

توظيف الفيسبوك وأثره في التحصيل الدراسي و تنمية المهارات المختلفة، كما في

دراسة

2- الاستفادة من نتائج وتوصيات ومقترحات الدراسات السابقة في صياغة فروض

الدراسة، وإجراءات الدراسة بشكل عام .

3- الاستفادة من الأساليب الإحصائية التي استخدمها الباحثون في دراساتهم السابقة،

وبالتالي اختيار الأساليب الإحصائية المناسبة لطبيعة الدراسة الحالية.

4- معرفة مدى مناسبة المنهج شبه التجريبي لمثل هذه الدراسة .

5- الاستفادة من الفروض والأسئلة التي فرضها الباحثون في دراستهم السابقة .

6- الاستفادة من الأطر النظرية والدراسات التي تضمنتها الدراسات السابقة .

7- التعرف على عدد من المراجع المهمة وسبل الحصول عليها .

#### ما تتميز به الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة

تميزت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في الفئة المستهدفة والتي تمثلت بالصف

الرابع الأدبي، ومنهج البحث المستخدم حيث اتبع الباحث المنهج شبه التجريبي، أما في الدراسات

السابقة فقد اتبعت المنهج الوصفي والتحليلي، ونوعية المهارات المدروسة مهارات التفكير الإبداعي

في مادة التاريخ.

والاعتماد على الفيسبوك بشكل عام في التدريس باستخدام أنماط التدريس الجمعي

والتدريس الفردي، بالإضافة إلى توظيف أجهزة الحاسوب والهاتف وعرض المعلومات والأمثلة

وأنشطتهما، استخدام في الفيسبوك أسلوب النقاش وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات لحثهم على أن

يكونوا فاعلين ومشاركين في الأنشطة وفعاليات الدرس، كذلك في توليد أفكار جديدة ابداعية من

خلال القيام بعدد من الأنشطة التفاعلية بين الطلاب داخل الدرس.

## الفصل الثالث

### الطريقة والإجراءات

يتناول هذا الفصل عرضاً للطريقة والإجراءات التي اتبعت لتحقيق أهداف الدراسة من حيث: تحديد مجتمع الدراسة وعينتها، ووصف اداتي الدراسة، والتأكد من صدقهما وثباتهما، وإجراءات تنفيذها. وتحديد متغيرات الدراسة، والمنهج المستخدم فيها، والأسلوب الإحصائي المستخدم لمعالجة البيانات وتحليلها، لاستخلاص النتائج وتصميمها.

### منهجية الدراسة:

انطلاقاً من طبيعة هذه الدراسة والمعلومات المراد الحصول من خلال الإجابة عن أسئلة هذه الدراسة، قام الباحث باختيار المنهج شبه التجريبي في هذه الدراسة، والذي يتألف من المجموعة تجريبية وضابطة تم اختيارهم بالطريقة القصدية من مديرية تربية الدور في العراق، تم توزيع المجموعتين بطريقة عشوائية، درست المجموعة التجريبية بالفيسبوك، أما المجموعة لضابطة فتم تدريسهم بالطريقة الاعتيادية.

### مجتمع الدراسة

تكون مجتمع الدراسة من جميع طلاب الصف الرابع الأدبي في مدارس قضاء الدور، خلال الفصل الدراسي الأول 2016/2015، إذ بلغ عدد المدارس (5) مدارس للبنين، وتضم (16) شعبة للصف الرابع الأدبي.

### أفراد الدراسة

لإتمام اجراءات الدراسة تم إعتقاد العشوائية في إختيار أفراد الدراسة، إذ تم حصر المدارس التي تحتوي على الصف الرابع الأدبي في قضاء الدور، ونظراً لصعوبات إجراء

الدراسة على كل مجتمع الدراسة، تم اختيار مدرسة ثانوية الرازي للبنين من مدارس القضاء بالطريقة القصدية وذلك للأسباب الآتية:

- توفر البيئة المدرسية المناسبة لتطبيق أدوات الدراسة، والمتمثلة كون مباني المدرسة مجهزة بمختبر للحاسوب وتوفر منظومة اتصال (الانترنت) اللازمة لتنفيذ الدراسة .
- كون الباحث يسكن في المنطقة التي تجرى فيها الدراسة، مما يسهل متابعة إجراء الدراسة التجريبية.

وقد بلغ عدد أفراد الدراسة (40) طالبا من طلاب الصف الرابع الأدبي، تم اختيارهم بالطريقة القصدية من طلاب ثانوية الرازي للبنين، وتم تقسيمهم عشوائياً إلى مجموعة تجريبية وضابطة ، حيث كان عدد أفراد المجموعة التجريبية التي درست بالفيسبوك (21) طالبا، ومجموعة ضابطة درست بالطريقة الاعتيادية بلغ عدد أفرادها (19) طالبا.

### أداتا الدراسة:

تم تطوير أداتي الدراسة لتقيس الاداة الأولى التحصيل الدراسي لدى طلاب الصف الرابع الأدبي من خلال استخدام الفيسبوك في مادة التاريخ، والاداة الثانية لتقيس التفكير الإبداعي في مادة التاريخ، والتالي يتضمن شرحاً تفصيلياً للادتين المذكورتين اعلاه :

### الأداة الأولى: الأختبار التحصيلي :

قام الباحث بتطوير اختبار تحصيل هدفه قياس تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي في العراق في وحدة (التنظيمات السياسية قبل الإسلام، مكة المكرمة، النظام القبلي) من كتاب تاريخ الحضارة العربية الإسلامية المقرر عليهم، وفق الخطوات الآتية:

- الاطلاع على محتوى الوحدة التعليمية (التنظيمات السياسية قبل الإسلام، مكة المكرمة، النظام القبلي) من كتاب تاريخ الحضارة العربية الإسلامية المقرر للصف الرابع الادبي من قبل وزارة التربية في العراق، وأهدافها ومعرفة المفاهيم الأساسية المتضمنة فيها بالاشتراك مع بعض مدرسي المواد الاجتماعية، ومشرفيها في مديرية تربية الدور في العراق .
- بناء جدول الموصفات للأهداف السلوكية في صيغته الأولى وذلك للتأكد من بناء اختبار متوازن يتم فيه مراعاة جميع عناصر الوحدة التعليمية من كتاب التاريخ المقرر على الصف الرابع الأدبي، بالإضافة إلى مراعاة مستوى بلوم للأهداف المعرفية وهي: مستوى التذكر، مستوى الفهم، مستوى التطبيق، مستوى التحليل، مستوى التركيب، ومستوى التقويم.
- تطوير نوع فقرات الإختبار: من خلال قيام الباحث بمراجعة العديد من الإختبارات التقويمية للطلاب في مادة التاريخ فقد تم اختيار أسئلة الاختيار من المتعدد بثلاث بدائل، حيث أنها تعد من انسب الإختبارات وذلك لما تتميز به من: الوضوح، قدرتها على شمول المحتوى التعليمي أكثر من غيرها من الإختبارات، سهولة تصحيحها، قدرتها على التمييز بين المستويات العليا بصورة واضحة .
- صياغة فقرات الإختبار: بعد اطلاع الباحث على الأدب النظري المتعلق بصياغة فقرات الإختبار اختيار المتعدد، في ضوء ذلك تمت صياغة فقرات الإختبار التحصيلي وتم مراعاة فيها: وضوح الفقرات والاختيارات،مراعاة مستوى الطلاب والمرحلة التعليمية،وجود إجابة واحدة لكل فقرة .
- وفي ضوء ما سبق من الخطوات التي تم في ضوءها وضع فقرات الإختبار التحصيلي فقد تكونت الإختبار في صورته الأولية قبل التحكيم من (35) فقرة الاختيار من متعدد، بعد

عرضه على لجنة من المحكمين والقيام بالحذف والاضافة، تألف الاختبار في صورته النهائية من (30) فقرة ولكل فقرة تتألف من أربعة بدائل واحد منها إجابة صحيحة .

### صدق الاختبار التحصيلي :

بعد إن تم إعداد الإختبار التحصيلي من كتاب التاريخ المقرر على طلاب الصف الرابع الأدبي في العراق، قام الباحث بعرضه على (8) من أعضاء هيئة التدريس في عدد من الجامعات الأردنية والعراقية، كما في الملحق (4) وقد طلب من أعضاء لجنة التحكيم إبداء الرأي حول الأتي:

- ملائمة الفقرات وشمولها لأهداف الإختبار.
- مدى الوضوح والدقة العلمية في إجابات فقرات الإختبار .
- السلامة اللغوية لفقرات الإختبار ووضوح معناها وصياغتها.
- وتم اعتمادها بنسبه (80%) في موافقة المحكمين على فقرات الإختبار .
- إبداء أئية ملاحظات يرونها مناسبة.

وفي ضوء ملاحظات المحكمين تم إجراء التعديلات المطلوبة والخروج بالإختبار التحصيلي في صيغته النهائية، كما في الملحق (1)، التي كانت في إعادة ترتيب بعض الفقرات، وفي الصياغة اللغوية لفقرات الإختبار، وإعادة توزيعها على مستويات بلوم، وأصبح جدول الموصفات في صيغته النهائية كما في الملحق (1) .

### ثبات الإختبار التحصيلي:

من أجل التأكد من أن الإختبار التحصيلي يقيس ما أعدّ من أجله، والتأكد من ثباته، استخدام الباحث طريقة الاختبار وإعادة الإختبار (test-retest)، وقد تم تطبيق الإختبار التحصيلي على عينة استطلاعية بلغ عددها (20) طالباً من طلاب الصف الرابع الأدبي في ثانوية صدى العراق

من خارج أفراد عينة الدراسة، وإعادة تطبيق الإختبار على العينة ذاتها بعد مرور أسبوعين من التطبيق الأول ، وبعد تصحيح استجابات الطلاب على الإختبار مرتين، ورصد جميع العلامات التي حصلوا عليها، تم حساب معامل الارتباط بيرسون بين نتائج استجابات الطلاب في المرتين وقد بلغ (0.82) وهو معامل مقبول لغرض تطبيق الإختبار على أفراد العينة، كذلك تم حساب معامل الاتساق الداخلي كرونباخ ألفا على التطبيق الأول وبلغ معامل الثبات ( 0.84)، وتعد هذه المعاملات مقبولة لإغراض هذه الدراسة .

### **الأداة الثانية: اختبار تورانس للتفكير الإبداعي:**

قام الباحث باختيار اختبار تورانس بصورته اللفظية (أ) للتفكير الإبداعي ليقاس مستوى التفكير الإبداعي لدى أفراد عينة الدراسة: المجموعة التجريبية والضابطة، وعمل على تطويره ليتفق مع مفاهيم مادة التاريخ للصف الرابع الأدبي من خلال تطويع المادة العلمية مع أسئلة هذا الإختبار الذي تكون في صورته النهائية في الملحق رقم ( 1 ). وتكون هذا الإختبار من ستة اختبارات يتضمن أنشطة فرعية، يحتاج كل واحد من هذه الإختبارات الست إلى (7) دقائق، فضلا عن الزمن اللازم لتقديم التعليمات الخاصة بهذا الإختبار، وهذه النشاطات هي:

**النشاط الأول: توجيه الأسئلة:** من خلال إعطاء الطالب نصاً، والطلب من الطالب بكتابة أكبر عدد ممكن من الأسئلة التي يمكن الإجابة من خلال استخدام المعلومات المعطاة في النص. وتعد إجابة الطالب صحيحة إذا توافقت مع الإجابة الصحيحة إذا توافقت الأسئلة المعطاة مع المعلومات المعطاة من قبل المعلم سواء من خلال استخدام الفيسبوك أو دون استخدامه.

**النشاط الثاني: تخمين الأسباب:** إذ طلب من الطالب إن يقوم بتخمين الأسباب الممكنة التي أدت إلى حدوث المشكلة، من خلال استعراض نص قصصي، وتعد الإجابة صحيحة إذا كانت تتضمن معنى الإجابة .

**النشاط الثالث: تخمين النتائج:** إذ طلب من الطالب أن يخمن أكبر عدد من النتائج جراء التبعية السياسية في شبه الجزيرة العربية، وبالأخص إمارة المناذرة والغساسنة . وتعد الإجابة صحيحة إذا كانت مترتبة على السبب.

**النشاط الرابع: تحسين الإنتاج:** إذ طلب من الطالب إن يفكر بطريقة علمية لإيجاد أفضل الطرق والاقتراعات التي يمكن الاستفادة من التنظيمات في تطوير الحياة الإدارية والسياسية في العراق خلال الوقت الحاضر، وتعد الإجابة صحيحة إذا كانت الطريقة أو الاقتراح كان ذا معنى وكفاءة مقبولة .

**النشاط الخامس: الاستخدامات غير المألوفة:** إذ طلب من الطالب إن يبحث عن طرق غير مألوفة للاستفادة من النظام السياسي والاجتماعي الذي يقوم عليه النظام القبلي، وتعد الإجابة صحيحة إذا تضمنت الطرق الممكنة والحديثة .

**النشاط السادس: افتراض إن:** إذ طلب من الطالب كتابة أكبر عدد من النتائج التي تترتب على افتراض إن أنظمة النقل الحديثة من سيارات وقطارات وطائرات متوفرة لدى العرب قبل الإسلام، وتعد الإجابة صحيحة إن تمكن الطالب من التنبؤ بشيء ما حول هذا الافتراض .

### **تصحيح اختبار التفكير الإبداعي:**

تضمن اختبار التفكير الإبداعي الصورة اللفظية (أ) مهارة الطلاقة والمرونة والأصالة، إذ تم

حساب العلامات للطلاب في المهارات على النحو الآتي:

**الطلاقة:** تقاس بعدد الاستجابات الصحيحة التي يستجيب لها الطالب خلال مدة زمنية محددة ب (7) دقائق .

**المرونة:** تقاس بعدد الفئات المختلفة للاستجابات التي يعطيها الطالب خلال مدة زمنية محددة ب (7) دقائق مع ملاحظة الأمور الآتية:

- الفكرة الأولى: لا تعطى درجة المرونة، لان المرونة او الاهتمام لا يتغيران في جميع الاتجاهات .

- تكون درجة المرونة صفراً إذا كانت المرونة أو لاهتمام يتغيران .

- يأخذ الطالب درجة واحدة إذا كانت الإجابات تدور حول فكرة واحدة .

**الأصالة:** تقاس هذه المهارة بعدد الإجابات الصحيحة، وغير الشائعة التي يعطيها الطالب خلال مدة زمنية مقدارها (7) دقائق وذلك بناء على تكرارها بالنسبة لبقية الطلاب، وذلك من خلال إعطاء الدرجات (وذلك بناء على تكرارها بالنسبة لبقية الطلاب، وذلك من خلال إعطاء الدرجات (0،1،2،3) وذلك على النحو الآتي:

- كل فكرة يتم تكرارها بنسبة 9% فأكثر تأخذ علامة (0).

- كل فكرة يتم تكرارها بنسبة 6%- 8% تأخذ علامة (1).

- كل فكرة يتم تكرارها بنسبة 2%- 5% تأخذ علامة (2).

- كل فكرة يتم تكرارها بنسبة 2% تأخذ علامة (3).

### صدق الأداة الثانية (الإختبار الإبداعي)

تم بناء اختبار التفكير الإبداعي في إطار نظرية جيلفورد في بناء العقل، مما أدى إلى توفير

صدق محتوى الإختبار الإبداعي لتورانس، وقد قام الباحث بإعداد الإختبار الإبداعي بما يتناسب

مع التاريخ للصف الرابع الأدبي، فقد تأكد الباحث من صدق محتوى اختبار التفكير الإبداعي من خلال عرضه على عدد من المحكمين لإبداء ملاحظاتهم وإعادة الصياغة ليتم المعنى بشكل أفضل، وقد اخذ الباحث بملاحظات المحكمين وتعديل الإختبار في ضوءها، ومن ثم وضع الإختبار بصورته النهائية.

### ثبات الأداة الثانية (الإختبار الإبداعي)

قام الباحث للتأكد من ثبات الإختبار بصورته النهائية من خلال عرضه على عينة استطلاعية من خارج عينة الدراسة والتي يبلغ عددها (21) طالباً، وبعد أسبوعين من التطبيق الأول للاختبار قام الباحث مرة ثانية بعرض الإختبار على أفراد العينة، ثم قام الباحث بحساب معامل الارتباط بيرسون بين كلا التطبيقين الأول والثاني فبلغ (0.81)، كما تم حساب معامل الاتساق الداخلى كرونباخ الفا على التطبيق الاول والثاني فبلغ (0.89)، وتعد هذه المعاملات مقبول لاغراض الدراسة .

### تصميم الدراسة

EG 01 02 × 01 02 المجموعة التجريبية

CG 01 02 01 02 المجموعة الضابطة

### متغيرات الدراسة

تمثلت متغيرات الدراسة في الآتي:

1- المتغير المستقل: طريقة التدريس ولها مستويان:

- الفيسبوك.

- الطريقة الاعتيادية .

## 2- المتغيرات التابع وتتضمن الآتي:

- التحصيل الدراسي
- التفكير الإبداعي.

### أجراءات الدراسة

اتباع الباحث عدد من الإجراءات خلال قيامه بالدراسة لبلوغ الأهداف الموضوعية وهي:

- 1- الاطلاع على الأدب النظري ذي الصلة بموضوع الدراسة التي يجريها الباحث وبالتحديد الفيسبوك، والاطلاع على الدراسات السابقة المتعلقة بموضوع الدراسة والتي اهتمت بموضوع الفيسبوك وتصميم هذا البرنامج التعليمي وذلك لتكون خلفية ومرجعية واسعة حول موضوع الدراسة .
- 2- إعداد إطار نظري للدراسة يتضمن أهم استخدامات الفيسبوك في التعليم، والتفصيل فيما يتعلق بالفيسبوك والتحصيل الدراسي ومهارات التفكير الإبداعي، إلى جانب الدراسات السابقة التي تناولت توظيف الفيسبوك في التعليم .
- 3- تحليل أهداف محتوى الوحدة التعليمية المراد تدريسها من كتاب التاريخ .
- 4- إعداد اختبار للتحصيل الدراسي لجميع الأهداف الخاصة المتضمنة في الوحدة التدريسية.
- 5- إعداد قائمة مهارات التفكير الإبداعي التي اشتملت عليها جميع المهارات المتضمنة في الوحدة التدريسية .
- 6- تطوير وحدة تعليمية باستخدام الفيسبوك.
- 7- عرض أدوات على المحكمين والاستفادة من آرائهم وملاحظاتهم في التعديل.
- 8- الحصول على كتاب تسهيل المهمة والموافقات الرسمية اللازمة لأجراء الدراسة .

- 9- اختيار المدرسة بالطريقة القصدية، واختيار عينة الدراسة بطريقة عشوائية من الشعب الدراسية في المدرسة.
- 10- تقسيم العينة إلى مجموعة تجريبية تدرس باستخدام الفيسبوك ومجموعة ضابطة تدرس بالطريقة الاعتيادية.
- 11- قياس الأداء القبلي من خلال الإختبار على عينة الدراسة لإثبات تكافؤ وتمائل مستوى الطلاب .
- 12- تطبيق وتنفيذ البرنامج المقترح (البرنامج التعليمي) على طلاب المجموعة التجريبية في حين يدرس طلاب المجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية.
- 13- قياس الأداء البعدي من خلال الإختبار على نفس عينة الدراسة.
- 14- تصحيح الإختبار وجمع البيانات.
- 15- معالجة البيانات إحصائياً بواسطة البرنامج الإحصائي SPSS ورصد الدرجات.
- 16- تحليل نتائج الدراسة ومناقشتها وتفسيرها، وتقديم التوصيات والمقترحات في ضوء نتائج الدراسة.

### التحليل والمعالجة الإحصائية

للأجابة على سؤالي الدراسة استخدم الباحث المعالجة الإحصائية الآتية وهي:

- 1- المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.
- 2- اختبارات (t-test) لقياس مدى التكافؤ بين المجموعات و تحليل التباين المتعدد (ANCOVA) للإجابة على سؤال الدراسة والإختبارات الخاصة به.

## الفصل الرابع

### نتائج الدراسة

يحتوي هذا الفصل على عرض، وتحليل، ونتائج الدراسة في ضوء فرضيات وأهداف الدراسة التي تهدف إلى التعرف على أثر الفيسبوك على التحصيل الدراسي والتفكير الابداعي لدى طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ في محافظة صلاح الدين العراقية، ويبدأ الفصل بعرض موسع وشامل ومناقشة نتائج الدراسة، ثم اختبار فرضيات الدراسة.

#### الجدول (1)

##### نتائج اختبار ت (t-test) القبلي والبعدي

التفكير الابداعي		الاختبار التحصيلي		نوع المجموعة
الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	
17.19	15.00	19.28	13.38	التجريبية
4.445	3.781	3.913	4.140	الانحراف المعياري
14.05	14.26	15.63	11.89	الضابطة
3.324	2.883	4.386	3.557	الانحراف المعياري

كما تم التحقق من تكافؤ المجموعتين على اختباري الدراسة (التفكير الابداعي، التحصيل

الدراسي) في القياس القبلي قبل تطبيق البرنامج، حيث تبين عدم وجود فروق داله احصائياً بين

متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية والضابطة على اختبائي الدراسة باستخدام اختبار ت لعينتين مستقلتين، وذلك باستخدام رزمة البرامج الاحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)، والجدول (2) يبين ذلك.

## الجدول (2)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) للمجموعتين التجريبية والضابطة على اختبارات الدراسة القبلي

الاختبار	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	الدلالة الاحصائية
الاختبار التحصيلي	التجريبية	21	13.38	4.140	1.211	.233
	الضابطة	19	11.89	3.557		
التفكير الابداعي	التجريبية	21	15.00	3.781	.687	.496
	الضابطة	19	14.26	2.883		

يمثل الجدول (2) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت)، لدلالة

الفروق بين متوسطات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على اختبارات الدراسة (التفكير الابداعي، التحصيل الدراسي) في القياس القبلي، حيث أظهرت النتائج بأن جميع قيم مستوى الدلالة جاءت أكبر من 0.05 مما يعني عدم وجود فروق معنوية بين مجموعتي الدراسة التجريبية والضابطة على متغيرات الدراسة في القياس القبلي، مما يعكس تكافؤ المجموعتين قبل تعرض المجموعة التجريبية للتجربة.

### تحليل النتائج المتعلقة بالسؤال الأول

الفرضية الأولى: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ( $\alpha=0.05$ ) في تحصيل الدراسي لطلاب

الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ تعزى لطريقة التدريس (الفيديو، الطريقة الاعتيادية)".

للإجابة على هذه الفرضية قام الباحث المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج

اختبار (ت)، لدلالة الفروق بين متوسطات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على اختبار

الدراسة (التحصيل الدراسي) في القياس البعدي، والجدول (3) يبين ذلك.

### الجدول (3)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) للمجموعتين التجريبية والضابطة  
على اختبار الدراسة البعدي للاختبار التحصيلي

الاختبار	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	الدلالة الاحصائية
الاختبار التحصيلي	التجريبية	21	19.28	3.913	2.785	.008
	الضابطة	19	15.63	4.386		

يبين الجدول السابق المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت)

للمجموعتين التجريبية والضابطة على اختبار الدراسة البعدي للاختبار التحصيلي، حيث أظهرت

النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية ( $\alpha=0.05$ ) في التحصيل الدراسي لطلاب الصف الرابع

الأدبي في مادة التاريخ تعزى لطريقة التدريس (الفيديو، الطريقة الاعتيادية)، وذلك من خلال

قيمة مستوى الدلالة الاحصائية (0.008) أقل من 0.05 مما يدل على وجود هذه الفروقات بين

المجموعتين وتعزى هذه الفروقات لصالح الطلاب الذين تم تطبيق اسلوب التدريس باستخدام

الفيسبوك حيث بلغ المتوسط الحسابي (19.28) مقارنة بالوسط الحسابي للطلاب الذين تم تطبيق طريقة التدريس بالطريقة الاعتيادية البالغ (15.63).

### النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني

الفرضية الثانية: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ( $\alpha=0.05$ ) في التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ تعزى لأسلوب التدريس (الفيسبوك، الطريقة الاعتيادية)".

للإجابة على هذه الفرضية قام الباحث المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت)، لدلالة الفروق بين متوسطات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على اختبار الدراسة (التفكير الإبداعي) في القياس البعدي، والجدول (4) يبين ذلك.

### الجدول (4)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) للمجموعتين التجريبية والضابطة على اختبارات الدراسة البعدي لاختبار التفكير الإبداعي

الاختبار	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	الدلالة الاحصائية
التفكير الإبداعي	التجريبية	21	17.19	4.445	2.506	.017
	الضابطة	19	14.05	3.324		

يبين الجدول السابق المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار ت للمجموعتين التجريبية والضابطة على اختبار الدراسة البعدي لاختبار التفكير الإبداعي، حيث أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية ( $\alpha=0.05$ ) في التفكير الإبداعي لطلاب الصف

الرابع الأدبي في مادة التاريخ تعزى لطريقة التدريس (الفيديو، الطريقة الاعتيادية)، وذلك من خلال قيمة مستوى الدلالة الاحصائية (0.017) أقل من 0.05 مما يدل على وجود هذه الفروقات بين المجموعتين وتعزى هذه الفروقات لصالح الطلاب الذين تم تطبيق طريقة التدريس باستخدام الفيديو حيث بلغ المتوسط الحسابي (17.19) مقارنة بالوسط الحسابي للطلاب الذين تم تطبيق اسلوب التدريس بالطريقة الاعتيادية البالغ (14.05).

## الفصل الخامس

### مناقشة النتائج والتوصيات

يتضمن هذا الفصل مناقشة النتائج التي توصلت إليها الدراسة، والتي هدفت إلى معرفة اثر تدريس التاريخ بالفيديو لطلاب الصف الرابع الأدبي في تحصيلهم الدراسي وتفكيرهم الإبداعي في محافظة صلاح الدين العراقية. ثم طرح مجموعة من التوصيات المناسبة، وذلك كالآتي:

أولاً: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول الذي ينص على: ما اثر الفيديو على التحصيل

الدراسي لدى طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ في محافظة صلاح الدين العراقية ؟

تشير نتائج الإجابة عن السؤال الأول التي توصلت إليها الدراسة الحالية إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط علامات الطلاب على اختبار التحصيل البعدي في مادة التاريخ بين المجموعتين التجريبية التي درست بالفيديو والضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية .

حيث أشارت نتائج الدراسة الحالية إلى أهمية الفيديو في العملية التعليمية التعلمية ودوره في ارتفاع تحصيل الطلاب بالمقارنة مع الطريقة الاعتيادية، ويعزى هذا الارتفاع في التحصيل الى الأسلوب الذي تم به التدريس باستخدام هذه البرمجية، حيث تم تصميم الدروس بطريقة تفاعلية بين المعلم والطالب والطلاب مع بعضهم البعض، حيث كان له الدور الحيوي والايجابي في العملية التعليمية، وهو يشارك في وضع المادة الدراسية يسأل ويفكر ويبتكر ويجد حلول إبداعية، ويكون دور المدرس موجها ومرشدا ومشرفا، وهذا بدوره يساعد بدرجة كبيرة على الاحتفاظ بالمعارف والحقائق والمعلومات . لذلك كان التفوق واضحا لطلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا بالفيديو على

طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة الاعتيادية التي قامت على الشرح والعرض من قبل المعلم .

وقد تعزى نتيجة الدراسة هذه إلى أن الفيسبوك تستخدم في تنمية التفاعل وتبادل الآراء بين الطلاب وزياد مشاركتهم في العملية التعليمية، واحتفاظهم بالمعارف من خلال العديد من التطبيقات التي يتيحها الفيسبوك، وفي تنمية العديد مهارات التفكير منها مهارات التفكير الإبداعي التي تؤدي بالطالب إلى الوصول للحلول المناسبة للمشكلات بطرق إبداعية .

كما تفسر نتيجة الدراسة الحالية بان تفاعل الطلاب من خلال الفيسبوك والنقاش الذي يدور بينهم حول المادة الدراسية، يؤدي إلى مرور الطلاب بخبرات تربوية من خلال قنوات الاتصال التي يتيحها الفيسبوك مما يسهم في إتقان التعلم . مما يعزز هذه النتيجة نتائج دراسة غيري (Gray،2010) التي بينت بان استخدام الفيسبوك في العملية التعليمية التعليمية يؤدي الى زيادة التحصيل الدراسي بنسبة 50% وفي زيادة نسبة المشاركة والانخراط لدى الطلاب في الفعاليات الصفية .

كما تفسر نتيجة الدراسة الحالية ان برمجة الفيسبوك التي تم تطبيقها على الطلاب تم مراعاة الهدف من وراء استخدام الفيسبوك العملية التعليمية، وحجم مجموعة الدراسة، تهيئة البيئة الصفية، وإتاحة الفرص أمام الطلاب في المشاركة والتفاعل مع بعضهم البعض في الإعداد والتطبيق .

اتفقت نتائج الدراسة الحالية المتعلقة بالسؤال الأول مع نتائج دراسة غيري (Gray،2010) التي كشفت عن أهمية الفيسبوك في التواصل الأكاديمي والاجتماعي لدى الطلاب الجامعين، حيث يؤدي الفيسبوك في زيادة التحصيل الدراسي بنسبة 50%، ونتائج دراسة براين (Obrien،2011) التي أشارت إلى الأثر الأكاديمي الكبير الذي يلعبه الفيسبوك لدى طلاب المدارس الثانوية، ودراسة بواليس (Powless،2011)، و تتميز ( Tinmaz،2012)، وفي الدراسة التي أجريت من قبل

أبو صعليك ( 2012 ) أظهرت الدراسة إن تأثير شبكات التواصل على اتجاهات الطلاب من حيث البعد المعرفي، الوجداني، السلوكي بدرجة متوسطة، ولم تظهر فروقا ذات دلالة إحصائية على البعدين المعرفي والوجداني تبعاً لمتغير الجنس، حيث ظهرت فروقا على أثرها للبعد السلوكي لصالح الذكور، وفي دراسة التي قام بها الرشيد (2012) إن درجة استخدام أعضاء هيئة تدريس جامعة حائل لمواقع التواصل الاجتماعي في العملية التعليمية كانت متوسطة، وجاءت نتائج الدراسة بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) تعزى للخبرة العلمية .

ثانياً: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني الذي ينص على: ما اثر الفيسبوك على التفكير

الإبداعي لدى طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ في محافظة صلاح الدين العراقية ؟

كشفت نتائج الدراسة المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسط علامات الطلاب على اختبار التفكير الإبداعي في مادة التاريخ البعدي بين المجموعتين التجريبية التي درست بالفيسبوك والضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية .

تدل النتيجة الحالية إلى أهمية الفيسبوك في إثارة التفكير الإبداعي لدى الطلاب، وان استخدام الفيسبوك يعمل على تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب، حيث ان ممارسته تؤدي في النهاية الى العمل على توليد أفكار جديدة إبداعية، ولا يتم ذلك إلا من خلال ممارسة مهارات التفكير الإبداعي المختلفة

وتعزى نتيجة الدراسة الحالية إلى الأسلوب الذي تم فيه استخدام الفيسبوك في الدرس، حيث إن الطالب يمارس عمليات التفكير الإبداعي المختلفة التي تؤدي بالنهاية إلى الوصول حلول إبداعية وتتنوع في البدائل للمشكلة الواحدة، لذلك من الطبيعي أن ينمي الفيسبوك مهارات التفكير الإبداعي

لدى الطلاب . وقد تفسر نتيجة السؤال الحالي بان الهدف من استخدام الفيسبوك في التدريس هو توليد أفكار جديدة إبداعية ولا يتم ذلك إلا من خلال ممارسة عمليات التفكير الإبداعي المختلفة .

اتفقت نتائج الدراسة الحالية مع النتائج التي توصلت اليها دراسة هلالاات (2013)، الدبيسي (2013)، برابكر (Brubaker،2013)، (، lin، 2013 )، حيث أشارت نتائج هذه الدراسات وينسب متقاربة إلى أهمية شبكات التواصل الاجتماعي بصورة عامة والفيسبوك بصورة خاصة في تنمية التفكير الإبداعي ومهارته المختلفة بما يتيح من فرصة أمام الطلاب في التواصل والتشارك في الأفكار والآراء التي تؤدي إلى توليد أفكار جديدة إبداعية.

## التوصيات و المقترحات

في ضوء ما تم التوصل إليه من نتائج في هذه الدراسة، يوصي الباحث بما يلي:

- الاستفادة من استخدام تكنولوجيا التعليم و شبكات التواصل الاجتماعي في تدريس التاريخ، لما لها من اثر وا ضح في زيادة التحصيل الدراسي وفي تنمية التفكير الابداعي لدى الطلاب .
- توجيه القائمين على تأليف أدلة التاريخ بالاهتمام بتكنولوجيا التعليم إنشاء تأليف أدلتهم، وذلك لمساعدتهم على تطبيقها في تدريس التاريخ .
- إجراء المزيد من الدراسات التجريبية في المراحل التعليمية المختلفة ومختلف مقررات التاريخ للتعرف على اثر الفيس بوك في تدريس التاريخ .
- إجراء المزيد من الدراسات الوصفية للكشف عن مدى إلمام مدرسي التاريخ في استخدام شبكات التواصل الاجتماعي في عملهم الإداري وتدريبهم الصفي .

## قائمة المراجع

### أولاً: قائمة المراجع العربية

أبو صعليك، ضيف الله (2012). اثر شبكات التواصل الاجتماعي الالكترونية على اتجاهات طلاب الجامعات في الأردن، ودورها المقترح في تنمية الشخصية المتوازنة لديهم،

رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن .

ابو شريعة، لينا عبد القادر(2013). استخدام طلاب المرحلة الأساسية العليا في التواصل الاجتماعي ( الفيسبوك ) كوسيط مساعد في تعلمهم . رسالة ماجستير غير منشورة،

الجامعة الأردنية، عمان، الأردن .

ابو عيشة، فيصل.(2009). الإعلام الالكتروني . عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع .

احمد، علي عبد الحميد(2010). التحصيل الدراسي وعلاقته بالقيم الاسلامية، مكتبة حسن العصرية، بيروت، لبنان.

البللونة، أنسام(2012). درجة استخدام طلاب البكالوريوس في جامعة اليرموك الفيسبوك في

التواصل الأكاديمي والاجتماعي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، اربد،

الأردن .

جروان، فتحي (2005). تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات . ط2، عمان: دار الفكر .

جروان، فتحي (2008). أساليب الكشف عن الموهوبين والمتفوقين ورعايتهم . ط2، عمان: دار

الفكر .

الجهني، علياء (2013). واقع استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في تعلم مادة الحاسب الآلي

للمرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية من وجهة نظر المعلمات والطالبات .

رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن .

الحيلة، محمد محمود(2006). اثر التعلم الالكتروني في تحصيل طلاب العلوم التربوية لمساق

تكنولوجيا التعليم مقارنة بالطريقة الاعتيادية . مجلة العلوم التربوية ،الجامعة الاردنية.

.130-52،(1)33

الحيلة، محمد محمود(2012).طرائق التدريس واستراتيجياته .ط4، عمان: دار الكتاب

الجامعي.

الحلفاوي،وليد (2006). مستحدثات تكنولوجيا التعليم في عصر المعلوماتية . عمان: دار الفكر

للتوزيع والنشر .

حوالة، سهير وعبد السميع ، مصطفى(2005).إعداد المعلم وتنميته وتدريبه. دار الفكر، عمان

،الاردن .

حجازي،سناء نصر(2009).تنمية الابداع ورعاية الموهبة لدى الاطفال . دار المسيرة ، عمان ،

الاردن .

خليل، انتصار ضامن(2014). أثر استراتيجية اتخاذ القرار في التحصيل وتنمية التفكير

الابداعي لدى طالبات الصف الخامس الادبي في مادة التاريخ . رسالة ماجستير غير

منشورة ،جامعة ديالى ،ديالى ، العراق .

الخليلي، أمل (2005). تنمية قدرات الابتكار لدى الأطفال . عمان: دار صفاء .

دارا، زينب علي(2005). صعوبات مادة تاريخ أوروبا في عصر النهضة من وجهة نظر الطلاب

والحلول المقترحة لها . رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، بغداد، العراق.

الدبيسي، عبد الكريم علي(2013). دور شبكات التواصل الاجتماعي في تشكيل الرأي العام

- لدى طلاب الجامعات الأردنية . مجلة دراسات/علوم تربوية .44(1)، 66-80
- الدوسري، سلمى عبد الرحمن و العريشي، جبريل بن حسن (2014). واقع شبكات التواصل الاجتماعي لدى طلاب وطالبات الجامعات بالمملكة العربية السعودية . مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية،20(2)، 58-131 .
- الرشيدي،احمد عنيزان(2012).فاعلية تدريس اللغة العربية بأسلوب الحوار في تحصيل طلاب الصف التاسع وتفكيرهم الاستقرائي في دولة الكويت. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الاوسط، عمان،الاردن .
- الزبيدي، خوله (2006). مهارات التفكير وأساليب حل المشكلات . الرياض: مكتبة الشقري .
- زيتون،حسن حسني(2001).تصميم التدريس رؤية منظوره. القاهرة: عالم الكتب.
- الزيات، فاطمة(2009). علم النفس الابداعي. دار المسيرة للتوزيع والنشر. عمان، الاردن .
- سعادة، جودت احمد .(2011). تدريس مهارات التفكير مع مئات الأمثلة التطبيقية . عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع .
- السبيعي، مسلم سداح (2014). درجة استخدام موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك لدى طلاب المرحلة الثانوية في تعليمهم في المملكة العربية السعودية واتجاهاتهم نحوه. رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن .
- السيد،امينةوهبة،عبد العال(2009).الشبكات الاجتماعية وتأثيرها على الاحصائي والمكتبة.
- المؤتمر الثالث عشر لاحصائي والمكتبات في الفترة ما بين 5-7 يوليو مصر، جامعة حلوان.
- شفيق، حسنين(2011). الإعلام الجديد .عمان: دار الفكر .
- شقرة ، علي خليل (2014) . الإعلام الجديد شبكات التواصل الاجتماعي . أسامة للنشر: عمان

عوض، حسني(2013). تصور مقترح لاستخدام شبكة التواصل الاجتماعي الفيسبوك في الإرشاد التربوي في ضوء إدراك المرشدين التربويين لأهميته . مجلة جرش للبحوث والدراسات .107-127.

العوضي، عبد اللطيف محمد(1986). تدريس التاريخ بالوثائق التاريخية والتلفزيون التعليمي. الكويت: مطبعة الكويت .

العياصرة،وليد توفيق(2011). استراتيجيات تعليم التفكير ومهارته. دار اسامه ، عمان، الاردن. عبد العزيز،(2006). المدخل إلى الإبداع . عمان، دار الثقافة .

عتيلي، معاذ أبراهيم(2013). التفاعل الدعوي على شبكات التواصل الاجتماعي اسسه وتطبيقاته. اوراق للنشر، عمان ، الاردن.

قطامي، نايفة (2001). تعليم التفكير للمرحلة الأساسية، ط1، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع. قطامي، يوسف(2010). مناهج وأساليب تدريس الموهوبين والمتفوقين. عمان: دار المسيرة للتوزيع والنشر .

كاتوت، سحر أمين (2009). طرق تدريس التاريخ . عمان: دار دجلة ناشرون وموزعون . مشري،مرسي(2012). شبكات التواصل الاجتماعي الرقمية نظرة في الوظائف . مجلة المستقبل العربي، 395(34)،149-165 .

معتوق،خالد بن سلمان(2013).أوجهات طلاب قسم المعلومات بجامعة ام القرى لمواقع التواصل الاجتماعي دراسة تحليلية. مجلة اعلم،(12)،162-194.

المنصور،(2012).تأثير شبكات التواصل الاجتماعي على جمهور المتلقين دراسة مقارنة

للمواقع الاجتماعية والمواقع الالكترونية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الاكاديمية العربية المفتوحة، الدنمارك.

ناصر، ابتهاج محمد عطا (2014). درجة تقبل طلاب الجامعة الأردنية لاستخدام شبكة

التواصل الاجتماعي ( الفيسبوك ) في التدريس الجامعي في ضوء بعض المتغيرات

المختارة . رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن .

الهلال، هيا محمد إسماعيل (2013). تأثير الفيسبوك على طلاب جامعة الملك الحسين بن

طلال من منظور جندي . رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الأردنية، عمان،

الأردن.

ثانيا: قائمة المراجع الأجنبية

C.(2012). **Facebook usage and academic of high school**،Alexander

UnPublishes، **students : A quantitative analysis .**

USA، Dissertations

،Y،N،Aren Karbinisuki(2010). **Facebook and the technology** revolution

Spectrum Puplication.

A.(2014). **Facebook usage in Thailand : The plurilingua** ، Halvorsen

**competencies of Thai high school students and teacher** .

، University of Illinois، UnPublishes doctoral dissertation  
USA، Illionis،Urana-Champaign

Karbiniski،A.(2010). Student and teacher's use of facebook،**Computer&**

**Education**،27(1).662-676.

P(2013). Analyzing Knowledge Dimensions and Cognitive Process of 'Lin  
a Project-Based Online Discussion Instructional Activity Using  
Facebook in an Adult and Continuing Education Course.

Taiwan. ' UnPublishes Dissertations.south taiwan

Mullerer, J(2014). **Social Media Platforms and Technology Education:  
facebook on the Way to Graduate School.** University

S.(2011). **College Student Satisfaction : The Impact of 'Powless**

' UnPublishes Dissertations' **Facebook and Other Factors.**

The University of Toledo, Toledo, Canada.

M.(2011). **From Facebook to gradebook : An examination of 'Swang**

**the relationship between teen use of social networking sites**

The ' UnPublishes Dissertations ' **and academic achievement**

University of Southern Mississippi, Mississippi, USA.

Tinmaz, h(2012). **Social Networking Website Analysis: Usable and  
Instructional Facebook .** Dissertations Publishing.

Torrance, E.Paull (1976). "can we teach children to thin creatively". In  
**journal of creative Behavior.** 1.(6).

# الملاحق

## الملحق (1)

اداة الدراسة الاولى:

### الإختبار التحصيلي بصورته النهائية

عزيزي الطالب:

تحية طيبة وبعد،

أمامك الآن في برمجية الفيسبوك التي أعدها الباحث تقويم بعدي للنتائج الخاصة للوحدة التعليمية، من (30) فقرة من الاختيار المتعدد في مادة التاريخ، والتي تمثل الموضوعات الباب الأول المشتمل على ثلاثة فصول: ( الكيانات العربية قبل الإسلام، مكة المكرمة، النظم القبلية قبل الإسلام ).

يرجى تحديد الإجابة التي ترى أنها تمثل الإجابة الصحيحة من خلال وضع دائرة حول رمز الإجابة .

يؤكد الباحث بان هذه الاجابات سوف تستخدم لإغراض البحث العلمي فقط، وستحاط بالسرية التامة .

شاكر لكم حسن تعاونكم

الباحث:

مضر عبد المنعم احمد

### النتائج التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية المختارة:

يتوقع من الطالب بعد انتهاء من دراسة هذه الوحدة التعليمية لمادة التاريخ للصف الرابع

الأدبي ان تكون قادرا على:

- يحدد الفترة الزمنية التي شهدت الهيمنة الأجنبية على الوطن العربي .
- يذكر الأماكن التي سيطر عليها البيزنطيون .
- يوضح مناطق نفوذ الدولة الساسانية في الوطن العربي .
- يناقش النظام السياسي الذي شهده الوطن العربي قبل الإسلام .
- تفسير أسباب اتخاذ القبيلة و الأسرة كنظام سياسي قبل الإسلام .
- يصوغ تعريفا للقبيلة .
- بيان التسلسل الهرمي للقبيلة وتولي السلطة فيها من خلال المخططات .
- تحليل أسباب نشوء بعض الإمارات والدول .
- يحلل أسباب التطور في الحياة الاجتماعية الذي شهدته اليمن قبل الإسلام
- يفسر الدور الكبير لليمن في التجارة العالمية .
- يبدي راية في العبارة الآتية " شهدت اليمن تقدما صناعيا "
- يعدد أهم الصناعات التي اشتهرت بها اليمن .
- يحدد أهم الدول التي قامت في اليمن .
- يعلل نشأة بعض الإمارات والدول لأسباب تجارية .
- يعطي أمثلة للإمارات والدول ذات النشأة التجارية .
- يحدد أسباب تعرض تدمر إلى للسيطرة الرومانية في 272 م واسر ملكتها وقتلها .
- يوضح أسباب نشأة بعض الإمارات نشاه حدودية .

- يعدد الإمارات العربية ذات النشأة الحدودية .
- يصوغ تعريفا للمناذرة .
- يعلل أسباب تعرض إمارة الغساسنة للسيطرة البيزنطية .
- ناقش العبارة التالية " تعد إمارة المناذرة من أهم الإمارات ذات النشأة الحدودية التي تأسست في أوائل القرن الثالث الميلادي " .
- يوضح أسباب تعرض إمارة المناذرة للاحتلال من قبل الفرس .
- يوضح الإحداث التي أدت إلى نشأة مكة المكرمة .
- يصوغ تعريفا لقصي بن كلاب .
- يناقش العبارة الآتية " اكتسبت مكة المكرمة مكانة مرموقة في عهد قصي بن كلاب " .
- يوضح الأعمال التي قام بها قصي بن كلاب في تنظيم الحج إلى مكة المكرمة .
- سينتج أسباب الأهمية الكبيرة لمكة المكرمة في التاريخ العربي والإسلامي .
- يعلل أهمية دور مكة المكرمة في التجارة العالمية .
- يحلل أسباب اعتماد أهل مكة المكرمة على الآبار .
- يستنتج أسباب ازدياد أهمية مكة المكرمة منذ القرن الخامس الميلادي .
- يعرف إيلاف قريش .
- يعدد أهم الوظائف التي ظهرت في مكة المكرمة باعتبارها مركزا دينيا يحج إليه عدد كبير من الناس .
- يعرض الإجازة والإفاضة .
- يذكر أهم التقسيمات التي قام بها قصي بن كلاب في قريش .
- يصف النظام السياسي في القبيلة .

- بيان مظاهر الديمقراطية في النظام السياسي للقبيلة .
- يذكر أهم النساء الأتي كان لهن دور في المجتمع العربي قبل الإسلام .
- يذكر أهمية العرف في حياة البدوية .
- يبدي راية في دور المرأة في الحياة الاجتماعية قبل الإسلام .
- يصوغ تعريفا للحلفاء .

#### جدول مواصفات الأهداف

المجموع	تقويم	تركيب	تحليل	تطبيق	فهم	تذكر	المحتوى
20	1	5	6		5	3	الكيانات السياسية قبل الإسلام
9		2	3		2	2	مكة المكرمة
11	1	2	5		1	2	النظم القبلية قبل الإسلام
40	2	9	14		8	7	المجموع

### فقرات الإختبار ألتحصيلي بعد انتهاء برمجة الفيسبوك

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1- عرفت الحالة السياسية والاقتصادية في الوطن العربي قبل الإسلام ب:

أ- ازدهار التجارة

ب- ازدهار الزراعة

ج- الهيمنة الأجنبية

د- التطور العمراني

2- لقد استولى الفرس على بابل في عام:

أ- 536 ق . م

ب- 539 ق . م

ج- 541 ق . م

د- 542 ق . م

3- من المناطق التي وقعت تحت السيطرة البيزنطية:

أ- اليمن

ب- العراق

ج- مصر

د- بلاد فارس

4- النظام السياسي والاجتماعي السائد في شبه الجزيرة العربية هو:

أ- الملكي

ب- قبلي

ج- جمهوري

د- برلماني

5- تقع اليمن في الجزء ..... من شبه الجزيرة العربية:

أ- الشمال الشرقي

ب- الجنوب الشرقي

ج - الشمال الغربي

د- الجنوب الغربي

6- من أهم الدول التي اشتهرت بها اليمن:

أ- دول الغساسنة

ب- دولة السلاجقة

ج- دولة المناذرة

د- دولة معين

7- من أهم الصناعات التي اشتهرت بها اليمن:

أ- البارود

ب- الفحم الحجري

ج- الجلود

د- الورق

8- تعد إمارة البتراء من الإمارات التي أسسها الأنباط في:

أ- القرن الخامس ق . م

ب- القرن الرابع ق . م

ج- القرن السادس ق . م

د- القرن الثالث ق . م

9- تمت السيطرة البيزنطية على إمارة البتراء في عام:

أ- 270 م .

ب- 272 م .

ج- 275 م .

د- 277 م .

10- من أشهر ملوك المناذرة في الحيرة شهد في عهد بناء قصر الخورنق:

أ- النعمان الأول .

ب- النعمان الثالث .

ج- المنذر الأول .

د- عمرو بن عدي .

11- يعد حجر أكل المرار من ابرز ملوك:

أ- كندة

ب- المناذرة

ج - الغساسنة

د- المرابطين .

12- من الحوادث التي أدت إلى نشوء مكة هي:

أ- انهيار سد مارب

ب- حملة ابراهة الحبشي

ج- بناء سيدنا إبراهيم (عليه السلام) البيت فيها .

د- حرب البسوس

13- من أهم الأعمال التي قام بها قصي بن كلاب:

أ- انزل عشيرته في أطراف مكة (قريش البطاح)

ب- اهتم بالكعبة فعني ببنائها ووضع الحجر الأسود فيها .

ج- خوضه عدد من الحروب .

د - عقده اتفاقيات مع الدول المجاورة .

14- من أهم الوظائف المتعلقة بالحج هي:

أ- اللواء .

ب- الرفادة .

ج- دار الندوة .

د- القيادة .

15- لمكة المكرمة أهمية كبيرة في التاريخ العربي قبل الإسلام بسبب:

أ- ثروتها الزراعية

ب- قوتها العسكرية

ج- مركزها الديني

د - موقعها الجغرافي .

16- تقع مكة المكرمة في وادٍ بين جبال عالية، وتمتاز بمناخ:

أ- حار جاف .

ب- بارد .

ج- معتدل .

د- متقلب .

17- من الأشهر الحرم التي لا يجوز فيها القتال:

أ- ربيع الأول .

ب- شوال .

ج- ذي القعدة .

د- جماد الآخر .

18- من أهم الأسواق التجارية التي اشتهرت بها مكة المكرمة هو:

أ- سوق المرید

ب- سوق عكاظ

ج- سوق واقف .

د- الحميدية .

19- العشائر التي كانت تسكن في إطفاف مكة المكرمة كانت تسمى:

أ- قريش الظواهر .

ب- الأحلاف .

ج- فريش البطاح .

د- العبيد .

20- يسمى تقرير الأشهر الحرم وتنظيم مواعيد الحج ب:

أ- النسيء .

ب- الإجازة والإفاضة .

ج- الرفاة .

د- السفاة .

21- من أهم الوظائف العسكرية في مكة المكرمة قبل الإسلام:

أ- الحابة

ب- الأعة

ج- الرفاة

د- القياة .

22- من أهم الاتفاقات التي عقدها مكة المكرمة لنصرة المظلومين وحمايتهم من الظالم هي:

أ- إيلاف قريش .

ب- حلف الفضول .

ج- وثيقة بني ساعده .

د- دار الندوة .

23- الصلابة وهي تسمية تطلق على:

أ- الأفراد الذين ينحدرون من الجد الأعلى للقبيلة .

ب- الأفراد من قبائل أخرى يلجون إلى قبيلة طلبا للحماية .

ج- الأفراد الذين لا يملكون إي حقوق وعليهم واجبات .

د- الأفراد الذين ينتمون إلى دولة واحدة .

24- من عوامل ازدهار الحضارة في اليمن قبل الإسلام:

أ- اتخاذها نظام الديمقراطية في الحكم .

ب- قوتها العسكرية .

ج- موقعها الجغرافي المطل على البحر الأحمر .

د- علاقاتها التجارية .

من خلال الاطلاع الخارطة أدناه، اجب عن السؤالين (25-26):



25- من المناطق التي استولت عليها الإمبراطورية الساسانية:

أ- مملكة المناذرة

ب- مملكة سبا

ج- كندة

26- من المناطق التي وقعت تحت السيطرة البيزنطية:

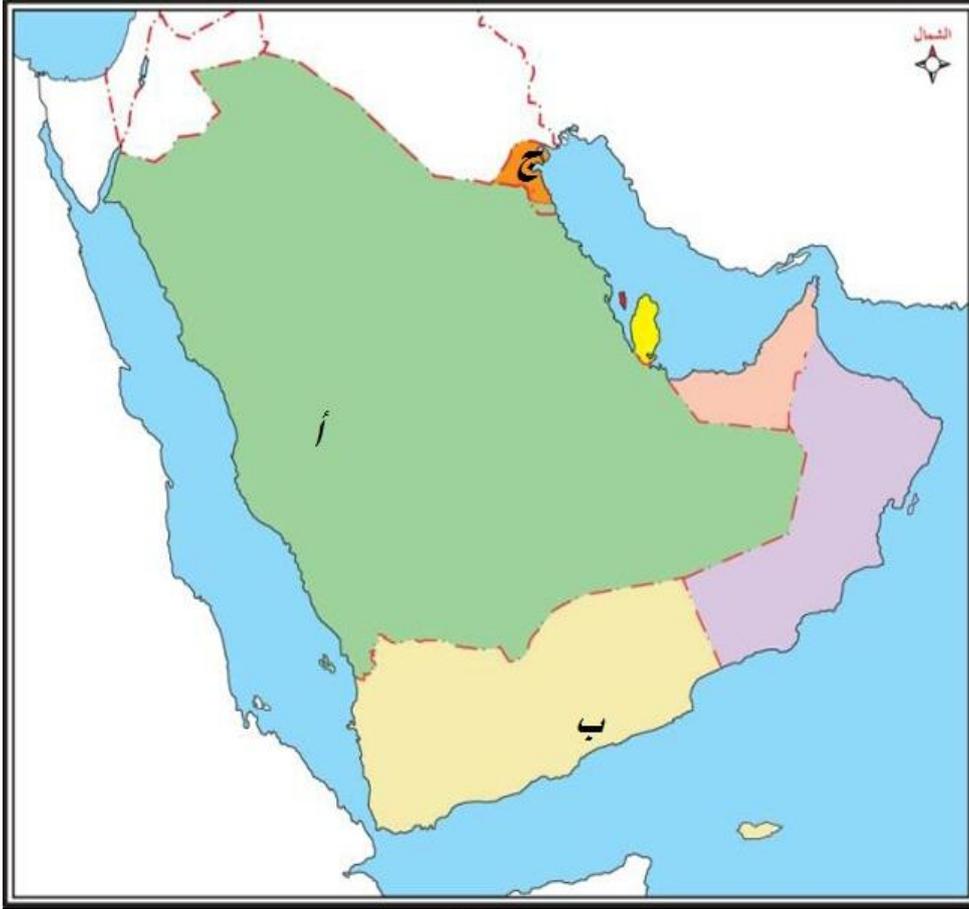
أ- طرة

أ- مصر

ج- يثرب

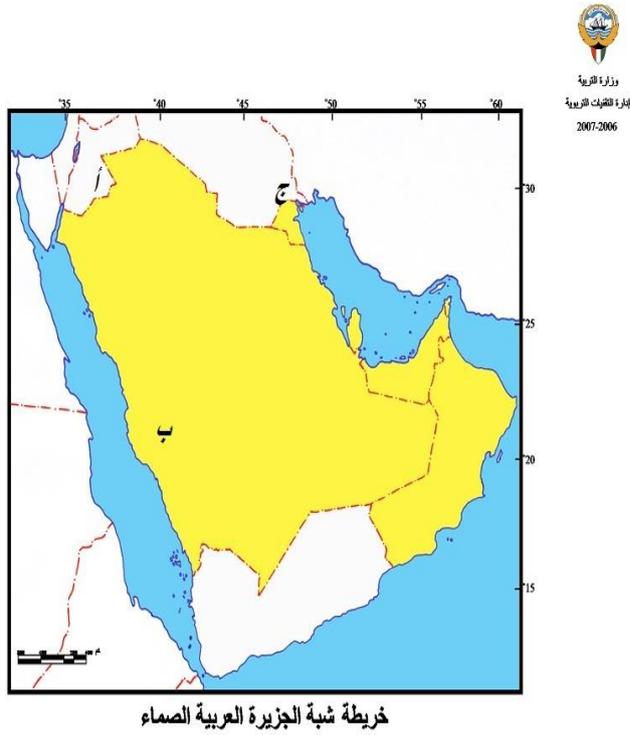
27- استعن بخارطة شبه الجزيرة العربية واختار الحرف الذي يمثل موقع مملكة سبا:

أ- ب- ج-



28- استعن بخارطة شبه الجزيرة العربية واختار الحرف الذي يمثل موقع مملكة البتراء:

أ- ب- ج-



إعداد قسم التصميم : جاسم العريان

29- "هي وحد سياسية واجتماعية لها سيادة تامة، وتتبع أعراف لها حكم الدستور يربط بين

أبنائها رابط الدم "

أ- الدولة .

ب- القبيلة .

ج- الإمبراطورية .

د- الحزب .

30- الرفادة من أهم الوظائف المتعلقة بالحج وتعني:

أ- القائم بها يمتلك مفاتيح الكعبة المشرفة ويأذن للناس بالدخول إليها .

ب- تعني توفير الماء للحجاج .

ج- تعني توفير الطعام للحجاج .

د-وتعني حماية الحاج .

### نموذج الإجابة الصحيحة

الرقم	الرمز	الرقم	الرمز	الرقم	الرمز
1	ج	11	أ	21	ب
2	ب	12	أ	22	ب
3	ج	13	ج	23	أ
4	ب	14	ب	24	ج
5	أ	15	ج	25	أ
6	ب	16	أ	26	ب
7	ج	17	ج	27	ب
8	ج	18	ب	28	أ
9	ب	19	أ	29	ب
10	أ	20	أ	30	ج

## الملحق (2)

### أداة الدراسة الثانية :

#### اختبار التفكير الإبداعي بصورته النهائية

##### تعليمات الإختبار:

أخي الطالب: تتيح لك الأنشطة التالية الفرصة لان تستخدم خيالك في توليد أفكار جديدة والتعبير عنها بالكلمات .

تذكر انه لا توجد هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة، كما هو الحال في كثير من الإختبارات المعتادة، إن الهدف من هذه الإختبارات هو التعرف الى طبيعة أفكارك وعدد الأفكار التي يمكنك توليدها، وستجد ذلك ممتعا، لذا حاول أن تصل إلى أفكار مشوقة، وغير مألوفة مثيرة للاهتمام، لم يسبق أن فكر بها احد سواك .

بين يديك ستة اختبارات مختلفة للفصول الأولى من كتاب تاريخ الحضارات العربية والإسلامية، وعليك أن تقوم بالمرور عليها وحلها، لكل منها وقت محدد، حاول الالتزام به حتى تدير وقتك بشكل فعال، وإذا نفذت الأفكار لديك قبل انتهاء الوقت المحدد للاختبار، عليك الانتظار لحين إعطاء التعليمات للاختبار الذي يليه .

إن مجرد الجلوس وقراءة الإختبار والتفكير فيه قد يؤدي إلى توليد أفكار أخرى يمكن أن تشكل إضافة جديدة إلى الأفكار السابقة .

مع تمنياتي لك بالأفكار الابتكارية والمبدعة

## النشاط الأول

### توجيه الأسئلة

القبيلة وهي وحدة اجتماعية وسياسية تقوم على نظام القرابة لأناس ينحدرون من أصل واحد، ويتوقف حجم القبيلة على صلة القرابة مع القبائل المجاورة لها، وقد تدخل معها في تحالفات في حال وجود تهديد أو خطر خارجي . حيث يكون لكل قبيلة رئيس يتم اختياره من خلال مجلس القبيلة القناعة ( الملاء ) أو بالوراثة، ويجب ان تتوافر في رئيس القبيلة مجموعة من الصفات من الكرم والشجاعة وكبر السن .

اكتب أكبر عدد ممكن من الأسئلة التي يمكن الإجابة عنها باستخدام المعلومات المعطاة ؟

\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
\*

لطفًا لا تقلب الصفحة حتى يطلب منك ذلك.

## النشاط الثاني

### تخمين الأسباب

وقعت أحداث هذه القصة في 575 م، وكان مسرحها أحد قصور ملك اليمن عمرو بن عامر، كان لدى هذا الملك راهبة تدعى ( طريفة الخير )، وقد رأت هذه الراهبة في منامها سحبا قد ملأت السماء وصاحبها رعد وبرق ثم صعقت وأحرقت ما وقعت عليه، ففزعت طريفة فزعا شديدا لما رآته وهي تقول: ماريت مثل اليوم قد أذهب عني النوم .

فانطلقت مسرعة إلى الملك، أخبرته بعوده في الماء مأرب لما كان في الدهر السالف . وانطلق عمرو إلى السد للتأكد من الموضوع اذا بلما يرتفع الى اعلى السد في مأرب، فرجع إلى طريفة فأخبرها الخبر .

فأخفى الأمر عن الجميع وأجمع أن يبيع كل شيء له في ارض سبأ ويخرج منها هو وولده ثم خشي إن يستكر الناس ذلك، فلم يكن مفر من الحيلة. فصنع وليمة كبيرة ودعا إليها جميع أهل مأرب، ثم دعا احد ابناه يدعى: مالك، وكان أصغر أبناءه، فقال له إذا جلست للطعام فاجلس عندي ونازعي الحديث وارده علي وافعل بي مثل ما افعل لك .

فتنازع مالك مع أبيه فضرب الملك ابنه على وجهه وشمته فرد الولد على أبيه الصفحة والشتائم كما أمره تماما، فقام عمرو وصاح، وأذلاه يوم فخر عمرو ومجده يضرب على وجهه. وحلف ليقتلنه فلم يزلوا به حتى تركه .

قال: والله لا أقيم ببلد صنع هذا بي فيه أصغر أبنائي، وابيع عقاري فيه وأموالي، فقال الناس بعضهم لبعض، اغتتموا الفرصة لغضب عمرو واشتروا منه أمواله قبل أن يتراجع، وباع الرجل كل أمواله. ولكن الخبر بدأ يتسرب فتوقف الناس عن الشراء للممتلكات وبدأت قبائل بأكملها ترحل من

اليمن للنجاة من الخطر المرتقب فاستقرت كل قبيلة في مكان من جزيرة العرب ليبدأ عهد جديد في تاريخها بسبب حلم أنقذ عرب اليمن .

هل لك إن تخمن الأسباب التي أدت إلى انهيار السد و هجرة العرب من اليمن إلى شبه الجزيرة

العربية ؟

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

لطفا لا تقلب الصفحة حتى يطلب منك ذلك .

## النشاط الثالث

### تخمين النتائج

ظهرت في شبه الجزيرة العربية العديد من الممالك والإمارات العربية ذات النشأة التجارية والحدودية، التي ترجع إلى القبائل العربية التي هاجرت من اليمن إلى العراق وشبه الجزيرة والشام . من هذه الإمارات هي المناذرة والغساسنة . حيث ظهرت هذه التبعية السياسية خلال فترة الصراع

### البيزنطي الفارسي

حيث كانت إمارة المناذرة التي تأسست أوائل القرن الثالث الميلادي على يد عمرو بن عدي تقع في الحيرة على حدود الدولة الساسانية، كذلك الحال بالنسبة الى الغساسنة حيث تأسست على حدود الدولة البيزنطية على يد جفنة بن عمرو بن لخم .

هل لك ان تخمن النتائج التي حصلت جراء التبعية السياسية، وما أثرها على شبه الجزيرة

العربية وبالأخص المناذرة والغساسنة ؟ .

\*

\*

\*

\*

\*

لطفا لا تقلب الصفحة حتى يطلب منك ذلك

## النشاط الرابع

### تحسين الإنتاج

أدى اجتماع الناس في مكة المكرمة واستقرارهم فيها إلى إيجاد تنظيمات سياسية لتنسيق إدارتها وتأمين مصالح أهلها، فكان أهل مكة المكرمة يشتركون جميعاً في مناقشة القضايا الرئيسية التي تهم البلد .

فكر بأسلوب العلماء بطرق واقتراحات أخرى جديدة يمكن الاستفادة بها من هذه التنظيمات في تطوير الحياة الإدارية والسياسية في العراق خلال الوقت الحاضر .

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

لطفاً لا تقلب الصفحة حتى يطلب منك ذلك .





### الملحق (3)

## مقتطفات من الموقع التعليمي الخاص بتدريس مادة التاريخ باستخدام الفيسبوك

The screenshot shows a Facebook profile page for 'تاريخ الحضارات' (History of Civilizations). The profile information includes a birth date of 25 يوليو 1989 and a bio in Arabic. The main content is a post from August 17, 2011, at 12:44 AM, titled 'الدرس الأول: الأوضاع السياسية في الوطن العربي قبل الإسلام'. The post contains a list of 11 points discussing the political situation in the Arab world before Islam, such as tribalism, the role of the Bedouins, and the impact of the Islamic revolution.

**تاريخ الحضارات**  
ولد في 25 يوليو 1989  
القرية • الخصوصية • الشروط • ملفات تعريف الارتباط  
إعلاناتكم • اختصارات الإعلانات • المزيد  
Facebook © 2015

تاريخ الحضارات

17 أغسطس، الساعة 12:44 صباحاً • تم تعديلها •

الدرس الأول  
الأوضاع السياسية في الوطن العربي قبل الإسلام  
النتائج الخاصة

يتوقع منك عزيزي الطالب بعد انتهاء برهجة القيس بوك أن تكون قادرًا على:

- 1- تحديد الفترة الزمنية التي شهدت الهمزة الأخرية على الوطن العربي .
- 2- بيان الأماكن التي استولت عليها الهوولان .
- 3- بيان المكان الذي سيطر عليها البيزنطيون .
- 4- إن يوضح مناطق نفوذ الدولة الساسانية في الوطن العربي .
- 5- تفسير أسباب اتخاذ القبيلة و الأسرة كظلم سياسي قبل الإسلام .
- 6- إن يعرف القبيلة .
- 7- بيان التسلسل الهرمي للقبيلة وولى السلطة فيها من خلال المخططات .
- 8- إن يعرف على القناعة ( الملا ) .
- 9- تحليل أسباب نشوء بعض الإمارات والنوول .
- 10- يتدرب على مهارات التفكير الإبداعى .
- 11- يتدرب على مهارات التفكير الإبداعى .

17 أغسطس، الساعة 02:33 مساءً •

14 المرندة

12:40 ص ٢٠١٥/٠٧/٢٢

تاريخ الحضارات

← → <https://www.facebook.com/profile.php?id=100009985388443>

تاريخ الحضارات

مناسبة شخصية صورة / فيديو الحالة

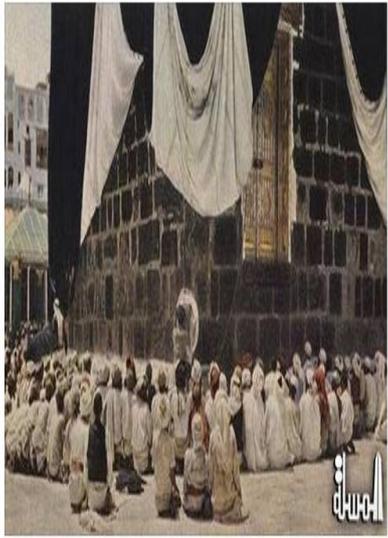
تاريخ الحضارات اليوميات الأحدث

ولد في 26 يوليو، 1989

العربية - الخصوصية - الشروط - ملفات تعريف الارتباط  
 لإعلاناتكم - اختيارات الإعلانات - المزيد  
 Facebook © 2015

تاريخ الحضارات

قام تاريخ الحضارات بتحديث صورة الغلاف الخاصة به.  
 28 يوليو، الساعة 08:08 صباحاً



إعجاب تعليق مشاركة

تاريخ الحضارات

الدردشة

12:36 ص ٢٠١٥/٠٧/٢٢

Facebook profile page for 'تاريخ الحضارات' (History of Civilizations). The browser address bar shows the URL: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100009985388443>.

The profile header includes the name 'تاريخ الحضارات' and a search bar. Below the header, there are navigation tabs for 'الجدول', 'صوره / فيديو', 'مناسبة شخصية', 'الأحدث', 'اليوميات', and 'تاريخ الحضارات'.

The main content area features a post from August 17, 2015, at 12:50 PM. The post title is 'تحت إضاءة 2 مؤرخين جديدين من قبل تاريخ الحضارات.' (Under the light of 2 new historians from the History of Civilizations). The post text discusses the Arab world's situation during the early years of Islam, mentioning the Prophet Muhammad (صلى الله عليه وسلم) and the spread of Islam across the Arabian Peninsula and Iraq. It includes a map of the region and a caption: 'بداية التأسيس في أقصى الشمال لها عام 600' (Beginning of the foundation in the far north in the year 600).

The post also includes interaction options like 'مشاركة', 'تعليق', and 'إعجاب', and a comment box with the placeholder text 'نقط على Enter للشر.'

The bottom of the page shows a Windows taskbar with various application icons and a system tray displaying the time '12:41' and date '٢٠١٥/٠٧/٢٣'.

تاريخ الحضارات

https://www.facebook.com/profile.php?id=100009985388443

تاريخ الصفحة الرئيسية لمتصفح أصفم

تاريخ الحضارات

تاريخ الحضارات

الأحدث اليوميات

مناسبة شخصية صورة / فيديو الحالة

تاريخ الحضارات

ولد في 26 يوليو 1989

العربية - الخصوصية - الشروط - ملفات تعريف الارتباط  
إعلاناتكم - اختيارات الإعلانات - المزيد  
Facebook © 2015

17 أغسطس، الساعة 01:22 صباحاً

تصنيف الدول الأجنبية حسب المناطق التي سيطرت عليها  
\* الامبراطورية البيزنطية سيطرت على شمال أفريقيا ومصر وبلاد الشام .  
\* الامبراطورية الساسانية سيطرت على العراق وجزء من شبه الجزيرة العربية .

أطلس الأديان

مجموعة نفلي لسمائل  
lovelyosmie.com

مشاركة تعليق إعجاب

الدراسة

1242  
٢٠١٥/٠١/٢٢

Facebook profile page for 'تاريخ الحضارات' (History of Civilizations). The browser address bar shows the profile URL. The page header includes navigation icons and a search bar. The main content area features a post titled 'تاريخ الحضارات' dated August 1st at 12:07 PM. The post text reads: 'خارطة توضح مناطق السيطرة الأجنبية على الوطن العربي'. Below the text is a map titled 'أطلس الأديان' (Religion Atlas) showing the distribution of various religions across the Middle East and North Africa. The map includes labels for major religions like Christianity, Islam, and Judaism, and identifies various historical and modern regions. A legend at the bottom left of the map lists different religious groups. The page footer shows the Windows taskbar with various application icons and system tray information including the time 12:37 and date 2015/01/23.

تاريخ الحضارات

https://www.facebook.com/profile.php?id=100009985388443

تاريخ الحضارات

الأحدث

تاريخ الحضارات

ولد في 26 يوليو، 1989

العربية · الخصوصية · الشروط · ملفات تعريف الارتباط · إعلاناتكم · اختيارات الإعلانات · المزيد · Facebook © 2015

17 أغسطس، الساعة 01:31 صباحاً ·

تاريخ الحضارات

اهم مصادر الثروة في الوطن العربي قبل الاسلام  
مملكة تدمر مثال عليها :  
وهي من الممالك العربية القديمة ، واشهر المدن الاثرية في الوقت الحاضر .  
الموقع الجغرافي :  
تقع في وسط سوريا ، في محافظة حمص، تبعد 215 كم شمال دمشق  
التسمية :  
اسم تدمر ظهر في المخططات البابلية في شرق سوريا التي وجدت في مملكة  
ماري ، ويعني الاسم " بلد المقاموس " باللغة العومرية .  
اشهر ملوكها :  
زنوبيا التي شهدت ازدهار حضاري .  
الدين :  
كانت الهمم ومعبداتهم كثيرة العدد تقارب الثلاثين من الالهة ، الا ان اشهرها ( بل  
-ريحوان -اغلول ) .  
اللغة : يتحدث سكان مملكة تدمر اللغة الآرامية ( اللهجة التدمرية ) .  
الحياة التجارية :  
كانت من اهم المدن التي شهدت ازدهارا تجاريا يحكم موقعا تجاري حيث  
تشكل نقطة وصل بين الغرب والشرق ، فضلا عن كونها من المدن التي يمر بها  
طريق الحرير التاريخي بين بلاد ماوراء النهرين الى افريقيا والجزيرة .

مشاركة · تعليق · إعجاب

كتب تعليقاً

انفط على Enter للنشر.

تاريخ الحضارات

17 أغسطس، الساعة 01:22 صباحاً ·

تصنف الاول الاحسنه حسب المناولة التي سيطرت عليها

الدردشة

12:43 ص ٢٠١٥/٠٧/٢٢

تاريخ الحضارات

https://www.facebook.com/profile.php?id=100009985388443

تاريخ الحضارات

تاريخ الحضارات

ولد في 26 يوليو 1989

الحرية • الخصوصية • الشريط • ملفات تعريف الارتباط • إعلاناتكم • اختصارات الإعلانات • المزيد • Facebook © 2015

مملكة نمر :  
 وهي من الممالك العربية القديمة واشهر المدن الآتية في الوقت الحاضر .  
 الموقع الجغرافي:  
 تقع في وسط سوريا ، في محافظة حمص تبعد 215 كم شمال دمشق  
 التسمية :  
 اسم تدمر ظهر في المخططات البابلية في شرق سوريا التي وجدت في مملكة  
 هاري ، ويعني الاسم " بلد المقاهيين " باللغة العجمية .  
 أشهر ملوكها :  
 زنبوبا التي شهدت عهدها ازدهار حضاري .  
 الدين :  
 كانت الهم وهضواتهم كثيرة العدد تقارب الثلاثين من الالهة ، الا ان أشهرها )  
 بل -برجويل -أفيلوا) .  
 اللغة : يتحدث سكان مملكة تدمر اللغة الآرامية ( اللهجة التدمرية ) .  
 الحياة التجارية :  
 كانت من أهم المدن التي شهدت ازدهارا تجاريا يحكم موقعها التجاري حيث  
 تشكل نقطة وصل بين الغرب والشرق ، فضلا عن كونها من المدن التي يعبرها  
 طريق الحرير التاريخي بين بلاد ماوراء النهرين الى أفريقيا والجزيرة .



الردنفة

AR 12:39



تاريخ الحصارات

https://www.facebook.com/profile.php?id=100009985388443

تاريخ الحصارات

تاريخ الحصارات البوميات الأحدث

مناسبة شخصية صورة / فيديو الحالة

توقع منك عزيزي الطالب بعد انتهاء برمجية الميس بوك ان تكون قادر على :  
1- تحليل اسباب ازدهار تجارة مكة المكرمة .... عرض المزيد

ولد في 26 يوليو 1989

العربية \* الخصوصية \* الشروط \* ملفات تعريف الارتباطات  
إعلاناتكم \* اختيارات الإعلانات \* المزيد  
Facebook © 2015

تاريخ الحصارات

17 أغسطس، الساعة 01:45 صباحاً \* YouTube

ما هي اخلاق العرب قبل الاسلام

تاريخ الحصارات

تاريخ الحصارات من خلال مشاهدة هذا الفيديو يرجى اعطاه كبر فكم ممكن من  
الافكار الجديدة والابداعية  
إعجاب \* رد \* 20 أغسطس، الساعة 01:07 صباحاً

تاريخ الحصارات

17 أغسطس، الساعة 01:31 صباحاً

الدرندشة

12:44 ص ٢٠١٥/٠٧/٢٢

Facebook Profile Page (ID: 100009985388443)

Navigation: [تاريخ الحفظ](#) | [الصفحة الرئيسية](#) | [البحث عن أشخاص](#)

Search:

Profile Info: ولد في 26 يوليو 1989

Privacy: العربية \* الخصوصية \* الشروط \* ملفات تعريف الارتباط \* لإعلاناتكم \* اختيارات الإعلانات \* المزيد \* Facebook © 2015

Post 1: **تاريخ الحفظ** | 20 أغسطس، الساعة 01:18 صباحاً \* تم تعديله \*  
 الدرس الثالث  
 تجارة مكة المكرمة  
 التاجات الخاصة  
 يتوقع منك عزيزي الطالب بعد انتهاء برمجية الفيس بوك ان تكون قادر على :  
 1- تحليل اسباب ازدهار تجارة مكة المكرمة .  
 2- توضيح اهم الوجهات التجارة التي تعامل معها المكرون .  
 3- يناقش اسباب ازدهار تجارة مكة المكرمة مع العراق .  
 4- يبين اهم الاتفاقيات التجارية التي عقبتها مكة المكرمة .

Post 2: **تاريخ الحفظ** | 17 أغسطس، الساعة 01:45 صباحاً \* YouTube \*  
 ما هي اخلاق العرب قبل الاسلام

System Tray: 12:45 صر ٢٠١٥/٠٧/٢٢

تاريخ الحضارات

https://www.facebook.com/profile.php?id=100009985388443

تاريخ الحضارات

تاريخ الحضارات

الأحدث

تاريخ الحضارات

ولد في 26 يوليو 1989

العربية \* الخصوصية \* الشروط \* ملفات تعريف الارتباط \*  
إعلاناتكم \* اختيارات الإعلانات \* المزيد \*  
Facebook © 2015

تاريخ الحضارات

22 ساعة

العوامل التي أدت إلى ازدهار تجارة مكة المكرمة

- 1- نشوب حروب دامية بين الفرس والروم، التي أدت إلى عرقلة نقل السلع من بلاد الصين والهند عبر العراق .
- 2- موقعها الجغرافي المتوسط لطريق النقل بين اليمن وبلاد الشام ومنها إلى الدولة البيزنطية
- 3- قسسية مكة المكرمة وإقبال الناس عليها للحج
- 4- فضلا عن ذلك ممارسة أهل مكة المكرمة بأنفسهم للتجارة .

تاريخ الحضارات

22 ساعة

المقدمة

اهتم المكيون بالتجارة وساهموا فيها ، وشجعهم على ذلك قسسية مكة المكرمة ، وإقبال الناس عليها للحج ، وكانت منذ أقدم الأزمنة من المحطات الكبرى للقوافل

الدرستة

AR 12:47 ٢٠١٥/٠٧/٢٢

تاريخ الحفارات

https://www.facebook.com/profile.php?id=100009985388443

تاريخ الحفارات

الأحدث

تاريخ الحفارات البوميات

مناسبة شخصية صورة / فيديو الحالة

ولاد في 26 يوليو 1989

العربية: الخصوصية \* الشروط \* ملفات تعريف الارتباط \*  
إعلاناتكم \* اختيارات الإعلانات \* المزيد \*  
Facebook © 2015

شارك تعليق إعجاب

كتب تعليقاً...

انقر على Enter للنشر

تاريخ الحفارات

22 ساعة

التجارة مع العراق

بعد العراق من أهم المحطات التجارية مع مكة المكرمة وذلك لعدة أسباب منها:

- 1- موقع العراق الجغرافي الرابط بين شبه الجزيرة العربية وبلاد الصين والهند .
- 2- ما يمتلكه العراق من ثروات زراعية وصناعية التي تفتقر إليها شبه الجزيرة العربية .
- 3- ممارسة ملوك الحيرة المتأخرة للتجارة بأنفسهم .

حيث كانت قوافل تجارية تحمل المسك والمنسوجات الى الاسواق الرئيسية التي كانت في مكة المكرمة مثل سوق عكاظ وذي المجاز .

شارك تعليق إعجاب

كتب تعليقاً...

انقر على Enter للنشر

تاريخ الحفارات

22 ساعة

خارطة طرق التجارة قبل الاسلام

الدردشة

12:49 ص ٢٠١٥/٠٧/٢٢

تاريخ الحصارات

https://www.facebook.com/profile.php?id=100009985388443

تاريخ الحصارات

الأحدث

تاريخ الحصارات

الدرس الخامس  
التنظيمات الاجتماعية للقبيلة  
التاجات الخاصة  
التاجات الخاصة ... عرض المزيد

ولد في 26 يوليو 1989

العربية \* الخصوصية \* الشروط \* ملفات تعريف الارتباطات \*  
إعلاناتكم \* اختيارات الإعلانات \* المزيد \*  
Facebook © 2015

شارك

تعليق

إعجاب

كتب تعليقاً...

انقر على Enter للنشر

تاريخ الحصارات

22 ساعة

رحلات الشتاء والصف  
كانت قبائل أهل مكة المكرمة تذهب الى اليمن في فصل الشتاء حيث تستورد  
منها بضائع اليمن والهند , مثل المطهر والجلود والسيوف .  
اما في فصل الصيف , كانت تذهب قوافلهم الى بلاد الشام ولا سيما بصرى وغزة  
حيث تستورد الزيتون والجوب والاسلحة والمسوجان .

شارك

تعليق

إعجاب

كتب تعليقاً...

انقر على Enter للنشر

تاريخ الحصارات

22 ساعة

التجارة مع العراق  
بعد العراق من اهم المحطات التجارية مع مكة المكرمة وذلك لعدة اسباب منها :  
1- موقع العراق الجغرافي الرابط بين شبه الجزيرة العربية وبلاد الصين والهند .

الدردشة

AR

12:49

٢٠١٥/٠٧/٢٢

Facebook profile page for "تاريخ الحضارات" (History of Civilizations). The browser address bar shows the URL: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100009985388443>.

The profile header includes navigation options: **تاريخ الحضارات**, **الأحدث**, **اليوميات**, and **الأحدث**. The profile picture shows a group of people in traditional attire.

The bio section states: **ولد في 26 يوليو، 1989**. Below the bio, there are links for **القرية**, **الخصوصية**, **الشروط**, **ملفات تعريف الارتباطات**, **إعلاناتكم**, **الخيارات**, **إعلانات**, and **المرشد**. The copyright notice is **Facebook © 2015**.

The main content area displays a post titled **تاريخ الحضارات** (History of Civilizations) with a timestamp of **ساعة واحدة** (1 hour ago). The post text is as follows:

الدرس الخامس  
التنظيمات الاجتماعية للقبيلة  
التاجات الخاصة  
التاجات الخاصة  
1- إن يصوغ تعريفا للقبيلة .  
2- إن يوضح التكوين الاجتماعي للقبيلة .  
3- إن يبيد راية في مكانه المرأة في الحلة البدوية .  
4- يعدد أهم أعمال مجلس القبيلة

The post includes interaction options: **مشاركة**, **تعليق**, and **إعجاب**. Below the post, there is a text input field with the placeholder **اكتب تعليقاً...** and a **انقر على Enter للنشر** (Click Enter to post) button.

At the bottom of the page, there is a navigation bar with icons for various applications and services, including Internet Explorer, Google Chrome, and others. The system tray shows the date **12:51** and **2015/07/22**.

Facebook profile page for 'تاريخ الحضارات' (History of Civilizations). The browser address bar shows the URL: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100009985388443>.

The profile header includes navigation tabs: **تاريخ الحضارات**, **الأحدث**, **اليوميات**, and **تاريخ الحضارات**. The profile bio states: **ولد في 26 يوليو 1989**.

The main post is titled **تاريخ الحضارات** and is categorized as **ساعة واحدة**. The text of the post reads: **المقدمة**  
القبيلة هي تنظيم اجتماعي يتألف من عدد من الأفراد يجمعهم نسب واحد وعشرون سوية في حلهم ونزحلهم , ويشاركون في واجبات القتال وفي دفع الدية. لذلك سوف يكون موضوعنا لهذا الدرس التنظيمات الاجتماعية للقبيلة

The post includes a photograph of a large group of people in traditional white attire gathered in front of a large, dark, stone structure, possibly a tomb or a historical site. The image has a watermark that reads **التاريخ**.

Below the image are interaction options: **مشاركة**, **تعليق**, and **إعجاب**. A comment box is visible with the text **كتب تعليقاً...** and a prompt **انقر على Enter للنشر**.

The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the date **1252** and time **٢٠١٥/٠٧/٢٢**, and the language set to **AR**.

تاريخ الحاضرات

https://www.facebook.com/profile.php?id=100009985388443

تاريخ الحاضرات

تاريخ الحاضرات

الأحدث

اليوميات

تاريخ الحاضرات

ولد في 26 يوليو 1989

العربية \* الخصوصية \* الشروط \* ملفات تعريف الارتباطات \*  
إعلاناتكم \* اختيارات الإعلانات \* المرید \*  
Facebook © 2015

تاريخ الحاضرات

37 دقيقة \* YouTube

شاهد الفيديو عربي الطالب موضوع (النظام القبلي)

حضارات شبة الجزيرة العربية قبل الاسلام  
تاريخ للصف الثاني الثانوي منوچ جديد  
حضارات شبة الجزيرة العربية قبل الاسلام تاريخ للصف الثاني الثانوي منوچ جديد

مشاركة

تعليق

إعجاب

تاريخ الحاضرات

54 دقيقة

التكوين الاجتماعي للقبيلة  
كان المجتمع العربي قبل الاسلام مجتمعاً طبقياً لا يعترف بالمساواة، حيث تتألف القبيلة من:

Internet Explorer

12:53

2015/07/22



تاريخ الحضارات

https://www.facebook.com/profile.php?id=100009985388443

تاريخ الحضارات

تاريخ الحضارات | الأحدث | البومات | الأحدث

فراس هammad | Marwan Alqazn | أم اسامة | ورواد بشاره | Rawand Althaher | Kholoud Alawneh

إزالة إشعار صوتي | إزالة إشعار صوتي

حالة | صورة / فيديو | مناسبة شخصية

ولد في 26 يوليو 1989

العربية | الخصوصية | الشروط | ملفات تعريف الارتباط | لإعلاناتكم | اختصارات الإعلانات | المزيد | Facebook © 2015

تاريخ الحضارات

22 دقيقة · YouTube

من خلال مشاهدة الفيديو عربي الطالب ماهو رايك في مكانة المرأة في الاسلام وقبل الاسلام؟

حالة المرأة قبل و بعد الاسلام

إعجاب | تعليق | مشاركة

كتب تعليقاً...

انقر على Enter للنشر

تاريخ الحضارات

38 دقيقة · YouTube

الدراسة

AR 12:54 20/5/2022

## الملحق (4)

### أسماء محكمي أدوات الدراسة

الرقم	الاسم	التخصص	مكان العمل
1.	أ. د عبد الجبار البياتي	الإدارة وأصول التربية	جامعة الشرق الأوسط
2.	أ. د محمود الحديدي	مناهج وطرق التدريس	جامعة الشرق الأوسط
3.	أ. د عبد الرحمن الهاشمي	مناهج وطرق التدريس	الجامعة الأردنية
4.	أ.د. غازي جمال خليفة	مناهج وطرق التدريس	جامعة الشرق الأوسط
5.	أ.د. عبد الحافظ سلامه	تكنولوجيا التعليم	جامعة الشرق الأوسط
6.	د. نضال العزاوي	مناهج وطرق التدريس	جامعة تكريت
7.	د. طارق الدليمي	مناهج وطرق التدريس	جامعة تكريت
8.	د. طارق القبسي	القياس والتقويم	جامعة تكريت

## الملحق (5)

## كتاب تسهيل مهمة

**جامعة الشرق الأوسط**  
**MIDDLE EAST UNIVERSITY**

**مكتب الرئيس الجامعة**  
**President's Office**

الرقم: ٣ / ٣٤ / ٢ / ٥  
التاريخ: ١ / ٩ / ٢٠١٥

**عطوفة مدير تربية صلاح الدين المحترم**

**تحية طيبة، وبعد:**

يقوم الطالب مضر عبد المنعم أحمد بإجراء دراسة ميدانية بعنوان: "أثر تدريس التاريخ بالفيس بوك لطلاب الصف الرابع الأدبي في تحصيلهم الدراسي وتفكيرهم الإبداعي في محافظة صلاح الدين العراقية" استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس كلية العلوم التربوية من جامعة الشرق الأوسط.

يرجى التكرم بتسهيل مهمة تطبيق الباحث لأدوات دراسته بما في ذلك الاستبانة العراقية للتدريس في كلية العلوم التربوية من جامعة الشرق الأوسط.

وذلك من أجل الإسهام في تحقيق أهداف الدراسة والوصول إلى نتائج دقيقة تهم التربية والتعليم.

ونحن إذ نشكر عطوفتكم على كل تعاون واهتمام تقدمونه في هذا الشأن، فإننا نؤكد بأن المعلومات التي سيحصل عليها الباحث سبتقى سرية، ولن تُستخدم إلا لأغراض البحث العلمي فقط.

**وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير**

**رئيس الجامعة**  
**أ.د. ماهر سليم**

**الدكتور والتدريس**  
**التربية**  
**السلام**  
**١٠ / ٩**

ماتف 4790222 (00962 6) فاكس 4129613 (00962 6) ص.ب 383 عمان 11831 الأردن بريد الكتروني info@meu.edu.jo  
Tel. (00962 6) 4790222 Fax. (00962 6) 4129613 P.O.Box. 383 Amman 11831 Jordan e-mail: info@meu.edu.jo

[www.meu.edu](http://www.meu.edu)

بسم الله الرحمن الرحيم



ادارة  
نوية الرازي للبنين  
تل كصبيه

العدد : ١٤  
التاريخ : ٢٠١٥ / ٨ / ١٤

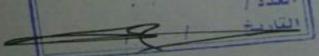
{ وقل اعلموا فسبى الله عملكم ورسوله والمؤمنون }

الى / المديرية العامة لتربية صلاح الدين / الاعداد والتدريب  
م / دراسة

تحية طيبة .

تم تسهيل مهمة الباحث (مضر عبدالمنعم احمد) للتطبيق في مدرستنا بأجراء دراسة ميدانية بعنوان (اثر تدريس التاريخ بالفيس بوك لطلاب الصف الرابع الادبي في تحصيلهم الدراسي وتفكيرهم الابداعي) حيث قام الباحث بأجراء دراسته للفترة من 2015/10/5 ولغاية 2015 / 10 / 25 وادناه جدول بدرجات الطلاب ضمن فترة البحث .

للتفضل بالاطلاع ... مع وافر التقدير



المديرية العامة لتربية صلاح الدين  
مديرية الرازي للبنين  
العدد /  
التاريخ

خميس نهار طعيس الشمري  
مدير المدرسة

٢٠١٥/١٢/١٤