

صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي تواجه طلبة الصفوف  
الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم في العاصمة عمان

**Difficulties of Learning Writing in English  
Language Faced by (4-6) Basic Grades Students  
from the Point of View of their Teachers in the  
Capital Amman**

إعداد

آناء يوسف صلاح أبوصلاح

إشراف

الأستاذ الدكتور محمود الحديدي

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في

المناهج وطرق التدريس

قسم الإدارة والمناهج

كلية العلوم التربوية

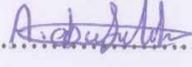
جامعة الشرق الأوسط

كانون الأول - 2017

## التفويض

أنا الطالبة آناء يوسف صلاح أبو صلاح أفوض جامعة الشرق الأوسط بتزويد نسخ من رسالتي ورقياً وإلكترونياً للمكتبات، أو الهيئات والمؤسسات المعنية بالأبحاث والدراسات العلمية عند طلبها.

الاسم: آناء يوسف صلاح أبو صلاح

التوقيع: 

التاريخ: 2017 / 12 / 30

## قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة وعنوانها: (صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي تواجه طلبة الصفوف

الأساسية (٤-٦) من وجهة نظر معلميه في العاصمة عمان) وأجيزت بتاريخ ٢٠١٧ / ١٢ / ٢٢

أعضاء لجنة المناقشة:

التوقيع

أ.د. ابتسام مهدي (رئيساً)

أ.د. زيد البشيرة (ممتحناً خارجياً)

أ.د. محمود الحديدي (عضواً ومشرفاً)

.....  
.....  
.....

## شكر وتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على معلم الناس الخير نبينا  
وقدوتنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

الحمد لله المنان الكريم الذي وفقني وأمدني بعونه ويسر لي إتمام هذه الدراسة فله سبحانه  
وتعالى الحمد والشكر أولاً وأخراً.

فلا يسعني إلا رد الفضل لأهله، فأقدم بعضيم الشكر والامتنان لمشرفي الاستاذ الفاضل  
الدكتور محمود الحديدي الذي منحني من وقته وجهده ما جعلني أقوى به على تحمل  
الصعاب التي اعترضت دراستي، كما أقدم بجزيل الشكر والتقدير للاستاذ الدكتور غازي  
خليفة الذي واكب هذه الدراسة منذ كانت فكرة إلى أن أصبحت مقترحاً للرسالة، والشكر  
موصول لأعضاء هيئة التدريس في كلية العلوم التربوية بجامعة الشرق الأوسط.  
كما أقدم بالشكر لأعضاء لجنة المناقشة الممثلة بكل من الأساتذة الدكتورة ابتسام مهدي  
والدكتور زيد البشايرة الذين أثروا الرسالة بملاحظاتهم.

ولا يفوتني أن أشكر كل من ساهم في تحكيم أداة هذه الدراسة من أكاديمين ومتخصصين  
منحوني من وقتهم وجهدهم واستفدت من ملاحظاتهم وتوجيهاتهم فجزاهم الله خيراً.  
وأخيراً وليس أخراً، أقدم شكري وعظيم امتناني لكل من وقف بجانبني وساعدني سواء  
بتوجيهه أو إرشاد أو دعاء وذكرته اسمه أو لم أذكره، وأسأل الله أن يعظم له الأجر  
والثواب.

## الإهداء

إلى كل من في الوجود بعد الله

إلى من كان دعائهما سر نجاحي وتفوقي

إلى والدي ( يوسف أبو صلاح ) رمز الأمان

ووالدتي نبع الحنان

إلى أهلي وأحبتي وإخواتي

( صهيب، إبراهيم، زكريا، محمد، عبدالرحمن )

وإلى أساتذتي محطات وقود دربي، ونبع العطاء.

## فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
ا	العنوان.....
ب	التفويض.....
ج	قرار لجنة المناقشة.....
د	الشكر والتقدير.....
هـ	الأهداء.....
و	فهرس المحتويات.....
ط	قائمة الجداول.....
ل	قائمة الملحقات.....
ن	ملخص الرسالة باللغة العربية.....
م	ملخص الرسالة باللغة الانجليزية.....
1	<b>الفصل الأول: خلفية الدراسة وأهميتها.....</b>
1	مقدمة.....
3	مشكلة الدراسة.....
4	هدف الدراسة وأسئلتها.....
5	أهمية الدراسة.....
5	مصطلحات الدراسة.....
6	حدود الدراسة.....
6	محددات الدراسة.....

7	..... <b>الفصل الثاني: الأدب النظري والدراسات السابقة</b> .....
7	.....أولاً: الأدب النظري.....
7	.....ماهية الكتابة وأهميتها.....
11	.....علاقة الكتابة بمهارات وفروع اللغة.....
13	.....مراحل عملية الكتابة لتعلم اللغة الانجليزية.....
16	.....صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية.....
17	.....مصادر أسباب صعوبات الكتابة باللغة الانجليزية.....
17	.....أنماط صعوبات الكتابة باللغة الانجليزية.....
19	.....ثانياً: الدراسات السابقة.....
23	.....موقع الدراسة الحالية من الدراسات السابقة.....
25	..... <b>الفصل الثالث: الطريقة والاجراءات</b> .....
25	.....منهج الدراسة.....
25	.....مجتمع الدراسة.....
26	.....عينة الدراسة.....
26	.....أداة الدراسة.....
27	.....صدق الأداة.....
28	.....ثبات الأداة.....
29	.....متغيرات الدراسة.....
29	.....الأساليب الإحصائية المستخدمة.....
31	.....إجراءات تطبيق أداة الدراسة.....

32	..... <b>الفصل الرابع: نتائج الدراسة</b> .....
32	.....النتائج المتعلقة للإجابة عن السؤال الأول.....
38	.....النتائج المتعلقة للإجابة عن السؤال الثاني.....
40	.....النتائج المتعلقة للإجابة عن السؤال الثالث.....
41	.....النتائج المتعلقة للإجابة عن السؤال الرابع.....
46	..... <b>الفصل الخامس: مناقشة النتائج والتوصيات</b> .....
46	.....مناقشة النتائج المتعلقة للإجابة عن السؤال الأول.....
49	.....مناقشة النتائج المتعلقة للإجابة عن السؤال الثاني.....
51	.....مناقشة النتائج المتعلقة للإجابة عن السؤال الثالث.....
52	.....مناقشة النتائج المتعلقة للإجابة عن السؤال الرابع.....
53	..... <b>توصيات الدراسة</b> .....
54	..... <b>قائمة المراجع</b> .....
54	.....المراجع العربي.....
57	.....المراجع الأجنبية.....

## قائمة الجداول

رقم الفصل - رقم الجدول	محتوى الجدول	الصفحة
1 - 3	خصائص عينة الدراسة	26
2 - 3	معاملات ثبات أداة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي تواجه طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم في العاصمة عمان	28
3 - 4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم مرتبة تنازلياً	32
4 - 4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) لفقرات مجال صعوبات التعبير الكتابي وتنظيمه من وجهة نظر معلمهم مرتبة تنازلياً	33
5 - 4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) لفقرات مجال صعوبات التماسك الكتابي من وجهة نظر معلمهم مرتبة تنازلياً	35
6 - 4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) لفقرات مجال صعوبات كتابة الكلمات والجمل المترابطة من وجهة نظر معلمهم مرتبة تنازلياً	37

39	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم، ، واختبار (t-test)، تبعاً لمتغير السلطة المشرفه (حكومية، خاصة)	7 - 4
40	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم، ، واختبار (t-test)، تبعاً لمتغير الجنس ( ذكور، إناث)	8 - 4
42	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم، تبعاً لمتغير المستوى التعليمي ( رابع، خامس، سادس).	9 - 4
43	تحليل التباين الأحادي لايجاد دلالة الفروق لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم، تبعاً لمتغير المستوى التعليمي ( رابع، خامس، سادس).	10 - 4
44	اختبار شيفية للفروق في درجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم، تبعاً لمتغير المستوى التعليمي ( رابع، خامس، سادس)	11 - 4

## قائمة الملحقات

الصفحة	المحتوى	الرقم
60	الاستبانة بصورتها الأولية	1
65	قائمة بأسماء المحكمين للإستبانة	2
66	الإستبانة بصورتها النهائية	3
70	كتب تسهيل المهمة	4

## صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي تواجه طلبة الصفوف الأساسية (4-6)

من وجهة نظر معلمهم في العاصمة عمان

إعداد

آناء يوسف صلاح أبو صلاح

إشراف

الأستاذ الدكتور محمود الحديدي

الملخص

هدفت الدراسة التعرف إلى درجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي تواجه طلبة الصفوف (4-6) الأساسية من وجهة نظر معلمهم في العاصمة عمان، تم استخدام المنهج الوصفي المسحي، وتكون مجتمع الدراسة من جميع معلمي ومعلمات اللغة الانجليزية في المدارس الحكومية والخاصة التي تشتمل على الصفوف الأساسية من (4-6) في مديرية التربية والتعليم / لواء القصبه في العاصمة عمان، والبالغ عددهم (4221) معلماً ومعلمة في المدارس الخاصة والحكومية واختيرت عينة الدراسة بالطريقة العشوائية الطبقية بنسبة 8% وفق جداول بارتلت Bartlett للعينات الاحتمالية حسب جنس المعلم، والسلطة المشرفة وعددها (351) معلماً ومعلمة منهم (58) معلماً و (293) معلمة.

وقامت الباحثة بتطوير استبانة لقياس صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية بعد التأكد من صدقها وثباتها بالوسائل العلمية، وتكونت من (40) فقرة موزعة على ثلاث مجالات: صعوبات كتابة الكلمات والجمل المترابطة (13) فقرة، صعوبات التماسك الكتابي (15) فقرة، صعوبات التعبير الكتابي وتنظيمه (12) فقرة.

أظهرت نتائج الدراسة الأتي: أن درجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية جاءت بدرجة مرتفعة وعلى جميع مجالات الأداة، إذ تراوحت المتوسطات الحسابية بين (4.00 - 3.76). ووجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعاً لمتغير السلطة المشرفة (حكومية، خاصة) ولصالح المدارس الحكومية. وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعاً لمتغير الجنس (ذكور، إناث) ولصالح الذكور. كما أظهرت وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعاً لمتغير المستوى التعليمي (رابع، خامس، سادس) ولصالح الصف الرابع عند مقارنته مع الصفين الخامس والسادس ولصالح الصف الخامس عند مقارنته مع الصف السادس.

**الكلمات المفتاحية:** مهارة الكتابة، الطلبة، المعلمين.

**Difficulties of Learning Writing in English Language Faced by (4-6)  
Basic Grades Students from the Point of View of their Teachers in the  
Capital Amman**

**Prepared by**

**Anna Yousef Abu Salah**

**Supervisor**

**Dr. Mahmoud Al-Hadidi**

**Abstract**

The purpose of the study was to investigate the degree of difficulties of learning writing in English language faced by (4-6) basic grades students from the point of view of their teachers in the capital. The study applied the descriptive survey method, the population of the study was consisted of all public and private schools' English teachers containing the primary grades (4-6) in the educational directorate in Amman, totaling (4221) teachers, (698) from public schools and (3523) from private schools. A proportional stratified random sample was selected from the population of the study, representing 8% of total population that was considering to Bartlett tables for stratified random according to teachers' gender, and the mandating authority totaling (351) male and female teachers, (58) male and (293) female. The researcher developed a questionnaire to measure the degree of difficulties of writing in English language. The questionnaire consisted of 40 items distributed among three areas: (difficulties of word writing; 13 items, difficulties of writing cohesion 15 items, and difficulties of writing composition 12 items).

The results of the study illustrated that the difficulties degree in writing in English language was in a high degree in all areas of the study instrument, the arithmetic averages ranged between (3.76- 4.00). Significant differences were found due to mandating authority (public- private), in favor of public schools. Significant differences were found due to gender, in favor of male teachers. Significant differences were found due to educational level (fourth, fifth, sixth), in favor of fourth grade when it was compared with fifth and sixth grade, and in favor of fifth grade when it was compared with sixth grade.

**Keywords:** Writing skills, Students, Teachers.

## الفصل الأول

### خلفية الدراسة وأهميتها

#### مقدمة

يعد تعلم لغة جديدة من الأمور المهمة جدا في حياة الإنسان؛ إذ إن تعلم لغة بالإضافة إلى اللغة الأم يسهم في الحصول على مهارات لغوية جديدة، ويساعد تعلم اللغات على تحقيق العديد من الإيجابيات للإنسان؛ إذ يعد تعلم لغة أخرى في السنوات المبكرة من العمر مفيداً جداً، فيساعد على تعلم القراءة والكتابة بشكل أفضل.

إن أهمية اللغة الانجليزية وانتشارها الواسع يفرض علينا تعلمها خاصةً أنها لغة بسيطة وغير معقدة حيث يمكن اتقانها بسهولة وفي وقت وجيز عن طريق مختلف الوسائل التعليمية للغة الانجليزية المنتشرة والمتوفرة، سواء كان ذلك بمجهودات فردية عن طريق تعلم قواعدها من الدروس، والكتب، ومواقع الانترنت أو في المدارس والمعاهد الخاصة تحت اشراف أساتذة مختصين.

ويعد اتقان اللغة الانجليزية من قبل الطالب سلاحاً له في حياته، وفي مواقفه كلها ولذلك اهتمت المدارس الاردنية بتدريس اللغة الانجليزية واكساب مهاراتها للطلبة، وتعد الكتابة جزءاً لا يتجزأ من المهارات الأساسية التي تحويها اللغات وهي: القراءة ، والاستماع، والمحادثة ، والكتابة، وقد عانت مدارسنا كثيراً من ظاهرة الضعف في هذه المهارات.

والكتابة وسيلة لإشباع الحاجات النفسية لدى الفرد، فعندما يمسك بالقلم ليكتب فكرة فإنه يكتبها  
 لغيره لا لنفسه، كما أنها وسيلة لإشباع حاجات الإنسان الفكرية وخاصة عندما يكتب الإنسان فكرة  
 يريد أن يسجلها ويخترنها ليعود اليها كلما احتاج الى ذلك. (عبد الباري، 2010)

والكتابة وسيلة يستخدمها الانسان ليعبر عن أفكاره، فالإنسان يفكر بقلمه؛ لأنه يفكر وهو  
 يكتب، ولكي يستمر في الكتابة يبقى يستمد الأفكار لتتوالد أفكاره وتنمو وتتفرع ، فإنه يكتب ليفكر،  
 وبالتالي فإن التفكير يعبر عن نفس الفرد بوضوح في رموز الكلمات المكتوبة، ومن ثم تصبح الكتابة  
 أسلوباً للتفكير، فمن خلالها يستطيع الفرد أن يميز بين التفكير الغامض والتفكير الناجح  
 الواضح. (الناقاة، 2002)

وتتضح أهمية الكتابة في كونها تجمع مهارات اللغة، حيث إنها تتطلب جميع المهارات الأخرى،  
 ففي الكلام أو الحديث يمكن للمستمع أن يوقف المتكلم ويسأله عن شيء لم يفهمه، ويمكن أن يطلب  
 منه الإعادة والتكرار. فإن الكلام والحديث يساعد على فهم محتواه باستخدام الإشارات وتعبيرات الوجه  
 وحركات الجسم وغير ذلك مما يساعد على إيضاح المعنى وإظهاره، أما الكتابة فلها مهارات خاصة  
 بها لا توجد في أي مهارة لغوية أخرى. (يونس، 2004)

ويؤكد فاجي (Fageeh, 2003) على أن تعلم الكتابة يحتاج إلى معرفة بالمفردات وفهم لقواعد  
 اللغة الانجليزية بشكل جيد؛ ويحتاج الطلبة إلى الكتابة في مختلف المجالات والتعرض للعديد من  
 مهارات واستراتيجيات الكتابة مع وجود تغذية راجعة فعالة لتحسين القدرات الكتابية لديهم.

وتعد صعوبات الكتابة باللغة الانجليزية واحدة من الصعوبات التي تواجه الطلبة عند تعلم اللغة  
 الانجليزية خاصة مع انتقالهم إلى صفوف أعلى خلال المراحل التعليمية المختلفة، وهي واحدة من  
 المشكلات المستعصية التي تؤرق المربين والمعلمين والطلبة لذا ارتأت الباحثة القيام بدراسة صعوبات

تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي تواجه طلبة الصفوف الاساسيه (4-6) من وجهة نظر معلمهم في العاصمة عمان.

### مشكلة الدراسة

نظراً لما لمهارة الكتابة باللغة الانجليزية من أهمية بالغة بين مهارات اللغة، وما لها من دور أساسي في العملية التعليمية بأكملها والذي أثبتته الدراسات القديمة والحديثة كدراسة الرباعي والعلمي (2005) ودراسة الحارثي (2013) ويثبته الواقع التعليمي، فإن أية صعوبات تواجه الطلبة عند الكتابة باللغة الانجليزية في هذه المرحلة تعد مشكلة تدعو إلى القلق لما لذلك من تأثير بالغ في تعلم الطلبة حاضراً ومستقبلاً.

وبما أن الباحثة التي تعمل معلمةً وتقوم بتدريس المرحلة الأساسية لاحظت ضعفاً واضحاً في عدم إتقان الكتابة باللغة الانجليزية على مستوى كتابة الكلمات أو الجمل المترابطة أو التعبير الكتابي، ولأن إتقان الطلبة للكتابة باللغة الإنجليزية شئ أساسي ومهم لتعلم هذه اللغة، فقد شكل ذلك دافعاً للباحثة في البحث في هذا الموضوع بهدف الكشف عن صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي تواجه طلبة الصفوف (4-6) من وجهة نظر معلمهم في العاصمة عمان.

ولقد اوصت دراسة الحارثي(2013) الى ضرورة تزويد معلمي اللغة الانجليزية بقائمة الصعوبات التي يعاني منها الطلاب في الكتابة لتتم مراعاتها أثناء عملية التدريس. الأمر الذي دفع الباحثة إلى تقصي: ما هي صعوبات تعلم الكتابة كمهارة من مهارات اللغة الانجليزية لدى طلبة الصفوف (4-6) من التعليم الأساسي في العاصمة عمان؟

## هدف الدراسة وأسئلتها

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي تواجه طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم في العاصمة عمان وذلك من خلال الاجابة عن الاسئلة التالية:

1. ما هي درجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم؟

2. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $a \leq 0.05$ ) في درجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم تعزى إلى متغير السلطة المشرفه (حكومية، خاصة)؟

3. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $a \leq 0.05$ ) في درجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم تعزى إلى متغير الجنس؟

4. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $a \leq 0.05$ ) في درجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم تعزى إلى متغير المستوى التعليمي (رابع، خامس، سادس)؟

## أهمية الدراسة

من المؤمل ان تفيد الدراسة الحالية الفئات التالية:

- المعلمين: مما توصلت إليه الدراسة من نتائج حول الصعوبات التي تواجه طلبة اللغة الانجليزية في الكتابة ومحاولة علاجها في تدريسهم.
- الموجهين: بالتعرف على أسباب الضعف في الكتابة باللغة الانجليزية لدى طلبة الصفوف (رابع، خامس، سادس) من مرحلة التعليم الأساسي لتوجيه المعلمين ومحاولة تلافيها.
- خبراء المناهج: إذ ان الكشف عن صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية قد يساعد الخبراء عند النظر في تعديل وتطوير المناهج.
- الباحثين: في دراساتهم اللاحقة لموضوعات مشابهه أو ذات صلة بالموضوع وإغناء المكتبة العربية بشكل عام والأردنية بشكل خاص.

## مصطلحات الدراسة:

### صعوبات الكتابة باللغة الانجليزية:

تعرف الكتابة بأنها عملية عقلية تتطلب كفاءة وقدرة على تصور الأفكار في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة. (منصور، 1982)

وتعرف اجرائياً صعوبة كتابة الكلمات والجمل المترابطة ومهارات التماسك والتعبير الكتابي باللغة الإنجليزية بدرجة تقديرات المعلمين لهذه الصعوبات من خلال استجاباتهم على أداة الدراسة التي طورتها الباحثة لهذا الغرض.

### الطلبة:

تعرف اجرائياً بأنهم الفئة المستهدفة من الطلبة الذين يتلقون المعرفه والعلم من المرحلة الأساسية الصفوف الرابع والخامس والسادس في المدارس الحكوميه والخاصة في العاصمة عمان.

### المعلمين:

تعرف اجرائياً بأنهم الأشخاص المؤهلين أكاديمياً ومهانياً يقومون بتدريس الطلبة مادة اللغة الإنجليزية ويعملون على توجيههم كيفية الحصول على المعرفة.

### حدود الدراسة

الحدود البشرية: المعلمين والمعلمات الذين يدرسون اللغة الانجليزية للصفوف (رابع، خامس، سادس) من مرحلة التعليم الأساسي في قسبة عمان/محافظة العاصمة.

الحدود المكانية: المدارس الحكومية والخاصة في العاصمة عمان

الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2018/2017

### محددات الدراسة

يتحدد تعميم نتائج الدراسة بدلالات صدق وثبات الاستبانة التي اعدتها الباحثة لهذا الغرض،

ويتم تعميم النتائج على المجتمع الذي أخذت منه العينة، ولا يعمم على مجتمعات أخرى.

## الفصل الثاني

### الأدب النظري والدراسات السابقة

تم في هذا الفصل تناول الأدب النظري المتعلق بموضوع الدراسة أولاً، ثم مراجعة البحوث والدراسات السابقة ذات الصلة ثانياً، وذلك كالآتي:

#### أولاً: الأدب النظري

تم في هذا الجزء التطرق إلى ماهية الكتابة وأهميتها من عدة زوايا ( الكتابة ترميز للكلام، الكتابة عملية عقلية، الكتابة منتج، وتعريفات ركزت على وظيفة الكتابة). كما تم تناول علاقة الكتابة بمهارات وفروع اللغة، ومراحل عملية الكتابة لتعلم اللغة الانجليزية، وصعوبات الكتابة.

#### ماهية الكتابة وأهميتها

يمكن تقسيم تعريفات مفهوم الكتابة من عدة زوايا كالآتي:

##### 1. الكتابة ترميز للكلام

عُرفت بأنها ترميز اللغة المنطوقة في شكل خطي من خلال أشكال ترتبط ببعضها بعضاً، بحيث يعد كل شكل من هذه الأشكال مقابلاً لصوت لغوي يدل عليه، وذلك بغرض تقبل أفكار الكاتب وآرائه من الآخرين بوصفهم الطرف الآخر لعملية الإتصال. (مناصره، 1987)

وعرف طعيمة (2004) "الكتابة بأنها عملية يقوم فيها الفرد بتحويل الرموز من خطاب شفوي إلى نص مطبوع، إنها تركيب الحروف بهدف توصيل رساله إلى قارئ يبعد عن الكاتب مكاناً وزماناً".

##### 2. الكتابة عملية عقلية

عرفها عصر (1999) بأنها: عملية معقدة فهي في حد ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وندفق، ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.

وتعد عملية الكتابة خلق شيء جديد سواء أكانت بشكل كامل من عقل الكاتب، أم كانت من مصادر نصية متعددة، وتتضمن مكونات النماذج الكتابية التخطيط، والتوليد والمراجعة. (سكوت، 1998) كما عرفها مناصرة (2006) بأنها: عملية عقلية إبداعية يتعهد فيها الكاتب موضوعه بالتخطيط والمراجعة المستمرة إلى أن يضعه في صورته النهائية التي تحقق غرضه من الكتابة؛ لإحداث اتصال مؤثر فيمن يكتب لهم.

### 3. الكتابة بأنها منتج

عرفت بأنها إعطاء الرمز الكتابي المقابل للمدلولات، والتعبير عما في النفس من مشاعر وأفكار، أو هي قدرة الفرد على رسم الحروف رسماً صحيحاً بخط واضح مقروء، وبراغي فيه قواعد الكتابة الإملائية والخطية، بحيث تعطي دلالة واضحة، أو هي التعبير عن الأفكار بطريقة خطية مقروءة مع مراعاة القواعد الإملائية مع إعطاء فكرة ما. (عبد الحميد، 1998)

وعرفها يونس (2004) بأنها: عملية ذات خطوات متتالية يتبع بعضها بعضاً، وتترابط في حزمة واحدة، ويعني هذا أن موضوع الكتابة سواء موضوع تعبير تقدم لمدرس اللغة، أو قصة قصيرة لا يمكن أن تتصف بالكمال، أي كتابة يمكن أن تكون موضوعاً للمراجعة والتنقيح عدة مرات.

وعرفها فضل الله (2003) بأنها: أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره وآرائه ورغباته، ويعرض معلوماته وأخباره ووجهات نظره؛ ليكون دليلاً على فكره ورؤيته وأحاسيسه وسبباً في تقدير المتلقي لما سطره.

#### 4. تعريفات ركزت على وظيفة الكتابة

يعرفها النجار (2007) بأنها "ترجمة للفكر، ونقل للمشاعر، ووصف للتجارب، وتسجيل للأحداث، وفق رموز مكتوبة متعارف عليها بين أبناء اللغة".

وعرفها منصور (1982) بأنها وسيلة من وسائل الاتصال الإنساني، يتم عن طريقها التعرف على أفكار الغير، والتعبير عن مشاعر الفرد، وكثيراً ما يكون الخطأ في الرسم أو في عرض الفكرة سبباً في تغيير المعنى وعدم وضوح الفكرة.

وعرفت بأنها القدرة على السيطرة على اللغة كوسيلة للتفكير والشعور، وعلى إدراك الموضوع وحدوده. (مذكور، 1991)

ولعل التنوع في تعريفات الكتابة يرجع إلى طبيعة هذا المفهوم المعقد من جهة، ومن جهة أخرى إلى وجهة نظر الباحثين في هذا المفهوم.

ومن خلال النظر في التعريفات المقدمة في الكتابة، ترى الباحثة بأن الكتابة وسيلة هامة من وسائل التواصل الانساني التي بواسطتها الوقوف على أفكار الآخرين، والتعبير عما لديهم من معان ومشاعر، وتسجيل ما يودون تسجيله من حوادث ووقائع.

#### أهمية الكتابة

تعد الكتابة في اللغة بأنها المهارة الرابعة، وإن جاءت الكتابة بعد القراءة في الترتيب المنطقي لهذه المهارات إلا أنها لا بد أن تكون سابقة للوجود للقراءة؛ لأن القراءة هي الكلمة المكتوبة، إلا إن رؤية الحرف تسبق كتابته، فلا يمكن للإنسان في لغة ما أن يكتب كلمة دون أن يكون قد قرأها أو رآها، وهكذا فإن الكتابة مهارة سابقة لاحقة للقراءة في وقت واحد. (الناقة، 2002)

فلولا فضل الكتابة لم يجعل الله أهلها بالمكان العالي، فمن فضائلها أنها جعلت مدحاً للملائكة ولعلية الناس، قال عمرو بن بحر الجاحظ: من شرف الكتابة ما ذكره الله عز وجل في كتابه، وهو قوله ﴿الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ [العلق: 4 – 5]. وتبرز أهمية الكتابة في كونها وسيلة من وسائل بقاء الجماعة البشرية وحفظ تراثها الثقافي والاجتماعي وتطويره ومن أهم وسائل اتصال الإنسان بغيره، وفيها يتجاوز الإنسان حدود الزمان والمكان. (عبد الباري، 2010)

ولقد أشار هارون (2004) نقلاً عن الجاحظ لأهمية الكتابة بقوله: ولولا الكتب المدونة والأخبار المخددة، لبطل أكثر العلم، ولغلب النسيان التذکر. ويرى الهاشمي (2010) أن الكتابة وسيلة مهمة لفهم نفسية الطالب بشكل متعمق وتكشف عن ميوله، كما أنها تظهر قدراته في استخدام المعلومات والمعارف السابقة وربطها ببعض.

ويمكن إجمال أهمية الكتابة في عدة جوانب كما يورد ذلك البجة (1425هـ) في الأتي:

#### أ. الأهمية التربوية:

حيث تتيح الفرصة للطلاب اختيار الألفاظ الملائمة، وتنظيم الأفكار وربطها ببعض، وجودة الصياغة، وتنسيق الأسلوب، كما أنها تفتح المجال أمام المعلمين؛ للتعرف على نقاط الضعف في تعبير الطلاب، والعمل على معالجتها، وكذلك الكشف عن الطلاب الموهوبين؛ لتشجيعهم والأخذ بأيديهم، وتدريبهم حتى يصبحوا أدباء المستقبل.

#### ب. الأهمية الاجتماعية:

فهي طريقة فعالة يتم من خلالها تدوين العلوم، والمعارف المختلفة، وكذلك تسجيل التراث الإنساني، ونقله من جيل إلى آخر، ويتم من خلالها تقوية الروابط الفكرية والثقافية بين الأفراد والجماعات.

ج. الأهمية الفنية:

وذلك أن الغاية النهائية لتعليم مهارات اللغة هو تمكين المتعلمين من كتابة الأفكار، والملحوظات، والخواطر، والمقالات في جميع الموضوعات، بأسلوب واضح يحتوي على كل الأهداف التعبيرية.

## علاقة الكتابة بمهارات وفروع اللغة

### 1. الكتابة والاستماع

يعتبر استماع الصوت هو المهارة الأساسية الأولى والأهم لتعلم اللغة ومن ثم الكتابة وهي شرط أساسي للنمو اللغوي للفرد، فبداية تعلم اللغة عند الفرد تكون بالاستماع للأصوات من حوله، والاستماع كان وما زال الوسيلة الأولى لحفظ تراث الأمة وثقافتها وذلك قبل ظهور الكتابة. (حراشنة، 2007) إن علاقة الكتابة بالاستماع تتوقف على نظرة الفرد إليها، فإذا تم النظر الى الكتابة بأنه الكتابة الصحيحة إملانياً للكلمات والجمل، فإن الاستماع يعد من هذه الزاوية أنها وسيلة للكتابة؛ لأن الطالب لا يستطيع أن يكتب كلمات لم يستمع لها من قبل، أي لديه إدراك أصوات الكلمات، بل إن المستمع يكون للكلمات صوراً ذهنية يحتفظ بها ويخزنها في عقله لحين الاستعانة بها كتابة، أو قراءة، وتحديثاً. (عبد الباري، 2010).

### 2. الكتابة والتحدث

التحدث هي المهارة الثانية من مهارات اللغة، فالطلبة يتعلمون التحدث باستخدام الكلمات البسيطة باللغة الانجليزية، ثم يحاولون التعرف عليها في صورة خطية بالنسبة للتحدث الشفهي، الذي تدربوا عليه.

فالنص المكتوب يساعدهم على تذكر ما يتحدثون عنه.(Rivers & Temperarley, 1978)

ويعتبر الكاتب نفسه مكان المتحدث حيث يستطيع أن يوصل رسالة لغوية بشكل مؤثر عن طريق استخدام علامات الترقيم التي تقوم بدور نبرات المتحدث أثناء الحديث. أما المتحدث فيختلف عن الكاتب بأنه يرسل الالفاظ والجمل والعبارات ارسالاً ويستعين بلغة الجسد المصاحب للكلام، كما أنه ينوع في نبرات الصوته أثناء حديثه لتوصيل المعنى المراد. وفي التحدث قد يستوقف السامع المتكلم ليستوضح عن أمر ما، أما في عملية الكتابة فإن الأمر على خلاف ذلك، يجب على الكاتب ايضاح الرسالة ايضاحاً كاملاً بحيث تكون افكاره واضحة ومتسلسة ، لأنه يكتب لجمهور يبعد عنه مكاناً وزماناً.(عبد الباري، 2010)

### 3. الكتابة والقراءة

تبدو العلاقة بين القراءة والكتابة في الاتي:(عطية، الحشكي، ابو مغلي، عبداللطيف، 1990)

تعد مهارتا القراءة والكتابة من أهم الوسائل التعليمية داخل الصف وهما ضرورتان لنجاح الطالب، والتقدم في واحدة منها يؤدي إلى التمكن من الأخرى. فإن عملية القراءة عملية تقوم على تفسير الحروف المكتوبة بالاعتماد على شكل الحرف وصوته، وترجمته إلى ألفاظ، أو كلمات ينطق بها وهو نشاط أساسي يمكن الطلبة من فهم المادة المكتوبة. وتعد الكتابة وسيلة من وسائل اتصال الإنسان، ومن خلالها يعبر الفرد عن أفكاره وخواطره ومشاعره بحروف مكتوبة، وتتوقف قدرة الطالب على الكتابة؛ على التعبير والإملاء الصحيح والخط الجيد والضبط النحوي لصياغة الجمل والعبارات. فالقراءة والكتابة تحتاجان إلى

استمرارية والممارسة والتدريب عليهما من خلال التوجيه والارشاد الدائمين للوقوف على نقاط الضعف وتصحيحها أولاً بأول.

### مراحل عملية الكتابة لتعلم اللغة الانجليزية

مراحل عملية الكتابة هي الطرق التي يتم فيها التركيز على كيفية رؤية تعليمات الكتابة من خلال الانتقال من الكتابة النهائية للطلبة إلى ما يفكرون ويعملون به عند الكتابة. وتنقسم مراحل عملية الكتابة إلى خمس مراحل كما يذكرها تومكنز (Tompkins, 2008):

#### المرحلة الأولى: قبل الكتابة (Prewriting)

مرحلة ما قبل الكتابة هي مرحلة الاستعداد للكتابة، ومن الممكن أن تكون أكثر مرحلة مهمة في عملية الكتابة، ومع ذلك هي مهمة للكتاب كما التحمية مهمة للرياضيين. يشير بعض الباحثين بأنه يجب ان يمضي الكاتب 70% أو أكثر من وقت كتابته في هذه المرحلة، وتتضمن هذه المرحلة: اختيار المواضيع وتحديد الهدف والجمهور المستهدف ونمط الكتابة، وتنظيم الأفكار.

**اختيار الموضوع:** يختار الطلبة أحياناً المواضيع بأنفسهم وفي بعض الأحيان يقوم المعلم باختيار المواضيع للطلاب وأحياناً يتم الاختيار من قبل المعلم والطلاب معاً. عملية اختيار الموضوع ليس بالشيء السهل على الطالب، فلذلك في بعض الأحيان يقوم المعلم بتحديد موضع الكتابة حتى يتعلم الطلاب كيفية التعامل مع عملية الكتابة.

**تحديد الأهداف:** عند استعداد الطلاب للكتابة فلا بد من الحاجة لتوضيح أهداف الكتابة. هل الكتابة للترفيه ام لتقديم خبر ام للاقناع بمنتج ما؟ هل الدافع للكتابة داخلي؛ رغبة الطالب بالكتابة، أم خارجي؛

أن طلب منه الكتابة بموضوع ما؟ إن قرار اختيار هدف الموضوع يؤثر على اختيار الجمهور ونمط الكتابة.

**اختيار الجمهور:** يمكن للطلاب أن يكتبوا لأنفسهم، للتعبير والتوضيح عن آرائهم و أحاسيسهم، أو الكتابة للغير كأن يكتب لزميل له بالصف، لوالديه، لأقربائه، أو لمعلمه.

**اختيار النمط:** تعد من أهم الأمور التي يجب أخذها بعين الاعتبار، النمط أو الاسلوب الأدبي الذي سوف يتم استخدامه. قصة؟ رساله؟ شعر؟ افتتاحية مجلة؟

**تجميع وتنظيم الأفكار:** يقوم الطلاب بجمع وتنظيم الأفكار والكلمات والجمل للكتابة والتعبير عن أفكارهم بإحدى الطرق التالية؛ رسم رسومات، التحدث مع زملائه بالصف أو المعلم، قراءة قصص، الكتابة، خرائط ذهنية، عصف ذهني و الإجابة عن أسئلة ماذا، لماذا، من، وأين. (Gerson, Gerson; 2006)

### المرحلة الثانية: المسودة (Drafting)

يقوم الطلبة بكتابة وصل الكلمات والتراكيب من خلال سلسلة من المسودات. وأثناء هذه المرحلة، يتم التركيز على وضع جميع أفكارهم على الورق؛ لأن الكتاب لا يبدؤون كتابتهم من تراكيبهم الخاصة المتشكلة في دماغهم. يبدأ الكاتب (الطالب) بكتابة أفكاره المبدئية ومن ثم يقوم بتطويرها خلال أنشطة إعادة الكتابة. مرحلة المسودة هي وقت للخروج بالأفكار، مع بعض الاهتمام بالتهجئة وعلامات الترقيم.

### المرحلة الثالثة: المراجعة (Revising)

وفي هذه المرحلة يوضح ويصقل الكاتب أفكاره في كتاباته. أحياناً يقوم الكُتاب المبتدئون بإنهاء مرحلة الكتابة بمجرد الانتهاء من كتابة المسودة، لإعتقادهم بأن الافكار تم تدوينها بإختصار وبذلك تكون قد تمت عملية الكتابة. (Heard, 2002)

يعلم الكتاب ذوو الخبرة بأنه يجب الالتفات الى أشخاص آخرين لأخذ ردود أفعالهم ومراجعة تعليقاتهم على الموضوع ومعرفة احتياجات القراء بإضافه أو حذف أو تعديل أو إعادة تنظيم للمحتوى. كلمة مراجعة تعني "إعادة النظر"، وفي هذه المرحلة يقرأ الكتاب كتاباتهم مرة أخرى مع زملائهم ومعلمهم لمساعدتهم. بما أن مرحلة المراجعة تعد من أصعب مراحل الكتابة، يقوم معظم المعلمين بتأجيل تدريسها للطلاب. (Saddler, 2003)

### المرحلة الرابعة: التحرير (Editing)

التحرير هو عملية وضع الفقرات في صورتها النهائية. حتى هذه المرحلة تم التركيز بشكل أساسي على تطوير المحتوى والتركيب، أما في هذه المرحلة يتم الإهتمام والتركيز على الأمور "الميكانيكية" (Mechanics) ، يقوم الطلاب بتصحيح كتاباتهم من خلال التهجئة وعلامات الترقيم. (Parsons, 2001)

مصطلح ميكانيكية (Mechanics) هو مصطلح متفق عليه لكتاب اللغة الانجليزية كمعيار تقليدي لديهم؛ يتضمن الأحرف الأبجدية الكبيرة، علامات الترقيم، التهجئة، تركيب الجملة والاستخدام. وتشمل أيضاً مراجعة المسودة بعد إجراء التعديلات وإجراء التصحيح النحوي والإملائي.

### المرحلة الخامسة: النشر (Publishing)

يقوم الطلبة في المرحلة النهائية لعملية الكتابة بنشر كتاباتهم ومشاركته مع الجمهور المقصود. تعد هذه المرحلة أكثر مرحله ممتعة للطلاب لأنهم يقومون بمشاركة كتاباتهم مع جمهور حقيقي. إن عملية النشر هي أفضل طريقة لتشجيع الطلبة على مراجعة وتحرير كتاباتهم. وتشمل كتابة التعبير في شكله النهائي وتتم عملية النشر إما بقراءة الموضوع على الطلاب أو في دفتر الواجبات أو مجلة تصدر في المدرسة. (Elbow, 2002)

## صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية

تعد الكتابة شكلاً من أشكال التواصل المعقد وتتكون من ثلاثة محاور عامة هي: الهجاء والخط

والتعبير الكتابي، وفيما يلي وصفاً لها:

### 1. الهجاء

يعد من أصعب المحاور التي يمكن أن يواجهها الطلبة، وتزداد صعوباته حين لا ينسجم الحرف مع الصوت الذي يمثله وهو ما قد يسبب صعوبة للمتدرب. ويجب الانتباه إلى أن الاختبارات التي يتم عقدها لتقيس قدرة الطلبة على الهجاء من خلال اختياره الكلمة الصحيحة من بين عدد من الكلمات، فإن مثل هذه الاختبارات لا تقدم سوى معلومات قليلة بشأن مشكلة الهجاء، فهي لا تخدم في عملية التشخيص. (اللبودي، 2005)

### 2. الخط

حيث يشير إلى النشاط الحركي المتضمن في عملية الكتابة، وهناك عددًا من المجالات التي يمكن من خلالها تقويم الخط لدى الطلبة منها: تناسقها نسبياً بالنسبة لبعضها البعض، وجودة خط القلم المستخدم في الكتابة، ومقدار الانحناء في الحروف واتساقه، وملاحظة وضع اليد ووضع الورقة، وحجم الحروف، وتشكل الحروف في داخل الكلمة، واتصالها ببعضها، والمسافات بين الحروف وبين الكلمات، وسرعة الكتابة. (مذكور، 1991)

### 3. التعبير أو الإنشاء

يشير إلى أكثر الأجزاء الإبتكارية في عملية الكتابة، ويوجد هنالك مجالات لتقويم التعبير الكتابي ومنها: اتجاه الطلاب نحو الكتابة، وقدرة الطالب على التعبير عن مضمون معين، مثل وصف أو كتابة تقرير عن الأحداث، أو التعبير عن المشاعر أو المشاهدات، قدرة الطالب على صياغة فقرة،

قدرة الطالب على ترتيب وتنظيم واختيار كلمات مؤثرة، واستخدام علامات الترقيم، والحروف الكبيرة، وتسجيل ملاحظات. ومن الأساليب التي تفيد في عملية التقويم أن يتم تقويم عينة من كتابات الطلبة.

( اللبودي، 2005 )

وتتطلب عملية الكتابة توافر مجموعة من العوامل الفسيولوجية أهمها (حافظ، 2000): اكتمال نمو الدماغ والجهاز العصبي، وجود دافعية كافية لدى الطالب نحو التعلم، قدرة الطالب على التركيز، والابتعاد عن النشاط الزائد، القدرة على الإدراك البصري للحروف والأرقام والأشكال، الضبط الحركي للجسم واتجاهه من اليسار إلى اليمين عند الكتابة باللغة الانجليزية، الذاكرة البصرية التي تمكن الطالب من استرجاع صور الحروف والكلمات التي سبق أن تعلمها.

### مصادر وأسباب صعوبات الكتابة باللغة الانجليزية:

توصلت دراسة الرباعي، والعلمي (2005) إلى أن صعوبات الكتابة تعود إلى قلة التدريب والوقت المخصص للكتابة بسبب زيادة عدد الطلبة، وقلة الوقت المتاح للتغذية الراجعة، وطرق التدريس، والكتب والمناهج.

وبينت دراسة بامطرف (2005) أن مصادر صعوبات الكتابة هي: ضعف الطالب في مهارات اللغة الانجليزية الأخرى كالتهجئة، وصعوبة استخدام القواعد، وطرق التقويم المتبعة، ونقص الأنشطة اللاصفية التي تدعم مهارة الكتابة.

### أنماط صعوبات الكتابة باللغة الانجليزية:

يمكن تحديد أنماط صعوبات الكتابة في اللغة الانجليزية في ثلاثة أنماط: النمط الأول صعوبات كتابة الكلمات والجمل المترابطة، النمط الثاني صعوبات مهارات التماسك الكتابي، النمط الثالث صعوبات التعبير الكتابي.

### ■ النمط الأول صعوبات كتابة الجمل المترابطة

تشير دراسة دانا (Dana, 2007) إلى أن هنالك العديد من صفات صعوبات الكتابة ومنها: عدم التمييز أثناء الكتابة بين الكلمات المتشابهة في الشكل والنطق ولكن مختلفة في المعنى، ولا يحسن الطالب استخدام أدوات الربط بين الجمل، وعدم استخدام مفردات اللغة الإنجليزية بالشكل الصحيح عند كتابة الفقرات.

### ■ النمط الثاني صعوبات مهارات التماسك الكتابي:

يشير العديد من التربويين إلى أن مهارات التماسك الكتابي هي: إلمام الطالب بمفهوم الكتابة، ووظائفها، وأهميتها، وأنواعها، ومراحلها؛ ليكون قادراً على الكتابة الجيدة مدركاً علامات التراقيم ومواقعها، ومتمرساً على المهارات الإملائية مستخدماً لها في كتاباته العلمية المتعددة، ومتمكناً من الكتابة السليمة نحويًا، مراعيًا قواعدها السليمة وفق ضوابط اللغة وقواعدها. (فجال، 2010)

### ■ النمط الثالث صعوبات مهارات التعبير الكتابي:

تعددت وجهات نظر الخبراء في تحديد أسباب ضعف التعبير الكتابي، فمنهم من عزا ذلك إلى ضعف الطلاب اللغوي على مستوى الكم والكيف، وكذلك إلى عدم إهتمام المدرسين، وقلة الحوافز التي تشجع الطلبة على الكتابة، ومنهم من أرجع الضعف إلى سوء اختيار الموضوعات من قبل المعلمين، وعدم استخدام وسائل التدريس الحديثة. (صقر، 1997)

## ثانياً: الدراسات السابقة

يتضمن هذا الجزء وصفاً للدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة، ومن هذه الدراسات التي تناولت صعوبات الكتابة مرتبة من الأقدم إلى الأحدث، وفيما يلي تفصيل لتلك الدراسات:

أجرى بليتز وبلوت (Bletz & Blote, 2002) دراسة هدفت إلى تشخيص مستوى الكتابة في اللغة الانجليزية على مدى خمس سنوات لعينة من التلاميذ ذوي صعوبات الكتابة في هولندا، وتكونت عينة الدراسة من 121 تلميذاً هولندياً في المدرسة المتوسطة، واستخدمت الدراسة مقياس التقييم لكتابة التلاميذ، والذي يتضمن 13 مهارة، وكان يعطي للتلاميذ جلستين أسبوعياً مدة كل جلسة نصف ساعة، تم اختبار تلاميذ عينة الدراسة أثناء الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي، وفي كل جلسة يقوم التلميذ بنسخ نص معياري مقدم في برنامج مطبوع لمدة خمس دقائق، ثم يطلب منه أن يقوم بالكتابة، وفقاً لأسلوبه المعتاد والوسائل الخاصة به، وذلك باستخدام ورقة كتابة غير مسطرة، ومن أهم النتائج التي توصل إليها أن التلاميذ ذوي صعوبات الكتابة لديهم انخفاض في القدرة الحركية، وضعف ملحوظ في الأداء الإنشائي أو التركيبي.

وأجرى الرباعي والعلمي (2005) دراسة هدفت التعرف إلى صعوبات تعليم / تعلم الكتابة باللغة الانجليزية في جامعة ال البيت من وجهة نظر الطلاب والمعلمين. استخدمت الدراسة المنهج الوصفي، حيث تم إعداد استباننتين إحداهما موجة للمعلمين لبيان وجهة نظرهم في الصعوبات التي تواجههم في تعليم الكتابة، والثاني موجة إلى الطلاب للكشف عن الصعوبات التي يواجهونها في تعلم مهارة الكتابة. تم توزيع الاستبانة الأولى على كافة المعلمين الذين قاموا بتدريس الكتابة في جامعة ال البيت في الفصل الدراسي الأول 2005/2004 وعددهم 11 معلماً ومعلمة. أما الاستبانة الثانية فقد تم توزيعها على كافة الطلبة الذين التحقوا بمادة الكتابة (1) و (2) خلال ذلك الفصل الدراسي المذكور وكان عددهم 316 طالباً وطالبة. وقد توصلت الدراسة إلى النتائج التالية: رتب الطلبة الصعوبات التي تواجههم في تعلم مهارة الكتابة باللغة الانجليزية مبتدئين بالقواعد وتليها المفردات، وتقنيات الكتابة، والتهجئة، والترقيم، وتجميع الأفكار وتخطيط الموضوع، والكتابة الأولية للموضوع،

وأدوات الربط، وترابط الأفكار، وكتابة الموضوع النهائي، والمراجعة والتدقيق على الترتيب، ورتب معلمو ومعلمات الكتابة الصعوبات التي تواجههم في تعليم مهارة الكتابة مبتدئين بالقواعد، ثم الكتابة الأولية للموضوع، وترابط الأفكار والترقيم، وتقنيات الكتابة، وكتابة النص النهائي، ومراجعة وتدقيق النص، وأدوات الربط، والتخطيط، والمفردات، وتجميع الأفكار، والتهجئة على الترتيب.

وحاولت دراسة بيتشنيير (Bitchener, 2005) بيان تأثير مهارات التماسك الكتابي من خلال استخدام التغذية الراجعة على إكساب الطلاب مهارات قواعد النحو، إذ هدفت الدراسة إلى تحديد أساليب التماسك الكتابي، واشتملت عينة الدراسة على 53 طالباً من طلاب المرحلة الثانوية، وتم تدريب الطلاب على مهارة التماسك الكتابي لمدة 12 أسبوعاً. وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج منها تحسن مهارات التماسك الكتابي مع نصف العينة حيث أظهرت النتائج أن بعض أفراد العينة حدث لديهم تحسن في الكتابة خلال تقديم التغذية الراجعة كل 5 دقائق أما النصف الآخر فقد احتاج إلى تغذية راجعة من نوع آخر وهو تقديمها من خلال الشكل المكتوب دون الالتزام بوقت محدد.

وأجرى هاورث (Howarth, 2007) دراسة هدفت إلى تدريب التلاميذ على مهارات التعبير الكتابي باللغة الانجليزية وكذلك تدريبهم على إنتاج الأفكار التي تتميز بالأصالة، كما هدفت هذه الدراسة إلى تقييم الصعوبات في مجال التعبير الكتابي لدى الطلاب، واشتملت عينة الدراسة على 30 طالباً من طلاب المرحلة الثانوية، واستخدمت الدراسة مقياس التعبير الكتابي وبرنامج تدريبي لصعوبات الكتابة، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج منها فاعلية البرنامج التدريبي في زيادة استجابات التلاميذ تجاه الكتابات السليمة حيث إنها تميزت بالأفكار الطليقة والإتيان بالعديد من الأفكار التي تتميز بالسهولة والتنظيم.

وأجرى ريتشي (Ritchey, 2008) دراسة هدفت إلى تعليم الأطفال مهارات الكتابة باللغة الانجليزية من خلال استخدام استراتيجية التماسك والترابط، واشتملت عينة الدراسة على 60 طفلاً في عمر يتراوح ما بين 5-7 سنوات، واستخدمت الدراسة مقياس مهارات الكتابة ومقياس معدل تكرار الكتابة (قدرات الكتابة- تحديد الكلمات المكررة- عامل الإتقان - عامل الطلاقة في الكتابة)، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج منها تحسن مستوى الكتابة لدى الأطفال بشكل ملحوظ، كما توصلت النتائج إلى أن أسلوب التماسك والترابط يساعد الأطفال على تنمية عامل الطلاقة التعبيرية واللفظية لديهم.

كما أجرى ايسي (Icy, 2008) دراسة هدفت إلى فحص تأثير أسلوب التغذية الراجعة على تحسين عمليات الكتابة باللغة الانجليزية من خلال تكرار الكتابة لدى طلاب التعليم الثانوي في هونج كونج، واشتملت عينة الدراسة على مجموعة من طلاب المرحلة الثانوي بمدينة هونج كونج يبلغ عددهم 200 طالبا من خلال فحص التغذية الراجعة التي يستخدمها المعلمون معهم، واستخدمت الدراسة استبيان معدل تكرار الكتابة، ومقياس التغذية الراجعة للمعلمين، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج منها أن مستوى كفاءة المعلم يؤثر بشكل ملحوظ على تعلم الكتابة أكثر من استخدام التغذية الراجعة، كما توصلت الدراسة إلى أن بعض الطلاب لم يفهم من المعلم أسلوب التغذية الراجعة مما أدى إلى ضعف القدرة على الكتابة، وأشارت النتائج إلى أن التغذية الراجعة كانت مرتكزة على المعلم فقط وإنما ينبغي أن تركز على الطلاب أيضاً، وتشير نتائج الدراسة بوجه عام إلى أن هناك العديد من المؤثرات التي تؤثر على أسلوب تكرار الكتابة منها: فهم المعلمين أنفسهم لأسلوب التغذية الراجعة ومتى يمكنهم استخدامه مع الطلاب.

أجرى الزهيري (2008) دراسة هدفت إلى التعرف على أسباب تدني مستوى تحصيل طلبة المرحلة المتوسطة في تعلم اللغة الانجليزية من وجهة نظر المعلمين والمشرقيين في مكة والطائف.

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي في بحثه، وطبقت الدراسة على عينة عشوائية من معلمي ومشرفي اللغة الانجليزية في مكة والطائف، وكذلك عينة عشوائية تمثل الأكاديميين في جامعتي أم القرى وجامعة الطائف. وتوصلت الدراسة إلى أن هناك تدني في مستوى تحصيل طلبة المرحلة المتوسطة يعود إلى المقرر الدراسي وذلك بسبب التنظيم غير المناسب لمحتوى المقرر وكثافة الكم المعرفي، كما أن هناك تدني في مستوى تحصيل الطلبة يعود إلى طرق التدريس المستخدمة وذلك لعدم تنوع طرق التدريس المستخدمة وعدم استخدام الوسائل التعليمية المعينة، كما أن هناك تدني في مستوى تحصيل الطلبة يعود إلى المعلم نفسه لعدم إعداد المعلم للدرس بطريقة جيدة، وعدم تمكن المعلم من مادة اللغة الانجليزية، وعدم قدرة المعلم على ضبط الصف، كما أن هناك تدني في مستوى تحصيل الطلبة يعود إلى الطلبة وذلك لإنعدام الدافعية للتعلم، وعدم الشعور بأهمية اللغة الانجليزية.

كما أجرى الحارثي (2013) دراسة هدفت إلى التعرف على الصعوبات التي تواجه طلاب المرحلة الثانوية في تعلم مهارة الكتابة باللغة الانجليزية من وجهة نظر معلمي ومشرفي اللغة الانجليزية بمدينة مكة المكرمة والتعرف على الفروق في تقدير هذه الصعوبات وفقاً لطبيعة العمل والمؤهل العلمي وعدد سنوات الخبرة، واستخدم الاستبانة لتقييم صعوبات الكتابة التي يواجهها طلاب المرحلة الثانوية بمدارس مدينة مكة المكرمة من وجهة نظر المعلمين والمشرفين، واشتملت عينة الدراسة على (103) معلماً بنسبة 59% من مجتمع الدراسة، و(14) مشرفاً بنسبة 100% من مجتمع الدراسة، أسفرت النتائج بأن تقدير المعلمين لصعوبات الكتابة باللغة الانجليزية كانت بدرجة متوسطة، وجاءت صعوبات التعبير الكتابي وتنظيمه في الترتيب الاول يليها صعوبات التماسك الكتابي ثم صعوبات كتابة الكلمات والجمل المترابطة.

**موقع الدراسة الحالية من الدراسات السابقة**

تباينت الدراسات السابقة ذات العلاقة بصعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية من حيث أهدافها وأساليب اختيار العينات في كل دراسة منها والادوات المستخدمة لجمع البيانات الخاصة بتلك الدراسات. فمن حيث الأهداف فإنها قد تتوّعت منها ما هدف إلى التعرف على صعوبات التماسك الكتابي مثل دراسة بليتز وبلوت (Bletz & Blote, 2002)، وأخرى هدفت إلى التعرف على صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية بوجه عام، مثل دراسة الرباعي والعلمي (2005)، أما هذه الدراسة فتهدف إلى التعرف على صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية لدى طلبة الصفوف (4-6) من مرحلة التعليم الأساسي.

اتفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات السابقة باستخدام الإستبانة كأداة للدراسة كدراسة الرباعي والعلمي (2005)، وفي جمع المعلومات كما في دراسة الحارثي (2013)، ومعظم الدراسات استخدمت مقياس الصعوبات ومقياس التغذية الراجعة.

اختلفت العينات التي تم اختبارها لإجراء هذه الدراسات من حيث الحجم والنوع فمنها ما اقتصر على (53) طالباً من طلاب المرحلة الثانوية كما في دراسة (Bitchener, 2005)، وهناك دراسات وصل حجم العينة إلى (316) طالباً وطالبة و(11) معلماً كما في دراسة الرباعي والعلمي (2002)، أما هذه الدراسة فقد اقتصرت عينتها على المعلمين .

اختلفت الدراسات السابقة فيما توصلت إليه من نتائج؛ فمنها ما وجد أن أسلوب تحديد صعوبات الكتابة باستخدام التغذية الراجعة كان أكثر قدرة في تنمية المهارات العقلية كدراسة ايسي (Icy, 2008)، ومنها ما وجد أن تقدير المعلمين لصعوبات الكتابة باللغة الانجليزية كانت بدرجة متوسطة كدراسة الحارثي (2013).

وما يميز هذه الدراسة أنها أول دراسة حسب علم الباحثه تدرس الصعوبات التي تواجه طلبة الصفوف (الرابع، الخامس، السادس) من مرحلة التعليم الأساسي عند كتابتهم باللغة الانجليزية من وجهة نظر معلمي المرحلة الاساسية للغة الانجليزية في العاصمه عمان.

وقد استفادت الدراسة الحالية من هذه الدراسات في كتابة الادب النظري وخلفية الدراسة وأهميتها وتحديد المنهجية والاداة المستخدمة ومناقشة النتائج.

## الفصل الثالث

### الطريقة والإجراءات

يتضمن هذا الفصل عرضاً لمنهجية الدراسة، ومجتمعها وعينتها، وأداة الدراسة، وكيفية تطويرها، وإجراءات التأكد من صدق الأداة وثباتها، وتوضيحاً لإجراءات التطبيق والمعالجة الإحصائية التي استخدمت لمعالجة البيانات.

### منهج الدراسة

استخدمت الدراسة الحالية المنهج الوصفي المسحي لملاءمته لأغراض هذه الدراسة، والذي يعنى بدراسة الظاهرة كما هي عليه في الواقع.

### مجتمع الدراسة

تكون مجتمع الدراسة من جميع معلمي ومعلمات اللغة الانجليزية في المدارس الحكومية والخاصة التي تشتمل على الصفوف الاساسية (4-6) التابعه لمديرية التربية والتعليم لواء القصبه / العاصمة عمان، والبالغ عددهم (4221) معلم ومعلمة منهم (698) معلماً ومعلمة في المدارس الحكومية و(3523) معلماً ومعلمة في المدارس الخاصة وفق ما أشارت إليه سجلات مركز الملكة رانيا العبدالله لتكنولوجيا التعليم والمعلومات.

## عينة الدراسة

تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية الطبقية وبنسبة 8% من مجتمع الدراسة، بعد تحديد حجم العينة وفق جداول بارتليت (Bartlett) للعينات الإحصائية حسب جنس المعلم والسلطة المشرفة حيث بلغت العينة (351) معلم ومعلمة للغة الإنجليزية منتظمين في التدريس من المرحلة الأساسية الصفوف (4-6) للعام الدراسي 2017/2018 ، والجدول (1) يوضح ذلك.

### جدول (1)

#### خصائص عينة الدراسة

المجموع		خاصة		حكومية		المدارس الجنس
العينة	المجتمع	العينة	المجتمع	العينة	المجتمع	
58	698	38	461	20	237	معلم (ذكور)
293	3523	266	3203	27	320	معلمة (إناث)
351	4221					المجموع

## أداة الدراسة

لتحقيق أهداف الدراسة، قامت الباحثة بتطوير استبانة لقياس صعوبات تعلم الكتابة باللغة الإنجليزية التي تواجه طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم في العاصمة عمان،

بعد الرجوع إلى الأدب النظري والمراجع العلمية، مثل دراسة (الحارثي، 2008) ودراسة (الزهيري، 2008) وتكونت الاستبانة في صورتها الأولية من 43 فقرة، موزعة على ثلاث مجالات: صعوبات كتابة الكلمات والجمل المترابطة، صعوبات التماسك الكتابي، صعوبات التعبير الكتابي، وأعطيت كل فقرة من فقرات الأداة وزناً مدرجاً مشكلة على مقياس ليكرت الخماسي، لتقدير الموافقة على الصعوبة، وهو على الترتيب كبيره جداً (5) درجات، كبيرة (4) درجات، متوسطة (3) درجات، قليلة (2) درجتان، قليلة جداً (1) درجة واحدة.

### صدق الأداة

لغرض التحقق من صدق أداة الدراسة، تم ما يأتي:

عرض الاستبانة بصورتها الأولية على (10) محكمين من أعضاء هيئة التدريس والمختصين في عدد من الجامعات الأردنية الملحق (2)، في مجال المناهج وطرق التدريس والادب الانجليزي من ذوي الخبرة والكفاءة، للوقوف على تحقيق الغاية المرجوة منها وذلك للتأكد من وضوح الفقرات وسلامة صياغتها وصلاحيتها لقياس ما أعدت لقياسه.

إجراء أي تعديل من حذف أو إضافة، وبناء على تعديلات المحكمين على محتوى كل فقرة من الأداة تم الأخذ بملاحظاتهم، واعتبرت نسبة الموافقة على الفقرة (80%) فأكثر مؤشراً على صدقها وقد تم حذف (3) فقرات وتصويب الأخطاء اللغوية والطباعية وإعادة صياغة بعض الفقرات. وضع الاستبانة بصورتها النهائية وتشتمل على (40) فقرة موزعة على ثلاث مجالات، كما يوضحها الملحق (3)، وبذلك فقد عُدت آراء المحكمين وملحوظاتهم وتعديلاتهم للفقرات ذات دلالة صدق كافية لغرض تطبيق الدراسة، وأصبحت الأداة بصورتها النهائية كما يأتي:

- المجال الأول: صعوبات كتابة الكلمات والجمل المترابطة وتشتمل على الفقرات (1- 13).
- المجال الثاني: صعوبات التماسك الكتابي وتشتمل على الفقرات (14- 28).
- المجال الثالث: صعوبات التعبير الكتابي وتشتمل على الفقرات (29- 40).

### ثبات أداة الدراسة:

تم التأكد من ثبات أداة الدراسة باستخدام طريقتين هما: طريق الاتساق الداخلي باستخدام معادلة كرونباخ ألفا (Cronbach - Alpha)، وطريقة الاختبار وإعادة الاختبار (Test- retest)، إذ تم تطبيق الاستبانة على (30) فرد من خارج عينة الدراسة، وإعادة تطبيقها عليهم بعد مضي أسبوعين، وبعد ذلك تم حساب معامل ثبات الاختبار باستخدام معامل ارتباط بيرسون بين نتائج التطبيقين، والجدول التالي يبين النتائج.

### الجدول (2)

معاملات ثبات أداة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي تواجه طلبة الصفوف الأساسية (4-6)

من وجهة نظر معلمهم في العاصمة عمان

الرقم	المجال	كرونباخ الفا	بيرسون
1	صعوبات كتابة الكلمات والجمل المترابطة	0.81	0.87
2	صعوبات التماسك الكتابي	0.86	0.78
3	صعوبات التعبير الكتابي وتنظيمه	0.88	0.74
	الدرجة الكلية	0.90	0.88

يلاحظ معاملات ثبات أداة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي تواجه طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم في العاصمة عمان، كان معامل كرونباخ بلغ (0.90)، للدرجة الكلية، ومعامل ارتباط بيرسون ألفا (0.88) وتعد هذه القيم مقبولة لأغراض الدراسة الحالية.

### متغيرات الدراسة:

اشتملت الدراسة على المتغيرات الآتية:

#### أولاً: المتغيرات المستقلة

- الجنس: ويتكون من فئتين (الذكور والإناث).
- المستوى التعليمي: ويتكون من ثلاث فئات (الصف الرابع، الصف الخامس، الصف السادس).
- السلطة المشرفة: وتتكون من فئتين (حكومية و خاصة).

#### ثانياً: المتغيرات التابعة

- درجة صعوبات الكتابة باللغة الإنجليزية للصفوف (4-6) من التعليم الأساسي في المدارس الحكومية والخاصة في محافظة العاصمة عمان من وجهة نظر المعلمين والمعلمات.

### الاساليب الإحصائية المستخدمة:

للإجابة على أسئلة الدراسة تم استخدام المعالجات الإحصائية الآتية:

للإجابة على السؤال الأول تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لقياس درجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية في المدارس الحكومية والخاصة في مديرية التربية والتعليم قسبة عمان/

محافظة العاصمة من وجهة نظر المعلمين والمعلمات. تم تحديد درجة الصعوبة في ضوء المتوسط الحسابي لكل عبارة وفقاً للدرجات المعطاة لفئات الإجابة والتي رتبت من 1-5 تصاعدياً وتم الحكم على درجة الصعوبة باستخدام المعيار الاحصائي الآتي:

طول الفئة = المدى مقسوماً على الفئات.

وحدد المدى بالمعادلة: المدى = أكبر قيمة لفئات الإجابة - أصغر قيمة لفئات الإجابة، وبالتالي: المدى

$$4=1-5 ، \text{ ويصبح طول الفئة: } 3 \div 5 = 1.33$$

1-2.33 درجة: صعوبة ضعيفة

2.34-3.67 درجة: صعوبة متوسطة

3.68-5 درجة: صعوبة مرتفعة

- للإجابة على السؤال الثاني والثالث تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية حسب:

السلطة المشرفة والجنس. ولفحص دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية تم استخدام اختبار (-t

test) لعينتين مستقلتين.

- للإجابة على السؤال الرابع تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية حسب متغير

المستوى التعليمي. ولفحص دلالة الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية تم استخدام تحليل

التباين الأحادي، واستخدام اختبار شيفية للمقارنات البعدية بين المتوسطات الحسابية.

- لحساب معامل الثبات تم استخدام معامل ارتباط بيرسون ومعادلة كرونباخ ألفا.

## اجراءات تطبيق أداة الدراسة:

قامت الباحثة بالإجراءات الآتية:

1. الإطلاع على الأدبيات والدراسات ذات العلاقة بالدراسة.
2. تطوير أداة الدراسة والتأكد من صدقها وثباتها.
3. أخذ الموافقات اللازمة للقيام بالدراسة الميدانية من جميع الجهات ذات العلاقة.
4. تحديد مجتمع الدراسة معلمي ومعلمات اللغة الانجليزية للمرحلة الأساسية الصفوف (4-6) في العاصمة عمان.
5. اختيار أفراد العينة بشكل عشوائي طبقي.
6. تفرغ البيانات وتحليلها إحصائياً باستخدام الرزمة الإحصائية SPSS.
7. تحليل النتائج وكتابة المناقشة والتوصيات.

## الفصل الرابع

### نتائج الدراسة

يتضمن هذا الفصل عرضاً للنتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة من خلال الإجابة على أسئلتها، وعلى النحو الآتي:

السؤال الأول: ما درجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم؟

للإجابة على هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم بشكل عام ولكل مجال من مجالات أداة الدراسة، ويظهر الجدول (3) ذلك.

#### الجدول (3)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي

يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم مرتبة تنازلياً

الرقم	المجال	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة	درجة الصعوبة
3	صعوبات التعبير الكتابي وتنظيمه	4.00	0.84	1	مرتفعة
2	صعوبات التماسك الكتابي	3.91	0.72	2	مرتفعة
1	صعوبات كتابة الكلمات والجمل المترابطة	3.89	0.71	3	مرتفعة
	الدرجة الكلية للصعوبات	3.93	0.54		مرتفعة

يلاحظ من الجدول (3) أن درجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم كانت مرتفعة، إذ بلغ المتوسط الحسابي (3.93) وانحراف

معياري (0.54)، وجاءت مجالات الأداة جميعها في الدرجة المرتفعة ، إذ تراوحت المتوسطات الحسابية بين (4.00 - 3.89)، وجاء في الرتبة الأولى مجال " صعوبات التعبير الكتابي وتنظيمه " ، بمتوسط حسابي (4.00) وانحراف معياري (0.84) وبدرجة مرتفعة ، وفي الرتبة الثانية جاء مجال " صعوبات التماسك الكتابي " بمتوسط حسابي (3.91) وانحراف معياري (0.72) وبدرجة مرتفعة، وجاء في الرتبة الأخيرة مجال " صعوبات كتابة الكلمات والجمل المترابطة" بمتوسط حسابي (3.89) وانحراف معياري (0.71) وبدرجة مرتفعة. أما بالنسبة لفقرات كل مجال فكانت النتائج على النحو الآتي:

#### 1- مجال صعوبات التعبير الكتابي وتنظيمه

تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم لفقرات هذا المجال ، ويظهر الجدول (4) ذلك.

#### الجدول (4)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) لفقرات مجال صعوبات التعبير الكتابي وتنظيمه من وجهة نظر معلمهم مرتبة تنازلياً

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة	درجة الصعوبة
29	يعبر عن صورة ما بشكل صحيح	4.07	0.99	1	مرتفعة
40	يستخدم لغته الخاصة أثناء الكتابة	4.05	0.94	2	مرتفعة
30	يستخدم علامات الترقيم بشكل صحيح	4.04	0.99	3	مرتفعة
32	يتترك مسافة بين الكلمات عند الكتابة	4.03	0.99	4	مرتفعة
35	يكشف الأخطاء الكتابية	4.03	0.98	4	مرتفعة
36	يصحح الأخطاء الكتابية	4.03	0.98	4	مرتفعة
34	يلتزم بقواعد اللغة الانجليزية أثناء الكتابة	4.01	1.00	7	مرتفعة
33	يتترك مسافة مناسبة بين الأحرف في الكلمة الواحدة	3.99	1.02	8	مرتفعة

مرتفعة	8	0.93	3.99	يرتب الفقرات بشكل صحيح زمانياً	37
مرتفعة	10	1.02	3.95	يتترك مسافة في بداية الفقرة عند الكتابة	31
مرتفعة	11	0.92	3.92	يلتزم بكتابة المطلوب دون زيادة أو نقصان	38
مرتفعة	12	0.93	3.89	يستخدم الافعال المناسبة في وصف الأحداث	39
مرتفعة		0.84	4.00	صعوبات التعبير الكتابي وتنظيمه	

يلاحظ من الجدول (4) أن درجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) لفقرات مجال صعوبات التعبير الكتابي وتنظيمه من وجهة نظر معلمهم كانت مرتفعة، إذ بلغ المتوسط الحسابي (4.00) وانحراف معياري (0.84)، وجاءت فقرات هذا المجال في الدرجة المرتفعة، إذ تراوحت المتوسطات الحسابية بين (3.89 - 4.07)، وجاءت في الرتبة الأولى الفقرة (29) التي تنص على " يعبر عن صورة ما بشكل صحيح "، بمتوسط حسابي (4.07) وانحراف معياري (0.99) وبدرجة مرتفعة، وجاءت في الرتبة الثانية الفقرة (40) التي تنص على " يستخدم لغته الخاصة أثناء الكتابة "، بمتوسط حسابي (4.05) وانحراف معياري (0.94) وبدرجة مرتفعة، وجاءت في الرتبة قبل الاخيرة الفقرة (38) التي تنص على " يلتزم بكتابة المطلوب دون زيادة أو نقصان " بمتوسط حسابي (3.92) وانحراف معياري (0.92) وبدرجة مرتفعة، وجاءت في الرتبة الاخيرة الفقرة (39) التي تنص على " يستخدم الافعال المناسبة في وصف الأحداث " بمتوسط حسابي (3.89) وانحراف معياري (0.93) وبدرجة مرتفعة.

## 2- مجال صعوبات التماسك الكتابي

تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم لفقرات هذا المجال، ويظهر الجدول (5) ذلك.

### الجدول (5)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) لفقرات مجال صعوبات التماسك الكتابي من وجهة نظر معلمهم مرتبة تنازلياً

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة	درجة الصعوبة
28	يلخص موضوعاً ما بشكل موجز وذو معنى على مستوى نص قصير	4.05	0.96	1	مرتفعة
24	يكتب أسئلة مناسبة لنص محادثة	4.01	0.96	2	مرتفعة
27	يكمل محادثة ناقصة باستخدام جمل محددة ومناسبة	4.00	0.93	3	مرتفعة
14	يستخدم الأفعال حسب الزمن المطلوب في السياق	3.99	0.84	4	مرتفعة
15	يستخدم حروف الجر بطريقة صحيحة	3.97	0.86	5	مرتفعة
19	يرتب مجموعة من الجمل لتكوين فقرة مفيدة	3.95	0.99	6	مرتفعة
20	يوظف الصفات بشكل صحيح	3.95	1.00	6	مرتفعة
16	يستخدم التخمين في كتابة معاني الكلمات معتمداً على الفهم من السياق	3.94	0.84	8	مرتفعة
26	يحافظ على الترابط بين الجمل والفقرات	3.93	0.94	9	مرتفعة
21	يتجنب تكرار الكلمات عند الكتابة حتى لا يضعف المعنى	3.90	0.98	10	مرتفعة
25	يكشف الجملة أو الجمل التي لا تنتمي إلى فقرة كتابية ما بكل سهولة	3.89	0.94	11	مرتفعة
22	يكرر بعض الكلمات بقصد التأكيد على فكرة رئيسية	3.83	0.98	12	مرتفعة
23	يراعي تسلسل الأحداث والوقائع عند الكتابة	3.82	1.01	13	مرتفعة
17	يستخدم الضمائر بطريقة صحيحة عند الكتابة	3.73	0.87	14	مرتفعة
18	يرتب مجموعة من الجمل بشكل صحيح ليكتب فقرة	3.69	0.89	15	مرتفعة
	صعوبات التماسك الكتابي	3.91	0.72		مرتفعة

يلاحظ من الجدول (5) أن درجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) لفقرات مجال صعوبات التماسك الكتابي من وجهة نظر معلمهم كانت مرتفعة، إذ بلغ المتوسط الحسابي (3.91) وانحراف معياري (0.72)، وجاءت فقرات هذا المجال في الدرجة المرتفعة ، إذ تراوحت المتوسطات الحسابية بين (4.05 - 3.69)، وجاءت في الرتبة الأولى الفقرة (28) التي تنص على " يلخص موضوعاً ما بشكل موجز وذو معنى على مستوى نص قصير "، بمتوسط حسابي (4.05) وانحراف معياري (0.96) وبدرجة مرتفعة، وجاءت في الرتبة الثانية الفقرة (24) التي تنص على " يكتب أسئلة مناسبة لنص محادثة "، بمتوسط حسابي (4.01) وانحراف معياري (0.96) وبدرجة مرتفعة، وجاءت في الرتبة قبل الاخيرة الفقرة (17) التي تنص على " يستخدم الضمائر بطريقة صحيحة عند الكتابة" بمتوسط حسابي (3.73) وانحراف معياري (0.87) وبدرجة مرتفعة، وجاءت في الرتبة الاخيرة الفقرة (18) التي تنص على " يرتب مجموعة من الجمل بشكل صحيح ليكتب فقرة" بمتوسط حسابي (3.69) وانحراف معياري (0.89) وبدرجة مرتفعة.

### 3- مجال صعوبات كتابة الكلمات والجمل المترابطة

تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم لفقرات هذا المجال ، ويظهر الجدول (6) ذلك.

### الجدول (6)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (6-4) لفقرات مجال صعوبات كتابة الكلمات والجمل المترابطة من وجهة نظر معلمهم مرتبة تنازلياً

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة	درجة الصعوبة
13	يرتب مجموعة من الكلمات لتكوين جملة مفيدة	4.07	0.82	1	مرتفعة
1	يجيد الكتابة على السطر	4.01	0.75	2	مرتفعة
2	يعطي مرادف للكلمات التي تعلمها في سياق من عنده	3.99	0.77	3	مرتفعة
3	يكتب الكلمات التي تعلمها من قبل بطريقة صحيحة	3.96	0.78	4	مرتفعة
12	يستخدم ظرف المكان وظرف الزمان أثناء الكتابة	3.93	0.80	5	مرتفعة
4	يميز بين كلمات متشابهة في الصوت مختلفة في الكتابة	3.88	0.89	6	مرتفعة
5	يستخدم المفردات الجديدة في جمل ذات معنى	3.87	0.89	7	مرتفعة
10	يوظف الكلمات حسب السياق	3.86	0.87	8	مرتفعة
11	يكتب الجمل المركبة بشكل صحيح	3.86	0.82	8	مرتفعة
6	يجيد استخدام أدوات الربط بين الجمل عند كتابة جمل متتالية	3.84	0.95	10	مرتفعة
7	يميز بين أنواع الأفعال المختلفة	3.82	0.95	11	مرتفعة
9	يكتب الجمل البسيطة بشكل صحيح	3.78	0.93	12	مرتفعة
8	يميز بين الجمع والمفرد أثناء الكتابة	3.75	0.93	13	مرتفعة
	صعوبات كتابة الكلمات والجمل المترابطة	3.89	0.71		مرتفعة

يلاحظ من الجدول (6) أن درجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (6-4) لفقرات مجال كتابة الكلمات والجمل المترابطة من وجهة نظر معلمهم كانت مرتفعة، إذ بلغ المتوسط الحسابي (3.89) وانحراف معياري (0.71)، وجاءت فقرات هذا المجال في الدرجة المرتفعة ، إذ تراوحت المتوسطات الحسابية بين (4.07 - 3.75)، وجاءت في الرتبة الأولى الفقرة (13) التي

تنص على " يرتب مجموعة من الكلمات لتكوين جملة مفيدة "، بمتوسط حسابي (4.07) وانحراف معياري (0.82) وبدرجة مرتفعة، وجاءت في الرتبة الثانية الفقرة (1) التي تنص على " يجيد الكتابة على السطر "، بمتوسط حسابي (4.01) وانحراف معياري (0.75) وبدرجة مرتفعة، وجاءت في الرتبة قبل الاخيرة الفقرة (9) التي تنص على " يكتب الجمل البسيطة بشكل صحيح " بمتوسط حسابي (3.78) وانحراف معياري (0.93) وبدرجة مرتفعة، وجاءت في الرتبة الاخيرة الفقرة (8) التي تنص على " يميز بين الجمع والمفرد أثناء الكتابة " بمتوسط حسابي (3.75) وانحراف معياري (0.93) وبدرجة مرتفعة.

**السؤال الثاني:** هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $a \leq 0.05$ ) في درجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم تعزى إلى متغير السلطة المشرفة ( حكومية، خاصة)؟

للإجابة على هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم، تبعا لمتغير السلطة المشرفة ( حكومية، خاصة) ، كما تم تطبيق اختبار (t-test) ويظهر الجدول (7) ذلك.

### الجدول (7)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها  
طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم، واختبار (t-test)، تبعا لمتغير السلطة  
المشرفة ( حكومية، خاصة)

المجال	السلطة المشرفة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
صعوبات كتابة الكلمات والجمل المترابطة	الحكومية	47	4.51	0.51	6.780	*0.000
	الخاصة	304	3.80	0.69		
صعوبات التماسك الكتابي	الحكومية	47	4.71	0.23	9.097	*0.000
	الخاصة	304	3.79	0.69		
صعوبات التعبير الكتابي وتنظيمه	الحكومية	47	4.74	0.47	6.926	*0.000
	الخاصة	304	3.88	0.82		
الدرجة الكلية للصعوبات	الحكومية	47	4.65	0.11	11.706	*0.000
	الخاصة	304	3.82	0.49		

#### • الفرق دال احصائيا

تشير النتائج في الجدول (7) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند درجة ( $\alpha \leq 0.05$ ) لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم، تبعا لمتغير السلطة المشرفة ( حكومية، خاصة)، استناداً إلى قيمة (ت) المحسوبة إذ بلغت (11.706) وبمستوى دلالة (0.000) للدرجة الكلية وكذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية في جميع المجالات استناداً إلى قيم (ت) المحسوبة إذ بلغت بين (6.780-9.097) وبمستوى دلالة (0.000). وكان الفرق لصالح المدارس الحكومية بدليل ارتفاع متوسطاتها الحسابية عن المتوسطات الحسابية للمدارس

الخاصة أي أنه وجد في المدارس الخاصة نسبة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية أقل من الصعوبات لدى المدارس الحكومية كما يظهر من الجدول (7).

السؤال الثالث: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في درجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم تعزى إلى متغير الجنس (ذكور، إناث)؟

للإجابة عن هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم، تبعا لمتغير الجنس (ذكور، إناث)، كما تم تطبيق اختبار (t-test) ويظهر الجدول (8) ذلك.

#### الجدول (8)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم، واختبار (t-test)، تبعا لمتغير الجنس (ذكور، إناث)

المجال	الجنس	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
صعوبات كتابة الكلمات والجمل المترابطة	ذكر	58	4.33	0.81	5.289	*0.000
	إنثى	293	3.81	0.66		
صعوبات التماسك الكتابي	ذكر	58	4.48	0.42	7.033	*0.000
	إنثى	293	3.80	0.72		
صعوبات التعبير الكتابي وتنظيمه	ذكر	58	4.56	0.63	5.82	*0.000
	إنثى	293	3.89	0.83		
الدرجة الكلية للصعوبات	ذكر	58	4.45	0.24	9.017	*0.000
	إنثى	293	3.83	0.52		

• الفرق دال احصائيا

تشير النتائج في الجدول (8) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند درجة ( $\alpha \leq 0.05$ ) لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم، تبعاً لمتغير الجنس (ذكور، إناث)، استناداً إلى قيمة (ت) المحسوبة إذ بلغت (9.017) وبمستوى دلالة (0.000) للدرجة الكلية وكذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية في جميع المجالات استناداً إلى قيم (ت) المحسوبة إذ بلغت بين (5.82-7.033) وبمستوى دلالة (0.000). وكان الفرق لصالح الذكور بدليل ارتفاع متوسطاتهم الحسابية عن المتوسطات الحسابية للإناث أي أنه وجد نسبة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية لدى طلبة المعلمات (إناث) أقل من طلبة الاساتذ (ذكور) كما يظهر من الجدول (8).

السؤال الرابع: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $a \leq 0.05$ ) في درجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم تعزى إلى متغير المستوى التعليمي (رابع، خامس، سادس)؟

للإجابة على هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم، تبعاً لمتغير المستوى التعليمي (رابع، خامس، سادس).

### الجدول (9)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم، تبعا لمتغير المستوى التعليمي (رابع، خامس، سادس).

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	المستوى التعليمي	المجال
0.75	3.91	103	الرابع	صعوبات كتابة الكلمات والجمل المترابطة
0.73	3.86	111	الخامس	
0.68	3.91	137	السادس	
0.71	3.89	351	المجموع	
0.71	4.32	103	الرابع	صعوبات التماسك الكتابي
0.66	4.00	111	الخامس	
0.58	3.53	137	السادس	
0.72	3.91	351	المجموع	
0.82	4.29	103	الرابع	صعوبات التعبير الكتابي وتنظيمه
0.97	3.91	111	الخامس	
0.66	3.85	137	السادس	
0.84	4.00	351	المجموع	
0.47	4.18	103	الرابع	الدرجة الكلية للصعوبات
0.53	3.93	111	الخامس	
0.52	3.75	137	السادس	
0.54	3.93	351	المجموع	

يلاحظ من الجدول (9) وجود فروق ظاهرية بين المتوسطات الحسابية لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم، تبعا لمتغير المستوى التعليمي (رابع، خامس، سادس)، إذ حصل اصحاب فئة (الصف الرابع) على أعلى متوسط

حسابي بلغ (4.18)، وجاء اصحاب فئة (الصف الخامس) بالرتبة الثانية بمتوسط حسابي بلغ (3.93) وأخيراً جاء المتوسط الحسابي لفئة (الصف السادس) إذ بلغ (3.75)، ولتحديد فيما إذا كانت الفروق بين المتوسطات ذات دلالة إحصائية عند درجة دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) تم تطبيق تحليل التباين الأحادي One-way ANOVA)، وجاءت نتائج تحليل التباين على النحو الذي يوضحه الجدول (10):

### الجدول (10)

تحليل التباين الأحادي لايجاد دلالة الفروق لدرجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم، تبعاً لمتغير المستوى التعليمي (رابع، خامس، سادس).

المجال	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
صعوبات كتابة الكلمات والجمل المترابطة	بين المجموعات	0.149	2	0.074	0.146	0.865
	داخل المجموعات	177.706	348	0.511		
	المجموع	177.855	350			
صعوبات التماسك الكتابي	بين المجموعات	37.433	2	18.717	45.154	*0.000
	داخل المجموعات	144.249	348	0.415		
	المجموع	181.682	350			
صعوبات التعبير الكتابي وتنظيمه	بين المجموعات	12.697	2	6.348	9.514	*0.000
	داخل المجموعات	232.219	348	0.667		
	المجموع	244.916	350			
الدرجة الكلية للصعوبات	بين المجموعات	10.731	2	5.366	20.796	*0.000
	داخل المجموعات	89.79	348	0.258		
	المجموع	100.522	350			

• \* الفرق دال احصائيا

تشير النتائج في الجدول (10) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند درجة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في

درجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة

نظر معلمهم، تبعاً لمتغير المستوى التعليمي (رابع، خامس، سادس)، استناداً إلى قيمة ف المحسوبة إذ بلغت (20.796)، وبدرجة دلالة (0.000)، وكذلك وجود فروق ذات دلالة احصائية في مجال " صعوبات التماسك الكتابي، و صعوبات التعبير الكتابي وتنظيمه " إذ تراوحت قيم (ف) المحسوبة بين (45.154 - 9.514)، بينما لم تظهر فروق ذات دلالة احصائية في مجال " صعوبات كتابة الكلمات والجمل المترابطة" استناداً إلى قيمة ف المحسوبة التي بلغت (0.146)، وبدرجة دلالة (0.865)، ولمعرفة عائدة الفروق في الدرجة الكلية لل صعوبات ومجال " صعوبات التماسك الكتابي، و صعوبات التعبير الكتابي وتنظيمه" تم تطبيق اختبار شيفيه للمقارنات البعدية، والجدول التالي يبين النتائج :

### الجدول (11)

اختبار شيفيه للفروق في درجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم، تبعاً لمتغير المستوى التعليمي (رابع، خامس، سادس)

المجال	المستوى التعليمي	المتوسط الحسابي	الرابع	الخامس	السادس
صعوبات التماسك الكتابي	الرابع	4.32	-	*0.32	*0.79
	الخامس	4.00	-	-	0.07
	السادس	3.53	-	-	-
صعوبات التعبير الكتابي وتنظيمه	المستوى التعليمي	المتوسط الحسابي	الرابع	الخامس	السادس
	الرابع	4.29	-	*0.38	*0.44
	الخامس	3.91	-	-	0.06
	السادس	3.85	-	-	-
	المستوى التعليمي	المتوسط الحسابي	الرابع	الخامس	السادس
الدرجة الكلية لل صعوبات	الرابع	4.18	-	*0.25	*0.43
	الخامس	3.93	-	-	*0.18
	السادس	3.75	-	-	-
	المستوى التعليمي	المتوسط الحسابي	الرابع	الخامس	السادس

• الفرق دال احصائياً عند مستوى ( 0.05 )

يظهر من الجدول (11) أن الفرق كان لصالح فئة (الصف الرابع) عند مقارنته مع فئتي (الصف السادس والخامس)، وكذلك لصالح فئة (الصف الخامس) عند مقارنته مع فئة (الصف السادس) في الدرجة الكلية للصعوبات. بينما في مجالي صعوبات التماسك الكتابي، وصعوبات التعبير الكتابي وتنظيمه، فقد كان الفرق لصالح فئة (الصف الرابع) عند مقارنته مع فئتي (الصف السادس والخامس).

## الفصل الخامس

### مناقشة النتائج والتوصيات

يتضمن هذا الفصل عرضاً لمناقشة النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة والتوصيات التي قدمتها الباحثة في ضوء تلك النتائج، وذلك على النحو الآتي:

**مناقشة النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول: ما هي درجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم؟**

أظهرت النتائج في الجدول (3) أن صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم كانت بدرجة مرتفعة، إذ بلغ الوسط الحسابي (3.93) ويمكن أن يعزى ذلك إلى أن تقدير المعلمين لصعوبات الكتابة باللغة الانجليزية لدى طلاب المرحلة الاساسية للصفوف (4-6) مرتفعة، وهو ما تمثل في قلة مراعاة الطالب الشمولية أثناء الكتابة عن موضوع ما، وانخفاض قدرته على التعبير الكتابي وتنظيمه، وعدم قدرته على أن يكتب عن موضوع تعبير من خارج المقرر.

وأظهرت النتائج أن مجال "صعوبات التعبير الكتابي وتنظيمه"، في مجملها تشير إلى أن الصعوبات التي يواجهها طلاب المرحلة الأساسية للصفوف (4-6) في مهارات الكتابة مرتفعة وقد تعزى هذه النتيجة الى انعدام الدافعية لدى الطلبة وشعورهم بأهمية الكتابة، وعدم اهتمام أولياء الأمور بتنمية مهارة الكتابة لدى أبنائهم، ولعدم مراعاة المعلم للفروق الفردية وعدم استمرارية التقويم.

ويمكن أن يعزى ذلك إلى وجود بعض معلمي اللغة الانجليزية للمرحلة الأساسية لا يديرون طلابهم على التعبير عن شكل ما خلال الحصة الصفية، وأنهم يرون أنه ليس بإمكان الطلاب استخدام الافعال

المناسبة في وصف الأحداث، اذ يجب أن يتم تدريبهم على كيفية استخدام الأفعال ومتابعتهم على حفظ الافعال واستخدامها في جمل مفيدة.

وقد تعددت وجهات نظر الخبراء في تحديد أسباب ضعف التعبير الكتابي، فمنهم من عزا ذلك إلى ضعف الطلاب اللغوي على مستوى الكم والكيف، وكذلك إلى عدم إهتمام المدرسين، وقلة الحوافز التي تشجع الطلبة على الكتابة، ومنهم من أرجع الضعف إلى سوء اختيار الموضوعات من قبل المعلمين، وعدم استخدام وسائل التدريس الحديثة. (صقر، 1997)

كما تتفق مع دراسة الزهيري (2008) والتي توصلت إلى أسباب تدني مستوى الطلبة في الكتابة، طرق التدريس المستخدمة وذلك لعدم تنوع طرق التدريس المستخدمة وعدم استخدام الوسائل التعليمية المعنية، وعدم إعداد المعلم للدرس بشكل جيد، كما أن هناك تدنياً في مستوى تحصيل الطلبة في الكتابة بسبب انعدام الدافعية.

كما تتفق مع نتائج دراسة الرباعي والعلمي (2005) التي توصلت إلى وجود مجموعة من الصعوبات رتبها معلمو ومعلمات الكتابة مبتدئين بالقواعد، ثم الكتابة الأولية للموضوع وترابط الأفكار والترقيم، وأدوات الربط، والمفردات، وتجميع الأفكار، والتهجئة على الترتيب.

وتؤيد هذه النتيجة ما توصلت إليه الدراسات التجريبية التي أكدت على وجود صعوبات في تعلم الكتابة باللغة الانجليزية، وتناولت برامج متعددة لعلاج صعوبات الكتابة وبخاصة كتابة الكلمات والجمل المترابطة مثل دراسة بيتشنيير (Bitchener, 2005) و دراسة ريتشي (Ritchie, 2008).

## مجال صعوبات التماسك الكتابي

أظهرت نتائج الدراسة أن صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم في مجال صعوبات التماسك الكتابي كانت مرتفعة. والتي قد تعزى هذه النتيجة إلى عدم اتباع معلمي اللغة الانجليزية لطريقة تكرار الكتابة واستخدام التغذية الراجعة في تصحيح أخطاء الطلاب في الكتابة.

فيما يشير العديد من التربويين إلى أن مهارات التماسك الكتابي هي: إلمام الطالب بمفهوم الكتابة، ووظائفها، وأهميتها، وأنواعها، ومراحلها؛ ليكون قادراً على الكتابة الجيدة مدركاً علامات التقييم ومواضعها، و متمرساً على المهارات الاملائية مستخدماً لها في كتاباته العلمية المتعددة، و متمكناً من الكتابة السليمة نحوياً، مراعيّاً قواعدها السليمة وفق ضوابط اللغة وقواعدها. (فجال، 2010)

وقد توصلت دراسة ايسي (2008) إلى أن بعض الطلبة لم يفهموا من المعلم أسلوب التغذية الراجعة مما أدى إلى ضعف قدرتهم على الكتابة. كما توصلت دراسة جيمس (2008) إلى أن استخدام التغذية الراجعة كان أكثر فاعلية في تنمية المهارات الكتابية بشكل جيد.

كما تختلف الدراسة مع نتيجة دراسة الحارثي (2008) التي أظهرت أن تقدير المعلمون لصعوبات الكتابة باللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية كانت متوسطة. وقد جاءت صعوبات التماسك الكتابي في المرحلة الثانية بعد صعوبات التعبير الكتابي وتنظيمه، وتليه صعوبات كتابة الكلمات والجمل المترابطة.

## مجال صعوبات كتابة الكلمات والجمل المترابطة

أظهرت النتائج صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلميهم أن صعوبات كتابة الكلمات والجمل المترابطة كانت مرتفعة، وقد يعزى إلى عدم إدراك الطلبة إلى كيفية تكوين جمل صحيحة. ويمكن ربط هذه النتيجة بطبيعة صعوبات الكتابة التي تحتاج إلى تكرار الخبرة وتكرار الأنشطة والواجبات للطلبة. ويمكن أن يعزى ذلك إلى قلة تحفيز وتشجيع المعلمين للطلبة للمذاكرة اليومية والمستمرة، كما أن اقبال الطلبة نحو تعلم اللغة الانجليزية ضعيف وكثير منهم يكرهون تعلمها واستعمالها خارج الصف الدراسي.

كما تشير دراسة دانا (Dana, 2007) إلى أن هنالك العديد من صفات صعوبات الكتابة ومنها: عدم التمييز أثناء الكتابة بين الكلمات المتشابهة في الشكل والنطق ولكن مختلفة في المعنى، ولا يحسن الطالب استخدام أدوات الربط بين الجمل، وعدم استخدام مفردات اللغة الانجليزية بالشكل الصحيح عند كتابة الفقرات.

وتختلف الدراسة مع نتيجة دراسة الحارثي (2008) التي أظهرت أن تقدير المعلمون لصعوبات الكتابة باللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية كانت متوسطة. وقد جاءت صعوبات كتابة الكلمات والجمل المترابطة في المرحلة الثالثة.

مناقشة النتائج المتعلقة للإجابة عن السؤال الثاني: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في درجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلميهم تعزى إلى السلطة المشرفة (حكومية، خاصة)؟

أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ( $\alpha \leq 0.05$ ) لدرجة الصعوبات تعزى لأثر السلطة المشرفة في جميع المجالات وفي الاداة ككل، استناداً إلى قيمة (ت) المحسوبة؛ إذ بلغت (11.706) وبدرجة دلالة (0.000) للدرجة الكلية، وجاءت الفروق لصالح المدارس الحكومية.

وتدل هذه النتيجة على أن صعوبات تعلم الكتابة في المدارس الحكومية أكثر منها في المدارس الخاصة، وقد تفسر هذه النتيجة إلى التفاوت الحاصل بين المدارس الحكومية والخاصة من حيث التسهيلات الفنية والادارية، وحجم المتابعة والاشراف على المعلم في كل من القطاعين الحكومي والخاص، كما أن الحالة الإقتصادية متفاوتة بين معلمي القطاع الحكومي والخاص، حيث أن متوسط دخل المعلم الشهري في المدارس الخاصة أفضل من دخل المعلم في المدارس الحكومية.

كما قد تعود هذه النتيجة إلى زيادة المتابعة والاهتمام الإشرافي والإرشادي في المدارس الخاصة مقارنة بالمدارس الحكومية، إذ يتوفر في معظم المدارس الخاصة قسم للإشراف التربوي يتولى مهمة متابعة المعلمين، فضلاً عن المتابعة الإشرافية التي تتم للمعلمين من قبل وزارة التربية والتعليم، وبهذا يلاحظ أن المتابعة الإشرافية للمعلم في المدارس الخاصة أكثر منها في المدارس الحكومية، وهذا بدوره يساهم في متابعة أسلوب واستراتيجية المعلم الفعالة في التدريس، ومواجهة الصعوبات التي تحول دون تطبيقه بالتعاون مع قسم الإشراف في المدارس والمشرفين من وزارة التربية والتعليم.

وقد تعزى هذه النتيجة إلى اختلاف المناهج بين المدارس الحكومية والخاصة حيث أن مناهج المدارس الخاصة أقوى من المناهج الحكومية من حيث محتوى المنهاج وأسلوب عرض المادة والقواعد التي تركز عليها. والبيئة التعليمية والترفيهية لدى الطلبة مما يساعدهم على تقبل والاستعداد للتعلم. وعدد الطلبة الكبير في الصف الواحد في المدارس الحكوميه له تأثير على عملية استيعاب الطلبة وتقييمهم بسهولة، فيما لا نواجه هذه المشكلة في المدارس الخاصة.

لا توجد دراسة تتفق أو تختلف مع نتائج الدراسة الحالية في متغير هذا السؤال، إذ إن جميع الدراسات السابقة التي تناولتها الدراسة الحالية، والتي حصلت عليها الباحثة في حدود اطلاعها هدفت إلى الكشف عن صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية دون التعرض لمتغير السلطة المشرفة سواء كانت حكومية أو خاصة.

**مناقشة النتائج المتعلقة للإجابة عن السؤال الثالث: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في درجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم تعزى إلى متغير الجنس؟**

أظهرت نتائج هذا السؤال وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ( $\alpha \leq 0.05$ ) لدرجة الصعوبات لمتغير الجنس ( إناث / ذكور)، استناداً إلى قيمة (ت) المحسوبة؛ إذ بلغت (9.017) وبدرجة دلالة (0.000) للدرجة الكلية، وجاءت الفروق لصالح الذكور أي أن طلبة المعلمات (إناث) يواجهونه أقل صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية من طلبة المعلمين (الذكور).

وتدل هذه النتيجة على أن الذكور من المعلمين يجدون لدى طلبتهم صعوبة تعلم الكتابة باللغة الانجليزية أكثر مما لدى الإناث، وقد يعود السبب إلى عدم اطلاع الذكور من المعلمين على استراتيجيات التدريس الحديثة، وانشغالهم بمسؤولياتهم الحياتية والاجتماعية، وتؤدي الى عدم توصيل وشرح المادة بالاستراتيجيات والاساليب الحديثة والمتنوعة، كما يمكن أن يتوفر للإناث لديهم الوقت الكافي للإطلاع على ما هو جديد من استراتيجيات حديثة للتدريس. وقد تعزى هذه النتيجة إلى عدم تحمل وصبر الأساتذة على طلبتهم مثل المعلمات، واعطاء طلبتهم الإهتمام المطلوب.

لا توجد دراسة تتفق أو تختلف مع نتائج الدراسة الحالية في متغير هذا السؤال، إذ إن جميع الدراسات السابقة التي تناولتها الدراسة الحالية، هدفت إلى الكشف عن صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية دون التعرض لمتغير الجنس.

مناقشة النتائج المتعلقة للإجابة عن السؤال الرابع: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في درجة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي يواجهها طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم تعزى إلى متغير المستوى التعليمي (رابع، خامس، سادس)؟ أظهرت النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ( $\alpha \leq 0.05$ ) لدرجة الصعوبات تبعاً لمتغير المستوى التعليمي (رابع، خامس، سادس)، استناداً إلى قيمة (ت) المحسوبة؛ إذ بلغت (20.796) وبدرجة دلالة (0.000) للدرجة الكلية، وجاءت الفروق لصالح فئة (الصف الرابع) عند مقارنته مع فئتي (الصفين السادس والخامس)، وكذلك لصالح فئة (الصف الخامس) عند مقارنته مع فئة (الصف السادس) في الدرجة الكلية للصعوبات.

وتدل هذه النتيجة على أن هناك اختلاف في نسبة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية لدى الطلبة كلما انتقلوا إلى الصف الذي يليه؛ أي أنه كلما ترفعوا صفاً تعلموا الشيء الجديد في كيفية الكتابة الصحيحة، وقد يوجد تقصير من جهة المعلمين في تحفيز وتشجيع الطلبة على الكتابة واستخدام الأساليب الحديثة التي بإمكانها أن تساعد على توصيل المعلومة للطلبة بالشكل السليم.

كما تشير نظرية بياجيه إلى التطور المعرفي وتُعرف فكرة بياجيه في الأصل على أنها نظرية المرحلة التنموية، وتتعامل النظرية مع طبيعة المعرفة بحد ذاتها، وكيف يتقدم البشر تدريجياً في اكتسابها وبنائها واستخدامها. وكان التطور المعرفي بنظر بياجيه إعادة تنظيم تصاعدي للعمليات العقلية الناتجة

عن النضج الحيوي والخبرات البيئية ، أي أنه يوضح النتيجة التي تم التوصل إليها كلما ترفع الطلبة صف نقل لديهم صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية.(Torres & Ash, 2007)

لا توجد دراسة تتفق أو تختلف مع نتائج الدراسة الحالية في متغير هذا السؤال، إذ إن جميع الدراسات السابقة التي تناولتها الدراسة الحالية، هدفت إلى الكشف عن صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية دون التعرض لمتغير المستوى التعليمي (الرابع، الخامس، السادس).

### توصيات الدراسة:

في ضوء نتائج الدراسة الحالية توصي الباحثة بما يأتي:

1. تزويد معلمي اللغة الانجليزية بقائمة الصعوبات التي يعاني منها طلاب المرحلة الأساسية في الكتابة لتتم مراعاتها أثناء عملية التدريس بمزيد من الأمثلة والأنشطة والتدريبات.
2. قيام المعلمين بتكثيف وزيادة تدريب المهارات الكتابية لطلبتهم وخصوصاً الذين يعانون من صعوبات فيها.
3. حث معلمي اللغة الانجليزية على استخدام استراتيجيات التدريس الحديثة.
4. إعادة النظر في مناهج اللغة الانجليزية للمرحلة الأساسية لصفوف (4-6) ليواكب استخدام استراتيجيات التدريس الحديثة أثناء تأليف الكتب المدرسية.
5. عقد دورات وورش تدريبية لمعلمي اللغة الإنجليزية حول استخدام استراتيجيات التدريس الحديثة واساليب التعليم النشط.
6. اجراء دراسات على مراحل تعليمية ومتغيرات أخرى.

## قائمة المراجع

### أولاً: المراجع العربية

القرآن الكريم

بامطرف، حكمت محمد أحمد (2005). مشكلات طلاب السنة الأولى بكالوريوس إنجليزي

في كتابة وتنظيم النصوص بطريقة متماسكة ومترابطة وتمارين مقترحة للتطوير.

(رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية، جامعة عدن

البجة، عبد الفتاح حسن (1425هـ). أساليب تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها، ط2، العين، دار الكتاب الجامعي.

الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر (2004). الحيوان. الجزء الأول، تحقيق عبد السلام محمد هارون. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

الحارثي، أحمد بن خاف بن أحمد (2013). صعوبات تواجه طلاب المرحلة الثانوية في تعلم مهارة الكتابة باللغة الانجليزية من وجهة نظر معلمي ومشرفي اللغة الانجليزية بمدينة مكة المكرمة. (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية التربية: جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.

حافظ، نبيل عبد الفتاح (2000). صعوبات التعلم والتعليم العلاجي. القاهرة: مكتبة الزهراء الشرق

حراشنة، ابراهيم محمد علي (2007). المهارات القرائية وطرق تدريسها. عمان: دار الخزامي للنشر والتوزيع

الرباعي، علي أحمد؛ العلمي، ثريا عبد الوهاب (2005). صعوبات تعليم الكتابة باللغة الانجليزية في جامعة

البييت من وجهة نظر الطلاب والمعلمين. مجلة العلوم التربوية، معهد الدراسات والبحوث التربوية،

- الزهيري، راشد زنان(2008). أسباب تدني مستوى تحصيل تلاميذ المرحلة المتوسطة في تعلم اللغة الانجليزية من وجهة نظر المعلمين والمشرفين في مكة والطائف.(رسالة ماجستير غير منشورة).  
جامعة أم القرى، كلية التربية، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.
- سكوت، تشريل (1998). تعليم الكتابة: السياق، الشكل، العملية، في صعوبات القراءة منظور لغوي تطويري.ترجمة حمدان علي نصر و شفيق فلاح، تونس، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.
- صقر، محمود محمد(1997). الأنشطة اللغوية وأثرها على تنمية بعض المهارات الكتابية لدى طلاب الصف الأول الثانوي. (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية التربية، جامعة عين شمس.
- طعيمة، رشدي أحمد(2004). المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، القاهرة، دار الفكر العربي.
- عبدالباري، ماهر شعبان(2010). المهارات الكتابية من النشأة إلى التدريس، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- عبد الحميد، عبدالحميد عبدالله(1998). الاساليب الحديثة في تعليم اللغة العربية، الكويت، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.
- عصر، حسني عبد الباري(1999). الإتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في المرحلتين الإعدادية والثانوية، الاسكندرية،المكتب العربي الحديث.
- عطية، عطية محمد؛ والحشكي، يوسف محمد؛ وابو مغلي،انور؛ وعبداللطيف، مطيع(1990). طرق تعليم الاطفال القراءة والكتابة، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع.
- فجال، عبدالله بن محمود(2010). أثر برنامج تدريبي قائم على تنمية المهارات الكتابية لدى طلاب السنة التحضيرية بجامعة الملك سعود. عمادة السنة التحضيرية.

فضل الله، محمد رجب (2003). عمليات الكتابة الوظيفية وتطبيقاتها، تعليمها، وتقويمها، القاهرة، عالم الكتب.

اللبودي، منى ابراهيم (2005). صعوبات القراءة، والكتابة تشخيصها و استراتيجيات علاجها، القاهرة، مكتبة زهراء الشرق.

مدكور، علي أحمد (1991). تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي

مناصرة، يوسف عثمان (2006) معايير التعبير الكتابي لدى طلبة المرحلة الاساسية بالاردن. مجلة دراسات

في المناهج وطرق التدريس، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس (113)، 185-223

مناصره، يوسف عثمان (1987). تقويم مناهج تعليم القراءة والكتابة في اللغة العربية في المرحلة الابتدائية

الدنيا في الاردن. (اطروحة دكتوراة غير منشورة). كلية التلابية، جامعة عين شمس.

منصور، عبد المجيد سيد (1982). علم اللغة النفسي. الرياض، عمادة شؤون المكتبات، جامعة الملك

سعود.

النجار، فخري (2007). الأسس الفنية للكتابة والتعبير. عمان، دار صفاء.

الناقة، محمود كامل (2002). تعليم اللغة العربية في التعليم العام: مداخله وفنائه. الجزء الثاني، القاهرة،

كلية التربية، جامعة عين شمس.

الهاشمي، عبدالرحمن (2010). التعبير: فلسفته، واقعة، تدريسه، أساليب تصحيحه. عمان، دار المناهج

للنشر والتوزيع.

يونس، فتحي علي (2004). الكفاءة اللغوية في الكتابة الأكاديمية باللغة العربية. القاهرة، كلية التربية،

جامعة عين شمس.

يونس، فتحي علي(2004). استراتيجيات تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية. القاهرة، مطبعة دار الكتاب الحديث.

### ثانياً: المراجع الأجنبية

Bitchener, J. S (2005). The Effect Of Different Types of Corrective Feedback on

ESL Student Writing, **Journal of Second Language Writing**. Vol.14, No.

3,191-205

Bletz, H. & Blote, A. (1993). A Longitudinal Study an Dysgraphic Hand Writing

Primary School. **Journal Of Learning Disabilities**, Vol. 26, No. 10.

Dana, F. (2007). Preparing Teachers to Respond to Student Writing. **Journal of**

**Second Language Writing**. Vol.16, No. 3.

Elbw, P.(2002). Writing to publish is for every student. In C.Weber (ED),

**Publishing with students: A comprehensive guide**. (p. 1-8) Portsmouth,

NH: Heinemann.

Fageeh, A. (2003). **Saudi Collage students Beliefs Regarding their English Writing Difficulties**. Doctoral Dissertation, School of Graduate Studies and Research, Indiana University of Pennsylvania.

Gerson, Sharon J. ; Gerson, Steven M. (2006). **Teaching Writing Process and Product**. Ohio: Pearson Prentice Hall.

Heard, G. (2002). **The revision toolbox: Teaching techniques that work**. Portsmouth, NH: Heinemann.

Howarth, P. E. (2007). Creative Writing and Schiller's Aesthetic Education. **Journal of Aesthetic Education**. Vol.41, No.3, 41-58.

Icy, L.(2008). Student Reactions To Teacher Feedback In Two Hong Kong Secondary Classrooms. **Journal of Second Language Writing**, In Press, Corrected Proof, Available online 20 February 2008.

Parsons, L.(2001). **Revising and editing**. Markham, ON: Pembroke.

Ritchey, K.(2008). The Building Blocks of Writing: Learning to Write Letters and Spell Words. **Reading and Writing**. 21. 27-47.

Rivers, W & Temperley, M (1978). **A Practical Guide of the Teaching of English as a Second or Foreign Language**. (Last digit) printing, New York, Oxford University Press.

Saddler,B.(2003). “But teacher, I added a period!” Middle schoolers learn to revise. **Voices from the Middle**, 11(2), 20-26.

Tompkins, Gail E.(2008).**Teaching Writing Balancing Process and Product**. Ohio: Pearson Prentice Hall.

Torres, J. & Ash,M. (2007). **Cognitive development**. In Encyclopedia of special education: A reference for the education of children, adolescents, and adults with disabilities and other exceptional individuals.

الملاحق

الملحق رقم (1)

الاستبانة بصورتها الأولى

استبانة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية

قسم المناهج وطرائق التدريس

كلية العلوم التربوية

جامعة الشرق الأوسط

الأستاذ الدكتور:.....الفاضل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

تقوم الباحثة بإعداد دراسة بعنوان " الصعوبات التي تواجه طلبة الصفوف (6-4) في مرحلة التعليم الأساسي لتعلم الكتابة باللغة الانجليزية من وجهة نظر معلمهم في العاصمه عمان" وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس من جامعة الشرق الأوسط. ولأغراض هذه الدراسة قامت الباحثة بتطوير الاستبانة المرفقة.

وبما أنكم من المختصين والمهتمين في هذا المجال، أرجو التكرم من حضرتكم بالاطلاع على الاستبانة بصورتها الأولى، وأغدو ممتنة لو تكرمتم بقرأتها وتحكيمها من حيث:

مدى ملاءمة الفقرات لموضوع الدراسة.

شمولية الاستبيان، ووضوح الفقرات وسلامتها العلمية واللغوية.

اضافة أو حذف أو تعديل ما ترونه مناسباً من الفقرات وأية ملاحظات أو اقتراحات أخرى.

هذا وسيكون لأرائكم وتوجيهاتكم الأثر الفعال في تطوير الأداة وإخراجها بصورة ملائمة، من خلال إبداء رأيكم في كل فقرة من فقرات الأداة .

شاكرة لكم حسن تعاونكم

## استبانة صعوبات الكتابة باللغة الانجليزية

المعلم الفاضل/المعلمة الفاضلة

تحية طيبة وبعد:

تقوم الباحثة بإجراء دراسة عملية بهدف الحصول على درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس من جامعة الشرق الأوسط ، وتسعى الدراسة إلى التعرف على " الصعوبات التي تواجه طلبة الصفوف (4-6) في مرحلة التعليم الأساسي لتعلم الكتابة باللغة الانجليزية من وجهة نظر معلمهم في العاصمة عمان".

أرجو التفضل بالإجابة عن جميع فقرات الاستبانة المرفقة، وذلك بوضع إشارة (√) عند الجزء الذي ترونه متطابقاً مع الصعوبات التي تواجه الطلبة عند الكتابة باللغة الانجليزية، ولما كانت الدراسة لأغراض البحث العلمي فقط، أرجو عدم ذكر الاسم، لأن الهدف هو توفير بيانات عامة، كما أرجو أن أذكركم بتعبئة المعلومات العامة المذكورة أدناه.

معلومات عامة:

الجنس :  ذكر  أنثى

المستوى التعليمي (الصف الدراسي):  الرابع  الخامس  السادس

السلطة المشرفة:  الحكومية  الخاصة

شاكرا لكم حسن تعاونكم

إعداد الباحثة : أناء يوسف أبو صلاح

جامعة الشرق الأوسط

فقرات استبانة الصعوبات التي تواجه الطلبة لتعلم الكتابه باللغه الانجليزية

الرقم	الفقرة	صالحه	غير صالحه	بحاجه الى تعديل	التعديل المطلوب
<b>المجال الأول: صعوبات كتابة الكلمات والجمل المترابطة</b>					
1	يجيد الكتابة على السطر				
2	يعطي مرادفات للكلمات التي تعلمها في سياق من عنده				
3	يكتب الكلمات التي تعلمها من قبل بطريقة صحيحة				
4	يميز بين كلمات متشابهة في الصوت مختلفه في الكتابة				
5	يستخدم المفردات الجديدة في جمل ذات معنى				
6	يجيد استخدام أدوات الربط بين الجمل عند كتابة جمل متتالية				
7	يميز بين أنواع الأفعال المختلفة				
8	يميز بين الجمع والمفرد أثناء الكتابة				
9	يكتب الجمل البسيطة بشكل صحيح				
10	يوظف الكلمات حسب السياق				
11	يكتب الجمل المركبة بشكل صحيح				
12	يقترح عنوان لنص مكتوب				
13	يستخدم ظرف المكان والزمان أثناء الكتابة				
14	يرتب مجموعة من الكلمات لتكوين جملة مفيدة أو سؤال				
15	يلخص موضوع ما في أسطر محدده تحمل نفس المعنى				

				يكتب الجمل بشكل واضح بأسلوب واضح يناسب هدف الدرس	16
				يختار الكلمات السهلة أثناء كتابة الجمل	17
<b>المجال الثاني: صعوبات التماسك الكتابي</b>					
				يستخدم الأفعال حسب الزمن المطلوب في السياق	18
				يستخدم حروف الجر بطريقة صحيحة	19
				يستخدم التخمين في كتابة معاني الكلمات معتمدا على الفهم من السياق	20
				يستخدم الضمائر بطريقة صحيحة عند الكتابة	21
				يرتب مجموعة من الجمل بشكل صحيح في كتابة فقره مناسبة	22
				يستخدم الصفات والكلمات المضادة	23
				يتجنب تكرار الكلمات في الكتابة لتقوية المعنى	24
				يكرر بعض الكلمات بقصد التأكيد على فكرة رئيسية	25
				يراعي تسلسل الأحداث والوقائع عند الكتابة	26
				يكتب أسئلة بشكل صحيح على نص محادثة	27
				يستخلص الفكرة الرئيسة للقصة في جملة واحدة	28
				يكتشف الجملة التي لا تنتمي إلى فقرة كتابية ما بكل سهوله	29
				يلخص موضوع ما بشكل موجز وذو معنى	30
				يحافظ على الترابط بين الجمل والفقرات	31
				يكمل محادثة ناقصة باستخدام جمل محددة ومناسبة	32
				يحدد الفكرة الرئيسية في النص	33
<b>المجال الثالث: صعوبات التعبير الكتابي وتنظيمه</b>					
				يعبر عن صورة أو شكل ما	34

				يستخدم علامات الترقيم بشكل صحيح	35
				يترك مسافة في بداية الفقرة عند الكتابة	36
				يترك مسافة بين الكلمات عند الكتابة	37
				يلتزم بقواعد اللغة الانجليزية أثناء الكتابة	38
				يكتشف الأخطاء الكتابية ويصححها	39
				يرتب الفقرات بشكل صحيح زمانياً	40
				يلتزم بكتابة المطلوب دون زيادة أو نقصان	41
				يستخدم الافعال المناسبة في وصف الأحداث	42
				يستخدم أسلوبه ولغته الخاصة أثناء الكتابة	43

## الملحق (2)

قائمة بأسماء المحكمين للإستبانة

الرقم	الاسم	التخصص	مكان العمل
1	الاستاذ الدكتور عباس عبد المهدي شريف	ادارة وقيادة تربوية	جامعة الشرق الأوسط
2	الاستاذ عبد الحافظ محمد سلامه	تكنولوجيا تعليم	جامعة الشرق الأوسط
3	الاستاذ الدكتور محمد حاج محمد	أدب انجليزي	جامعة الشرق الأوسط
4	الاستاذ الدكتور انتصار عشا	علم نفس تربوي	جامعة ناعور
5	الدكتور أمجد محمود دراركة/ استاذ مشارك	ادارة تربوية	جامعة الشرق الأوسط
6	الدكتور أسامة حسن عابد/ استاذ مشارك	مناهج وطرق تدريس	جامعة ناعور
7	الكتوره هبه عمرو	أدب انجليزي	جامعة البترا
8	الدكتورة نورما نواف الزايد/ استاذ مشارك	أدب انجليزي	جامعة الشرق الأوسط
9	الاستاذ مصطفى شعبان/ مشرف تربوي	أدب انجليزي	مدارس القادة الدولية
10	الاستاذة غادة عبد المجيد الكرزون	علم اللغة الانجليزية	جامعة ناعور

### الملحق رقم (3)

الاستبانة بصورتها النهائية

## استبانة صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية

المعلم الفاضل/المعلمة الفاضلة

تحية طيبة وبعد:

تجري الباحثة دراسة عملية للحصول على درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس من جامعة الشرق الأوسط عمان، وتهدف الدراسة إلى التعرف على " الصعوبات التي تواجه طلبة الصفوف الرابع والخامس والسادس الأساسية في تعلم الكتابة باللغة الانجليزية من وجهة نظر معلمهم في العاصمة عمان".

أرجو الإجابة عن فقرات الاستبانة المرفقة، بوضع إشارة (√) عند الجزء الذي تراه متطابقاً مع الصعوبات التي تواجه الطلبة عند تعلم الكتابة باللغه الانجليزية، ولما كانت الدراسة لأغراض البحث العلمي فقط.

معلومات عامة:

الجنس :  ذكر  أنثى

المستوى التعليمي (الصف الدراسي):  الرابع  الخامس  السادس

السلطة المشرفة:  الحكومية  الخاصة

شاكرًا لك حسن التعاون

الباحثة : آناء يوسف أبو صلاح

جامعة الشرق الأوسط /عمان

## فقرات استبانة الصعوبات التي تواجه الطلبة لتعلم الكتابه باللغة الانجليزية

رقم	الفقرة	درجة الصعوبة التي يواجهها الطلبة				
		كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جداً
<b>المجال الأول: صعوبات كتابة الكلمات والجمل المترابطة</b>						
1	يجيد الكتابة على السطر					
2	يعطي مرادف للكلمات التي تعلمها في سياق من عنده					
3	يكتب الكلمات التي تعلمها من قبل بطريقة صحيحة					
4	يميز بين كلمات متشابهة في الصوت مختلفة في الكتابة					
5	يستخدم المفردات الجديدة في جمل ذات معنى					
6	يجيد استخدام أدوات الربط بين الجمل عند كتابة جمل متتالية					
7	يميز بين أنواع الأفعال المختلفة					
8	يميز بين الجمع والمفرد أثناء الكتابة					
9	يكتب الجمل البسيطة بشكل صحيح					
10	يوظف الكلمات حسب السياق					
11	يكتب الجمل المركبة بشكل صحيح					
12	يستخدم ظرف المكان وظرف الزمان أثناء الكتابة					
13	يرتب مجموعة من الكلمات لتكوين جملة مفيدة					

المجال الثاني: صعوبات التماسك الكتابي					
					14 يستخدم الأفعال حسب الزمن المطلوب في السياق
					15 يستخدم حروف الجر بطريقة صحيحة
					16 يستخدم التخمين في كتابة معاني الكلمات معتمداً على الفهم من السياق
					17 يستخدم الضمائر بطريقة صحيحة عند الكتابة
					18 يرتب مجموعة من الجمل بشكل صحيح ليكتب فقره
					19 يرتب مجموعة من الجمل لتكوين فقرة مفيدة
					20 يوظف الصفات بشكل صحيح
					21 يتجنب تكرار الكلمات عند الكتابة حتى لا يضعف المعنى
					22 يكرر بعض الكلمات بقصد التأكيد على فكرة رئيسية
					23 يراعي تسلسل الأحداث والوقائع عند الكتابة
					24 يكتب أسئلة مناسبة لنص محادثة
					25 يكتشف الجملة أو الجمل التي لا تنتمي إلى فقرة كتابية ما بكل سهولة
					26 يحافظ على الترابط بين الجمل وال فقرات
					27 يكمل محادثة ناقصة باستخدام جمل محددة ومناسبة
					28 يلخص موضوعاً ما بشكل موجز وذو معنى على مستوى نص قصير

المجال الثالث: صعوبات التعبير الكتابي وتنظيمه						
					يعبر عن صورة ما بشكل صحيح	29
					يستخدم علامات الترقيم بشكل صحيح	30
					يترك مسافة في بداية الفقرة عند الكتابة	31
					يترك مسافة بين الكلمات عند الكتابة	32
					يترك مسافة مناسبة بين الأحرف في الكلمة الواحدة	33
					يلتزم بقواعد اللغة الانجليزية أثناء الكتابة	34
					يكتشف الأخطاء الكتابية	35
					يصحح الأخطاء الكتابية	36
					يرتب الفقرات بشكل صحيح زمنياً	37
					يلتزم بكتابة المطلوب دون زيادة أو نقصان	38
					يستخدم الافعال المناسبة في وصف الأحداث	39
					يستخدم لغته الخاصة أثناء الكتابة	40

## الملحق (4)

## كتب تسهيل المهمة

  
وزارة التربية والتعليم

٤٧٢٢٦/١٠/٣  
٢٧ ذو الحجة ١٤٣٨  
٢٠١٧/٠٩/١٨

الآنسة مديرة إدارة مركز الملكة رانيا العبدالله لتكنولوجيا التعليم والمعلومات  
السيد مدير إدارة المـــــوارد البشرية  
السيد مدير إدارة التعلـــــيم الخاص  
السيد مدير التربية والتعليم للواء قصبة عمان/ محافظة العاصمة

الموضوع: البحث التربوي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد؛  
فأرجو العلم بأن الطالبة آناء يوسف أبو صلاح تقوم بإجراء دراسة عنوانها "صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي تواجه طلبة الصفوف الأساسية من ٤-٦ من وجهة نظر معلميه في العاصمة عمان"، استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير تخصص المناهج وطرق التدريس من جامعة الشرق الأوسط، ويحتاج ذلك إلى بيانات ومعلومات وتطبيق استبانة على عينة من معلمي المدارس التابعة لإدارتكم/مديريتكم.  
راجياً تسهيل مهمة الطالبة المذكورة وتقديم المساعدة الممكنة لها. على أن تتم مطابقة الاستبانة المطبقة مع الاستبانة المرفقة.

واقبلوا الاحترام

وزير التربية والتعليم  
مدير البحث والتطوير التربوي بالوكالة  
يوسف سليمان أبو الشعر



نسخة/ لمدير إدارة التخطيط والبحث التربوي  
نسخة/ لمدير البحث والتطوير التربوي  
نسخة/ لرئيس قسم البحث التربوي  
نسخة/ الملف ١٠/٣  
المرفقات: (٤) صفحات

الملكية الأردنية الهاشمية  
www.moe.gov.jo الموقع الإلكتروني الأردن. عمان ١١١١٨ ١٦٤٦ ص.ب ٩٦٢٦ ٥٦٦٦٠١٩ فاكس: ٩٦٢٦ ٥٦٧١٨١ هاتف:



وزارة التربية والتعليم



٤٧٢٢٦ / ١٠ / ٣  
٢٧ ذو الحجة ١٤٣٨  
٢٠١٧/٠٩/١٨

الأئمة مدبرة إدارة مركز الملكة رانيا العبدالله لتكنولوجيا التعليم والمعلومات  
السيد مدير إدارة المـــــوارد البشرية  
السيد مدير إدارة التعلـــــم الخاص  
السيد مدير التربية والتعليم للواء قصبة عمان/ محافظة العاصمة

الموضوع: البحث التربوي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد؛

فأرجو العلم بأن الطالبة آناء يوسف أبو صلاح تقوم بإجراء دراسة عنوانها "صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي تواجه طلبة الصفوف الأساسية من ٤-٦ من وجهة نظر معلمهم في العاصمة عمان"، استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير تخصص المناهج وطرق التدريس من جامعة الشرق الأوسط، ويحتاج ذلك إلى بيانات ومعلومات وتطبيق استبانة على عينة من معلمي المدارس التابعة لإدارتكم/مديريتكم. راجياً تسهيل مهمة الطالبة المذكورة وتقديم المساعدة الممكنة لها. على أن تتم مطابقة الاستبانة المطبقة مع الاستبانة المرفقة.

واقبلوا الاحترام

وزير التربية والتعليم

مدير البحث والتطوير التربوي بالوكالة  
يوسف سليمان أبو الشعر



نسخة/ لمدير إدارة التخطيط والبحث التربوي  
نسخة/ لمدير البحث والتطوير التربوي  
نسخة/ لرئيس قسم البحث التربوي  
نسخة/ الملف ١٠/٣  
لمرفقات: (٤) صفحات

المملكة الأردنية الهاشمية

عاتف: ٠٩٦٢ ٦ ٥٦٠٧١٨١، فاكس: ٠٩٦٢ ٦ ٥٦٦٦٠١٩، ص ب ١٦٤٦ عمان ١١١١٨ الأردن. الموقع الإلكتروني: www.moe.gov.jo



الرقم ٧٥٤٠ / ١ / ١١  
التاريخ  
الموافق ٢٠١٧ / ٩ / ١٨

مديرو المدارس الخاصة ومديراتها

الموضوع/ تسهيل مهمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،

فأرجو اعلامكم بأن الطالبة (أنا يوسف ابو صلاح) تقوم باجراء دراسة عنونها " صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي تواجه طلبة الصفوف الاساسية من ٤-٦ من وجهة نظر معلمهم في العاصمة عمان " استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص المناهج وطرق التدريس من جامعة الشرق الاوسط ، ويحتاج ذلك لتطبيق أداة الدراسة على عينة من المعلمين في مدارسكم.

راجياً تسهيل مهمتها مع ضرورة مطابقة الاستبانة المطبقة مع الاستبانة المرفقة.

واقبلوا الاحترام

وزير التربية والتعليم

مدير الخدمات التعليمية

سيد مدير المدرسة  
المنسب بالمرفقة  
ولمعتقد من خلال  
الإدارة المختصة

مدير المدرسة  
٢٠١٧ / ١٠ / ١٤

المملكة الأردنية الهاشمية

ماتعة: ٠٧١٨١-٠٥٦٢٦٠١٩٠ فاكس: ٠١٩-٥٦٦٦٠١٩٠ ص.ب: ١٦٤٦ عمان ١١١١٨ الأردن . الموقع الإلكتروني: www.moe.gov.jo

الرقم : ع د/د/ 1058/5  
التاريخ، 2017/7/10

قرار رقم ( 2017-2016/13/1058 )

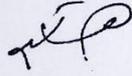
في ضوء الصلاحيات التي فوضها مجلس الدراسات العليا تقرر :

1. إلغاء قرارنا الصادر بموجب الكتاب رقم (ع د/د/ 975/5) المؤرخ 2017/5/16 المتضمن تكليف أ.د. غازي خليفتي، بالإشراف (منفرداً) على طالبة الدراسات العليا آناء يوسف أبو صلاح (401520039)، تخصص المناهج وطرق التدريس.

2. تكليف أ.د. محمود الحديدي، بالإشراف منفرداً على رسالة الطالبة أعلاه، وذلك اعتباراً من الفصل الدراسي الصيفي 2017/2016.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

ق.أ. عميد الدراسات العليا والبحث العلمي



د. هشام أبو صايمة

نسخة:

- عميد الكلية المعني
- دائرة القبول والتسجيل
- ملف الطالب

الرقم: در/خ/23/ 1306  
التاريخ: 1/ 2017/8

**معالي وزير التربية والتعليم الأكرم**

**تحية طيبة وبعد،،**

تقوم الطالبة آناء يوسف أبو صلاح بإجراء دراسة ميدانية بعنوان: "صعوبات تعلم الكتابة باللغة الانجليزية التي تواجه طلبة الصفوف الأساسية من 4-6 من وجهة نظر معلمهم في العاصمة عمان" استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير تخصص المناهج وطرق التدريس في جامعة الشرق الأوسط.

يرجى التكرم بتسهيل مهمة تطبيق الباحثة لأدوات دراستها بما في ذلك الاستبانة المرفقة؛ وذلك من أجل الإسهام في تحقيق أهداف الدراسة، والوصول إلى نتائج دقيقة تهم التربية والتعليم. ونحن إذ نشكر معاليكم على كل تعاون واهتمام تقدمونه في هذا الشأن، فإننا نؤكد بأن المعلومات التي ستحصل عليها الباحثة ستبقى سرية، ولن تُستخدم إلا لأغراض البحث العلمي فقط.

**وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،،**

