

فاعلية استخدام استراتيجية العروض العملية في تحصيل طلبة  
الصف السادس الأساسي في مادة التربية الإسلامية في لواء ناعور

## The Effectiveness of Using Demonstration Strategy on Basic sixth grade Students Achievement in Islamic Education Course in Na'our District

إعداد

فاتن محمود خليل اللوزي

إشراف الدكتور

فواز حسن شحادة

قدّم هذا المقترح لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير في

المناهج وطرق التدريس

قسم الإدارة والمناهج

كلية العلوم التربوية

جامعة الشرق الأوسط

أيار، 2018

## تفويض

أنا الطالبة فاتن محمود خليل اللوزي، أفوض جامعة الشرق الأوسط بتزويد نسخ من رسالتي ورقياً وإلكترونياً للمكتبات أو المنظمات، أو الهيئات والمؤسسات المعنية بالأبحاث والدراسات العلمية عند طلبها.

الاسم: فاتن محمود خليل اللوزي

التاريخ: 2018/ 5 / 13

التوقيع: 

## قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة وعنوانها: " فاعلية استخدام استراتيجية العروض العملية في تحصيل طلبة الصف السادس الأساسي في مادة التربية الإسلامية في نواء ناعور".

وأجيزت بتاريخ: 2018 / 5 / 13

أعضاء لجنة المناقشة :

اسم الدكتور	مكان العمل	التوقيع
د. فواز حسن شحاده	جامعة الشرق الأوسط	
د. تغريد موسى المومني	جامعة الشرق الأوسط	
أ.د. علي العليمات	جامعة آل البيت	

## شكر وتقدير

يقول الحسن البصري: ما من رجل يرى نعمة الله عليه فيقول: "الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات" إلا أغناه الله تعالى وزاده. فالحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام على من بيّن لنا طريق الرشاد، وقال صلى الله عليه وسلم ( إن الله وملائكته وأهل السماوات والأرض حتى النملة في جحرها وحتى الحوت ليصلون على معلمي الناس الخير)أخرجه أبو داود.

إلى كل من أضاء بعلمه عقل غيره  
أو هدى بالجواب الصحيح حيرة سائله  
فأظهر بسماحته تواضع العلماء

وبرحابته سماحة العارفين

إن واجب العرفان يدعوني أن أتقدم بالشكر الوفير والتقدير الكبير لأستاذي الدكتور الفاضل فواز شحادة الذي كان له فضل الإشراف على هذه الدراسة فكان نعم المرشد والموجه فإن دعواتنا لكم بأن يبيقيكم الله نبراساً يضيئ لغيره طريق العلم.

ولافوتني في هذا المقام أن أسجل كلمة شكر وعرفان إلى المعلم والأب الأستاذ الدكتور محمود الحديدي الذي كان لتوجيهاته أكبر الأثر في وضعي على الطريق لإتمام هذه الدراسة، مع أصدق الدعوات بدوام الصحة والتوفيق لخدمة العلم وأهله.

كما أتقدم بجزيل الشكر لأعضاء لجنة المناقشة.

وبالشكر الوفير للأساتذة الذين كانوا يسعون لإنفاعنا من العلم: الدكتورة الفاضلة " ابتسام مهدي" والدكتورة "تغريد المومني" والأستاذ الدكتور الذي سيبقى في ذاكرتنا جميعاً مهما أبعثنا المسافات عنه "غازي خليفة" فجزاكم الله عنا خير جزاء ونفع الله بكم الأمة وسدد خطاكم في إبقاء صروح المجد.

## الإهداء

قال رسول الله صلى الله عليه " لا يشكر الله من لا يشكر الناس " صدق رسول الله. الحمد لله على إحسانه و الشكر له على توفيقه لإتمام هذا البحث المتواضع.

إهداء الى روح **ابي الراحل** الذي علمني كيف امسك بالقلم و كيف اخط الكلمات بلا ندم رحمك الله رحمة تجيرك من عذاب النار، إلى التي وهبت فلذة كبدها كل العطاء و الحنان، إلى التي صبرت على كل شيء، التي رعتني حق الرّعاية و كانت سندي في الشدائد، و كانت دعواها لي بالتوفيق، **أمي** جزاها الله عني خير الجزاء.

إلى من أشرقت شمسها في سماء حياتي ....وكان نورًا قد غطى على أحزاني وبدلها أفراحًا. فقد أصبحت حياتي بوجوده جانبي لها جمال، إلى زوجي العزيز .... **راتب** حفظك الله لي وأدام عليك الصحة والعافية والسعادة الدائمة في الدنيا والآخرة.

إلى من كان سندًا لي بعد توفيق من الله إلى من كان يدفعني قدما نحو الأمام لنيل المبتغى، إلى الإنسان الذي إمتلك الإنسانية بكل قوة..... **العم محمد أبو جابر** جزاك الله عني خير جزاء وأعلى مراتبك.

إلى زهرات حياتي اللاتي طالما ملئن حياتي بعبير عطرهن ودعمهن لي ..... (أمل، سوسن، وفاء، ميساء)

### إليكن شقيقاتي

إلى من أفخر بوجودهم حولي وبهم أزداد قوة..... (بسام، أحمد، محمد، أيمن)

### إليكم أشقائي

## فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	العنوان.....
ب	التفويض.....
ج	قرار لجنة المناقشة.....
د	شكر وتقدير.....
هـ	الإهداء.....
و	قائمة المحتويات .....
ح	قائمة الجداول .....
ط	قائمة الملحقات.....
ي	ملخص باللغة العربية.....
ك	ملخص باللغة الإنجليزية.....

## الفصل الأول

### خلفية الدراسة وأهميتها

1	مقدمة.....
3	مشكلة الدراسة .....
5	هدف الدراسة وسؤاله.....
5	فرضية الدراسة .....
5	أهمية الدراسة .....
6	حدود الدراسة ومحدداته .....
6	مصطلحات الدراسة .....

## الفصل الثاني

### الأدب النظري والدراسات السابقة

8	.....الأدب النظري
22	.....الدراسات السابقة

## الفصل الثالث

### الطريقة والإجراءات

29	.....منهج الدراسة
29	.....مجتمع وعينة الدراسة
30	.....أداة الدراسة
31	.....صدق الاختبار التحصيلي
31	.....ثبات الاختبار التحصيلي
32	.....الخطة التدريسية
33	.....متغيرات الدراسة
33	.....إجراءات الدراسة

## الفصل الرابع

### نتائج الدراسة

35	.....نتيجة الدراسة المتعلقة بسؤال الدراسة
----	---

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج الدراسة والتوصيات

38	.....مناقشة النتيجة المتعلقة بسؤال الدراسة
41	.....التوصيات والمقترحات
42	.....المراجع
49	.....الملحقات

## قائمة الجداول

الصفحة	محتوى الجدول	رقم الفصل - رقم الجدول
30	توزيع أفراد عينة الدراسة حسب المجموعة	3-1
31	معاملات الصعوبة والتمييز	3-2
36	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لأداء مجموعتي الدراسة على التطبيق القبلي والبعدي لاختبار التحصيل	4-3
36	نتائج تحليل التباين المصاحب ANCOVA لبيان متوسط مجموعتي الدراسة على التطبيق البعدي لاختبار التحصيل	4-4



## قائمة الملحقات

الصفحة	المحتوى	الرقم
49	قائمة بأسماء المحكمين	1
52	اختبار التحصيل	2
62	الخطة التدريسية وفق استراتيجية العروض العملية	4
94	كتاب تسهيل المهمة من جامعة الشرق الأوسط لوزارة التربية والتعليم	5
95	كتاب تسهيل المهمة من مديريةية التعليم الخاص لمديري المدارس الخاصة.	6

فاعلية استخدام استراتيجية العروض العملية في تحصيل طلبة الصف السادس

الأساسي في مادة التربية الإسلامية في لواء ناعور

إعداد

فاتن محمود خليل اللوزي

إشراف

الدكتور فواز حسن شحادة

ملخص

هدفت الدراسة الحالية التعرف إلى فاعلية استخدام استراتيجية العروض العملية في تحصيل طلبة الصف السادس الأساسي في مادة التربية الإسلامية في لواء ناعور. وتكونت عينة الدراسة التي تم اختيارها بالطريقة القصدية من مدارس القادة الدولية من (42) طالبًا من الصف السادس الأساسي، ووزعت عينة الدراسة بالطريقة العشوائية إلى مجموعتين: تجريبية تكوّنت من (21) طالبًا تم تدريسهم باستخدام استراتيجية العروض العملية، وضابطة تكوّنت من (21) طالبًا تم تدريسهم بالطريقة الاعتيادية، تم تطبيق اختبار التحصيل بعد التأكد من صدقه وثباته.

وأظهرت نتائج الدراسة: وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ( $\alpha = 0.05$ ) بين متوسط أداء مجموعتي الدراسة على التطبيق البعدي لاختبار التحصيل لصالح المجموعة التجريبية التي درست باستخدام استراتيجية العروض العملية. وأوصت الدراسة بضرورة تدريب معلمي التربية الإسلامية على استخدام استراتيجية العروض العملية.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية العروض العملية، التحصيل.

**The Effectiveness of Using Demonstration Strategy on Basic sixth grade Students Achievement in Islamic Education Course in Na'our District.**

**Prepared by**

**Faten Mahmoud Khalil Alloze**

**Supervisor by**

**Dr. Fawwaz Hassan Shehada**

**Abstract**

The aim of the present study was to identify the effectiveness of using demonstration strategy in the achievement of the sixth grade students t in Islamic Education course in Na'our district.

The population for the study , which was chosen by the intentional method in the leader's international school, consisted of (42) students from grade six . They are randomly assigned into two groups about (21) students in each . The experimental group which has been taught by using demonstration strategy, and the control group which has been taught by using the ordinary method. Achievement test was applied after verifying its validity and stability.

The result of the study revealed significant differences at the significant level(0.05) between the averages of the performance of the two study groups in the post-achievement test in favor of the experimental group which has been taught by using the demonstration strategy. The study recommended the need to educate and train teachers of Islamic education on the use of this strategy.

**Keywords: demonstration strategy, achievement**

## الفصل الأول

### خلفية الدراسة وأهميتها

#### مقدمة

يُعد تعلم الطلبة أولى اهتمامات المجتمعات كون تفعيل دور الطلبة يُحقق النهوض بالمجتمع نحو الأفضل في جميع النواحي (الاجتماعية، الاقتصادية، والسياسية) ، ولتحقيق ذلك لهدف، ينبغي النظر في ما يُؤدي إلى الارتقاء بمستوى تفاعلهم في مجتمعاتهم، والذي يعود بالايجابية عليهم وعلى مجتمعهم، لذلك كان لابد من تطوير لعملية التعليم برمتها كونها العامل الأقوى الذي يساعدهم على الابداع والتفكير والتغيير، بكل ما تشمله من (وسائل وأساليب وأنشطة وأهداف)؛ ومن أجل ذلك كان هناك دعوة من قِبَل التربويين لاستخدام استراتيجيات مختلفة تُساعد في الارتقاء بمستوى تفكير الطلبة وتحصيلهم.

ساد في القرن الماضي طرائق اعتيادية في التعليم، تقوم على التلقين من قِبَل المعلم، والحفظ من قِبَل الطلبة، مما أدى إلى تهميش دورهم في الاكتشاف والإبداع والتفكير وإظهار روح الشخصية التي يتمتعون بها، فاقصر دورهم في حفظ المعلومات والحكم على مدى تفوقهم بمدى قدرتهم على استرجاع المعلومات مما أرهق الطلبة؛ لعدم مراعاة هذه الطرائق مبدأ الفروق الفردية وتحقيق حاجاتهم المختلفة التي تتفاوت بينهم واخفاها في التركيز على الجوانب التطبيقية لتخصيصها الوقت الأكبر للدراسة النظرية (مرعي والحيلة، 2002)، إضافة إلى أن المدرسة ساعدت في ترسيخ الاهتمام بالمهارات المعرفية، عن طريق تكرار الخطط الدراسية والبرامج التعليمية المُقدمة، واستخدام الاختبارات الشفوية والكتابية لقياس التحصيل (الجرارة، 2008).

نتيجة لاستخدام الطرائق الاعتيادية أدى إلى ظهور قصور في إنتاج المجتمع من حيث التطوير نحو الأفضل في جميع المجالات أما في العصر الحالي عصر التفجر المعرفي والثقافي والابتكارات والاتصالات، كان لزاماً للطلبة مجازة هذا الانفتاح الثقافي والتطور المعرفي بما يناسبه من علم وطريقة في الاكتساب وكيفية التعامل مع هذه المعلومات المتسارعة، التي أصبحت بمتناول الجميع (عبدالسميع وحوالة، 2005). وتشير قطامي (2015) أنه كان ينبغي على واضعي المناهج النظر إلى خصائص الطلبة النمائية لأنها تُمثّل البنية الأساسية في فهم متطلباتهم ونموهم بعد تفاعلهم مع الطبيعة، فإن وافق المنهج خصائص الطلبة فإنه سيتمكن من استثارة دافعيتهم ويقلل النفور من التعلم.

وهنا تبرز أهمية استخدام استراتيجيات تدريسية تتناسب قدرات الطلبة، وتجعلهم أقدر على فهم المادة التعليمية بطريقة واقعية، وتساعدهم على تطبيقها. وهذا ما ينطبق على مادة التربية الإسلامية في ما تحتاج إليه من تطبيق عملي. وتشير بدرخان (2006) إلى أن الطلبة يحتاجون إلى جانبين من المعرفة؛ الأول يتمثل بالمعرفة الإدراكية الحسية، والثاني يتمثل بالمعرفة المفاهيمية، حتى يتمكنوا من تطبيق دينه واستخدامه بالشكل الصحيح.

لذلك تُعتبر استراتيجيات العروض العملية من الاستراتيجيات التي تجعل الطلبة قادرين على نقل الخبرة إلى الآخرين، مما يجعل المعلومة مُخزّنة في ذاكرة المتعلم لمدة طويلة، كما أنها تساعد الطلبة على تطوير مهارات التفكير لديهم مثل الملاحظة والاستدلال. وهذا ما يسعى إليه التعليم الحديث في تنمية مهارات التفكير. ومن هذا المنطلق فإن المعرفة المقدمة للطلبة مرتبطة بالتطبيق، الذي يؤدي إلى إدراك المعلومة واستيعابها بشكل أسرع (الهوري، 2005).

ومن غايات مادة التربية الإسلامية، إيجاد جيل واع مدرك ومتقف بدينه متمسك بقيمه وأخلاقه وقدرته على مجاراة الحياة المتغيرة (وزارة التربية والتعليم، 2008)، فبالرغم من وجود إصلاحات في قطاع التربية والتعليم إلا أنها لم تلب رغبات الطلبة؛ لعدم ارتباطها بالوازع الديني الذي يحدد واجبات الطلبة وسلوكهم السوي، وبيان الأهداف السامية للأفراد، فقد أشار ميمان والسالوس (2014) إلى ضرورة الاهتمام بمادة التربية الإسلامية في إيجاد مثل هذه الشخصيات؛ للسعي نحو تطوير المجتمع النابع من داخله.

وحتى تتم الاستفادة من دراسة مادة التربية الإسلامية بما يتناسب مع واقع الحياة وربط الطلبة بالحياة التطبيقية، كان ينبغي استخدام طريقة تناسب التطور المعرفي والتكنولوجي، وتراعي الفروق الفردية والخصائص النمائية للطلبة، فتربطهم بحياتهم الواقعية، وتنمي تفكيرهم وترتقي بمستواهم وتلبي رغباتهم.

مما دفع الباحثة للسعي إلى فكرة الدراسة الحالية مستخدمة استراتيجية العروض العملية للخروج عن المألوف من استخدام الطرائق الاعتيادية في التدريس، وخصوصاً في مادة التربية الإسلامية، لتُناسب تفكير الطلبة وبيئتهم وحاجاتهم وميولهم وتزيد من فرص تعلمهم.

### مشكلة الدراسة

تُشكل الطرائق الاعتيادية في تدريس التربية الإسلامية أسلوباً روتينياً مُملًا في كثير من الأحيان لدى الكثير من الطلبة. ونظرًا لعمل الباحثة معلمة، ومن خلال خبرتها في تدريس مادة التربية الإسلامية، لوحظ وجود ضعف في مستوى إدراك الطلبة لهذه المادة، وقد يكون السبب في ذلك استخدام

المعلمين استراتيجيات تدريسية اعتيادية، تقوم على التلقين وحفظ المعلومات ولا تستثير دافعية الطلبة كونها لا تلائم طبيعتهم ولا طبيعة المادة التعليمية المقدمة لهم، ولا تراعي الفروق الفردية بينهم ولا تربطهم بواقع حياتهم العملية، وهذا يبدو واضحاً في سلوكياتهم اليومية والتي نرى فيها بُعد عن الأخلاق الإسلامية وذلك يرجع إلى أخذها على أنها مادة لحفظ المعلومات لا للتطبيق في حياتهم العملية، مما جعل هذه المادة مجردة وغير عملية تخلو من روح التفكير والإبداع لديهم، وبما أن الطلبة متفاوتون في طرائق تفكيرهم وسرعة حصولهم على المعلومة، كان ينبغي استخدام استراتيجية تساعد على استيعاب المادة التعليمية وتجعلها أكثر ملائمة لتفكيرهم وقدراتهم العقلية.

إن استراتيجية العروض العملية جاءت ملائمة لحاجات الطلبة في إدراكهم للمعلومات المُعطاة؛ وذلك لتنوع وسائل عرضها فإما أن تكون حية مباشرة فيسهل تطبيقها وتأملها بشكل واقعي، وإما غير مباشرة تُعرض عن طريق الرسومات أو الفيديو (الهوري، 2005)، ويأتي استخدام استراتيجية العروض العملية ملائمة لموضوعات مادة التربية الإسلامية خصوصاً في الجوانب التطبيقية، والتي قد تُساعد الطلبة في استرجاع وحفظ المعلومات بشكل أفضل، وتضيف إليهم هذه الاستراتيجية نوع من التحفيز في أخذ المعلومة واستيعابها بطريقة مُحفزة لديهم وتشجعهم على اكتساب المعرفة، وتساعدهم على ربطها بواقع حياتهم وإظهارها في أخلاقهم مع الآخرين.

وأشارت بعض الدراسات إلى ضرورة إجراء بحوث حول استراتيجية العروض العملية كدراسة العربي (2007). ودراسة عباينة (2006) واللذان أوصتا باستخدام استراتيجية العروض العملية في تدريس مواد تعليمية أخرى كالتربية الإسلامية. ولذلك تناولت الدراسة الحالية التعرف إلى فاعلية استخدام استراتيجية العروض العملية في تحصيل طلبة الصف السادس الأساسي في مادة التربية الإسلامية.

## هدف الدراسة وسؤاله

هدفت الدراسة الحالية إلى تعرّف فاعلية استراتيجيات العروض العملية في تحصيل طلبة الصف السادس الأساسي في مادة التربية الإسلامية. ولتحقيق هذا الهدف تم الإجابة عن السؤال الآتي:

- ما فاعلية استراتيجيات العروض العملية في تحصيل طلبة الصف السادس الأساسي في مادة التربية الإسلامية ؟

## فرضية الدراسة

للإجابة عن سؤال الدراسة ، تم اختبار الفرضية الصفرية الآتية:

- لا توجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) بين متوسطي التحصيل لمجموعتي طلبة الصف السادس الأساسي تُعزى لاستراتيجيات العروض العملية في التدريس.

## أهمية الدراسة

تكمن أهمية الدراسة الحالية في النقاط الآتية:

- يؤمل أن تفيد الدراسة الحالية في تحسين مهارات الطلبة من خلال المشاهدة والعروض العملية التي تساعد في نقل المعرفة المفاهيمية إلى معرفة تطبيقية.

- قد تُسهم الدراسة الحالية في توجيه انتباه المشرفين التربويين إلى بعض المهارات التي من الضروري توفرها في معلم التربية الإسلامية.

- قد توجه الدراسة الحالية انتباه الباحثين إلى ضرورة البحث في استراتيجيات تدريس مادة التربية الإسلامية بالشكل الذي يتناسب مع المنهاج الذي تتبناه وزارة التربية والتعليم.



## حدود الدراسة

تمثلت حدود الدراسة الحالية بالآتي:

- 1- الحد البشري: طلبة الصف السادس الأساسي.
- 2- الحد المكاني: المدارس الخاصة في العاصمة عمان لواء ناعور.
- 3- الحد الزمني: الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2017/2018م.
- 4- الحد الموضوعي: تم تناول مجموعة دروس تم اختيارها من مادة التربية الإسلامية.

## محددات الدراسة:

يتحدد تعميم نتائج الدراسة الحالية من خلال:

- دلالات صدق وثبات أداة الدراسة التي تم الاقتصار فيها على المستويات الدنيا عند بلوم.

## مصطلحات الدراسة

اشتملت الدراسة الحالية على عدد من المصطلحات التي تم تعريفها مفاهيمياً وإجرائياً على النحو

الآتي:

- **العروض العملية:** هو " نشاط يعرضه أو يقدمه المعلم أو المتعلم للصف، باستخدام وسائل تعليمية متنوعة مثل: تقديم عناصر حية واقعية ملموسة، أو لوحات ذات مدلول تربوي تعليمي تتمثل فيها هذه العناصر، أو صور تُمثل عناصر الموضوع المطلوب، أو مستندات تتحدث عنها" (مارون، 2008،

.(181).

وتعرف إجرائيًا بأنها: كل ما يستخدمه المعلم من تجارب أو عروض تمثيلية أو مصورة والتي تتيح للطلبة المشاهدة أو مباشرة العمل وذلك من خلال الخطة التدريسية التي أعدتها الباحثة وفق هذه الاستراتيجية.

- **التحصيل:** هو "مجموع المعارف والمعلومات التي يكتسبها المتعلم نتيجة تعلمه ويقاس بالعلامة التي حصل عليها المتعلم في الاختبار" (عبابنة، 2006).

ويُعرّف إجرائيًا بأنه: الدرجة التي حصل عليها الطلبة في اختبار التحصيل الذي إعداده.

- **مادة التربية الإسلامية:** هو الكتاب المقرر والذي يحتوي على مجموعة من الموضوعات التي تتعلق بالمبادئ والقيم الأخلاقية والتعاليم الإسلامية المنبثقة من الدين الحنيف (وزارة التربية والتعليم، 1994).

- **الصف السادس الأساسي:** هي السنة السادسة في السلم التعليمي المقرر في التعليم الأردني وتتراوح أعمارهم ما بين (11-13) سنة (وزارة التربية والتعليم، 1994).

## الفصل الثاني

### الأدب النظري والدراسات السابقة

تم في هذا الفصل عرضاً للأدب النظري المتعلق بموضوع الدراسة والدراسات السابقة ذات العلاقة كالاتي:

#### أولاً: الأدب النظري

تم تناول الموضوعات الآتية: استراتيجية العروض العملية من حيث: مفهومها، اعتبارات أولية لاستخدامها، أنواعها، أغراضها، خطوات تنفيذها، عوامل نجاحها، الأهداف المتوقع من الطلبة اكتسابها، طرق تقديمها، المواقف التعليمية، مفهوم التحصيل وعلاقته بالمادة الدراسية.

#### استراتيجية العروض العملية ومفهومها

العروض العملية هي "عرض لأداء المعلم عن الموضوع الذي يقوم بتوضيحه ويترك المعلم الفرصة للطلبة لأداء الموقف التعليمي ويتم تكرار الأداء حسب حاجة الطلبة إلى ذلك" (شاهين، 2010). فهي من الاستراتيجيات المستخدمة من الزمن القديم حتى الوقت الحاضر وبمختلف أساليبها؛ لما لها من تأثير وفهم للمعلومات بيسر وربطها بالواقع الذي يعيشه الطلبة، والذي يؤدي إلى تغيير سلوك الفرد بشكل إيجابي ويُعد ذلك أحد أهداف التربية (الفتلاوي، 2010)، وقد جاءت استراتيجية العروض العملية متوافقة مع أهداف التربية، وكما استخدم القرآن الكريم أساليب مختلفة في تربية الأفراد، ومن هذه الأساليب العروض العملية كما في قوله تعالى: "فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ"

كَيْفَ يُورِي سَوْءَ أَخِيهِ قَالَ يُوَيِّلَتَى أَعْجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأُورِي سَوْءَ أَخِي فَاصْبَحَ مِنَ الْنَّدِيمِينَ " المائدة (31)، فهذا أراد الله أن يعلم البشرية طريقة الدفن باستخدام أسلوب العرض.

وفي السنة النبوية الشريفة ما يدل على استخدام هذه الاستراتيجية أعمال النبي محمد صلى الله عليه وسلم وأقواله، منها قوله صلى الله عليه وسلم: " خذوا عني مناسككم " رواه مسلم (السعدي ، 423، 179)، لتعليم الناس كيف يؤدون شعائر الحج وهي عن طريق رؤيتهم لعمل النبي صلى الله عليه وسلم، وقوله صلى الله عليه وسلم: "صلوا كما رأيتموني أصلي" متفق عليه (السعدي، 1423، 58) فيظهر من هذه الأدلة أنه تم استخدام أسلوب العروض لتعليم الناس أمور دينهم وفقاً لطبيعتهم في التعلم حتى يتم تطبيقها في حياتهم العملية وذلك لضرورة بعض الموضوعات إلى عرض عملي فيتمكنا من التطبيق السليم، فالدين الإسلامي يُمثل حياة المسلم.

وقد أكد العلماء المسلمين على أهمية هذا الأسلوب ومنهم الفارابي المشار إليه في (بو ملحم، 1995) بأنه ينبغي أن يكون للفرد تعليم وتأديب والتعليم يكون بالمعرفة النظرية، أما التأديب يكون بالأفعال العملية، فالأنبياء يختلفون عن الفلاسفة في أنهم يعلمون بالعرض العملي. ويشير الكيلاني (1985) إلى أن المنهج الإسلامي ينبغي أن تتوافر فيها مصادر المعرفة الثلاثة: الوحي والعقل واللمس، فالوحي يتلو مظاهر آيات الله في الكون، والعقل ينظر إلى التفاصيل العملية واللمس يقوم بتطبيقه في الحياة. ويشير إسماعيل والسيد (2004) أنه يعتبر ابن حنبل من العلماء المسلمين الذين اهتموا بالتطبيق العملي ويصف ابنه عبد الله طريقة والده في العبادة: أنه كان يقرأ كل يوم سبعاً من القرآن ويختم كل سبعة أيام، وكان يصلي عشاء وبنام نومة خفيفة ثم يقوم إلى الصباح يصلي ويدعو.

اهتمت ميادين علم النفس باستراتيجية العروض العملية فلم يعد يقتصر دور المعلم في إيصال الحقائق والمعلومات بل تعدى دوره ليشمل المهام والأدوار حتى تواكب التطورات الجديدة (الفتلاوي، 2010). ويشير عبيدات وأبو السميد (2007) أن الأهداف هي نتاجات تعلم وسلوكيات يمارسها الطلبة وتبقى مختزنة في ذاكرته مدة أطول وذلك لكونها لم تعد معلومات نظرية ولم تعد مجردة بل تعدتها إلى أن أصبحت ممارسة بشكل عملي ومن أفكاره المألوفة لديه، فكان ينبغي على المعلم الاهتمام بإشراك الطلبة في العملية التعليمية وهذا يكون عن طريق بيان العرض العملي للمعلومات.

### مفهوم استراتيجية العروض العملية

عرّف الحيلة (1999: 379) استراتيجية العروض العملية بأنها "أسلوب تعليمي تعليمي يقوم به المعلم لتقديم (عرض) حقيقة علمية، أو مفهوم علمي معين"، وعرّفها الهويدي (2005: 148) بأنها "الفعل أو العملية أو وسائل لتوضيح شيء أو إثبات شيء بواسطة التجريب"، أما مارون (2008: 181) فقد عرفها بأنها "نشاط يعرضه أو يقدمه المعلم أو المتعلم للصف، بطريق استخدام وسائل تعليمية متنوعة مثل: تقديم عناصر حية واقعية ملموسة، أو لوحات ذات مدلول تربوي تعليمي تتمثل فيها هذه العناصر، أو صور تُمثل عناصر الموضوع المطلوب، أو مستندات تتحدث عنها"، وقد عرفها أبو سريع (2008: 178) بأنها: "إعادة سلسلة من الأحداث المرتبة أو المخططة لتصوير ظاهرة معينة".

وهذه الاستراتيجية تعتمد على مجموعة حواس تبدأ بالسمع (الصوتيات)، ثم البصر (الفيديو، الصور، الرسومات، العينات وغيرها) ثم اللمس (النماذج، التمثيل وغيرها) فكلما كان العرض يتجه

نحو الملموس أي الذي يقوم الطلبة بتطبيقه وعمله أدى ذلك إلى سرعة استيعاب المعلومة وتركزها في ذهن الطلبة لأن المعلومة انتقلت من المجرد إلى المحسوس (قطامي، 2015).

وتستخلص الباحثة من التعريفات السابقة أن استراتيجية العروض العملية تعني الطريقة التي يقوم بها المعلم أو الطلبة بعرض عملي توضيحي+0 عن طريق الأداء أو استخدام الفيديو أو الصور؛ لتسهيل بيانها للطلبة وكيفية إجرائها.

وقد جاءت هذه الاستراتيجية من فكرة الفلسفة البرغماتية التي تؤمن بأن التعلم يكون من خلال التجارب العملية للحياة اليومية، فهي تعطي أهمية للتجربة العملية، وترى أن المعلومات والمهارات التي يكتسبها الطلبة عن طريق الخبرة تعطي نتائج إيجابية، وأن التفكير السليم يقوم على المحاولة والخطأ، ومن صفات الكائن البشري الاستمرار والتجدد والتفاعل مع البيئة، وتفاعله مع البيئة الاجتماعية التي تمثل المجال الحيوي تتحقق التربية الصحيحة (مارون، 2008).

### اعتبارات أولية لاستخدام استراتيجية العروض العملية

ان لهذه الاستراتيجية اعتبارات أولية ينبغي على المعلم الأخذ بها عند استخدامها لكي يعرف الغرض منها وأهمتها للطلاب (عباس والعبسي، 2009)، ومن هذه الاعتبارات:

➤ بيان الغرض الأساسي من العرض.

➤ الأهمية بالنسبة للطلاب.

➤ الخبرات الإضافية التي يمكن اكتسابها.

➤ الأدوات التي يجب توفيرها.

➤ التدريب على أداء العملي المستخدم.

➤ التدريب على حل المشكلات ومهارات التحليل.

➤ التدريب على أسلوب الفريق في العمل.

➤ بيات التطبيق العملي النموذجي عند الأداء.

تساعد هذه الاعتبارات من توضيح الغرض من استخدامها بالنسبة للمعلم حتى تؤدي الهدف وهي

مساعدة الطالب على ربط المعلومة المكتسبة مع واقع الحياة.

### أغراض استراتيجية العروض العملية

لاستراتيجية العروض العملية أغراض تتلخص كما أشار إليها (عباس والعبسي، 2009) و (أبو شريخ،

2008) بـ:

❖ إثارة الدافعية: بحيث يتضمن العرض مشكلة معينة دون مناقشتها، مما يؤدي إلى إثارة الدافعية

لدى الطلبة في طرح الأسئلة للتوضيح فبذلك يكون العرض مدخلاً للموضوع. مثال: فيديو عن

صلاة المريض.

❖ توضيح الحقائق: أي الاستعانة بالصور والرسومات التوضيحية أو الفيديو أو التمثيل لتوضيح

ما يصعب على الطلبة فهمه مثال : كيفية الصلاة.

❖ الإجابة عن الأسئلة: يلجأ المعلم للعروض العملية كإجابة للأسئلة التي يطرحها الطلبة مسبقاً

حتى يتم توضيح الموضوع بشكل أيسر للمعلم وللطلبة. مثال: أركان الحج.

❖ إرشاد المتعلمين لاكتساب المهارات الدقيقة: يعرض المعلم موقفاً حتى يُرشد الطلبة إلى كيفية

ممارسة العمل بعده بشكل فردياً وجماعياً، مثال: كيفية الوضوء.

❖ التعريف بالأجهزة والوسائل التعليمية: استخدام المعلم وسائل تعليمية أمام الطلبة فيقوم ببيانها للطلبة.

❖ إشراك الحواس في العملية التعليمية للإدراك بشكل أوسع عن طريق إعادة التطبيق من قِبَل الطلبة.

❖ توفير الفرص للطلبة للمشاركة الفعالة والابتعاد عن دائرة الاستماع مع تنويع الفرص بتنوع مستويات الأسئلة حتى تتناسب مع الفروق الفردية بين الطلبة وتعم الفائدة لجميع الطلبة.

فإن ذلك يؤدي إلى قدرة الطالب كما وضحتها (زيتون، 2007) على ما يلي:

- التخطيط والتصميم: فيتكون لديه القدرة على طرح الأسئلة وعمل الفرضيات وتصميم خطوات التطبيق.

- الأداء: أي قدرة الطلبة على تنفيذ العرض بشكل فردي أو بشكل جماعي، والقدرة على تسجيل الملاحظات.

- التحليل والتفسير: قدرة الطلبة على توضيح العرض وتفسيره والغرض منه وعمل تعميمات.

- التطبيق: قدرة الطلبة على افتراض مواقف جديدة تتناسب والغرض من العرض .

إن معرفة المعلم بهذه الفوائد فإنه يُكوّن صورة واضحة عند تطبيقه أمام الطلبة لمعرفته بفوائدها للطلبة

في اكسابهم المعلومات والتي تحققها هذه الاستراتيجية عند مراعاتها لقدرات الطلبة العقلية والفردية.



## خطوات تنفيذ استراتيجية العروض العملية

ينبغي على المعلم عند القيام بالعروض الأخذ بخطوات حتى يكون متمكن من العمل الذي يقوم به، وتكوين صورة صحيحة لدى الطلبة من حيث المعلومات والتطبيق و يتضمن: العرض الأولي، أثناء العرض، نهاية العرض وهي كالاتي:

أولاً: العرض الأولي: فقد ذكرت بدرخان (2006) أنها تشتمل على:

أ- التخطيط : مثل أي درس جديد يتم فيه تحليل أهداف التدريس، حتى يستخدم الأسلوب المناسب وفق مجريات الأهداف والعرض العملي الذي سيتم استخدامه، ويجب الانتباه إلى الوقت المحدد بحيث يتناسب العرض مع الوقت المتاح.

ب- تحضير مكان العرض: بتوافر الأدوات التي يحتاج إليها المعلم لتقديم العرض وتجهيز المواد الضرورية خلال العرض مع إيجاد المكان المناسب للعرض الذي يتيح الفرصة لجميع الطلبة من المشاهدة.

ج- التجريب قبل تقديم العرض: حتى يتجنب المعلم الأخطاء التي قد تحدث مسبقاً.

د- تحضير المتعلمين: عن طريق تزويد الطلبة قبل بدء العرض بمعلومات ضرورية حتى يتم التمهيد وفهم الطلبة للموضوع حتى يتمكن الطلبة من الربط بين الموضوع والعرض المقدم إليهم.

ثانياً: أثناء العرض: فعلى المعلم مراعاة الخطوات الآتية كما ذكرها الحيلة (1999):

\_ إعلام المتعلمين بالأهداف المرغوب في تحقيقها من العرض على اختلاف صوره.

\_ ضبط الزمن المتوقع تنفيذ العرض خلاله، حتى يؤدي إلى النتائج المتوقع حصولها.

\_ إشراف المعلم على أداء العرض مع توضيحه لبعض الأمور التي تحتاج إلى توضيح.

\_ يدبر المعلم العملية التعليمية خلال العرض بضبط وإدارة المناقشة بين الطلبة حتى يتم المعرفة الصحيحة لجميع الطلبة.

\_ تكليف الطلبة بكتابة الملاحظات أثناء العرض التي تساعدهم في فهم العرض بشكل أفضل.

ثالثاً: نهاية العرض: فقد ذكر أبو شريخ (2008) أنه لا بد من عمل مراجعة للطلبة من خلال أساليب التقويم المرتبطة بأهداف الدرس للتأكد من فهمهم للموضوع، والتأكد من إغلاق أجهزة العرض. وحتى يضمن المعلم نجاح هذه الاستراتيجية ينبغي عليه الأخذ بالعوامل التي تساعده على نجاحه فيها

### عوامل نجاح استراتيجية العروض العملية

بين أبو سريع (2008) عوامل تساعد على نجاح عمله في هذه الاستراتيجية ومنها:

✓ **وضوح الغرض:** أو الهدف من العرض العملي حتى يتمكن الطالب من التركيز حول ذلك

الهدف ويُبعد الطالب عن التشتت والابتعاد عن الألفاظ المعقدة واستخدام الكلام المبسط.

✓ **تَحَمُّس المعلم:** حيث تتغير طريقة عرض المعلم بحسب الموضوع الذي يتناوله مثل تغيير

في نبرات الصوت وأن يكون مسموع وواضح.

✓ **عدم ذكر النتائج مُسبقاً:** حتى يستمر تفاعل الطلبة وتيقظهم للوصول إلى الاستنتاج

المطلوب من خلال الدرس.

✓ **دقة الاستنتاج:** بحيث يعود المعلم الطلبة على دقة الاستنتاج من خلال الملاحظة الدقيقة

للعرض وحتى يتم ربطه بهدف العام من الدرس.

✓ **المعلم قدوة:** فيجب على المعلم التطبيق النموذجي في العرض حتى يتمكن الطلبة من

تطبيقه بشكل صحيح ويتكون لديه تصور صحيح عن الهدف المرجو تحقيقه من الدرس.

✓ **التدرج في أثناء العرض مع إشراك الطلبة:** فحتى يصل المعلم إلى النتائج المطلوبة ينبغي

التدرج في العرض من العام إلى الخاص أو من البسيط إلى المعقد وهكذا حتى يُسهل للطلاب

من وضوح الفكرة لديه ويتمكن من استيعابها.

هذه بعض الأمور التي قد تساعد المعلم في النجاح في تطبيق الدرس باستخدام استراتيجية العروض

العملية.

### طرائق تقديم استراتيجية العروض العملية

بين الهويدي (2005) أن لاستراتيجية العروض العملية طرائق تقديم وتتمثل بـ:

- **عرض المعلم:** ينفذ المعلم استراتيجية العروض العملية بما يتناسب وموضوع الدرس، مما يساعد

على فهم الموضوع بطريقة أفضل.

- **عروض المعلم والطلبة:** يشترك الطلبة مع المعلم في الأداء وهذه الطريقة تجعل الطلبة أكثر انتباهًا.

- **عرض مجموعة الطلبة:** يشترك في العرض مجموعة من الطلبة وفي الغالب يتم اختيارهم بأنفسهم

من يقوم بالعرض معهم فهذه الطريقة تعطي الطلبة الثقة بأنفسهم.

- **عرض طالب منفرد:** يقوم طالب من طلبة الصف بالعروض العملية.

- **عرض الضيف:** يحق للمعلم استدعاء ضيف من الخارج للقيام بالعروض العملية فيكون أقدر على

تأدية العرض بمهارة.

ويستطيعون تقديمها إما بشكل صامت ليتم الحصول على الملاحظات الدقيقة وتدوين المعلومات التي

ينتقها الطلبة من خلال العرض ليكتشفوا الغرض من العرض.

أو يكون عرض متحرك فيتم تقديم الخبرات المرئية والمسموعة فمن يُقدم العرض العملي يقوم بالأداء والتعليق.

### المواقف التعليمية التي تُستخدم فيها العروض العملية

أوردت بدرخان (2006) وأبو سريع (2008) المواقف التي يستخدم فيها المعلم العروض العملية منها:

- تقديم موضوع جديد: يستطيع المعلم استخدامه لتوضيح فكرة جديدة أو اكتساب خبرة إضافية ليتم استفادتهم منها في حياتهم العملية.

- عرض طريقة أداء أو أسلوب للعمل: مثال تعليم الطلبة مثال صلاة المريض أو الحالات التي يجوز فيها الإفطار.

- التقليل من استخدام الشرح اللفظي: إن العروض العملية تسهل على المعلم من تقليل الكلام للتوضيح.

من خلال استعراض الأدب النظري الذي تناول موضوع استراتيجيات العروض العملية والذي أظهر تنوع أساليب العرض والذي بدوره ساعد الطلبة على التنبه والتحفيز وإثارة دافعيتهم مما يساعدهم على اكتساب المعلومات وفهمهم لها، مع وجود نوع من المتعة لدى الطلبة نتيجة للتشويق في العرض واختلاف الأساليب وهذا ما يحتاجه الطلبة من كسر للروتين والابتعاد عن التلقين، وتغيب دوره في افتراض المواقف وإبداء رأيه حتى لو كان لا يحتمل الصواب.

وأظهرت إمكانية استخدام هذه الاستراتيجية في دروس التربية الإسلامية باستخدام خطط محددة الأهداف والخطوات، كما أمكن تحديد دور المعلم ودور الطلبة، التي تزيد من فرص إسهام الطلبة في

عرض المواقف وتطبيقها بالتعاون مع المعلم، مع إمكانية تطوير عمليات المتعلم الذهنية المتعلقة بالتحصيل، بحيث تتغير نظرة الطلبة إلى المباحث الدراسية التي تُقدّم له بالطريقة التي كان ينظر لها من قبل.

إن استراتيجيات العروض العملية تعتمد على المعلم فهو العامل الأساسي فهو الذي يدير ويوجه الطلبة فهي كباقي الاستراتيجيات التدريسية لها قواعد رئيسية تعتمد عليها منها: أسلوب المعلم الذي يشجع الطلبة على التحفيز ويثير دافعيتهم ويساعد على إدارة الحصة بالطريقة الصحيحة والمنظمة، التحضير المسبق وما يحتاجه الدرس من أدوات ووسائل للعرض وخطة تدريسية مسبقة، الانتقال في المعلومة من المعلوم إلى المجهول ومن البسيط إلى المعقد، مراعاة الفروق الفردية وتوزيع العمل على أغلبية الطلبة وتحفيز الطلبة على التفاعل وإبداء آرائهم.

### مفهوم التحصيل وعلاقته بالمادة الدراسية

يعد التحصيل المعيار الذي يُحدد مدى فهم الطلبة واستفادتهم من المعلومات والخبرات التي يكتسبونها، وهذه المعلومات تُقدّم للطلبة من خلال الأساليب التي يستخدمها المعلم والأنشطة التي تراعي الجوانب المعرفية والحركية والوجدانية حتى ترتبط بتفكير الطلبة وميولهم فتساعدهم للاستعداد على قبولها، ولمعرفة استفادة الطلبة من هذه المعلومات وصحة تفكيرهم يتم وضع اختبارات التي تعكس توقعات المعلمين حول طلبتهم وبناءً عليها تم استخدام الأساليب المناسبة لهم (الدمرداش، 2008).

يُعرف التحصيل بأنه "المعرفة التي تم الحصول عليها، أو المهارات التي اكتسبت في إحدى المواد الدراسية، والتي تم تحديدها بواسطة درجات الاختبار من قبل المدرس" (الصالح، 2004).

تعتبر المعلومات التي يتعلمها الطلبة من الأغراض الأساسية لعملية التعليم فيهدف كل معلم

لإعطاء الطلبة ما يحتاجونه من معلومات ومعاني يستطيع استعمالها في الحياة اليومية ولكن المواد الدراسية تزدهم بالمعلومات فتُصبح عقول الطلبة محشوة بكميات من المعارف التي يحتاجها والتي لا يحتاجها وقد تكون لا يوجد بينها ترابط فهذا قد يؤدي إلى عدم إقبال الطلبة إلى التعلم لكثرة الحشو (نصر الله، 2010).

تتأثر المواد الدراسية التي يمكن للطلبة الاستفادة منها ببعض العوامل لكي تحقق الهدف الذي وضعت من أجله ومن بين هذه العوامل المتخصصين والمسؤولين الذين يضعون المناهج فيجب أن يكونوا ذوي معرفة بمتطلبات الطلبة وميولهم واتجاهاتهم وقدراتهم حتى يُحققوا ذلك الهدف. ولكن ما هو موجود أن المسؤولين بعيدين كل البعد عن حاجات الطلبة وميولهم فإما أن تكون تلك المواد الدراسية فيها نقص تربوي أو نفسي أو فني فهذا قد يؤدي إلى وجود فجوة بين الطالب والمواد الدراسية (حمدان، 2003).

إن المواد الدراسية مرتبطة ببعضها البعض في المعلومات والمعارف المقدمة إما بشكل أفقي أو عمودي، وعند انتقال الطالب من مرحلة دراسية إلى أخرى فيتم تقييم ما تم أخذه؛ لمعرفة مدى تناسب تلك المعلومات والمعارف للمرحلة الدراسية، ولبيان مدى قدرة المعلم في توضيح البيانات مراعيًا بذلك قدرات وميول الطلبة وحاجاتهم ومستواهم العقلي. فالتحصيل وسيلة تُستخدم للتحقق من كفاية الطلبة للمعلومات التي يجب اكتسابها في تلك المرحلة قبل الانتقال إلى موضوع أو مرحلة أخرى، فالتحصيل له دور بنائي في التعليم؛ لأن التعلم يتكون من مهام متسلسلة في طبيعتها وصعوبتها، فتبين المهمة السابقة اكتساب أو تحصيل ما يليه، حيي يتفقم ضعف التحصيل أو كفايته لمهمة معينة ليؤثر سلبيًا على المهمة التي تليها وتؤثر أيضًا سلبيًا على التي تليها وهكذا يصل الطالب إلى عجز كامل عن

التعلم. ولذلك فإن الاهتمام بالتحصيل يُمكن المعلم من تلافي صعوبة التربية الصفية ومعرفة قدرات الطلبة وتحقيق التقدم المطلوب للمستوى الأكاديمي ومستوى عقول الطلبة (حمدان، 1986).

ومما سبق يمكن استنتاج أن التحصيل يفيد في قياس قدرة الطلبة على توضيح للمعلومات التي تم اكتسابها وأن هذه المعلومات تُبنى فوق بعضها البعض فإذا كانت مبنية على فهم صحيح وسليم فنكُون جسر عبور للمرحلة التي تليها وعلى أساسها تبني ما بعدها من معلومات، فلذلك يتم الاهتمام بالتحصيل حتى يدرك المعلم جوانب القصور لدى الطلبة ويبنى على أساس السابق للمعلومات بشكل صحيح فلا يؤدي إلى تراكم الأخطاء لدى الطلبة فيؤدي إلى ضعف تحصيل الطلبة.

كما تبين أن الطلبة يتأثرون بالاجراءات التي يتخذها المعلم في توضيح المفاهيم وعرض المعلومات، في إدراكهم وسرعة فهمهم. وهذه الاجراءات تُعبر عن الاستراتيجية التي يستخدمها المعلم فكلما نَوَّع المعلم في طريقة عرضه فإنه يستطيع بذلك من دمج الطلبة بالدرس، ويساعده على استثارة دافعيتهم نحو كل موضوع أو فكرة جديدة ممكن تناولها، فيؤدي إلى كسر الجمود وتغيير لعملية عرضه للمعلومات المعطاة حسب حاجة الموضوع وما يناسب في كيفية العرض. وهذا ما يساعد الطلبة في حفظ المعلومات ويؤدي إلى تحسين في مستواهم التعليمي ويظهر ذلك في التحصيل عند اختبار الطلبة في المعلومات المعطاة.

وجاءت استراتيجية العروض العملية متناسبة مع تحسين تحصيل الطلبة؛ لما يتوفر فيها من تنوع وسائل العرض، فهي لا تعتمد على اجراء معين بل تأخذ بعدة طرق في العرض حسب طبيعة المادة التعليمية وحاجة الطلبة ومستواهم المعرفي، فيستطيع الطالب أن يقوم بتأدية ما تم أخذه وهذا يساعده في استرساخ المعلومة في ذهنه ووضع فرضيات جديدة في المسألة التي يتناولها الدرس، وبمشاركة

الطلبة وتفاعلهم يزيد من قدرتهم على توضيح المعلومة، وكما يتوفر فيها طرق تقريب المعلومة إلى واقع الطلبة عن طريق إما عرض فيديو أو الصور. فهذا كله يُساعد في تحسين المستوى التحصيلي لدى الطلبة.



## ثانياً: الدراسات السابقة

تضمنَ هذا الجزء عرضاً للدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة، ومن هذه الدراسات التي تناولت استراتيجيات العروض العملية مرتبة من الأقدم إلى الأحدث وفيما يلي تفصيلاً لتلك الدراسات.

أجرى حسن (2005) دراسة هدفت إلى بناء وتجريب برنامج تقني لتنمية مهارة العروض العملية في تدريس التكنولوجيا لدى الطالبة المعلمة. تم تطبيقها في كلية التربية بالجامعة الإسلامية بغزة، استخدم فيها منهجين الأول المنهج الوصفي البنائي والثاني المنهج التجريبي. ولتحقيق هدف الدراسة تم بناء أداة الدراسة المتمثلة ببطاقة الملاحظة والتي تحتوي على (٦٠) فقرة موزعة على ثلاث مهارات فرعية مهارة التحضير، والتنفيذ، والتقييم للعروض العملية. تكونت العينة من (18) طالبة من طالبات قسم العلوم التطبيقية وتكنولوجيا التعليم. وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات مهارة العروض العملية قبل وبعد التطبيق لدى الطالبة المعلمة تعزى إلى البرنامج التقني. مما يعني أن للبرنامج فاعلية عالية.

وأجرى عابنة (2006) دراسة هدفت إلى تحديد أثر استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني والعروض العملية في تدريس مبحث التربية المهنية لطلبة المرحلة الأساسية في تحصيلهم الدراسي، واتجاهاتهم نحو التربية المهنية، وتفكيرهم الإبداعي في الأردن. تم تنفيذها في المدارس الحكومية التابعة لمديرية تربية اربد الأولى، وتمثلت أداة الدراسة باختبار تحصيلي، تكونت عينة من (187) طالباً وطالبة من الصف السابع الأساسي. استخدم فيه المنهج شبه التجريبي. تم تقسيم الطلبة عشوائياً إلى ثلاث مجموعات: اثنتان تجريبيتان (تعلم تعاوني وعروض عملية) أما المجموعة الثالثة فهي الضابطة تم تدريسهم وفق استراتيجية التعليم المباشر. أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في

متوسط تحصيل طلبة المرحلة الأساسية في مبحث التربية المهنية تعزى إلى استراتيجية التدريس ولصالح المجموعة التجريبية الثانية التي درست باستراتيجية العروض العملية.

وأجرى الشوبكي (2007) دراسة هدفت إلى تقويم أداء معلمي ومعلمات التربية المهنية في التدريس بطريقة العروض العملية في مرحلة التعليم الأساسي في الأردن، فتكون مجتمع الدراسة من معلمي ومعلمات التربية المهنية للمرحلة الأساسية في المدارس الحكومية لمحافظة البلقاء حيث بلغ عددهم (145) معلم ومعلمة وتم استخدام بطاقة ملاحظة كأداة للدراسة وكان من أبرز نتائجها: كان أداء معلمي التربية المهنية في التدريس بطريقة العروض العملية بمستوى متوسط، وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسط درجات أداء معلمي التربية المهنية في التدريس بطريقة العروض العملية تُعزى لمتغير مدة الخبرة ولصالح ذوي الخبرة العالية والجنس والمستوى العلمي العالي.

وأجرى العربي (2007) دراسة هدفت إلى استقصاء أثر طريقة التدريس بالعروض العملية والتجريب الموجه على مهارات عمليات العلم لطلاب الصف الحادي عشر في مادة الفيزياء في دولة الإمارات مقارنةً بطريقة التدريس الاعتيادية، تم تطبيقها في مدرسة الدهماء في منطقة العين التعليمية بدولة الإمارات. استخدم فيها المنهج شبه التجريبي حيث تكونت عينة الدراسة من (64) طالبًا، وتمثلت أداة الدراسة اختبار لقياس مهارات عمليات العلم الأساسية المكونة من (30) فقرة. وأظهرت أبرز النتائج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية ( $\alpha \leq 0.05$ ) في الاختبار البعدي لمهارات عمليات العلم وكانت لصالح طريقة التجريب الموجه مقارنة بطريقة العرض العملي.

وأجرى زهو (Zhao،2009) دراسة هدفت إلى تقصي فاعلية استخدام استراتيجية العروض العملية في حفظ الطلبة المرحلة الابتدائية للصف الثالث. تم استخدام المنهج التجريبي. وتمثلت أداة

الدراسة اختبار تحصيلي واستخدام بطاقة ملاحظة. تكونت عينة الدراسة من (150) طالب في الصين. وأظهرت نتائج الدراسة؛ كفاءة استخدام إستراتيجية العروض العملية لدى الطلبة. والتي وفرت فرص أفضل في تحسين تحصيل الطلبة.

وأجرى جو (Gu,2010) دراسة هدفت إلى دراسة استراتيجية العروض العملية لمعرفة مدى إدراك الطلبة وتحسين أدائهم والتحصيل لديهم. استخدمت الدراسة المنهج شبه تجريبي. تم إجراءها في المدارس الثانوية والجامعات في الصين، تمثلت أداة الدراسة في بطاقة ملاحظة. وأظهرت النتائج أفضلية استخدام استراتيجية العروض العملية في دراسة الفيزياء، ووجود تحسن في أدائهم وتحصيلهم. وأجرى جيو (Guo,2010) دراسة هدفت إلى معرفة العوامل التي تؤثر على التحصيل عند التدريس باستخدام العروض العملية وتحسين فاعليتها في التربية الرياضية، تم استخدامها في المدارس الثانوية في بكين. تكونت العينة من (100) طالب و(10) معلمين تم أخذهم من (10) مدارس. استخدم فيها الاستبيان والمقابلة والتحليل. وأظهرت نتائج الدراسة وجود نتائج إيجابية ولكنها تقتصر على نشاط المعلم وخبرته وقدرته على فهم مدى استفادة الطلبة والوقت المناسب للعرض.

وأجرى الزعائين (2010) دراسة هدفت إلى تقصي فاعلية استراتيجية الخارطة المخروطية والعروض العملية في الأداء العملي والمهارات المتضمنة في اختبارات TIMSS الدولية لطلبة الصف الثامن الأساسي، وتم استخدام المنهج شبه التجريبي. تم تطبيقها في إحدى مدارس وكالة الغوث الدولية التي اختيرت قسدياً في غزة. وتكونت عينة الدراسة من (134) طالباً، وتم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات: المجموعة الأولى تجريبية استخدمت استراتيجية الخارطة المخروطية، والثانية تجريبية استخدمت استراتيجية العروض العملية، والمجموعة الثالثة الضابطة درست بالطريقة الاعتيادية، وتم

أستخدام بطاقة ملاحظة لرصد الأداء العملي للطلبة، واختبار مكافئ لاختبارات الدولية. ومن أبرز نتائجها وجود فروق ذات دلالة إحصائية ( $\alpha \leq 0.05$ ) بين متوسطات درجات الطلبة في الأداء العملي والاختبار المكافئ.

وأجرى ميشيل (Michelle, 2010) دراسة هدفت إلى التعرف إلى العروض العملية المستندة على الرسوم المتحركة لتعليم عمليات برمجيات الكمبيوتر. استُخدم فيه المنهج التجريبي على طلاب المدارس الثانوية في منطقة أريزونا وكان عدد الطلبة 500 طالب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وتمثلت أداة الدراسة في التحصيل. وأظهرت النتائج تحسُن جميع الطلبة بشكل كبير باستخدام العروض العملية للصور المتحركة وتحسُن الطلبة الذين شاركوا في الممارسة الموجهة باستخدام العروض العملية للرسوم المتحركة بشكل ملحوظ أكثر من الطلبة الذين لم يشاركوا في الممارسة الموجهة.

وأجرى دانيال (Daniel, 2011) دراسة هدفت إلى التعرف إلى التصور والتوسع لمحاضرات العروض العملية في مادة الكيمياء في المرحلة الثانوية في منطقة الولايات المتحدة الأمريكية. حيث أخذ عينة بطريقة عشوائية وعددهم (52) معلمًا كيميائيًا استُخدم فيها الطريقة الاستقصائية المسحية وتمثلت أداة الدراسة باستخدام استبيان، وأظهرت النتائج أن مدرسي الكيمياء المشاركين يرون التأثيرات الإيجابية الجوهرية على أداء الطلاب وعلى دوافع المتعلمين.

وأجرى المقداد والدبسي (2013) دراسة هدفت إلى التعرف إلى أثر تطبيق التكامل بين طريقتي المحاضرة والعروض العملية في تحصيل طلبة السنة الأولى قسم معلم الصف مقارنة بالطريقة التقليدية وتعرف اتجاهات الطلبة نحو تطبيق التكامل حسب متغير الجنس. تم استخدام المنهج التجريبي، في طلبة كلية التربية بجامعة دمشق. تكونت عينة الدراسة من (37) طالبًا وطالبة. وتمثلت أداة الدراسة

في التحصيل. وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروقاً ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي للاختبار. لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت التكامل بين المحاضرة والعروض العملية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ).

أجرت دخقان (2014) دراسة هدفت إلى تقييم أداء معلمي التربية الفنية في تنفيذ العروض العملية لتدريس طلبة التعليم الأساسي. تكونت عينة الدراسة من (30) معلماً ومعلمة من معلمي التربية الفنية في مدارس التربية والتعليم الحكومية والخاصة في عمان الأولى، تم تطوير أداة الملاحظة لتقييم تنفيذ معلمي التربية الفنية العروض العملية، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي المسحي القائم على جمع البيانات وتصنيفها، أظهرت نتائج الدراسة في أنه بلغ المتوسط العام لأداء معلمي التربية الفنية في تنفيذ العروض العملية (3.29) ويشير إلى مستوى أداء عام متوسط، جاءت المتوسطات الحسابية لفقرات المجال الذي يقيس التخطيط للعرض العملي لأداء معلمي التربية الفنية في تنفيذ العروض العملية بمستوى أداء متوسط وبمتوسط حسابي للمجال (3.41) وبانحراف معياري (0.37).

أجرت عبدالله (2014) دراسة هدفت إلى معرفة فاعلية استخدام العروض العملية في تدريس مادة الفيزياء وأثرها على تحصيل الطلاب في المرحلة الثانوية في منطقة السودان للصف الثاني ثانوي، تكونت عينة البحث من (38) استخدمت الباحثة المنهج التجريبي والمنهج الوصفي القائم على التحليل، واستخدمت أداة الاختبار التحصيلي، وكانت أبرز نتائجها وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في مستوى التذكر والفهم والتحليل.

وأجرى حسين وآدم (2016) دراسة هدفت إلى التعرف على مدى مساهمة طريقة العروض العملية في إكساب طلاب الصف الأول الثانوي مهارة التعامل مع الأجهزة والأدوات الكيميائية، أتبع

الدراسة المنهج الوصفي بأسلوبه التحليلي وذلك من خلال تصميم إستبانة وتمثلت عينة الدراسة في معلمي مادة الكيمياء في ولاية الخرطوم والبالغ عددهم 60 معلماً ومعلمة حيث استخدم الباحثان المسح الشامل للمجتمع. ومن أبرز نتائجها: يرى جميع المعلمين أن طريقة العروض العملية تُكسب الطلاب مهارة التعامل مع الأجهزة والأدوات الكيميائية.

وأجرى نيكول (Nicole, 2016) دراسة هدفت إلى التعرف إلى تقييم فاعلية العروض العملية الصفية لخبرة التعلم المهني في الولايات المتحدة الأمريكية. تمثلت عينة الدراسة ب(51) معلماً شاركوا في العرض وكانت أداة الدراسة عبارة عن إجراء مقابلة بين مجموعات المعلمين. حيث أظهرت النتائج إلى أن خبرة العرض العملي الصفية كانت تجربة مرضية بشكل كبير لكل من شاركوا.

### موقع الدراسة الحالية ومقارنتها مع الدراسات السابقة:

هدفت الدراسات السابقة إلى معرفة أثر استراتيجية العروض العملية على التحصيل كدراسة: جيو (Guo,2010) والمقداد والدبسي (2013) وعبدالله (2014). في حين هدفت الدراسات الأخرى إلى معرفة أثر استراتيجية العروض العملية على الأداء كدراسة: الشوكي (2007) و الزعانين (2010) و دخقان (2014). وفي حين أن دراسة جو (Gu,2010) هدفت إلى معرفة أثر استراتيجية العروض العملية على التحصيل والأداء.

اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة كل من: حسن (2005) وعبابنة (2006) وميشيل (Michelle, 2010) في اختيار المنهج التجريبي وشبه التجريبي. في حين اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسات الأخرى في اختيار المنهج مثل دراسة: دانيال (Daniel, 2011) ودخقان (2014) وحسين وآدم (2016)

وكما اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة جو (Gu,2010) والمقداد والدبسي (2013) وعبدالله (2014) في النتيجة بأفضلية استخدام استراتيجية العروض العملية واختلفت الدراسة الحالية في النتيجة مع دراسة: العربي (2007).

في حين اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في المادة التي تم تدريسها بهذه الاستراتيجية والمرحلة الأساسية مثل دراسة حسن (2005) وعبابنة (2006) ودراسة العربي (2007) و جيو (Guo,2010).

الإستفادة من هذه الدراسات:

استفادت الباحثة من الدراسات السابقة في بناء الإطار النظري في استخدام الأساليب الإحصائية المناسبة لهذه الدراسة، وفي منهجية الدراسة المتبعة، وفي مناقشة وتفسير النتائج في ضوء ما توصلت إليه نتائج الدراسات السابقة.

وتَمَيَّزت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة كونها تُعدّ الأولى - في حدود علم الباحثة - التي تتناول فاعلية استخدام استراتيجية العروض العملية في تحصيل طلبة الصف السادس الأساسي في مادة التربية الإسلامية في لواء ناعور، إذ أن الدراسات السابقة لم تتناول مادة التربية الإسلامية.

## الفصل الثالث

### الطريقة والإجراءات

تناول هذا الفصل المنهج المستخدم في الدراسة الحالية وكذلك تحديد أفراد الدراسة وكيفية إعداد أداة الدراسة والتأكد من صدقها وثباتها، ثم بيان متغيرات الدراسة وإجراءاتها والمعالجة الإحصائية، وفيما يلي توضيح لذلك.

#### منهج الدراسة

اتبعت الدراسة الحالية المنهج شبه التجريبي لملاءمته أغراض الدراسة.

#### مجتمع الدراسة

تكون مجتمع الدراسة من طلبة الصف السادس الأساسي والبالغ عددهم 42 طالب في مديري التربية والتعليم لواء ناعور.

#### عينة الدراسة

تم اختيار المدرسة بالطريقة القصدية؛ وتم توزيع مجموعتي الدراسة عشوائياً بحيث كانت الشعبة الأولى التي بلغ عددها (21) طالباً مجموعة تجريبية تم تدريسها باستخدام استراتيجية العروض العملية، والشعبة الثانية بلغ عددها (21) طالباً كمجموعة ضابطة والتي تم تدريسها بالطريقة الإعتيادية.



### الجدول (1)

توزيع أفراد عينة الدراسة حسب المجموعة والنسبة

النسبة	العدد	المجموعة
%50	21	التجريبية
%50	21	الضابطة
%100	42	المجموع

### أداة الدراسة

- تم إعداد اختبار تحصيلي مكون من ( 18 ) فقرة من نوع الاختيار من متعدد للصف السادس الأساسي، اشتملت فقرات الاختبار على المستويات الثلاث الأولى من مستوى بلوم ( تذكر، فهم، تطبيق) من خلال اتباع الخطوات الآتية:
- تحديد الأهداف السلوكية لكل درس.
  - بناء جدول المواصفات في ضوء مفردات الدرس.
  - اختيار فقرات الاختبار في ضوء النتائج التعليمية.
  - تحديد تعليمات الاختبار، والعلامة القصوى للاختبار (18) حيث وضعت علامة واحدة لكل فقرة من فقرات الاختبار.

## صدق الاختبار التحصيلي

تم عرض الاختبار بصورته الأولى الذي تكوّن من (30) فقرة مصحوبة بجدول المواصفات والنتائج التعليمية على مجموعة من المحكمين وعددهم (11) في مجال المناهج وطرائق التدريس والملحق (1) يبين قائمة أسمائهم، لإبداء رأيهم في مدى إعداد فقرات الاختبار من حيث: سلامة الفقرات من الناحية العلمية واللغوية، ومدى ارتباط كل فقرة بمستوى النتاج العلمي المقصود به، وفي ضوء ملاحظات المحكمين تم التعديل على بعض فقرات الاختبار من حيث إعادة الصياغة، وتم حذف بعض الفقرات، واعتمد الاختبار بصورته النهائية ملحق (2).

## ثبات الاختبار التحصيلي

وللتحقق من ثبات أداة الدراسة تم تطبيق الأداة على عينة استطلاعية البالغ عددها (20) طالب. وقد كانت قيمة معامل كرونباخ الفا (0.93)، وقيمة (KR 20) (0.95)، وقيمة معامل ثبات التجزئة النصفية (0.93) وتعد هذه القيم مرتفعة. وتعد هذه القيم كافية لأغراض الدراسة، كما تم حساب معاملات الصعوبة والتمييز للاختبار التحصيلي كما هو مبين في جدول (2).

### جدول (2)

#### معاملات الصعوبة والتمييز لاختبار التحصيل

معامل التمييز	معامل الصعوبة	رقم الفقرة
0.75	0.52	1
0.55	0.57	2

0.59	0.57	3
0.68	0.52	4
0.59	0.57	5
0.73	0.28	6
0.60	0.52	7
0.70	0.42	8
0.73	0.47	9
0.51	0.47	10
0.79	0.38	11
0.66	0.42	12
0.67	0.52	13
0.51	0.47	14
0.59	0.42	15
0.72	0.52	16
0.63	0.42	17
0.45	0.61	18

يلاحظ من نتائج الجدول أن قيم معاملات الصعوبة تراوحت بين (0.28 - 0.61) وهذه القيم

مقبولة، في حين تراوحت قيم معاملات التمييز بين (0.45 - 0.75) وتعتبر هذه القيم أيضا مقبولة

(عودة، 2010).

### الخطة التدريسية

تم إعداد خطة تدريسية مستخدمة استراتيجيات العروض العملية وذلك باختيار مجموعة من الدروس

من مادة التربية الإسلامية المقررة على طلبة الصف السادس الأساسي وتضمنت الخطة على ما يأتي:

-النتائج التعليمية لكل درس من الدروس المتطبقة.

-الوسائل التي تم استخدامها أثناء تطبيق الدرس.

-إجراءات التدريس والأنشطة التي تم استخدامها أثناء سير الدرس.

-أوراق العمل التي تتضمن في بعض الدروس.

وتم عرض الخطة على مجموعة من المحكمين من ذوي الاختصاص والخبرة وتم الأخذ بملاحظاتهم،

ووضعت الخطة بصورتها النهائية ملحق(3).

## متغيرات الدراسة

شملت الدراسة على المتغيرات الآتية:

- المتغير المستقل: ويمثل الاستراتيجية التدريسية وله مستويان هما:

\* استراتيجية العروض العملية.

\* الطريقة الاعتيادية.

- المتغير التابع:

\* التحصيل الدراسي.

## إجراءات الدراسة

تمت إجراءات الدراسة كالاتي:

1- الرجوع إلى الأدب النظري والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة.

- 2- الاطلاع على منهاج مادة التربية الإسلامية للصف السادس الأساسي.
- 3- تحليل مجموعة الدروس الأولى لمادة التربية الإسلامية للصف السادس الأساسي.
- 4- إعداد جدول مواصفات للخطة التدريسية.
- 5- إعداد أداة الدراسة وعرضها على مجموعة من المحكمين المشار إليهم سابقًا والتحقق من صدقها وثباتها.
- 6- إعداد الخطط التدريسية اليومية للدروس التي تم اختيارها من مادة التربية الإسلامية للصف السادس الأساسي وعرضها على مجموعة المحكمين.
- 7- حساب ثبات الاختبار التحصيلي.
- 8- الحصول على كتاب لتسهيل المهمة من جامعة الشرق الأوسط ملحق (4).
- 9- الحصول على كتاب من وزارة التربية والتعليم لتطبيق الدراسة في المدرسة ملحق (5).
- 10- تحديد عينة الدراسة، باختيار مدرسة بالطريقة القصدية، واختيار شعبتين لتنفيذ الدراسة.
- 11- تم التطبيق القبلي لأداة الدراسة على أفراد العينة.
- 12- تدريس مجموعة الدروس المقررة باستخدام استراتيجية العروض العملية للمجموعة التجريبية، وتدريبها بالطريقة الاعتيادية للمجموعة الضابطة.
- 13- تم التطبيق البعدي لاختبار التحصيل على أفراد العينة.
- 14- جمع البيانات وتحليلها احصائيا باستخدام الرزمة الإحصائية SPSS.
- 15- عرض نتائج الدراسة.
- 16- مناقشة النتائج و استخلاص التوصيات، في ضوء ما تم التوصل إليه من نتائج.

## الفصل الرابع

### نتائج الدراسة

تناول الفصل الحالي عرضًا لنتائج الدراسة التي هدفت التعرف إلى فاعلية استخدام استراتيجية العروض العملية في تحصيل طلبة الصف السادس الأساسي في مادة التربية الإسلامية في لواء ناعور.

- النتيجة المتعلقة بسؤال الدراسة الذي نص على الآتي: " ما فاعلية استراتيجية العروض العملية في تحصيل طلبة الصف السادس الأساسي في مادة التربية الإسلامية؟"

للإجابة عن هذا السؤال، واختبار الفرضية الصفرية المتعلقة به والتي تنص على أنه لا توجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) بين متوسطي التحصيل لمجموعي طلبة الصف السادس الأساسي تُعزى لاستراتيجية العروض العملية في التدريس. تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء مجموعتي الدراسة على التطبيق القبلي والبعدي لاختبار التحصيل في مادة التربية الإسلامية لطلبة الصف السادس الأساسي ، والجدول (2) يوضح ذلك.

### الجدول (3)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية على التطبيق القبلي والبعدي لاختبار التحصيل ، لأداء

مجموعتي الدراسة

الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		النهاية العظمى	العدد	المجموعة
الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي			
2.23	15.714	2.28	11.285	18	21	التجريبية
3.74	13.714	2.63	11.523		21	الضابطة

يلاحظ من الجدول (1) أن المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية التي تعلمت باستخدام استراتيجية العروض العملية في التطبيق البعدي لاختبار التحصيل، كان الأعلى إذ بلغ (15.714)، في حين بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة التي تعلمت بالطريقة الاعتيادية (13.714) ولتحديد فيما إذا كانت الفروق بين متوسطي مجموعتي الدراسة ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha=0.005$ ) تم حساب تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) وجاءت النتائج على النحو الذي يوضحه الجدول (3) الآتي:

### الجدول (4)

نتائج التباين المصاحب (ANCOVA) للفروق بين متوسطي تحصيل مجموعتي الدراسة على

التطبيق البعدي لاختبار التحصيل

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة	مستوى الدلالة	حجم الأثر
الاختبار القبلي	1.836	1	1.836	.189		

استراتيجية العروض العملية	41.036	1	41.036	4.226	**0.04	.098
الخطأ	378.736	39	9.711			
المعدل الكلي	421.608	41				

\*\* وتعني دلالة إحصائية عند ( $\alpha = 0.05$ )

يلاحظ من الجدول (3)، وجود فروق في الأداء على التطبيق البعدي لاختبار التحصيل يعزى لمجموعة الدراسة التجريبية، حيث بلغت قيمة ف (4.226) بمستوى دلالة (0.047) وهذه القيمة دالة إحصائياً عند ( $\alpha=0.05$ ) وقد كانت الفروق لصالح المجموعة التجريبية، حيث بلغ المتوسط الحسابي (15.714) وهو أعلى مقارنة بأداء المجموعة الضابطة حيث بلغ المتوسط الحسابي لها (13.714)، وبهذه النتيجة تم رفض الفرضية الصفرية التي تنص على أن " لا توجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) بين متوسطي التحصيل لمجموعتي طلبة الصف السادس الاساسي تُعزى لاستراتيجية العروض العملية في التدريس "

وهذا يعني أن الفرق في أداء طلبة الصف السادس الأساسي في مادة التربية الإسلامية على التطبيق البعدي لاختبار التحصيل باختلاف استراتيجية التدريس كان لصالح المجموعة التجريبية التي درست باستخدام استراتيجية العروض العملية عند مقارنتها مع المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية وهذا الفرق يدل على وجود أثر لاستخدام استراتيجية العروض العملية في تحصيل طلبة الصف السادس الأساسي في مادة التربية الإسلامية يعزى لاستخدام استراتيجية العروض العملية مقارنة بالطريقة الاعتيادية إذ بلغ حجم الأثر حسب قيم آيتا (0.098)، وهذا يعني أن استراتيجية العروض العملية قد أثرت بنسبة 9% على تحصيل طلبة الصف السادس الأساسي في مادة التربية الإسلامية.



## الفصل الخامس

### مناقشة النتائج والتوصيات

تضمن الفصل الحالي مناقشة النتائج التي توصلت إليها الدراسة، وتفسيرها في ضوء سؤال

الدراسة الذي هدف إلى الكشف عن فاعلية استخدام استراتيجيات العروض العملية في تحصيل طلبة

الصف السادس الأساسي في مادة التربية الإسلامية في لواء ناعور، والتوصيات التي توصلت إليهما

الدراسة على النحو الآتي:

مناقشة النتائج المتعلقة بسؤال الدراسة الذي نص على: "ما فاعلية استراتيجيات العروض العملية في

تحصيل طلبة الصف السادس الأساسي في مادة التربية الإسلامية؟".

أظهرت نتائج هذا السؤال كما يشير الجدول (3) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي

أداء مجموعتي الدراسة في التطبيق البعدي لاختبار التحصيل في مادة التربية الإسلامية، وهذا يعني

رفض الفرضية الصفرية والتي تنص على أنه لا توجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة

( $\alpha=0.05$ ) بين متوسطي التحصيل لمجموعتي طلبة الصف السادس الأساسي تُعزى لاستراتيجية

العروض العملية في التدريس، وتبين أن الفرق كان لصالح المجموعة التجريبية التي تعلمت باستخدام

استراتيجية العروض العملية، بمعنى أن استراتيجيات العروض العملية، كان لها أثر في تحصيل طلبة

الصف السادس الأساسي في مادة التربية الإسلامية.

وتعزى هذه النتيجة إلى عدد من الأسباب لعل من أهمها استخدام استراتيجيات العروض العملية

كان أسلوبًا جديدًا لم يعتد عليه الطلبة فانعكس إيجابيًا على أدائهم، ولأن العروض العملية تخدم وتناسب

قدرات وميول الطلبة الذي يُبنى على التنويع في تقديم المعلومة المطروحة بشكل مُبسط وأكثر قدرة على ربط الطالب بالواقع، إضافة إلى أن مشاركة الطلبة في تقديم المعلومة وعدم اعتمادها على المعلم فقط واستخدام اساليب متنوعة من عرض الصور والفيديوهات تساعدهم على الفهم الأسرع للمعلومة أو الأداء المباشر سواء أكان من المعلم أو الطلبة مما يؤدي إلى تفسير النتيجة بطريقة سليمة.

وقد يعود السبب إلى إيجابية الطلبة من خلال المشاركة الفعالة، واستخدام أسلوب المحاورة والمناقشة وتوفير المناخ الملائم للتعلم النشط، والمتمركز حول الطلبة، وذلك يكمن في تأثر العروض العملية بالعوامل البيئية ويزداد بوجود المؤثرات المادية كالأنشطة الصفية التي يكثر فيها استخدام الوسائل المصورة والمتحركة، وكما ساعد أيضاً في هذه الاستراتيجية توجيه المعلم الطلبة للمشاركة والقدرة على الوصول للمعلومة مما دفعهم إلى التفاعل الايجابي، وإعطائهم حرية التعلم وفق مستوياتهم وقدراتهم المتفاوتة، والذي أدى إلى تهيئة بيئة تعليمية تعلمية مناسبة تمتاز بجو من التشارك والتفكير والاعتماد على النفس، وإقبالهم على التعلم في أثناء المواقف التعليمية، الذي أدى بدوره تشجيع المنافسة في التعلم بين الطلبة وإيجاد حلول للمشكلات في المواقف التعليمية كما ظهرت في دراسة دانيال (Daniel, 2011).

وقد يعزى ذلك إلى طبيعة تصميم المادة التعليمية وفق استراتيجية العروض العملية بشكل متسلسل، الذي ساعد الطلبة على فهم المعلومة واستجاباتهم لعرض المعلم والتفاعل الايجابي، وهذا أسهم في زيادة تحصيلهم، مقارنة مع الطريقة الإعتيادية المبنية على التلقين والإلقاء في إيصال المعلومات والأفكار للطلبة.

وكما يؤثر في العرض أسلوب المعلم في التشويق للمعلومة وقدرته على توفير جو مناسب للتعلم من حيث مراعاة الفروق الفردية والانتقال في المعلومة من حيث المبسط إلى المعقد وتسلسله في عرض أجزاء الدرس أثناء العرض العملي وتوفير الوسائل المادية التي يحتاج إليها خلال العرض وذلك نتيجة للتحضير المسبق مع مراعاة وضوح الصوت والوسائل المستخدمة التي تُفيد في عرض المعلومة كما ظهرت في دراسة جيو (Guo,2010).

ويساعد على نجاح العرض تحفيز الطلبة على المشاركة في المناقشة والتحليل والوصول للمعلومة أو حتى إبداء آرائهم مع مراعاة مستوياتهم في التفكير فيمنح المعلم الفرصة لأغلب الطلبة مما يشعر الطلبة بأهمية إبداء رأيه دون التقليل منها فيبقى الطالب متيقظاً ومنتبه ومتفاعل وكما أن قدرة المعلم على كيفية طرح الأسئلة بطريقة تتلائم مع العروض العملية وتكون ضمن اهتماماتهم وتثير التفكير لديهم، مع ملائمة توزيع وقت العرض العملي بشكل صحيح يتلائم مع أجزاء الدرس بطريقة منطقية بحيث يستطيع من إيصال المعلومة عن طريق العرض العملي مع حرص المعلم على تقديم المعلومة بشكل واقعي تلامس حياتهم فتثير لديهم التفكير وتتناسب مع مستواهم الفكري والثقافي كما ظهرت في دراسة ميشيل (Michelle, 2010).

وهذا يؤكد ما أشارت إليه دراسة كل من ميشيل (Michelle, 2010)، ودراسة المقداد والدبسي (2013) ، ودراسة عبدالله (2014) ، إلى أن استراتيجيات العروض العملية له أثر إيجابي على تحصيل الطلبة.

## التوصيات والمقترحات

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية، توصي الباحثة بالآتي:

- تدريب معلمي التربية الإسلامية على استخدام استراتيجية العروض العملية، لأن نتائج الدراسة والدراسات الواردة فيها تشير إلى أثر الاستراتيجية في زيادة التحصيل.
- ضرورة تشجيع معلمي التربية الإسلامية على استخدام استراتيجية العروض العملية في تدريس التربية الإسلامية، نظراً لما أشارت إليه الدراسات من فاعليتها على التحصيل.
- مراعاة مخطط المناهج لاستراتيجية العروض العملية عند تصميم المناهج، وتزويد أدلة المعلم باستراتيجيات تدريس العروض العملية لتنفيذ هذه المناهج.
- تضمين كتب التربية الإسلامية أنشطة تراعي استراتيجية العروض العملية.
- إجراء الدراسات الميدانية التجريبية والتي تتناول استراتيجية عروض العملية في مجالات أخرى غير التربية الإسلامية، وكذلك مع متغيرات أخرى غير التحصيل، وفي مستويات ومراحل تعليمية مختلفة.

## المراجع:

القران الكريم

أبو سريع، محمود (2008). **تدريس المواد الاجتماعية**. القاهرة: الدار العالمية للنشر والتوزيع.

أبو شريخ، شاهر (2008). **استراتيجيات التدريس**، عمان: المعتر للنشر والتوزيع.

أبو الضبعات، زكريا ( 2007 ). **المناهج أسسها ومكوناتها**. عمان: دار الفكر ناشرون

وموزعون.

إسماعيل، محمد والسيد، طارق (2004). **سير السلف الصالحين**، بيروت: دار الكتب العلمية.

بدرخان، سوسن ( 2006 ). **التربية المهنية مناهج وطرائق تدريس**. عمان: دار جرير للنشر

والتوزيع .

بوملحم، علي (1995). **تحصيل السعادة للفارابي**. دار ومكتبة الهلال.

الجرارة، عمر(2008). **أثر استراتيجية تدريس قائمة على نظرية الذكاءات المتعددة في**

**التحصيل والتفكير الناقد في مبحث التربية الإسلامية لدى طلبة المرحلة الأساسية في الأردن.**

(رسالة ماجستير غير منشورة )، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن.

حسن، منير(2005). **برنامج تقني لتنمية مهارة العروض العملية في تدريس التكنولوجيا لدى**

**الطالبة المعلمة**. (رسالة ماجستير غير منشورة )، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

حسين، بانقا وآدم، هديل (2016). **((دور طريقة العروض العملية في إكساب طلاب الصف الأول**

**الثانوي المهارات المعملية الأساسية في مادة الكيمياء بمحلية أم بدة))**. مجلة دراسات تربوية

- كلية التربية - جامعة إفريقيا العالمية - السودان. 5 (5)، 29-3.

حليس، داود ( 2010 ). محاضرات في طرائق تدريس التربية الإسلامية. ط3.

حمدان، محمد (1986). تقييم التحصيل اختباره وعملياته وتوجيه للتربية المدرسية. عمان: دار التربية الحديثة.

حمدان، محمد (2003). تحفيز التعلم والتحصيل . دار التربية الحديثة نشر استشارات تدريب.  
الحيلة، محمد (1999). التصميم التعليمي نظرية وممارسة. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

دخقان، هناء (2014). تقييم أداء معلمي التربية الفنية في تنفيذ العروض العملية في تدريس طلبة التعليم الأساسي. (رسالة ماجستير غير منشورة )، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن.

الدمرداش، فضلون (2008). الذكاءات المتعددة والتحصيل الدراسي (المفاهيم-النظريات التطبيقات). الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.

الزعانين، جمال (2010). ((فاعلية استراتيجيتي الخارطة المخروطية والعروض العملية في تحسين الأداء العملي والمهارات المتضمنة في اختبارات Timss الدولية لطلاب الصف الثامن الأساسي قطاع غزة))، مجلة جامعة النجاح للأبحاث(العلوم الإنسانية)، 24 (8)، 2290-2310.

زيتون، عايش (2007). النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم. عمان: دار الشروق.

زيتون، كمال (2005). التدريس نماذجه ومهاراته. ط2، القاهرة: عالم الكتب.

السعدي، عبد الرحمن (1423). بهجة قلوب الأبرار وقرة عيون الأخيار في شرح جوامع الأخبار. ط4: دار الرشد للنشر والتوزيع.

شاهين، عبد الحميد (2010). استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم.

الشوبكي، أحمد (2007). تقويم أداء معلمي ومعلمات التربية المهنية في التدريس بطريقة العروض

العملية في مرحلة التعليم الأساسي في الأردن. (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة عمان

العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن.

الصالح، مصلح (2004). عوامل التحصيل الدراسي في المرحلة الجامعية. عمان: مؤسسة الوراق

للنشر والتوزيع.

عبابنة، أحمد (2006). أثر استخدام استراتيجيات العلم التعاوني والعروض العملية في تدريس

مبحث التربية المهنية لطلبة المرحلة الأساسية في تحصيلهم الدراسي واتجاهاتهم نحو

التربية المهنية وتفكيرهم الإبداعي في الأردن. ( أطروحة دكتوراة غير منشورة ) ، جامعة

عمان العرب للدراسات العليا، عمان، الأردن.

عباس، محمد والعبسي، محمد (2009). مناهج وأساليب تدريس الرياضيات للمرحلة الأساسية

الدنيا. ط2، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

عبد السميع، مصطفى وحوالة، سهير ( 2005 ). إعداد المعلم تنميته وتدريبه. عمان: دارالفكر

ناشرون وموزعون.

عبدالله، تسابيح (2014). فاعلية استخدام العروض العملية في تدريس مادة الفيزياء وأثرها على

تحصيل الطلاب في المرحلة الثانوية. ( رسالة ماجستير غير منشورة ) ، جامعة أم درمان

الإسلامية، السودان.

عبيدات، ذوقان وأبو السميد، سهيلة (2007). استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين.

دار الفكر ناشرون وموزعون.

العربي، خليل (2007). أثر طريقتي العروض العملية والتجريب الموجه في تنمية مهارات عمليات

العلم لدى طلاب فيزياء الصف الحادي عشر في دولة الإمارات العربية المتحدة. ( رسالة

ماجستير غير منشورة )، جامعة اليرموك، إربد، الأردن.

عليان، شاهر (2010). **مناهج العلوم الطبيعية وطرق تدريسها النظرية والتطبيق**. عمان: دار المسيرة

للنشر والتوزيع والطباعة.

عودة، أحمد (2010). **القياس والتقويم في العملية التدريسية**. ط3: دار الأمل.

الفتلاوي، سهيلة (2010). **المدخل إلى التدريس**، مكتبة النرجس.

قطامي، نايفة ( 2015 ). **مناهج وأساليب تدريس الموهوبين والمتفوقين**. ط2، عمان: دارالمسيرة

للنشر والتوزيع والطباعة .

الكيلاني، ماجد (1985). **تطور مفهوم النظرية التربوية الإسلامية** ، ط2، بيروت: دار ابن كثير.

مارون، يوسف (2008). **طرائق التعليم بين النظرية والممارسة في ضوء لاتجاهات التربوية**

**الحديثة وتدريس اللغة العربية في التعليم الأساسي**، طرابلس: المؤسسة الحديثة للكتاب.

المحيسن، إبراهيم (2007). **تدريس العلوم تأصيل وتحديث**. ط2، الرياض: مكتبة العبيكان.

مرعي، توفيق والحيلة، محمد (2002). **المناهج التربوية الحديثة مفاهيمها وعناصرها وأسسها**

**عملياتها**. ط3، عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

المقداد، زرياف والدبسي، أحمد (2013). **(أثر تطبيق التكامل بين طريقتي المحاضرة والعروض**

**العملية في تحصيل طلبة معلم الصف السنة الأولى في مقرر علم وظائف الأعضاء واتجاهاتهم**

**نحوه))، مجلة جامعة دمشق، 29 (1)، 473-500.**

الميمان، بدرية والسالوس، منى ( 2014 ). **النظرية التربوية وتطبيقاتها عبر العصور دراسة**



تحليلية من المنظور الإسلامي. المدينة المنورة: مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.

نصر الله، عمر عبد الرحيم (2010). تدني مستوى التحصيل والإنجاز المدرسي أسبابه وعلاجه،

ط2، عمان: دار وائل للنشر والتوزيع.

الهوري، زيد ( 2005 ). أساليب تدريس العلوم في المرحلة الأساسية. العين: دار الكتاب

الجامعي.

وزارة التربية والتعليم (1994)، قانون التربية والتعليم. 3.

وزارة التربية والتعليم (2008). دليل المعلم التربية الإسلامية. عمان.

**المراجع الأجنبية:**

Danial, S.P.(2011).**Extensiveness and perceptions of lecture demonstrations in the high school chemistry classroom.**

Dissertations &Theses, University of nebraska, U.S.A.

Gu, J. H.(2010).**The instructional strategy of demonstration based on cognition of students' observation of experiment.**

Dissertations &Theses,Beijing Normal University, China.

Guo, Hua.(2010).**A research on factors affecting the outcome of demonstration teaching.**Dissertations&Theses, Beijing Normal

University, China.

Nicole, M.R.(2016).**An evaluation of the effectiveness of the demonstration classroom professional learning experience.**

Dissertations &Theses,National louis University, U.S.A.

Michelle, A.C.(2010). **Multimedia–based animated demonstrations as an for teaching computer software procedures.** Dissertations

&Theses, Arizona state University, U.S.A.

Zhao, Xin Xin. (2009). **The effect on three training methods in grade three students of terms of maturing the thorough memorizing strategy**. Dissertation Abstracts International, Northeast Normal University, China.

## الملحقات

### ملحق (1)

#### قائمة أسماء المحكمين على أداة الدراسة والخطة التدريسية

الاسم	التخصص	مكان العمل
أ.د. ابتسام جواد مهدي	مناهج وطرق التدريس	جامعة الشرق الأوسط
أ.د. محمود الحديدي	مناهج وطرق التدريس	جامعة الشرق الأوسط
د. شفاء علي حسن الفقيه	الحديث النبوي الشريف	الجامعة الأردنية
د. تغريد المومني	مناهج وطرق تدريس	جامعة الشرق الأوسط
د. عبد الله علي الصيفي	فقه وأصوله	الجامعة الأردنية
د. محمد أبو علي	أساليب تدريس	جامعة الزيتونة
د. محمود شما	المناهج وطرق التدريس/ التربية الإسلامية	جامعة الزيتونة
د. حسين حكمت مستريحي	مناهج اللغة العربية وأساليب تدريسها	جامعة الإسراء
د. أحمد محمد شحروري	الشريعة	جامعة الزيتونة
د. ابراهيم خليل	اللغة العربية	جامعة البترا
د. محمود السلخي	مناهج وطرق تدريس التربية الإسلامية	جامعة البترا

كلية العلوم التربوية  
قسم الإدارة والمناهج  
التخصص : مناهج وطرق تدريس  
العام الجامعي 2017/2018  
الفصل الدراسي: الثاني

### استبانة تحكيم

الدكتور / ..... المحترم /

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان "فاعلية استخدام استراتيجية العروض العملية في تحصيل طلبة الصف السادس الأساسي في مادة التربية الإسلامية في لواء ناعور" استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في جامعة الشرق الأوسط تخصص المناهج وطرق التدريس، ولتحقيق أهداف هذه الدراسة قامت الباحثة بإعداد اختبار تحصيل لمعرفة مدى فاعلية استخدام استراتيجية العروض العملية في تحصيل طلبة الصف السادس الأساسي في مادة التربية الإسلامية.

أرجو من سيادتكم وفق ما تتمتعون به من خبرات كبيرة وثقافات عالية في هذا المجال أن تتكرموا وتفضلوا بإبداء آرائكم ومقترحاتكم لتحكيم الاختبار ووضع إشارة أمام الفقرة التي ترونها مناسبة، وتقديم الآراء أيضاً بما يتعلق بمدى إنتمائها للبعد الذي أدرجت فيه ومدى وضوح هذه الفقرات لغويًا وإجراء التعديل المناسب إذا لزم.

ويسعد المشرف والباحثة أن يتقدما بالشكر والتقدير على جهودكم العلمية الكبيرة والمخلصة في بيان رأيكم بفقرات الاختبار.

مع جزيل الشكر والعرفات

الباحثة

اسم المشرف

فاتن محمود اللوزي

دكتور فواز شحادة

## بيانات المحكم :

	الاسم
	الرتبة الاكاديمية
	التخصص
	جهة العمل ( الجامعة / الكلية )

## الملحق (2)

### اختبار التحصيل

#### لائحة مواصفات الاختبار

##### • الأهداف العامة لمجموع الدروس:

يتوقع من الطالب بعد دراسة الوحدة أن يكون قادرًا على أن:

- 1- يحفظ الآيات الكريمة المقررة من سورة الصف.
- 2- يُبين فضل العلم وأثاره.
- 3- يصنف أعمار الإفطار.
- 4- يوضح سبب وفاة حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه.
- 5- يستنتج آداب المصلح التي يجب أن يتحلّى به.
- 6- يُعدد صفات المنافق من خلال الحديث الشريف.
- 7- يُوضح النون والميم المشدّتين.
- 8- يُطبق النون والميم المشدّتين مع الغنة.
- 9- يستنتج أسباب تلقّيه بأسد الله في حياته وسيد الشهداء في وفاته.
- 10- يُبين معاني المفردات والتراكيب في الآيات الكريمة.
- 11- يبين كيفية الإيمان باليوم الآخر.
- 12- يشرح الآيات الكريمة.
- 13- يذكر حديث نبوي شريف يَحُثُّ على طلب العلم.

## جدول المواصفات

النسبة المئوية	مجموع الأسئلة	مجموع الأهداف	المستوى الذي يقيسه الهدف			المحتوى / الأهداف	
			المستويات الدنيا				
			تطبيق	فهم	تذكر		
12%	2	7	1	3	3	سورة الصف (1-4)	الدرس الأول
12%	2	7	1	3	3	حديث نبوي شريف صفات المنافق	الدرس الثاني
10%	2	6	3	1	2	فضل العلم	الدرس الثالث
9%	2	5	1	2	2	الأعداء المبيحة للإفطار	الدرس الرابع
9%	2	5	2	2	1	التلاوة: النون والميم المشددين	الدرس الخامس
12%	—	7	2	3	2	التلاوة: سورة الطور	الدرس السادس
9%	3	5	—	3	2	الصحابي الجليل حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه	الدرس السابع
9%	1	5	1	2	2	الإصلاح بين الناس	الدرس الثامن
12%	2	7	2	3	2	سورة الصف (5-9)	الدرس التاسع
9%	2	5	2	1	2	الإيمان باليوم الآخر	الدرس العاشر
100%	18	59	15	23	21	المجموع	
	100%	100%	25%	39%	36%	النسبة المئوية	



توزيع فقرات الاختبار على مستويات التعلم

عدد الأسئلة	فقرات الاختبار	المستويات
8	14/11/10/9/7/4/3	التذكر
5	15/13/6/2/1	الفهم
6	18/17/16/12/8/5	التطبيق
18	18	المجموع

### اختبار استراتيجية العروض العملية

عزيزي الطالب:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يهدف الاختبار الذي بين يديك إلى قياس مدى اكتسابك لاستراتيجية العروض العملية في مادة التربية الإسلامية للدروس العشر الأولى.

شاكراً لك حسن تعاونك ونرجو منك قراءة تعليمات الاختبار بكل عناية ودقة، علماً أن هذا الاختبار ليس له علاقة بالعلامات الدراسية وإنما لغرض البحث العلمي.

تعليمات الاختبار:

يتكون الاختبار من سؤال، يتكون من (18) فقرة من اختيار من متعدد بأربعة أبدال، والسؤال .

اقرأ العبارة بدقة قبل الإجابة عليها، انظر جيداً للصور قبل الإجابة عن الأسئلة، لكل فقرة أربع خيارات بينها إجابة صحيحة واحدة فقط، عليك أن تضع دائرة حولها. ويرجى نقل الإجابة الصحيحة في مفتاح ورقة الإجابة المرفق بوضع إشارة أمام رقم كل سؤال وتحت رمز الإجابة الصحيحة.

## فقرات الاختبار:

يتضمن هذا السؤال الاختيار من متعدد

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

1- واحدة من الصور الآتية تدل على الآية التي تلي قوله تعالى: ((كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ)):



2- قال صلى الله عليه وسلم "ومن سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة" يدل الحديث النبوي الشريف على:

- أ- اختيار طريق الحق  
ب- اختيار طريق الإسلام  
ج- اختيار طريق العلم  
د- اختيار الطريق الصحيح

3- رخص الله تعالى الإفطار في شهر رمضان بعذر مبيح بسبب:

- أ- التعب اليسير  
ب- العطش اليسير  
ج- النوم  
د- المشقة

4- استشهد الصحابي الجليل حمزة بن عبد المطلب على يد:

- أ- عبد الله بن سلول  
ب- وحشي الحبشي  
ج- أبو جهل  
د- أبو لهب

5- العمل الذي يجب أن تقوم به عند مخاصمة صديقان لبعضهما هو:

- أ- تجنب الكلام معهما  
ب- يقصد إرضاء أحدهما  
ج- يغلظ الكلام إليهما  
د- القول اللين للمتخاصمين

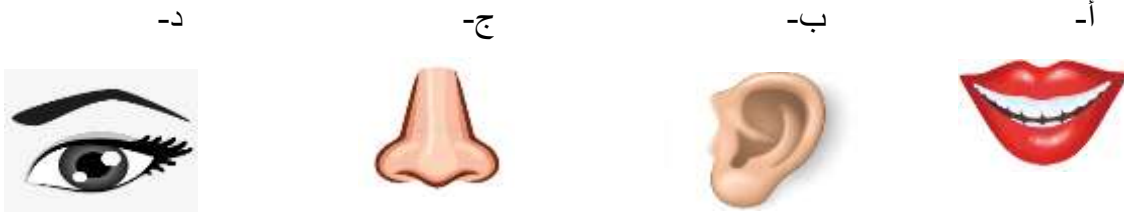


6- تدل هذه الصورة على صفة ذكرها حديث أبي هريرة رضي الله عنه "آية

المنافق" وهي:

- أ- إذا وعد أخلف  
ب- إذا خاصم فجر  
ج- إذا حدث كذب  
د- إذا أوتمن خان

7- موضع خروج الغنة هو :



8 - الآية الكريمة التي وقع فيها الغنة هي:

- أ- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ  
ب- مَلِكِ النَّاسِ  
ج- سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى  
د- اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

9- الغزوة التي استشهد فيها الصحابي الجليل حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه هي:



10- لُقّب الصحابي الجليل حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه بـ :

- أ- الفاروق  
ب- أسد الله وأسد رسوله  
ج- ذو النورين  
د- سيف الله المسلول

11- (بنيان مرصوص ) تدل عليها الصورة الآتية :



12- إيماني بوجود اليوم الآخر يجعلني:

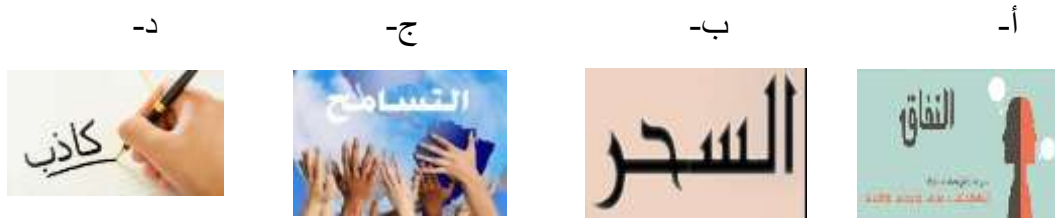
- أ- أُؤخر صلاتي  
ب- أعيش بطمأنينة  
ج- لا أساعد الآخرين  
د- أوافق على تفصيري في جنب الله

13- تعبر الصورة الآتية على ركن من أركان الايمان وهي:



- أ- الايمان بالله  
ب- الايمان بالرسول  
ج- الايمان بالكتب الإلهية  
د- الإيمان بالملائكة

14- اتهم بنو إسرائيل عيسى عليه الصلاة والسلام بـ:



15- من العلوم التي يجب تعلمها هي:

- أ- العلوم الدنيوية  
ب- العلوم الدينية  
ج- العلوم الصحية فقط  
د- العلوم الدينية والدنيوية

16- إذا أفطر المسلم في شهر رمضان بعذر فإن عليه:

- أ- قضاء الأيام التي أفطرها  
ب- عدم قضاء الأيام التي أفطرها  
ج- قضاء الأيام التي أفطرها بعذر مبيح فقط  
د- الفدية عند القدرة على الصيام

17- من الأعمال التي تدل على الوفاء بالوعد:

- أ- أذهب لزيارة صديقي بالوقت المحدد  
ب- تأخر في الذهاب إلى العمل  
ج- أتمهل في إرجاع الدين  
د- أفشي أسرار صديقي

18- من واجبي اتجاه العلماء (المعلم):

- أ- التحدث مع زملائي أثناء كلام المعلم  
ب- التعاون مع زملائي أثناء الامتحان  
ج- مساعدة زميلي في الهروب من الحصة  
د- مناقشة معلمي عند سماحه لي

انتهت الأسئلة

بالتوفيق

الباحثة: فاتن محمود خليل اللوزي

الإجابات				رقم الفقرة	الإجابات				رقم الفقرة
د	ج	ب	أ		د	ج	ب	أ	
				10					1
				11					2
				12					3
				13					4
				14					5
				15					6
				16					7
				17					8
				18					9

## ورقة الإجابة النموذجية

## السؤال الأول:

الإجابات				رقم الفقرة	الإجابات				رقم الفقرة
د	ج	ب	أ		د	ج	ب	أ	
		/		10				/	1
			/	11		/			2
		/		12	/				3
	/			13			/		4
		/		14	/				5
/				15	/				6
	/			16		/			7
			/	17			/		8
/				18	/				9



### الملحق (3)

#### الخطة التدريسية وفق استراتيجية العروض العملية

وتتكون من عشر دروس كل درس طُبِق في حصة دراسية واحدة.

#### الدرس الأول: سورة الصف (1-4)

الوسائل والأدوات: القرآن الكريم، اللوح الذكي، فيديو، صور.

أدوات التقويم: الملاحظة، قائمة الرصد، سؤال وجواب.

الزمن: 45 دقيقة.

الإجراءات	الأهداف التعليمية
<p>التمهيد : عرض قصة على الطلبة عن خُلق الصدق مع الصور مناقشة الطلبة حول موضوع الدرس، حتى يستنتج العمل الذي أدى إلى نجاة الشاب، هل يكفي الصدق في القول وحده اذكر آية قرآنية تدل على أهمية الصدق في القول والعمل.</p> <p>العرض : عرض عملي: سماع الآيات القرآنية من شيخ مُقرئ، سماع الآيات الكريمة من المعلم ، قراءة طالب مُجيد للآيات الكريمة مراعي فيها التلاوة السليمة، قراءة المعلم لكل آية والقيام بتمثيل حركي تدل على معاني الآيات وترداد الطلبة خلف المعلم مع التمثيل، سماع الآيات من الطلبة، مناقشة الطلبة حول معاني الآيات الكريمة من خلال الاستنتاج من الحركات الدالة على معاني الآيات، وضع صور للطلبة تدل على الموضوعات الرئيسية للدرس والطلب منهم بيان الموضوع الذي تتحدث عنه الصورة وربطها بالآية التي تدل عليها.</p>	<p>يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتلو الآيات الكريمة من سورة الصف (1-4) تلاوة سليمة</li> <li>- يُبين معاني المفردات والتراكيب في الآيات الكريمة</li> <li>- يُعدد الموضوعات الرئيسية للآيات الكريمة</li> <li>- يشرح الآيات الكريمة</li> <li>- يستنتج الهدايات القرآنية في الآيات الكريمة</li> <li>- يتمثل القيم والاتجاهات الواردة في الآيات الكريمة</li> </ul>

<p>الختم: عرض مواقف من الحياة تدل على أهمية المواضيع الرئيسية المذكورة في الدرس. قراءة أحد الطلبة الآيات غيبًا من خلال الصور المعروضة عن المواضيع الرئيسية في الدرس مراعي فيها التلاوة السليمة للآيات.</p>	<p>- يُسَمِع الآيات الكريمة غيبًا</p>
--	---------------------------------------

التقويم:

الأداء بالدرجة			المعيار	النتاج التعليمي
ضعيف	متوسط	عالي		
			القدرة على التلاوة مع أحكام التجويد	تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة
			القدرة على تصحيح الخطأ لوحده	
			معرفة حكم التجويد الموجود في الآيات الكريمة	

### ما تحتاجه المعلمة للتنفيذ أثناء الدرس (عرض عملي)

قصة:

هرب شاب الى الغابه، خوفا من اللصوص، فوجد رجل يحتطب فطلب منه، أن يخبئه من اللصوص، فأشار عليه بالإختباء في كومة الحطب، فأتى اللصوص وسألوا الحطاب إن كان قد رأى أحد يجري منذ قليل، فأخبرهم بأن الشاب يختبئ بالحطب، سخروا منه وقالوا لبعضهم: لا إنه يريد أن يؤخركم عن ملاحقة الشاب. وبالفعل إنصرفوا بسرعه. فخرج الشاب غاضبا وقال للحطاب : لماذا أخبرتهم بمكاني ؟ فقال الحطاب يا بني أعلم أن النجاه في الصدق دائما.

تعظيم الله وتقديسه:

-1



-2



-3



الصدق في القول والعمل:



وحدة الصف:



## الدرس الثاني: حديث نبوي شريف صفات المنافق

الوسائل والأدوات: القرآن الكريم، اللوح الذكي، فيديو، صور، ورقة عمل.

أدوات التقويم: الملاحظة، قائمة الشطب.

الزمن: 45 دقيقة.

الإجراءات	الأهداف التعليمية
<p>التمهيد : عرض عملي: تمثيل طالبين أحدهما يلبس قناع ويقول كلام جميل أمام الطلبة وخلفهم يزيل القناع ويقول كلام سيء والآخر يقول كلام جميل أمام الطلبة وخلفهم. الطلب من الطلبة التعبير عن الموقف وماذا نسمي ذلك الشخص السيء. ماهو الخلق الحسن عكس هذا التصرف.</p> <p>العرض : عرض عملي: سماع الحديث الشريف خلال عرض فيديو، تمثيل أحد الطلبة راوي الحديث والتعريف عن نفسه، عرض ثلاث بطاقات عن الكلام و الوعد والأمانة. تقسيم الطلبة إلى ثلاث مجموعات وكل مجموعة تقوم عرض موقف عن كل بطاقة، سؤال الطلبة " هل يقتصر علامة المنافق في هذه الأعمال؟ " الطلب من الطلبة إعطاء آية تحت على الصدق في القول والعمل. قيام الطلبة بعرض موقف من حياة النبي محمد صلى الله عليه وسلم تدل على الأمانة.</p> <p>الختم: مناقشة المجموعات في أخطار المنافقين في المجتمع، ترداد الطلبة خلف المعلمة للحديث الشريف، سماع الحديث من أحد الطلبة غيبًا.</p>	<p>يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يُعدد صفات المنافق من خلال الحديث الشريف</li> <li>- يُعرف براوي الحديث الشريف</li> <li>- يُبين معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث الشريف</li> <li>- يشرح كل صفة من صفات المنافق مع إعطاء أمثلة من حياته</li> <li>- يستنتج عواقب صفات المنافق في الدنيا والآخرة</li> <li>- يُقدر نعمة التحلي بالأخلاق الحسنة</li> <li>- يحفظ الحديث الشريف غيبًا</li> </ul>

## ورقة عمل:

اذكر حديث يبين فضل الأخلاق الحسنة:

إذا كان عندي تصرفات خاطئة كيف يُمكن أن أتخلص منها:-----

---



---

التقويم:

الأداء بالدرجة		المعيار	النتائج التعليمي
لا	نعم		
		المشاركة في المجموعة	تمييز علامات المنافق
		إعطاء أمثلة من واقع الحياة	
		التفاعل الايجابي مع المواقف الصحيحة عند العرض	
		تسميع الحديث الشريف	

## ما تحتاجه المعلمة للتنفيذ أثناء الدرس (عرض عملي)

قناع للعرض



إذا أوُتمن خان



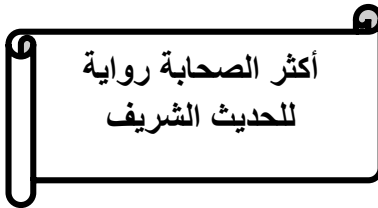
إذا وعد أخلف



إذا حدث كذب



التعريف براوي الحديث: أبي هريرة



(عرض عملي: فيديو)

<https://www.youtube.com/watch?v=ir-VP3sCSwA>

## الدرس الثالث: فضل العلم

الوسائل والأدوات: اللوح الذكي، صور، ورقة عمل.

أدوات التقويم: الملاحظة، قائمة الشطب.

الزمن: 45 دقيقة.

الإجراءات	الأهداف التعليمية
<p>التمهيد : عرض عملي: إحضار كأسين ماء أحدهما فارغ والآخر مليء بالماء، سؤال المعلم أي الكأسين يستفيد منه جسمنا، عرض صورة والطلب من الطلبة التعليق على الصورة. سؤال ما هو موضوع الدرس، سؤال هل هناك علاقة بين موضوع الدرس وكأسي الماء.</p> <p>العرض : تقسيم الطلبة إلى مجموعات توزيع مهام عليهم، المجموعة الأولى تعرض حديث يحث على طلب العلم مع مناقشة الحديث، المجموعة الثانية ذكر موقف من حياة النبي صلى الله عليه وسلم يدل على الاهتمام بالعلم، المجموعة الرابعة توضيح فضل العلم وأثره في المجتمع، المجموعة الخامسة من خلال عرض صور وربط كل صورة بصفة من صفات العلماء، وضع المواضيع الرئيسية على اللوح، تمثيل الطلبة لبعض المواقف الدالة على أخلاق طالب العلم.</p> <p>الختم: التريديد خلف المعلمة حديث النبي صلى الله عليه وسلم " طلب العلم فريضة على كل مسلم" تخیل أهمية وجود العلماء في المجتمع.</p>	<p>يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر حديث نبوي شريف يَحْتِ على طلب العلم</li> <li>- يعرض مواقف من حياة النبي صلى الله عليه وسلم في الاهتمام بالعلم</li> <li>- يُبين فضل العلم وأثاره</li> <li>- يُميز صفات العالم الصالح</li> <li>- يُطبق أخلاق طالب العلم وكيفية التعامل مع العلماء</li> <li>- يقدر جهود العلماء</li> </ul>

التقويم:

الأداء بالدرجة		المعيار	النتاج التعليمي
لا	نعم		
		المشاركة في المجموعة	تطبيق آداب طالب العلم
		إعطاء أمثلة من واقع الحياة	
		التفاعل الايجابي مع المواقف الصحيحة عند العرض	
		تسميع الحديث الشريف	

ورقة عمل:

ضع 3 صور تبين واجب الطالب فعله اتجاه المعلم:

-3

-2

-1



## ما تحتاجه المعلمة للتنفيذ أثناء الدرس (عرض عملي)

كأسين يُحضرهما المعلم ويجب أن يكونا شفافين لملاحظة الطلبة.



عرض الصور للطلبة ليتم التعليق على الصور:



قال صلى الله عليه وسلم: "طلب العلم فريضة على كل مسلم"

قال صلى الله عليه وسلم: "ومن سلك طريقًا يلتمس فيه علمًا سهل الله له به طريقًا إلى الجنة"

## مواضيع الدرس الرئيسية:

1- الخشية من الله



2- الدعوة إلى الحق



3- عدم ابتغاء المال



4- قدوة حسنة بالأقوال



## الدرس الرابع: الأعذار المبيحة للإفطار والأعذار الموجبة له

الوسائل والأدوات: القرآن الكريم، اللوح الذكي، فيديو، صور.

أدوات التقويم: الملاحظة، قائمة الشطب.

الزمن: 45 دقيقة.

الأهداف التعليمية	الإجراءات
<p>يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يُعرف مفهوم الصيام</li> <li>- يذكر آية تدل على وجوب الصيام</li> <li>- يستنتج سنن الصيام</li> <li>- تصنيف أعذار الإفطار</li> <li>- يقدر حكمة الله في فرض الصيام وإعطاء الرخص لأصحاب الأعذار</li> </ul>	<p>التمهيد : عرض عملي: قفاز وستة كؤوس ماء كل كأس يدل على ركن من أركان الايمان وأما أصابع القفاز فيدل على أركان الإسلام والقفاز هو عبارة عن قلب المؤمن الذي يمتلئ بالايمان تعداد أركان الإسلام على أصابع القفاز وأركان الايمان على كؤوس الماء.</p> <p>العرض : عرض عملي: مشهد تمثيلي مجموعة طلبة "من أنا " ، مناقشة الطلبة في مفهوم الصيام، قيام أحد الطلبة بإعطاء دليل من القرآن الكريم على وجوب الصوم، عرض فيديو عن الصيام وأثناء العرض يستنتج الطلبة سنن يستحب أن يفعلها الصائم، توزيع بطاقات على الطلبة تشمل الأعذار المبيحة للإفطار والأعذار الموجبة للإفطار ومناقشتها مع الطلبة.</p> <p>الختم: يوضح أهمية الصيام للجسم وللمجتمع. ومناقشة الطلبة في الحكمة من وضع أعذار للصائم.</p>

## التقويم:

الأداء بالدرجة		المعيار	النتاج التعليمي
لا	نعم		
		المشاركة خلال الحصة الدراسية	تصنيف الأعدار المبيحة من الأعدار الموجبة للإفطار
		إعطاء أمثلة من واقع الحياة	

## ورقة عمل :

بالرجوع إلى الكتب استخرج الفرق بين كلمة الصوم والصيام :

---



---



---

## ما تحتاجه المعلمة للتنفيذ أثناء الدرس (عرض عملي)

مشهد تمثيلي ( ضيف زائر ):

أنا شهر من الأشهر الهجرية الناس يحبونني لأنهم يتقربون في هذا الشهر بالطاعات لما لي من أجر مضاعف عن باقي الأشهر وفيه نزل القرآن الكريم وفيه أعظم الليالي فأبي الشهر من الشهور أنا؟



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

(183)

معلومة إثرائية: سؤال الطلبة "ما هو العمل الذي ذُكر في الحديث الشريف" **كُلُّ عَمَلٍ ابْنِ آدَمَ لَهُ**

**إِلَّا \_\_\_\_\_ فَإِنَّهُ لِي وَأَنَا أَجْزِي بِهِ** " وهو ركن من أركان الإسلام.

فانوسي (فيديو)

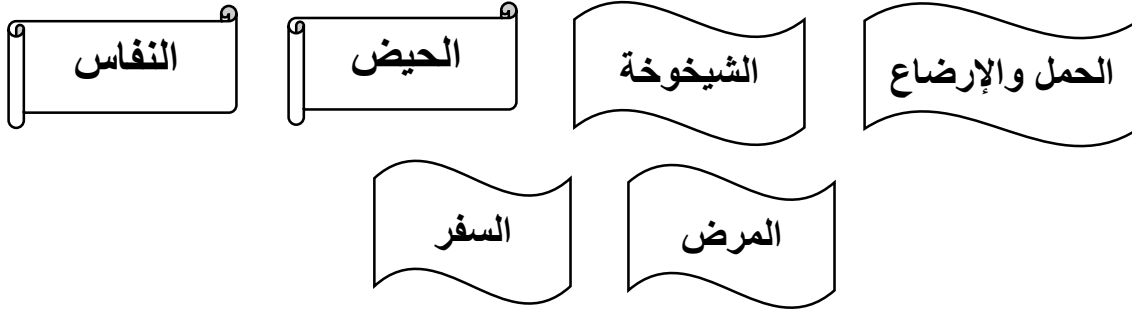
[https://www.youtube.com/watch?v=-\\_Phlit6nTE](https://www.youtube.com/watch?v=-_Phlit6nTE) - healthy

نصائح الصيام الصحي - fasting tips

عرض الصورة على السبورة لمعرفة الطلبة وقت شهر رمضان وما هي الأشهر الحرم (معلومة إثرائية)

7 رجب	1 محرم
8 شعبان	2 صفر
9 رمضان	3 ربيع الأول
10 شوال	4 ربيع الآخر
11 ذوالقعدة	5 جمادي الأولى
12 ذوالحجة	6 جمادي الآخرة

طالبين يلبسان بطاقة الأول مكتوب عليها الأعذار المبيحة للإفطار  
الثاني مكتوب عليها الأعذار الموجبة للإفطار إحضار مجموعة طلبة وويحمل كل واحد عذر



## الدرس الخامس: النون والميم المشددين

الوسائل والأدوات: القرآن الكريم، اللوح الذكي، فيديو، صور.

أدوات التقويم: الملاحظة، قائمة الشطب.

الزمن: 45 دقيقة.

الإجراءات	الأهداف التعليمية
<p>التمهيد : سؤال الطلبة عن مكان سكنه؟ تقص المعلمة على الطلبة قصة الغنة والمسكن، سؤال الطلبة عن أحداث القصة.</p> <p>العرض : سؤال الطلبة عن مفهوم الغنة، قيام طالبين بعرض عملي أحدهما يتحرك والاخر ساكن فإذا اتحدا يصبحان مشدد، توضيح معنى الشدة (زيادة في قوة الصوت).</p> <p>سؤال الطلبة عن الحرفين اللذان وردا في قصة الغنة، تطبيق إخراج الميم من الفم مع إغلاق الانف وكذلك النون أخذ آراء الطلبة ثم تطبيق إخراج الميم من الفم مع الأنف أخذ اجابات الطلبة تطبيق المعلمة للنون المشددة مع الغنة وترديد الطلبة خلفها عرض فيديو عن النون والميم المشددين، وضع أمثلة وفيها ميم ونون مشددين وملاحظة تطبيق الطلبة للحكم.</p> <p>الختم: عرض عدد من الآيات وعمل مسابقة بين الطلاب يطبق الأحكام السابقة</p>	<p>يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن :</p> <p>- يعرف الغنة</p> <p>- يوضح النون والميم المشددين</p> <p>- يطبق النون والميم المشددين مع الغنة</p> <p>- يتلو الآيات القرآنية مراعيًا أحكام النون والميم المشددين</p> <p>- يستشعر أهمية الأحكام التلاوة أثناء التلاوة</p>

## التقويم:

الأداء بالدرجة			المعيار	النتاج التعليمي
ضعيف	متوسط	عالي		
			القدرة على التلاوة مع أحكام التجويد	تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة
			القدرة على تصحيح الخطأ لوحده	
			معرفة حكم التجويد الموجود في الآيات الكريمة	

## ما تحتاجه المعلمة للتنفيذ أثناء الدرس (عرض عملي)

### (قصة الغنة والمسكن)

كان هناك صوت جميل اسمه (الغنة) يخرج دائماً ليبحث عن بيت له ليسكن فيه وفي ذات يوم

رأى بيوت بجانب بعضها البعض فأخذ يدق الباب ليستأذن منهم ليسكن في أحدهم، فقالوا له:

تستطيع، فقال (الغنة): أنا أحب أن أخرج في كل وقت فقال البيت (الأذن): أنا أحب أن أسمع صوتك

الجميل لكن لا أستطيع مساعدتك. وقال البيت (اليد): أنا ليس عندي مكان لتخرجي منه وقال البيت

(العين): وأنا أيضاً أعذريني لا أستطيع كذلك فقال بيت(الفم): أنا أستطيع مساعدتك إذهب إلى بيت

الأنف وسأله: فذهب الغنة إلى بيت (الأنف) وقال له: هل أستطيع أن أسكن عندك. فقال: بشرط أن

تساعديني فعندي حرفان (الميم والنون) محبوستان في الداخل لا تستطيعان الخروج. فقالت له:

سأحاول مساعدتهما، فدخل (الغنة) إلى البيت فاتحد مع الحرفين فخرجوا بأصواتٍ جميلة فشكر الغنة

صاحب البيت وحمد الله على نعمة المسكن.





فيديو شرح حكم النون والميم المشددين

<https://www.youtube.com/watch?v=9VCSjegPpDA>

## الدرس السادس: سورة الطور من (1-28)

الوسائل والأدوات: القرآن الكريم، اللوح الذكي، فيديو، صور.

أدوات التقويم: الملاحظة، قائمة الشطب.

الزمن: 45 دقيقة.

الإجراءات	الأهداف التعليمية
<p>التمهيد : سؤال الطلبة عن قصة سيدنا موسى عليه السلام (ما اسم الجبل الذي كلم الله موسى عليه السلام)؟ هل يوجد سورة في القرآن الكريم باسم ذلك الجبل؟.</p> <p>العرض : سؤال الطلبة عن مفهوم الغنة، عرض عملي: تمثيل طالبين أحدهما يتحرك والآخر ساكن فإذا اتحدا يصبحان مشدد، توضيح معنى الشدة (زيادة في قوة الصوت). سؤال الطلبة عن الحرفين اللذان وردا في قصة الغنة، تطبيق إخراج الميم من الفم مع إغلاق الأنف وكذلك النون أخذ آراء الطلبة ثم تطبيق إخراج الميم من الفم مع الأنف أخذ اجابات الطلبة تطبيق المعلمة للنون المشددة مع الغنة وترديد الطلبة خلفها عرض فيديو عن النون والميم المشدتين، وضع أمثلة وفيها ميم ونون مشدتين وملاحظة تطبيق الطلبة للحكم.</p> <p>الختم: معرفة أهمية التطبيق السليم للآيات الله تعالى.</p>	<p>يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتلو الآيات الكريمة تلاوة سليمة</li> <li>- يُبين معاني المفردات والتراكيب في الآيات الكريمة</li> <li>- يُعدد الموضوعات الرئيسية للآيات الكريمة</li> <li>- يشرح الآيات الكريمة</li> <li>- يستنتج الهدايات القرآنية في الآيات الكريمة</li> <li>- يتمثل القيم والاتجاهات الواردة في الآيات الكريمة</li> <li>- يحفظ الآيات الكريمة غيباً</li> </ul>

## التقويم:

الأداء بالدرجة			المعيار	النتاج التعليمي
ضعيف	متوسط	عالي		
			القدرة على التلاوة مع أحكام التجويد	تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة
			القدرة على تصحيح الخطأ لوحده	
			معرفة حكم التجويد الموجود في الآيات الكريمة	

## ما تحتاجه المعلمة للتنفيذ أثناء الدرس (عرض عملي)

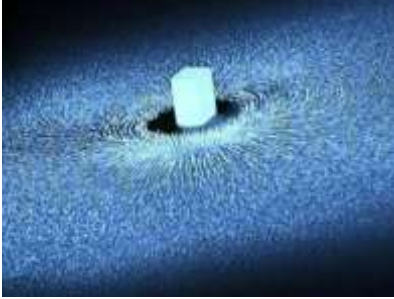
معلومة إثرائية عن جبل طور (موقعه)

جبل موسى أو جبل طور سيناء هو جبل يقع في محافظة جنوب سيناء في مصر؛ يبلغ ارتفاعه 2285 متراً فوق سطح البحر. سمي بجبل موسى نسبة للنبي موسى الذي كلمه ربه في هذا الجبل وتلقى الوصايا العشر وفقاً للديانات اليهودية والمسيحية والإسلام.



عرض صور تعبر عن معاني الآيات:

البيت المعمور



رق



كتاب مسطور



البحر المسجور



السقف المرفوع



سورة الطور بالصور المعبرة:

[https://www.youtube.com/watch?v=Ga\\_QVxEFwxU](https://www.youtube.com/watch?v=Ga_QVxEFwxU)

## الدرس السابع: الصحابي الجليل ( حمزة بن عبد المطلب )

الوسائل والأدوات: اللوح الذكي، فيديو، صور، الكتاب المدرسي.

أدوات التقويم: الملاحظة، قائمة الشطب.

الزمن: 45 دقيقة.

الإجراءات	الأهداف التعليمية
<p>التمهيد : سؤال الطلبة هل تستطيع أن تصف نفسك في كلمة واحدة؟ بماذا تستطيع أن تصف كل من الصحابة (عمر بن الخطاب أبو بكر الصديق عثمان بن عفان حمزة بن عبد المطلب) رضي الله عنهم.</p> <p>العرض : عرض عملي: تمثيل طالبين بالتعريف بحمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه عرض البيانات الخاصة على لوحة العرض، تمثيل طلاب آخرين لإسلامه سؤال الطلبة عن العرض المقدم ماذا فعل حمزة عندما عَلِمَ بأذية محمد صلى الله عليه وسلم، سؤال الطلبة مارأيك بالعمل الذي قام به حمزة رضي الله عنه لو كنت مكانه لو ماذا صنعت؟ عرض فيديو قصير عن جهاده في سبيل الله؟ سؤال الطلبة ما الحكمة من الجهاد في سبيل الله؟ كيف تستدل على قوة حمزة في المعارك؟ تمثيل طلبية لغزوة أحد مع عرض خريطة لوقعة أحد. لماذا لُقِبَ بسيد الشهداء؟</p> <p>الختم: لعبة تصنيف أسماء الصحابة مع لقب كل منهم على حبل الغسيل.</p>	<p>يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن :</p> <p>- يعرف بالصحابي الجليل حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه بطلاقة</p> <p>- يذكر قصة إسلامه رضي الله عنه بدقة</p> <p>- يتحدث عن قوته وجهاده في سبيل الله</p> <p>- يوضح سبب وفاته رضي الله عنه</p> <p>- يستنتج أسباب تلقيبه بأسد الله في حياته وسيد الشهداء في وفاته</p> <p>- يستشعر أهمية اعتزاز المسلم بدينه الإسلامي</p>

التقويم:

الأداء بالدرجة		المعيار	النتاج التعليمي
لا	نعم		
		المشاركة خلال الحصة الدراسية	نصرة الإسلام والضعفاء خاصة
		إعطاء أمثلة من واقع الحياة	

## ورقة عمل:

من خلال الحصة اكتب مجريات قصة سيد الشهداء حمزة بن عبد المطلب:

---



---



---



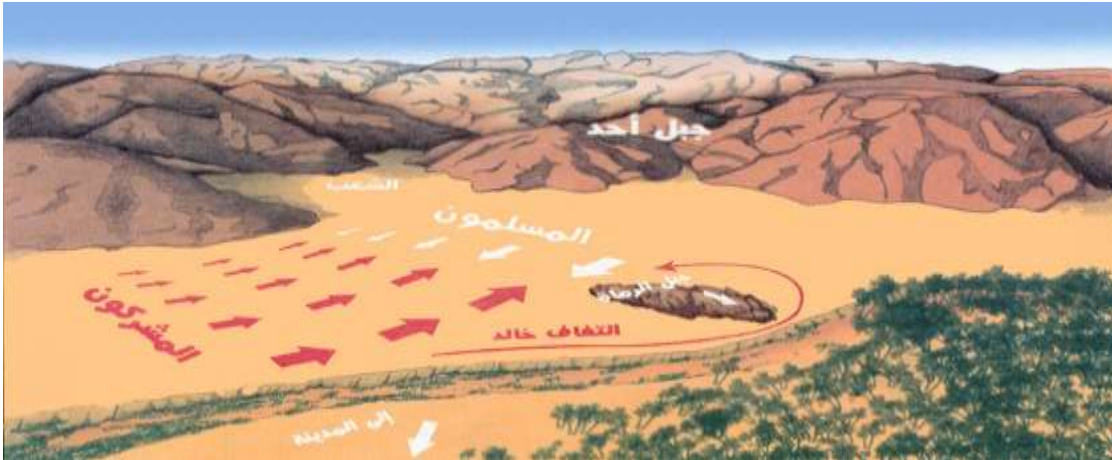
---



---

ما تحتاجه المعلمة للتنفيذ أثناء الدرس (عرض عملي)

عرضها على السبورة لمعرفة مجريات معركة أحد:



## الدرس الثامن: الإصلاح بين الناس

الوسائل والأدوات: القرآن الكريم، اللوح الذكي، فيديو، صور، الكتاب المدرسي.

أدوات التقويم: الملاحظة، قائمة الشطب.

الزمن: 45 دقيقة.

الأهداف التعليمية	الإجراءات
<p>يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرف مفهوم الإصلاح بين الناس</li> <li>- يكتب حديثاً يدل على فضل الإصلاح</li> <li>- يربط بين موضوع الدرس بمواقف عملية من الحياة</li> <li>- يستنتج آداب المصلح التي يجب أن يتحلى بها</li> <li>- يستشعر أهمية الإصلاح بين الناس في المجتمع</li> </ul>	<p>التمهيد : عرض عملي: مشاهدة فيديو عن الإصلاح بين الناس، ومن ثم مناقشته مع الطلاب، سؤال الطلبة هل تخاصمت مع أحد، هل تمنيت لو أحد يتدخل ليصلح بينكما؟ هل يجوز أن نتخاصم؟ لماذا أصلح بين الناس؟ عرض حديث لا يحل لمسلم أن يهجر أحاه قوق ثلاث ليالٍ.</p> <p>العرض : تقسيم الطلبة إلى مجموعات إعطاء لكل مجموعة مهمة وإعطاء وقت محدد لكل مجموعة في البحث عن الإجابة.</p> <p>المجموعة الأولى: تعريف الإصلاح بين الناس: طلب من باقي المجموعات إعادة الإجابة. المجموعة الثانية: هات حديث يدل على فضل إصلاح البين، المجموعة الثالثة (عرض عملي) مواقف لمتاخاصمين وكيفية التدخل في الإصلاح بينهم، المجموعة الرابعة: من خلال عرض فيديو استنتاج الآداب التي يحسن للمصلح أن يتحلى بها عند الإصلاح. متابعة عمل المجموعات ثم مناقشة ما توصلت إليه كل مجموعة مع طلاب الصف ليتم استنتاج ما هو مطلوب ويتم تعزيز المجموعات المتميزة.</p> <p>الختم: شكر الله على نعمة الإسلام وأهمية التآلف بين الناس حتى يبقوا مجتمعين وإن اختلفوا.</p>

التقويم:

الأداء بالدرجة		المعيار	النتاج التعليمي
لا	نعم		
		المشاركة في المجموعة	تطبيق آداب المصلح بين الناس
		إعطاء أمثلة من واقع الحياة	
		التفاعل الايجابي مع المواقف الصحيحة عند العرض	
		تسميع الحديث الشريف	

## ورقة عمل :

من خلال الآية الكريمة " إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم " هات موقف عملت فيه على إصلاح بين صديقين:

---



---



---



---



---

ما تحتاجه المعلمة للتنفيذ أثناء الدرس (عرض عملي)

تمثيل عن الإصلاح بين الناس

<https://www.youtube.com/watch?v=l2YYEQSKCJI>

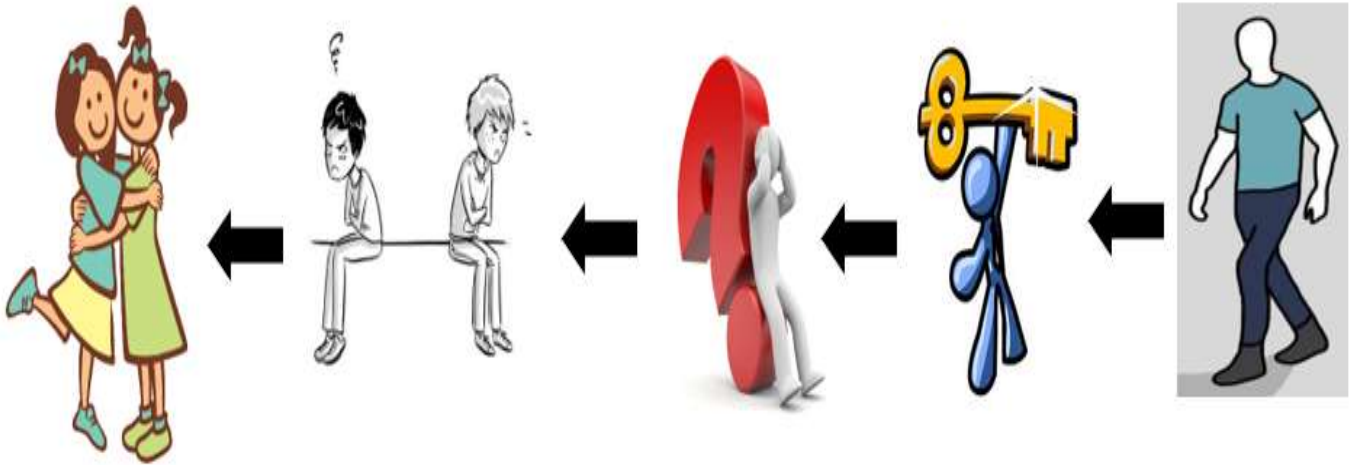
<https://www.youtube.com/watch?v=oBMZqNhSEkA>



## عرض الحديث على السبورة:



من خلال الصور التالية أستنتج تعريف مناسب لمصطلح الإصلاح بين الناس:



فيديو عن أهمية إصلاح ذات البين:

<https://www.youtube.com/watch?v=82rVnEBm32c>

## الدرس التاسع: سورة الصف (5-9)

الوسائل والأدوات: القرآن الكريم، اللوح الذكي، فيديو، صور، الكتاب المدرسي.

أدوات التقويم: الملاحظة.

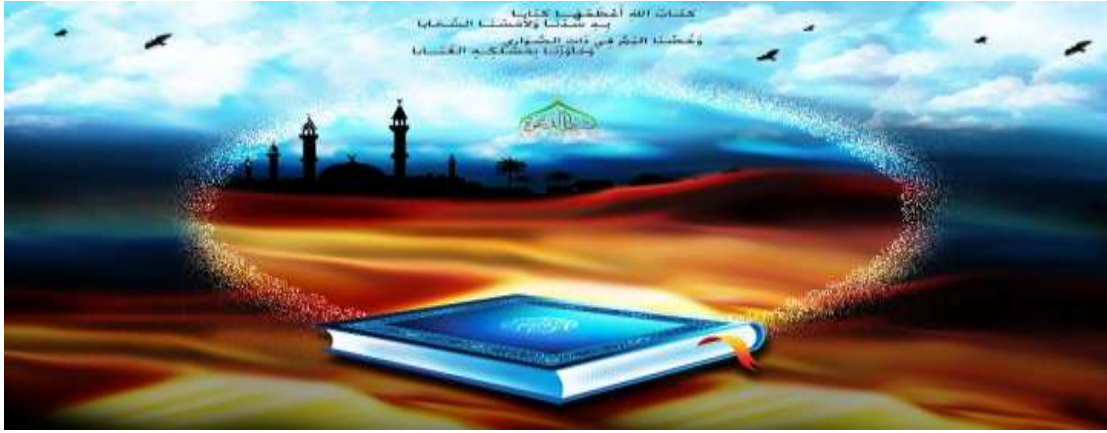
الزمن: 45 دقيقة.

الأهداف التعليمية	الإجراءات
<p>يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتلو الآيات الكريمة تلاوة سليمة</li> <li>- يُبين معاني المفردات والتراكيب في الآيات الكريمة</li> <li>- يُعدد الموضوعات الرئيسية للآيات الكريمة</li> <li>- يشرح الآيات الكريمة</li> <li>- يستنتج الهدايات القرآنية في الآيات الكريمة</li> <li>- يتمثل القيم والاتجاهات الواردة في الآيات الكريمة</li> <li>- يحفظ الآيات الكريمة غيبًا</li> </ul>	<p>التمهيد: سؤال الطلبة عن الأنبياء الذين بعثهم الله إلى بني إسرائيل؟ وما كان جواب بني إسرائيل لهم؟ هل بشروا ببعض الأنبياء؟ ما الفرق بين النبي والرسول؟.</p> <p>العرض: عرض عملي: سماع الآيات القرآنية من شيخ مُقرئ، سماع الآيات الكريمة من المعلم، قراءة طالب مُجيد للآيات الكريمة مراعي فيها التلاوة السليمة، قراءة المعلم لكل آية والقيام بتمثيل حركي تدل على معاني الآيات وترديد الطلبة خلف المعلم مع التمثيل، سماع الآيات من الطلبة، مناقشة الطلبة حول معاني الآيات الكريمة من خلال الاستنتاج من الحركات الدالة على معاني الآيات، وضع صور للطلبة تدل على الموضوعات الرئيسية للدرس والطلب منهم بيان الموضوع الذي تتحدث عنه الصورة وربطها بالآية التي تدل عليها.</p> <p>الختم: عرض مواقف من الحياة تدل على أهمية المواضيع الرئيسية المذكورة في الدرس. قراءة أحد الطلبة الآيات غيبًا من خلال الصور المعروضة عن المواضيع الرئيسية في الدرس مراعي فيها التلاوة السليمة للآيات.</p>

ما تحتاجه المعلمة للتنفيذ أثناء الدرس (عرض عملي)

معلومة إثرائية:

الفرق بين النبي والرسول:



عرض الصور على السبورة لتوضيح معاني الآيات وربطها بالآية التي نتحدث عنها:

1- موقف بني إسرائيل من دعوة أنبياءهم



2- بشارة موسى و عيسى عليهما السلام بقدم محمد صلى الله عليه وسلم

الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ الَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْتُوبًا عِنْدَهُمْ  
فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ يَأْمُرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُحِلُّ  
لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ  
الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ فَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ وَعَزَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ وَاتَّبَعُوا  
النُّورَ الَّذِي أُنزِلَ مَعَهُ ۗ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

3- ظهور الإسلام



## الدرس العاشر: الايمان باليوم الآخر

الوسائل والأدوات: القرآن الكريم، اللوح الذكي، فيديو، صور، الكتاب المدرسي.

أدوات التقويم: قائمة الشطب، سؤال وجواب.

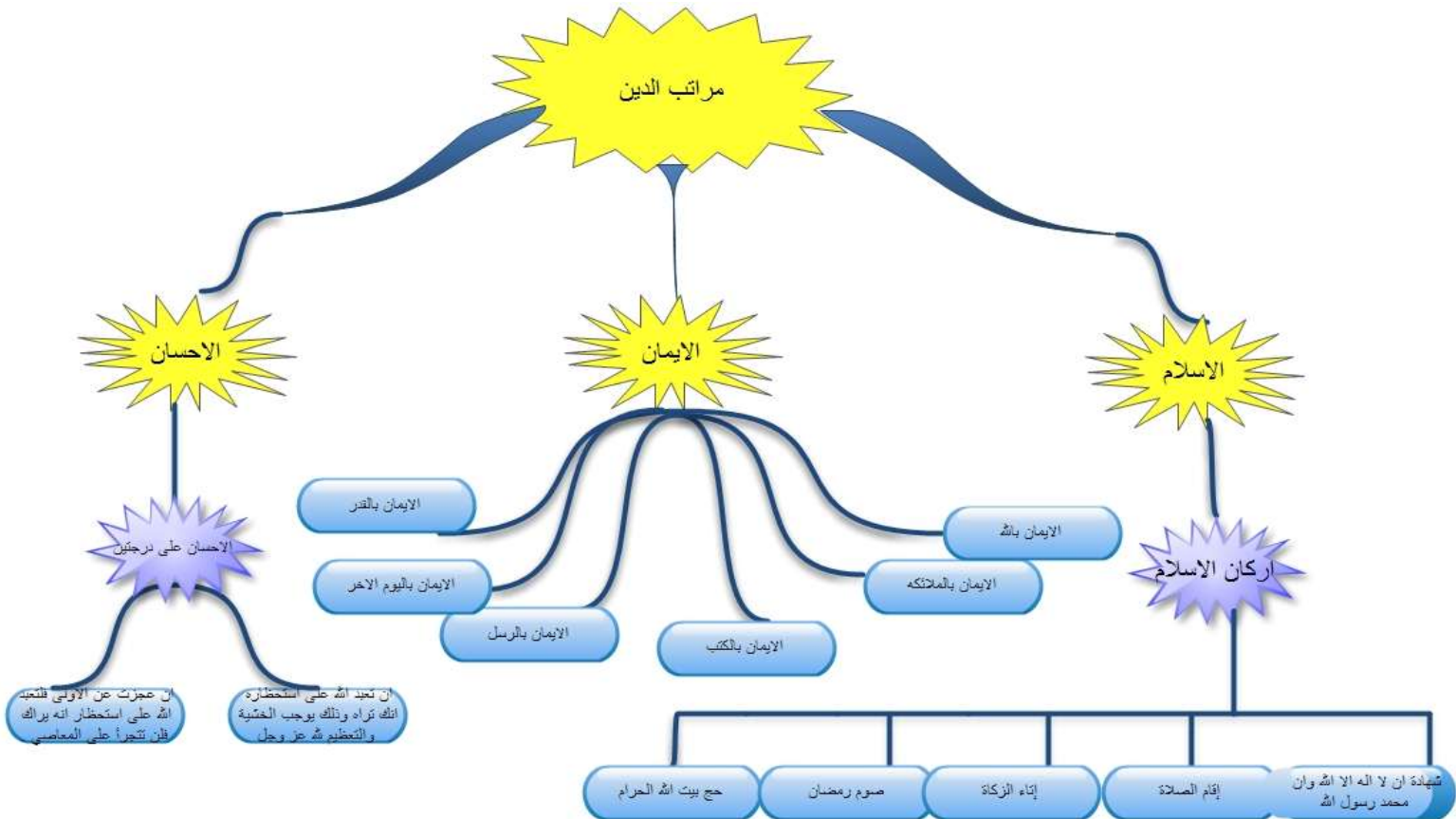
الزمن: 45 دقيقة.

الأهداف التعليمية	الإجراءات
<p>يتوقع من الطالب أن يتعلم الإيمان باليوم الآخر عن طريق أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرف مفهوم اليوم الآخر</li> <li>- يكتب حديثاً يدل على الإيمان باليوم الآخر</li> <li>- يُمثل مراحل اليوم الآخر</li> <li>- يبين كيفية الإيمان باليوم الآخر</li> <li>- يقدر حكمة الله وعدله في ايجاد اليوم الآخر</li> </ul>	<p>التمهيد : عرض عملي: احضار قفاز و6 أكواب فيها ماء وكتابة على كل كوب ركن من أركان الإيمان والأصابع تمثل أركان الإسلام واحضار شموع وأن القفاز يمثل المسلم الذي يؤمن بأركان الإسلام وحتى يكتل دينه لا بد من الايمان بأركان الإسلام، مناقشة الطلبة حول الموقف الذي حصل، سؤالهم حول أركان الإسلام والإيمان، سؤال عن معنى الإيمان؟ أعلى مراتب الدين؟ ولماذا؟.</p> <p>العرض : تقسيم الطلبة إلى مجموعات إعطاء لكل مجموعة مهمة وإعطاء وقت محدد لكل مجموعة في البحث عن الإجابة. المجموعة الأولى: تعريف اليوم الآخر: طلب من باقي المجموعات إعادة الإجابة. المجموعة الثانية: هات حديث يدل على الإيمان باليوم الآخر، المجموعة الثالثة عرض آية تدل على الإيمان باليوم الآخر، المجموعة الرابعة: تمثيل الطلبة لمراحل اليوم الآخر مع ذكر اسم كل مرحلة، المجموعة الخامسة: كيف يمكن الإيمان باليوم الآخر، عرض أنشودة عن الإيمان باليوم الآخر.</p> <p>الختم: معرفة سر الله في جعل اليوم الآخر بالنسبة للمؤمنين وللكافرين.</p>

التقويم:

الأداء بالدرجة		المعيار	النتاج التعليمي
لا	نعم		
		المشاركة في المجموعة	معرفة أحداث اليوم الآخر
		التفاعل الايجابي مع المواقف الصحيحة عند العرض	
		تسميع الآية الدالة على الإيمان باليوم الآخر	

ما تحتاجه المعلمة للتنفيذ أثناء الدرس (عرض عملي)







عرض الآية الآتية على الطلبة:

" يوم يُكشَفُ عن ساقٍ ويُدْعَوْنَ إِلَى السَّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ "

أنشودة عن اليوم الآخر:

<https://www.youtube.com/watch?v=56Sr9e67mUo>



## ملحق (4)

## كتاب تسهيل المهمة من جامعة الشرق الأوسط لوزارة التربية والتعليم

**جامعة الشرق الأوسط**  
**MIDDLE EAST UNIVERSITY**  
Amman - Jordan

مكتب الرئيس الجامعة  
Presidency Office

الرقم: در/خ/999/23  
التاريخ: 2018/2/10

**معالي وزير التربية والتعليم الأكرم**  
**تحية طيبة وبعد،**

يسعدني أن أبعث لمعاليتكم بأطيب التحيات وأصدق الأمنيات، راجياً إعلامكم بأن الطالبة فائقة محمود اللوزي تقوم بإجراء دراسة ميدانية بعنوان: "فاعلية استخدام استراتيجية العروض العملية في تحصيل طلبة الصف السادس الأساسي في مادة التربية الإسلامية في لواء ناعور" استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير تخصص المناهج وطرق التدريس في جامعة الشرق الأوسط.

يرجى التكرم بالإيعاز للمدارس الخاصة بتسهيل مهمة تطبيق الباحثة لأدوات دراستها؛ وذلك من أجل الإسهام في تحقيق أهداف الدراسة، والوصول إلى نتائج دقيقة تهم التربية والتعليم.

ونحن إذ نشكر معاليتكم على كل تعاون واهتمام تقدمونه في هذا الشأن، فإننا نؤكد بأن المعلومات التي ستحصل عليها الباحثة ستبقى سرية، ولن نستخدم إلا لأغراض البحث العلمي فقط.

**وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ...**

رئيس الجامعة  
أ.د. محمد محمود الحيلة  
10.2.2018

مملكة الأردننية الهاشمية  
ديوان وزارة التربية والتعليم  
تاريخ: 10 نيسان 2018  
إلى مدير إدارة: [الاسم]

Middle East University  
Presidency Office

هاتف: (+9626) 4790222 فاكس: (+9626) 4129613 بريد إلكتروني: enquiry@meu.edu.jo  
www.meu.edu.jo  
Tel: (+9626) 4790222 Fax: (+9626) 4129613 P.O.Box. 385 Amman 11831 Jordan e-mail: enquiry@meu.edu.jo

## ملحق رقم (5)

## كتاب تسهيل المهمة من مديرية التعليم الخاص لمديري المدارس الخاصة

  
وزارة التربية والتعليم

الرقم: ١٨٤٠٨١١٠/٣  
التاريخ: ٢٣ رجب ١٤٣٩  
الموافق: ٢٠١٨/٠٤/١٠

السيد مدير إدارة التعليم الخاص \_\_\_\_\_

الموضوع: البحث التربوي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد؛

فأرجو العلم بأن الطالبة فائقة محمود اللوزي تقوم بإجراء دراسة عنونها "فاعلية استخدام إستراتيجية العروض العملية في تحصيل طلبة الصف السادس الأساسي في مادة التربية الإسلامية في لواء ناعور"، استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص المناهج وطرق التدريس من جامعة الشرق الأوسط، ويحتاج ذلك إلى تطبيق أداة الدراسة على عينة من طلبة المدارس التابعة لإدارتكم.

راجياً تسهيل مهمة الطالبة المذكورة وتقديم المساعدة الممكنة لها، على أن تتم مطابقة الأداة المرفقة مع الأداة المطبقة، شريطة ألا تستخدم البيانات والمعلومات المتحصلة إلا لأغراض البحث العلمي.

واقبلوا الاحترام

وزير التربية والتعليم



**د. يوسف سليمان أبو الشعر**  
مدير البحث والتطوير التربوي

نسخة/ مدير إدارة التخطيط والبحث التربوي  
نسخة/ مدير البحث والتطوير التربوي  
نسخة/ رئيس قسم البحث التربوي  
نسخة/ الملف ١٠/٣  
المرفقات: (٥) صفحات

المملكة الأردنية الهاشمية  
www.mor.gov.jo - الموقع الإلكتروني - عمان ١٩٦٦ - هاتف: ٩٥٥٢٢٢٢ - فاكس: ٩٥٥٢٢٢٢٢٢٢