

أثر استخدام اليوتيوب في تعليم مهارة النطق الصحيح للغة الإنجليزية لدى
أطفال الروضة في المدارس الخاصة بمحافظة العاصمة عمان

**The Effect of Using Youtube in Teaching the Correct
Pronunciation Skill of English Language for
Kindergarten in Private Schools in the Capital
Amman**

إعداد

أحلام فليح حسن العطيات

إشراف

الأستاذ الدكتور عبد الحافظ سلامة

قُدِّمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في

تخصص تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم

قسم التربية الخاصة وتكنولوجيا التعليم

كلية العلوم التربوية

جامعة الشرق الأوسط

أيار / 2018

تفويض

أنا الطالبة أحلام فليح حسن العطيات أفوض جامعة الشرق الأوسط بتزويد نسخ من رسالتي ورقيا وإلكترونيا للمكتبات، والمؤسسات المعنية بالأبحاث والدراسات العلمية، والأشخاص الذين يطلبونها.

الاسم: أحلام فليح حسن العطيات

التاريخ: 2018/ 5 / 30

التوقيع: 

ب

تفويض

أنا الطالبة أحلام فليح حسن العطيات أفوض جامعة الشرق الأوسط بتزويد نسخ من رسالتي ورقيا وإلكترونيا للمكتبات، والمؤسسات المعنية بالأبحاث والدراسات العلمية، والأشخاص الذين يطلبونها.

الاسم: أحلام فليح حسن العطيات

التاريخ: 2018/ 5 / 30

التوقيع: 

شكر وتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه، الحمد لله حتى يبلغ الحمد منتهاه،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين.

أما بعد...

لم تكن لتخرج هذه الدراسة إلى حيز الوجود إلا بفضل الله تعالى أولاً ثم بفضل أصحاب الفضل، الذين بذلوا
الجهد والنصح والإرشاد حتى أثمر جهدي هذا، وأخص بالشكر الأستاذ الدكتور عبد الحافظ سلامة الذي تفضل
بالإشراف على هذه الرسالة، ولم يتوان عن تقديم المساعدة وإبداء الملاحظات، فله كل الشكر والتقدير وجعله
الله ذخرا للعلم والمتعلمين.

كما أتقدم بجزيل الشكر للجنة المناقشة ممثلة بالأستاذ الدكتور عبد الحافظ سلامة مشرفاً ورئيساً والدكتور مهند
الشبول عضواً خارجياً والدكتور حمزة العساف عضواً داخلياً.

وأقدم بخالص شكري وامتناني للأساتذة الأفاضل محكمي الدراسة لتوجيهاتهم وملاحظاتهم، ولكل من قدم لي
النصح والتوجيه في رسالتي هذه.

ولن تصف الكلمات حجم شكري وتقديري للدكتور الفاضل فواز شحادة على تقديمه النصح والمشورة أثناء إجراء
الدراسة.

ويمتد شكري وتقديري بأصدق العبارات إلى زوجي الغالي على دعمه وتشجيعه المتواصل، كما وأتقدم بخالص
الشكر والتقدير لجميع من ساهموا وقدموا يد العون لإتمام هذه الرسالة.

أما من غفلت عن ذكرهم _ دون قصد _ فلهم جزيل الشكر والعرفان.

الباحثة

الإهداء

إلى قرة عيني وداعمي الأول الذي تحمل معي عناء ومشقة إتمام رسالتي

إلى رفيق دربي وملهمي... زوجي الغالي أحمد

إلى فلذة كبدي وعنوان سعادتي ومن بهما تطيب الحياة... ابني آدم وابنتي سوار

إلى من أنار لي الطريق وغرس في نفسي حب العلم والتميز... والدي الحبيب

إلى الغالية التي تحفني بدعائها دوما..أمي الحبيبة

إلى رمز الحنان والأمان..إخواني الأحباء

إلى النور الذي يضيء حياتي، والنبع الذي أرتوي منه حباً وحناناً .. أختي منار

إلى رفيق طفولتي ومصدر قوتي....أخي مراد

إلى من غابوا عن الدنيا ولم تغب ذكراهم ... أخي صلاح وعمي صالح رحمهم الله

إلى الغالية التي تغمرنني بحنانها وعطفها ... مربية الأجيال أمي بسمه

إلى من تحلو الحياة بقربهن...الغاليات براءة ، صبا ، هديل ، نور

إلى إخوتي زكي، محمود، يوسف

إلى صديقاتي الشيماء، دينا، ميادة، نصرة، أماني، سماح

إلى كل صاحب فضل وجميل

إلى هؤلاء جميعا أهدي هذا الجهد المتواضع

الباحثة

فهرس المحتويات	
الصفحة	الموضوع
أ	العنوان
ب	التقويض
ج	قرار لجنة المناقشة
د	شكر وتقدير
هـ	الإهداء
و	فهرس المحتويات
ط	قائمة الجداول
ي	قائمة الملحقات
ك	الملخص باللغة العربية
ل	الملخص باللغة الإنجليزية
الفصل الأول خلفية الدراسة وأهميتها	
1	مقدمة
3	مشكلة الدراسة
4	أهداف الدراسة وأسئلتها
4	أهمية الدراسة
5	فرضية الدراسة
5	حدود الدراسة
6	محددات الدراسة
6	مصطلحات الدراسة وتعريفاتها الإجرائية

الفصل الثاني الأدب النظري والدراسات السابقة	
8	الأدب النظري
8	التعريف باليوتيوب
9	مميزات اليوتيوب في التعليم
11	سلبيات استخدام اليوتيوب
12	مفهوم اللغة
12	خصائص اللغة
13	وظائف اللغة
14	الطفل واللغة
15	اللغة الإنجليزية كلغة ثانية
15	أهمية تعليم اللغة الإنجليزية للطفل في مرحلة رياض الأطفال
16	الطريقة السليمة لتعليم الأطفال اللغة الإنجليزية كلغة ثانية
17	خطوات استخدام الفيديو التعليمي في تعليم طفل الروضة
18	الأمور الواجب على المعلم مراعاتها عند اختيار فيديو تعليمي
19	الدراسات السابقة
22	التعقيب على الدراسات السابقة
الفصل الثالث الطريقة والإجراءات	
25	منهج الدراسة
25	مجتمع الدراسة

25	عينة الدراسة
26	أداة الدراسة
27	صدق أداة الدراسة (بطاقة الملاحظة)
31	ثبات أداة الدراسة (بطاقة الملاحظة)
33	متغيرات الدراسة
33	تصميم الدراسة
34	المعالجة الإحصائية
34	إجراءات الدراسة
الفصل الرابع نتائج الدراسة	
36	نتائج الدراسة المتعلقة بسؤال الدراسة
الفصل الخامس مناقشة نتائج الدراسة والتوصيات	
44	مناقشة النتائج المتعلقة بسؤال الدراسة
46	التوصيات والمقترحات
48	المراجع
49	المراجع العربية
53	المراجع الأجنبية
55	الملاحق

قائمة الجداول

رقم الفصل - رقم الجدول	محتوى الجدول	الصفحة
1-3	قيم معاملات الارتباط ومستوى الدلالة للمجال الأول	28
2-3	قيم معاملات الارتباط ومستوى الدلالة للمجال الثاني	29
3-3	قيم معاملات الارتباط ومستوى الدلالة للمجال الثالث	30
4-3	قيم معاملات الارتباط ومستوى الدلالة للمجال الرابع	31
5-3	نتائج تحليل الثبات باستخدام معادلة هولستي	32
6-3	نتائج التحقق من الثبات باستخدام كرونباخ ألفا	33
7-4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد المجموعة التجريبية لفقرات بطاقة الملاحظة	37
8-4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد المجموعة الضابطة لفقرات بطاقة الملاحظة	39
9-4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء أفراد مجموعتي الدراسة على مجالات بطاقة الملاحظة	41
10-4	نتائج تحليل اختبار (ت) لعينتين مستقلتين	43

قائمة الملاحق

الرقم	المحتوى	الصفحة
1	الخطاب الموجه للسادة المحكمين	56
2	قائمة بأسماء المحكمين	57
3	بطاقة الملاحظة بصورتها الأولية	58
4	بطاقة الملاحظة بصورتها النهائية	59
5	الوحدتان الدراسيتان السابعة والثامنة من مادة اللغة الإنجليزية لروضة قرطاج الدولية	60
6	روابط مواقع اليوتيوب التي تم استخدامها في الدراسة	68
7	كتاب تسهيل المهمة الموجه من جامعة الشرق الأوسط لوزارة التربية والتعليم	69
8	كتاب تسهيل المهمة الموجه من وزارة التربية والتعليم للتعليم الخاص	70
9	كتاب تسهيل المهمة الموجه من التعليم الخاص لمديري المدارس الخاصة ومديراتها	71

أثر استخدام اليوتيوب في تعليم مهارة النطق الصحيح للغة الإنجليزية لدى أطفال الروضة في المدارس الخاصة بمحافظة العاصمة عمان

إعداد

أحلام فليح حسن العطيات

إشراف

الأستاذ الدكتور عبد الحافظ سلامة

ملخص

هدفت الدراسة التعرف إلى أثر استخدام اليوتيوب في تعليم مهارة النطق الصحيح للغة الإنجليزية لدى أطفال الروضة في المدارس الخاصة بمحافظة العاصمة عمان. واستخدم المنهج شبه التجريبي لإجراء الدراسة. وتكونت عينة الدراسة من (43) طالبًا وطالبة من أطفال روضة قرطاج الدولية، تم اختيارها بالطريقة القصدية، حيث وزعت عينة الدراسة بالطريقة العشوائية إلى مجموعتين: الأولى تجريبية تكونت من (22) طالبًا وطالبة تم تدريسها مادة اللغة الإنجليزية باستخدام اليوتيوب، والثانية ضابطة تكونت من (21) طالبًا وطالبة تم تدريسها مادة اللغة الإنجليزية بالطريقة الاعتيادية، وبعد الانتهاء من التدريس، تم تطبيق بطاقة ملاحظة لقياس مهارة النطق، وذلك بعد التأكد من صدق الأداة وثباتها، وقد استُخدمت الوسائل الإحصائية المناسبة لذلك. وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات أداء مجموعتي الدراسة على بطاقة الملاحظة لصالح المجموعة التجريبية التي تم تدريسها مادة اللغة الإنجليزية باستخدام اليوتيوب.

الكلمات المفتاحية: اليوتيوب، مهارة النطق الصحيح، اللغة الإنجليزية، أطفال الروضة، جامعة الشرق الأوسط.

The Effect of Using YouTube in Teaching the Correct Pronunciation Skill of English Language for kindergarten in private schools in capital Amman

Prepared by

Ahlam Flayeh Hasan Alateyat

Supervised by

Prof. Dr. Abdel-Hafez M.J Salamh

Abstract

This study aimed to identify the effect of using YouTube in teaching the correct pronunciation skill of English language for kindergarten in private schools in capital Amman.

The sample of the study was intentionally chosen, it consisted of (42) students of kindergarten children, the sample of this study was distributed randomly into tow groups, the first group was an experimental group that consisted of (22) students who were taught according to YouTube, the second group was a controlling group which consisted of (21) students who were taught in accordance to the traditional methods. The researcher prepared an observation card to collect data.

The finding of the study revealed that there was existence of differences with statistical significance averages of both groups of the study on the observation card, for the experimental group who were taught English language using YouTube.

Key words: YouTube, correct pronunciation skill, English language, Kindergarten, MEU.

الفصل الأول

خلفية الدراسة وأهميتها

مقدمة

يشهد العصر الحالي تطوراً سريعاً ومستمراً في المجال التقني، جعل من العالم قرية صغيرة، تجاوزت حدود الزمان والمكان، وقد ساهم ذلك في ظهور ثورة تكنولوجية في مجال المعلومات والاتصالات، أثرت إيجاباً في العملية التعليمية، وأخرجتها من بوتقة الطريقة التقليدية إلى الطريقة الحديثة. إذ أدت الحاجة لإعداد جيل من المتعلمين، قادر على مواكبة التغيرات المتسارعة الناتجة عن هذا التطور، إلى استحداث منظومات تفاعلية، تقدم المادة التعليمية للمتعلم بالاعتماد على سبل التكنولوجيا ووسائلها المتطورة؛ فظهر ما يسمى بالتعليم الإلكتروني، كشكل من أشكال هذه المنظومات، والذي يقوم بدوره في نقل نوعية التعليم و التعلم نحو الإبداع، والمساهمة في تنمية مهارات المتعلم وتعزيزها.

ويعتمد التعلم الإلكتروني على وجود بيئة إلكترونية رقمية، تستعرض للمستفيد منها المحتوى التعليمي بواسطة الشبكات الإلكترونية، ويتميز باعتماده على الحاسوب في تقديم المقرر التعليمي، فضلاً عن انخفاض تكلفته المادية وتوفره في كل وقت ومكان(نبهان،2008).

كما وتتنوع أدوات التعلم الإلكتروني بشكل كبير، لتحقيق الهدف العلمي المنشود، وليتم توظيفها بما يخدم العملية التعليمية، لمساعدة المتعلمين على كسب الخبرات بطرق وأشكال مختلفة، فهناك المدونات، وشبكات التواصل الإجتماعية، ومواقع الفيديو الإلكترونية، وأنظمة إدارة التعليم والتعلم، وغيرها من أدوات التعلم الإلكتروني التي تتميز بمحتواها التشاركي وتجعل من الطالب محور العملية التعليمية(سلامة، 2013).

وتعد مواقع الفيديو الإلكترونية _ باعتبارها واحدة من أدوات التعلم الإلكتروني _ من أهم السبل التكنولوجية المستخدمة في العملية التعليمية الحديثة. وإن من أبرز هذه المواقع موقع الفيديو الأكثر شهرة في العالم (اليوتيوب). إذ يتوافر بشكل مجاني يفرض على التربويين محاولة دراسته وتوظيفه بما يخدم العملية التعليمية التعلمية، مستفيدين من المميزات الكبيرة التي يوفرها (Gentry, 2008).

ويتميز اليوتيوب باحتوائه على كم هائل من الفيديوهات التعليمية المجانية، التي يستطيع المعلم استخدامها والاستفادة من محتواها بما يخدم العملية التعليمية ويحقق أهدافها؛ فهو يسهل عملية إيصال المعلومة بأقل وقت وجهد ممكنين، وبطريقة تجذب انتباه المتعلمين وتثير دافعيتهم نحو التعلم، خصوصاً لدى الأطفال في المراحل العمرية الأولى (فروانة، 2012).

ونظراً لكون الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة لا يزالون في مرحلة ما قبل العمليات _ حسب مراحل التفكير التي حددها بياجيه _ فإنهم غير قادرين على التفكير المجرد. لذلك؛ يفضل التركيز على تعليمهم عن طريق خبرات وأنشطة حسية، كاستخدام مقاطع اليوتيوب التعليمية، إذ إن نجاح عملية التعلم يتوقف على إشراك أكبر قدر من حواس الطفل في الموقف التعليمي الواحد. وإن من أكثر الحواس قيمة في اكتساب العلم و المعرفة هما حاستي السمع والبصر (الحيلة، 2002).

وبما أن النمو اللغوي يسبق النمو القرائي عند الطفل؛ فإنه يستطيع أن يصغي إلى اللغة التي يتكلم بها محيطه، ويكون فكرة عما يقصدونه، وذلك تبعاً للمواقف التي يستمع بها إلى كلمات معينة، سواء قام أحد بتعليمه أم لم يقم، فمرحلة الكلام تسبق مرحلة الفهم عند الأطفال، والكلام مهارة من مهارات اللغة الأساسية، والاستعداد للكلام فطري، أما اللغة فهي مكتسبة (القضاه والترتوري، 2006).

ومن خلال اطلاع الباحثة على الأدب النظري ونتائج الدراسات السابقة المتعلقة بمتغيرات الدراسة، تبين ضرورة استخدام اليوتيوب في تعليم المهارات العلمية المختلفة بشكل عام، ومهارات اللغة بشكل خاص، وذلك بتوظيفه بطريقة صحيحة ومدرسة تخدم العملية التعليمية التعلمية وتحقق أهدافها. وجاءت الدراسة الحالية للكشف عن أثر استخدام اليوتيوب في تعليم مهارة النطق الصحيح للغة الإنجليزية لدى أطفال الروضة في المدارس الخاصة بمحافظة العاصمة عمان تماشياً مع الأساليب الحديثة في التدريس.

مشكلة الدراسة

يحتل موضوع اكتساب اللغة أهمية كبيرة في العملية التعليمية، خصوصاً في المراحل الأولى من عمر الطفل. ولأن اللغة الإنجليزية تعد لغة دخيلة وغريبة عن الطفل العربي، فكان من الضرورة بمكان تسهيل عملية إيصالها له، و تمكنه من ممارستها، واستخدام مفرداتها بشكل يتناسب مع قدراته وعمره. كما وتعد اللغة الإنجليزية في وقتنا الحالي لغة العصر، لذلك كان لا بد من تعلمها وإتقانها خصوصاً في السنوات الأولى من عمر الطفل؛ إذ يرى مؤيدو التعليم المبكر للغات الأجنبية أن الطفل في هذه السن يكون أقدر على اكتساب أكثر من لغة دون أن يؤثر ذلك على لغته الأصلية، ويعزون السبب في ذلك إلى أن تكوين الطفل ونضجه العقلي لا يرقى إلى أن يحل ويبحث، فيكتفي باكتساب المفردات والمبادئ البسيطة (الخولي، 2002).

ومن خلال عمل الباحثة معلمة للغة الإنجليزية في رياض الأطفال، لاحظت ضعفاً في مهارة النطق الصحيح لمفردات اللغة الإنجليزية لدى أطفال الروضة، الأمر الذي اتفق على ملاحظته عدد من معلمات اللغة الإنجليزية في مكان العمل نفسه، مما دفع الباحثة للوقوف على هذه المشكلة، علماً أن دراسات سابقة قد دعت إلى إجراء المزيد من البحوث التطبيقية للتأكد من فعالية مواقع الفيديو الإلكترونية في تنمية بعض المهارات

للمواد الدراسية المختلفة كدراسة (عباس، 2016) ودراسة (فروانة، 2012). فجاءت هذه الدراسة لمعرفة أثر استخدام اليوتيوب في تعليم مهارة النطق الصحيح للغة الإنجليزية لدى أطفال الروضة. والحقيقة أن قلة من الباحثين والدارسين _على حد علم الباحثة_ قد أولى موضوع استخدام اليوتيوب في تعليم مهارة النطق الصحيح للغة الإنجليزية لأطفال الروضة اهتمامه.

أهداف الدراسة وأسئلتها

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر استخدام اليوتيوب في تعليم مهارة النطق الصحيح للغة الإنجليزية لدى أطفال الروضة في المدارس الخاصة بمحافظة العاصمة عمان.

ولتحقيق الهدف حاولت الدراسة الحالية الإجابة عن السؤال الآتي:

- ما أثر استخدام اليوتيوب في تعليم مهارة النطق الصحيح للغة الإنجليزية لدى أطفال الروضة، مقارنة بالطريقة الاعتيادية؟

أهمية الدراسة

يؤمل أن تفيد هذه الدراسة بالآتي:

- مساهمة الاتجاهات التربوية الحديثة في توظيف واستخدام مواقع الفيديو الإلكترونية في تعليم مهارة النطق الصحيح للغة الإنجليزية لدى أطفال الروضة.

- الاستفادة من استخدام اليوتيوب في تعليم اللغة الإنجليزية لأطفال الروضة.

- توظيف اليوتيوب في تسهيل العملية التعليمية وإيصال المعلومة بطريقة شيقة، تنثير شغف التعلم لدى الأطفال.

- تشجيع استخدام اليوتيوب في التعليم، ورفع مستوى تطبيقه.
- استفادة صانعي القرار في وزارة التربية بالعمل على تسليط الضوء على توظيف مواقع الفيديو الإلكترونية في تعليم اللغة الإنجليزية للمراحل الأولى.
- استفادة معلمي ومعلمات المدارس في التعرف على أهمية استخدام اليوتيوب في التعليم.
- إسهامها في تطوير طريقة تدريس اللغة الإنجليزية، بحيث يستطيع الطلبة اكتساب مهاراتها المختلفة بشكل أسرع وأكثر إتقاناً.
- إضافة ثروة معرفية جديدة تثري المكتبات الأردنية.
- خروجها بنتائج وتوصيات من شأنها أن تشجع على الاهتمام أكثر في استخدام مواقع الفيديو الإلكترونية في التدريس.
- مرجع للباحثين للاستفادة من الطريقة المستخدمة، والإجراءات، وأداة الدراسة.

فرضية الدراسة

للإجابة عن سؤال الدراسة تم اختبار الفرضية الآتية:

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في تعليم مهارة النطق الصحيح للغة الإنجليزية لدى أطفال الروضة تعزى لاستخدام اليوتيوب، مقارنة بالطريقة الاعتيادية.

حدود الدراسة

تحددت الدراسة بالحدود الآتية:

- الحد المكاني: روضة ومدرسة قرطاج الدولية /العاصمة عمان/لواء القويسمة/مديرية التعليم الخاص.

- الحد البشري: أطفال الروضة.
- الحد الزمني: الفصل الدراسي الثاني للعام 2017/ 2018.
- الحد الموضوعي: الوجدتين السابعة والثامنة من مادة اللغة الإنجليزية.

محددات الدراسة

يتحدّد تعميم نتائج هذه الدراسة على المجتمع الذي أخذت منه العينة والمجتمعات المماثلة بدلالات صدق، وثبات أدواتها.

مصطلحات الدراسة

تم تعريف مصطلحات الدراسة على النحو الآتي:

اليوتيوب (YouTube): عبارة عن موقع إلكتروني يعرض فيديوهات متنوعة في شتى المجالات، ويسمح لمستخدميه من مشاهدة حياة للفديوهات التي يعرضها بشكل مباشر، ودون الحاجة إلى تحميل الفيديو، أو إنشاء حساب للمشاهدة، كما ويمنح مشاهديه فرصة التعبير عن رأيهم بالفيديو عن طريق إبداء إعجابهم به أو عدمه، أو عن طريق إضافة تعليقاتهم على الفيديو الذي يشاهدونه، بالإضافة إلى تقديمه خدمات أخرى مجانية، مثل رفع فيديوهات أو إنشاء قناة عليه (Comac, 2008).

وعُرف إجرائيًا: بأنه مجموعة من الفيديوهات الجاهزة التي استخدمتها الباحثة لإجراء الدراسة وتم انتقاؤها بما يتناسب مع موضوع الدراسة وعينتها.

مهارة النطق: لفظ مفردات اللغة بأي درجة من درجات الإتقان (الخولي، 2002).

وَعُرِّفَتْ إجرائيًا: بأنها القدرة على لفظ كلمات اللغة بإتقان و خروج الحروف من مخارجها الصحيحة. وتقاس بالدرجة التي سيحصل عليها أفراد الدراسة بعد إجراء التجربة.

الفصل الثاني

الأدب النظري والدراسات السابقة

تضمّن هذا الفصل عرضاً للأدب النظري ذي الصلة باليوتيوب ومهارة النطق للغة الإنجليزية إضافة إلى الدراسات العربية، والأجنبية ذات الصلة على النحو الآتي:

أولاً: الأدب النظري

تناولت الدراسة الموضوعات الآتية: التعريف باليوتيوب، مميزات اليوتيوب في التعليم، سلبيات استخدام اليوتيوب، مفهوم اللغة، وظائف اللغة، الطفل واللغة، الإنجليزية كلغة ثانية، أهمية تعليم اللغة الإنجليزية للطفل في مرحلة رياض الأطفال، الطريقة السليمة لتعليم الطفل اللغة الإنجليزية كلغة ثانية، خطوات استخدام الفيديو التعليمي في تعليم طفل الروضة، الأمور الواجب على المعلم مراعاتها عند اختيار فيديو تعليمي.

التعريف باليوتيوب

يعتبر اليوتيوب من أشهر مواقع الفيديو الإلكترونية المجانية والتي يسهل استخدامها والإفادة منها في العملية التعليمية. فمن المبادئ الأساسية في التعليم إشراك أكبر قدر ممكن من الحواس فيه، وذلك حتى يكون هناك ربطاً بين الواقع والمفاهيم النظرية التي يتعلمها الطلبة، وتعتبر مقاطع الفيديو نموذجاً لإشراك حاستي السمع والبصر في التعليم، ويعد اليوتيوب أحد أهم أدوات الجيل الثاني للويب، باعتباره أداة للنشر، يستطيع المعلم من خلاله تنفيذ مشروعات مصورة، ونشرها للطلبة من خلال البريد الإلكتروني أو شبكات التواصل الاجتماعي، بحيث يمكنهم مشاهدتها في أي وقت (Wantz, 2011).

ويعرف كراش (kavas, 2012) اليوتيوب بأنه: أكثر مواقع استضافة الفيديو شيوعاً، ويستطيع المستخدمون من خلاله مشاهدة وتقييم مقاطع الفيديو التي يحملها أعضاء آخرون على الموقع. ويعرفه دوفي (Duffy, 2008) بأنه: أكثر مواقع مشاركة الفيديو شهرة في العالم، والتي تمكن المستخدمين من تحميل ومشاهدة ومشاركة مقاطع الفيديو المختلفة.

ويمكن للمعلم تضمين مقاطع الفيديو من موقع اليوتيوب مباشرة من خلال توفر الإنترنت في مختبر المدرسة أو الحجرة الصفية ، إذ يستطيع معاينة عدد كبير من المقاطع التي تناسب الدروس المختلفة من خلال شاشة عرض. ويعتبر موقع الفيديو العالمي "اليوتيوب" أحد المواقع التي ينشر فيها مستخدموه مقاطع الفيديو الخاصة بهم، ويتيح لهم العديد من الخدمات التي تسهل عليهم ذلك. كرفع الملفات، وتحريرها مباشرة على الويب، وكتابة التعليقات عليها، بالإضافة إلى وضع التحسينات الضرورية لها (Trier, 2007).

مميزات اليوتيوب في التعليم

تخاطب مقاطع الفيديو حواس المتعلم، وذلك عن طريق تقديم المحتوى التعليمي بشكل جذاب، يهدف إلى تزويد المتعلم بخبرات حقيقية تختصر على المعلم الكثير من الجهد، وتساعد المتعلم على التعلم الذاتي . ويعتبر اليوتيوب أداة تعليمية قوية ومحفزة للطلبة، وذلك بالاعتماد على كيفية استخدامه؛ إذ أن استخدامه يعد وسيلة لتحقيق الأهداف التعليمية، كما يمكن اعتباره وسيلة يكتشف فيها الطلبة المعرفة بأنفسهم ويمكن أن يكون أداة تعليمية مفيدة وفعالة، سواء في الأبحاث، أو العروض التعليمية، وذلك نظراً لما يتيح من محتوى رقمي لا حصر له؛ فالويوتيوب يمكن حقا تصويره كعالم بحد ذاته، بحيث يمكن لأي شخص متصل بالإنترنت عالي السرعة الحصول على تعليم جيد من خلال الفيديو المتواجد عليه. ومع ذلك، لا يمكن استخدام اليوتيوب في

التعليم كأداة رئيسية أو بديلة، بل كأداة مساعدة يمكن دمجها في الفصول الدراسية للمساعدة في توضيح بعض المواضيع التي يصعب استيعابها على المتعلمين (Comac, 2008).

ويكمن التحدي في كيفية توظيف اليوتيوب في التعليم بطريقة صحيحة. ولذلك، فإن من أفضل مميزات اليوتيوب هي وظيفة البحث. فإذا كان هناك صعوبة في العثور على الفيديو المناسب لموضوع الحصة مثلاً، فيمكن البحث عن قناة اليوتيوب المخصصة لهذا الموضوع. كما ويتيح اليوتيوب ميزة الفيديوهات ذات الصلة، والتي تمكن المستخدم من استكشاف مجموعة مختارة من مقاطع الفيديو المتشابهة والمقاربة في العنوان أو المضمون (Bullas, 2013).

وإن من أهم مميزات اليوتيوب في التعليم بشكل عام كما ذكرها عباس (2016) تعليم مختلف العلوم: إذ يمكن استخدام اليوتيوب في تعليم العلوم المختلفة، وعرض التجارب العلمية التي يتعذر تطبيقها في المختبر حفاظاً على سلامة الطلبة أو لحاجتها لمدة زمنية لتنفيذها. إجراء عددٍ من الأنشطة البحثية: إذ يمكن أن يكلف المعلم طلابه بالبحث عن مقاطع فيديو لموضوع ما، وكتابة تقرير عن محتوياتها، وإجراء المقارنات بينها. توفير مصادر تعليمية متنوعة: إذ يعرض المعلم للطلبة مجموعات مختارة ومختلفة من المصادر التعليمية التي تخدم الدرس، مما يشكل مصدراً متنوعاً للتعليم.

وأضاف سميث (Smith, 2011) عدداً من المميزات الإضافية لموقع اليوتيوب ومنها إشراك الطلبة: إذ إن عرض الكثير من مقاطع الفيديو ذات القيمة، يشرك الطلبة ويدخلهم في العالم الرقمي بما يحقق الأهداف التعليمية، كما أن هذه المقاطع تشرك أكثر من حاسة في التعليم، مما يزيد من إدراكهم للموضوع التعليمي. تعلم اللغة: إذ يتيح الموقع العالمي اليوتيوب إمكانية تعلم اللغات من مصدرها الحقيقي ومتحدثيها الأصليين، الأمر الذي يزيد من نسبة إتقان المتعلمين للغة الأجنبية، كما وأكدت دراسة واتكنز

وولكنز (Watkins&Wilkins, 2011) أهمية استخدام اليوتيوب في تعليم اللغة الأجنبية؛ فاستخدامه للمعلم والطلبة داخل البيئة الصفية وخارجها يزيد من مهارات المحادثة والاستماع والنطق السليم. التعزيز: إذ إن تعدد وتنوع مقاطع الفيديو التعليمية التي يمكن استخدامها في الدرس من شأنها أن تزيد دافعية الطلبة للتعليم وتوسع آفاقهم.

ويوفر موقع اليوتيوب للمعلمين والمتعلمين ميزة أخرى هامة وهي YouTube/EDU. التي تسمح لهم بالوصول إلى مجموعة كبيرة من مقاطع الفيديو التعليمية، بالإضافة إلى الخطابات والمحاضرات. وتتيح أيضا الوصول إلى عدد هائل من مقاطع الفيديو المقدمة من شركاء يوتيوب مثل ناشيونال جيوغرافيك وغيرها (شاهين وريان، 2012).

سلبيات استخدام اليوتيوب

يطرح توظيف اليوتيوب في التعليم مجموعة من السلبيات، من أبرزها الخصوصية؛ فاليوتيوب يسمح لأي شخص بمشاهدة مقاطع الفيديو الخاصة بالمستخدم. بالإضافة إلى صعوبة فلترة المحتوى التعليمي وسط الكم الهائل من مقاطع الفيديو التي من الممكن أن تحمل قيما غير تربوية وغير إنسانية؛ كتشجيع العنف والاعتداء على الإنسان والحيوان. عدا عن مقاطع الفيديو التي تحمل قيما غير أخلاقية منافية لتعاليم الأديان السماوية. هذه السلبيات ورغم خطورتها الكبيرة، لا يمكن أن تكون عائقاً أمام الاستفادة من الإمكانيات الهائلة التي يتيحها موقع اليوتيوب، إذا تم توظيفه بشكل آمن وفعال (Bullas, 2013).

وبهذا يتبين أنه إذا تمت الإفادة من اليوتيوب بالطريقة الصحيحة، وتم توظيفه في التعليم بشكل فعال، فإنه يسهل على المعلم تحقيق الأهداف التدريسية بأسلوب شيق وممتع، مختصراً الكثير من الوقت والجهد والمال.

مفهوم اللغة

تتيح اللغة للإنسان التعبير عن حاجاته ومكنونات نفسه، فهي وسيلة التواصل الأصلية بين البشر، و النعمة التي ميز الله بها الإنسان عن باقي مخلوقاته. والإنسان هو الكائن الوحيد الذي وهبه الله المقدرة على الانفتاح، فيعكس فكرته عن طريق لغته، ويعبر عنها بالكلام، لذلك فاللغة سيدة العلاقات، ومحركة التفاصيل، كاشفة الوجود (القيسي، 2008).

وتعرف اللغة في المعجم الوسيط(2004:875) على أنها: "أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم". ويعرفها المعنوق(1996: 33) بأنها "قدرة ذهنية تتكون من مجموع المعارف اللغوية بما فيها المعاني والمفردات والأصوات والقواعد التي تنظمها جميعاً، وهذه القدرة تكتسب ولا تولد مع الطفل، وإنما يولد ولديه استعداد فطري لاكتسابها". وقد عرفها بانغز Bangs المشار إليه في قاسم (2002) بأنها: نظام من الرموز يخضع لقواعد ونظم، والهدف منها هو تواصل المشاعر والأفكار.

خصائص اللغة

تعددت خصائص اللغة تبعاً للنظريات والتخصصات التي تناولت اللغة ويمكن إيجاز أهمها كما ذكرها العتوم (2004) على النحو الآتي:

- اللغة من أهم وسائل الاتصال بين الناس.
- اللغة معان محددة وواضحة للمجتمع الذي يتحدث فيه أفرادها تلك اللغة.
- اللغة تعبير عن خبرات الإنسان وتجاربه.
- تتأثر اللغة بعوامل الوراثة وسلامة أجهزة النطق.
- اللغة معبرة عن قوة التماسك بين الأفراد .
- تنقسم اللغة إلى نوعين: لغة استقبالية تتطلب السمع والفهم، ولغة تعبيرية تتطلب إنتاج اللغة المنطوقة والمكتوبة وفق قواعد تركيب اللغة وصياغتها.
- اللغة قابلة للتغيير والتطور.
- اللغة محكومة بقواعد وقوانين تفرضها قواعد اللغة في المجتمع الذي تنتمي إليه.
- اللغة وسيلة التواصل بين الأجيال، فهي وسيلة لنقل التراث الثقافي والحضاري عبر الزمن.
- تحمل اللغة قابلية الإبداع لمستخدميها، كما هو الحال في الكتابات الأدبية والفنية والشعرية.
- اللغة مركبة، فهي تنطلق من الحرف إلى الكلمة فالجمله.

وظائف اللغة

من وظائف اللغة أنها وسيلة لتنمية التفكير؛ فالطفل يدرك العالم أولاً عن طريق حواسه وعندما يكبر يستخدم اللغة في تجميع مدركاته. ويدرك البعض أن اللغة وظيفة أخرى وهي التعبير، أي تخليص الإنسان من انفعالاته عن طريق اللغة، وتستخدم أيضاً للتفاعل مع الآخرين في العالم الاجتماعي، ونقل الخبرات والمعلومات بين الأفراد، إضافة إلى وظيفة الترويح عن النفس (يونس، 2001).

الطفل واللغة

يسبق النمو اللغوي عند الأطفال النمو القرائي؛ أي أن الطفل يستطيع الإصغاء للغة التي يتكلم بها المحيطون به ويكون فكرة عما يقصدونه، سواء علمه أحد ذلك أم لم يعلمه. وتسبق مرحلة الفهم مرحلة الكلام عند الطفل؛ فالكلام مهارة من مهارات اللغة الأساسية يستعمل فيها الإنسان الكلمات للتعبير عن أفكاره. والاستعداد له فطري، أما اللغة فهي مكتسبة (زهرا، 1990).

وقد أوضح القضاة والترتوري (2006) أنه عندما يسمع الطفل أصوات الحروف المختلفة والكلمات الخاصة بالأشياء في محيط اهتماماته، فإنه يربط المحسوس برمزه أولاً. فالطفل بطبيعته يتفاعل مع الأنشطة المقدمة له، فيستمع للقصة ويحاول التعليق عليها أو قد يشير إلى صورة و يحاول قراءة الكلمة التي تحتها.

وللغة وظائف خاصة في حياة الطفل، ومن أهمها الوظيفة الاجتماعية. إذ تعمل رياض الأطفال جاهدة من أجل تحقيق التواصل مع الطفل؛ وذلك من خلال الأنشطة المتنوعة التي تقدمها باستخدام اللغة المحببة إليه. وللغة أيضاً وظيفة جمالية؛ فالطفل يستمتع بأصوات الكلمات، وتعجبه النغمات المصاحبة لها، كترديده لنشيد أو تقليده لأصوات معينة. ويتجلى جمال اللغة للطفل أثناء قراءة المعلمة لقصة ما أو قيامها بدور تمثيلي. كما أن اللغة في حياة الطفل وظيفة نفسية، باعتبارها أداة للتعبير عما يجول في نفسه، الأمر الذي يزيد من حصيلته اللغوية التي تمكنه من الإنطلاق و التعبير بحرية (كرم الدين، 1993).

وفي ضوء خصائص اللغة المتعددة، لا بد من توظيف اللغة من خلال أنشطة الروضة المختلفة، والتي من خلالها يتعلم الطفل ويكتسب المهارات اللغوية اللازمة له. فيجب الاهتمام بالأنشطة التي تساعد على الإستماع والتحدث ثم القراءة والكتابة. والاستعانة بالوسائل التكنولوجية الحديثة لتحقيق ذلك.

اللغة الإنجليزية كلغة ثانية

يعد تعلم لغة جديدة من الأمور المهمة في حياة الإنسان العصري؛ إذ إن الاهتمام بتعلم لغة مختلفة عن اللغة الأم يساهم في الحصول على مهارات لغوية جديدة؛ بالإضافة إلى مجموعة من المهارات الأخرى؛ كالمهارات التعليمية والتربوية، لذلك سعت العديد من المجتمعات إلى تعلم لغات جديدة تختلف عن لغتها الأم، فقامت الكثير من دول العالم بتدريس لغة أخرى في مناهجها المدرسية والجامعية، لتصبح لغة ثانوية إلى جانب اللغة الرسمية فيها (Murcia, 2001).

وتعد اللغة الإنجليزية في غالبية المجتمعات لغة ثانوية، يتعلمها الفرد تلبيةً لمتطلبات مرحلة تعليمية يجتازها أو لغرض وظيفي أو لدرجة علمية ينشدها أو إشباع حاجة ما. وتعد اللغة الإنجليزية من أكثر اللغات انتشاراً في العالم، فهي اللغة الرئيسية في اللقاءات السياسية الدولية، واللغة الرسمية للغالبية العظمى من المنظمات العالمية والمؤتمرات الدولية، ولغة التداول الأولى في المجال التكنولوجي والمصرفي والسياحي، ولغة غالبية الأبحاث العلمية والمراجع، ولغة اقتصاد المال والأعمال، ولغة غالبية الصحف المشهورة وبرامج التلفزيون والأفلام، ولغة شركات الطيران والشركات متعددة الجنسيات، ولغة 90% من المادة الموجودة على الإنترنت (آدمز، 2003).

أهمية تعليم اللغة الإنجليزية للطفل في مرحلة رياض الأطفال

يشجع العديد من علماء اللغة والمتخصصين على البدء بتعليم اللغة الأجنبية للطفل في سن مبكرة، وذلك لأن الطفل في هذه المرحلة تكون لديه القدرة على اكتساب أكثر من لغة، دون أن يؤثر ذلك على اللغة الأم. ويرجع السبب في ذلك إلى تكوين الطفل ونضجه العقلي، فهو في هذه المرحلة لا يرقى إلى عمليات التحليل

والبحث، بل يكفي بتلقي المفردات والمبادئ البسيطة ويقوم بحفظها دون تحليلها Mohan,Leung & (Davison, 2001).

وذكر براون(1994) أن عدداً من دراسات علم الأصوات واللغة قد أكدت بأن المجال الصوتي يتكون في سنوات العمر الأولى، مما يعني أنه من ضاعت عليه فرصة تعلم اللغة في الصغر فإنه سيجد صعوبة كبيرة وربما لن يتمكن من النطق بها بشكل صحيح في مراحل عمرية متقدمة. وتبلغ ذروة نمو المخ _ كما أشارت الدراسات التي أجريت عليه _ في السنوات الخمس الأولى من عمر الطفل، والتي تعتبر المرحلة الحرجة من عمر الإنسان، باعتبارها فترة فيزيولوجية محددة في نمو الفرد ، يكون فيها اكتساب اللغة سهلاً، فمرونة المخ قبل فترة البلوغ تمكّن الطفل من اكتساب نطق يشبه نطق المتحدثين الأصليين، وبتخطي هذه المرحلة يصبح الأمر أكثر صعوبة. علاوة على أن ذاكرة الطفل التي تكون أكثر نشاطاً في هذه المرحلة من العمر تمكّنه من جمع أكبر قدر من المفردات ، فضلاً عن القدرة على تقليد ومحاكاة الأصوات التي تزيد من كفاءته في التعلم. وبذلك، تستنتج الباحثة ضرورة الاهتمام بتعليم اللغة الأجنبية للطفل في المراحل الأولى من عمره حتى يتمكن من احتواء مفرداتها، والتعامل معها بسهولة، ونطقها بطريقة صحيحة.

الطريقة السليمة لتعليم الأطفال اللغة الإنجليزية كلغة ثانية

من الأهمية بمكان معرفة الطريقة السليمة في تعليم الأطفال اللغة الإنجليزية كلغة ثانية، ولا يختلف الأمر كثيراً عن تعليم الطفل لغته الأم، وقد ذكر دافيسون (Davison, 2001) عدداً من الخطوات لتعليم الأطفال اللغة الثانية يمكن تلخيصها بالآتي:

- البدء بتعليم الأحرف والكلمات، وكيفية اللفظ الصحيح لها من خلال الأغاني والفيديوهات التعليمية.

- التركيز على الجمل البسيطة والحوارية، من خلال التمثيل والقصص القصيرة، مما يساعد الطفل على زيادة حصيلته اللغوية من الكلمات الجديدة، مع التأكيد على الكلمات القديمة كل مرة وتكرارها.
 - تعليم الطفل الكتابة والتهجئة الصحيحة للكلمات التي يتعلمها.
 - تعليم الطفل كتابة الجمل وصياغتها بمفرده وتصحيح الأخطاء التي يرتكبها.
 - إعطاء القواعد بالتدرج مع ربطها بالجمل التي يقوم بتركيبها كي يعتاد تركيب جمل صحيحة قواعدياً وإملائياً.
 - الاستعانة دائماً بالفيديوهات القصيرة والأفلام أو المسلسلات الكرتونية التي تتحدث باللغة الإنجليزية لتعويد الطفل على اللغة الإنجليزية وسماعها وفهمها.
- ويتضح مما سبق أهمية استخدام الوسائل التكنولوجية، ومن بينها مقاطع الفيديو، في تعليم اللغة للأطفال.

خطوات استخدام الفيديو التعليمي في تعليم طفل الروضة

يتوقف نجاح استخدام الفيديو في التعليم على ما تقوم به معلمة الروضة من إعداد وتخطيط ، ويكون ذلك باتباع الخطوات التي تتضمنها المراحل الثلاث الآتية:

أولاً: الإعداد

ويكون ذلك باختيار المادة العلمية المناسبة للأطفال، من حيث مناسبة محتوى الفيديو للهدف التعليمي، ودقة معلوماته ومصداقيتها، ومناسبة الفيديو لعمر الطفل، والاهتمام بوضوح الصورة والألوان والصوت. ومن ثم إعداد الفيديو بشكل جيد، وذلك بمشاهدته قبل عرضه، وحذف ما هو غير مناسب. ويتم بعد ذلك رسم خطة للعمل، تحتوي كيفية عرض وتقديم الفيديو، والأنشطة التعليمية التي سيقوم بها الأطفال. وفي نهاية هذه المرحلة

يجب تهيئة الأطفال لاستخدام الفيديو التعليمي، ويكون ذلك بتنمية استعدادهم من خلال التمهيد لمشاهدة الفيديو ومناقشة ما سيعرض (الخطيب، 2000).

ثانياً: عرض الفيديو

ويتم في هذه المرحلة توجيه انتباه الطفل نحو النقاط الرئيسية في الفيديو، وما عليهم ملاحظته، وإعطائهم فرصة التعليق على المادة المعروضة، مع إمكانية الوقوف على بعض من أجزاء المادة المعروضة، وتكرارها إن دعت الحاجة إلى ذلك (صائغ، 2006).

ثالثاً: ما بعد الانتهاء من عرض الفيديو

تتم في هذه المرحلة مناقشة ما تم عرضه على الأطفال، وإعطائهم الفرصة في التعبير وإبداء رأيهم، وعرض الفيديو مرة ثانية، والقيام بنشاطات متعلقة بمادة العرض، والرجوع إلى الكتاب لبناء العلاقة بين ما تم عرضه وبين ما هو موجود في الكتاب المدرسي (العميرة، 2003).

الأمور الواجب على المعلم مراعاتها عند اختيار فيديو تعليمي

هناك عدة أمور على المعلم مراعاتها عند اختيار فيديو تعليمي بغرض عرضه على الأطفال والاستفادة من محتواه كما ذكرها حبيب (2013):

- وجود هدف تعليمي تربوي يمكن تحقيقه من الفيديو.
- توافر المزايا الأساسية للفيديو المستخدم، من مادة جيدة وحديثة ووضوح الصوت والصورة.

- العلم المسبق والتام بمحتوى الفيديو، ويكون ذلك بأن تشاهد المعلمة الفيديو قبل عرضه على الأطفال.
- إتاحة الفرصة للأطفال للتفاعل مع المادة المعروضة من خلال التغذية الراجعة والتعزيز.
- بساطة الفيديو وخلوه من التعقيد ومناسبته لعمر الطفل.
- إعداد خطة عمل واضحة لكيفية استخدام الفيديو، تتضمن موعد تشغيله، والمدة الزمنية لعرضه، و عدد مرات تكرار عرضه، وتهيئة الأطفال، وأنشطة ما بعد عرض الفيديو.
- إلمام المعلمة بتقنيات جهاز العرض والتعامل معها.
- إشراك الأطفال في عرض وتشغيل الفيديو.
- التأكد من سلامة الأطفال عند تشغيل الأجهزة الكهربائية داخل غرفة النشاط.
- إعداد البدائل المناسبة مسبقاً تحسباً لحدوث خلل فني أثناء تشغيل الفيديو.

ثانياً : الدراسات السابقة

اطّلت الباحثة على الدراسات العربية، والأجنبية ذات الصلة بموضوع الدراسة الحالية، حيث لم تجد الباحثة -في حدود علمها- أية دراسة في الدراسات العربية والأجنبية تناولت أثر استخدام اليوتيوب في تعليم مهارة النطق الصحيح للغة الإنجليزية لدى أطفال الروضة، واستعانت الباحثة بدراسات قريبة من متغيرات الدراسة.

وتم عرضها من الأقدم إلى الأحدث على النحو الآتي:

أجرى صن ودونج (Sun&Dong, 2004) دراسة هدفت إلى التعرف على فعالية الرسوم المتحركة في تنمية مفردات اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الأول الابتدائي في بكين. وتكونت عينة الدراسة من (67) طالباً، واستخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وتوصلت الدراسة إلى عدم فعالية الرسوم المتحركة في تعليم اللغة الإنجليزية للمبتدئين من الأطفال، وصعوبة تعلم مفردات اللغة الإنجليزية باستخدام الرسوم المتحركة دون توجيه ودعم للأطفال.

وأجرى زين العابدين (Zainolabidin, 2011) دراسة هدفت إلى التعرف على فاعلية استخدام الأغاني في اليوتيوب لتحسين تعلم مفردات اللغة الإنجليزية لدى طلبة المرحلة الثانوية في ولاية كيدا بماليزيا. وبلغ حجم العينة (68) طالباً وطالبة تم تقسيمهم لمجموعتين تجريبية وضابطة، واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي، وأظهرت نتائج الدراسة بأن طلبة المجموعة التجريبية أظهروا تحسناً كبيراً في تعلم مفردات اللغة يعزى لاستخدام اليوتيوب في التدريس.

وهدف دراسة فوكودا (Fukuda, 2013) إلى معرفة أثر الوعي الصوتي على الأداء اللغوي لطلبة الروضة في ولاية كاليفورنيا. وتم تطبيق الدراسة على مجموعتين، مجموعة ضابطة تم تدريسها بالطريقة الاعتيادية، ومجموعة تجريبية تم تدريسها باستخدام طريقة الوعي الصوتي، وأبرز نتائج الدراسة أن المجموعة الثانية أظهرت تحسناً في مهارة القراءة والتحدث بطلاقة تعزى للوعي الصوتي في التدريس.

وأجرت الكرد (2014) دراسة هدفت للكشف عن أثر استخدام الأناشيد التربوية المحوسبة على تنمية حصيلة طلبة الصف الثالث الأساسي في مفردات وتراكيب اللغة الإنجليزية ودافعيتهم نحو تعلم اللغة الإنجليزية. وتكونت عينة الدراسة من (80) طالباً، وزعت على مجموعتين تجريبية عددها (40) طالباً، وضابطة عددها

(40) طالباً، واستخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي، وأظهرت النتائج فروقاً لصالح المجموعة التجريبية، تعزى لاستخدام الأناشيد التربوية المحوسبة.

وأما الهدف من دراسة زعرب (2014) فكان التعرف على فعالية استخدام برنامج الوبينار في تنمية مهارات التحدث لدى طالبات الصف السابع في مدارس وكالة الغوث وتشغيل اللاجئين في رفح وقلقهن تجاه مهارة التحدث. واستخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي. وتكونت عينة الدراسة من (48) طالبة موزعة بالتساوي على مجموعتين تجريبية وضابطة. وأظهرت نتائج الدراسة وجود أثر إيجابي لاستخدام الوبينار على تنمية مهارات التحدث لدى طالبات الصف السابع وتقليل قلق التحدث لديهن.

وأجرت نصير (2014) دراسة هدفت للتعرف على فاعلية استخدام استراتيجية التعلم بطريقة المشروع على تحصيل طلبة الصف التاسع واتجاهاتهم نحو اللغة الإنجليزية. وتكونت عينة الدراسة من (76) طالبة، تم تقسيمها إلى مجموعتين، تجريبية (38) طالبة، درست باستخدام استراتيجية التعلم بالمشروع. وضابطة (38) طالبة تم تدريسها بالطريقة الاعتيادية، وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية تعزى لاستخدام استراتيجية التعلم بالمشروع.

وأجرت صيام (2016) دراسة هدفت للتعرف على فاعلية استخدام الألعاب اللغوية المحوسبة في تنمية الوعي الصوتي لدى طلبة الصف الثالث في مدارس الوكالة بغزة. وتكونت عينة الدراسة من (60) طالباً وطالبة، (30) للتجريبية و (30) للضابطة، واستخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وأظهرت النتائج فاعلية استخدام الألعاب المحوسبة في تنمية الوعي الصوتي للطلبة، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية.

وأجرى عباس(2016) دراسة هدفت للكشف عن أثر استخدام الفيلم التعليمي في تنمية بعض المفاهيم العلمية لدى أطفال الروضة بعمر 5-6 سنوات. وتكونت عينة الدراسة من(40) طفلاً، واستخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وتوصلت الدراسة إلى فعالية استخدام الفيلم التعليمي في تنمية بعض المفاهيم العلمية لدى طفل الروضة.

التعقيب على الدراسات السابقة

تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في هدفها دراسة أثر استخدام التكنولوجيا بأشكال متنوعة، من مواقع انترنت وبرامج محوسبة ورسوم متحركة في تنمية مهارات معينة عند المتعلمين من بينها مهارات اللغة الإنجليزية. فهدفت دراسة عباس(2016) للكشف عن أثر استخدام الفيلم التعليمي في تنمية بعض المفاهيم العلمية لدى أطفال الروضة بعمر 5-6 سنوات. وهدفت دراسة صيام(2016) للتعرف على فاعلية استخدام الألعاب اللغوية المحوسبة في تنمية الوعي الصوتي لدى تلامذة الصف الثالث في مدارس الوكالة بغزة. وركزت دراسة زعرب(2014) على التعرف على فعالية استخدام برنامج الوبينار في تنمية مهارات التحدث لدى طالبات الصف السابع في مدارس وكالة الغوث وتشغيل اللاجئين في رفح وقلقهن تجاه مهارة التحدث. كما وأشارت دراسة نصير(2014) إلى التعرف على فاعلية استخدام استراتيجية التعلم بطريقة المشروع في تحصيل طلبة الصف التاسع واتجاهاتهم نحو اللغة الإنجليزية.

وتناولت الكرد(2014) دراسة هدفت إلى الكشف عن أثر استخدام الأناشيد التربوية المحوسبة على تنمية حصيلة طلبة الصف الثالث الأساسي في مفردات وتراكيب اللغة الإنجليزية ودافعيتهم نحو تعلم اللغة الإنجليزية. وتناولت دراسة فوكودا (Fukuda, 2013) معرفة أثر الوعي الصوتي على الأداء اللغوي لطلاب الصف الأول في ولاية كاليفورنيا.

أما دراسة زين العابدين (Zainolabidin, 2011) فهدفت الى التعرف على فاعلية استخدام الأغاني في اليوتيوب لتحسين تعلم مفردات اللغة الإنجليزية لدى طلبة المرحلة الثانوية. وتناولت دراسة صن ودونج (Sun & Dung, 2004) دور الصوت والصورة في نمو مفردات اللغة الإنجليزية. إذ هدفت الدراسة الى التعرف على أثر الوسائط المتعددة في نمو مفردات اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الأول الابتدائي.

وتشابهت الدراسة الحالية مع معظم الدراسات السابقة في المنهج المتبع وهو المنهج شبه التجريبي، كدراسة زعرب (2014) وعباس (2016)، و تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة زعرب (2014) باستخدامها بطاقة الملاحظة كأداة للدراسة، واختلفت مع دراسة زين العابدين (Zainolabidin, 2011) باستخدامها الاختبار أداة للدراسة.

وتشابهت الدراسة الحالية مع دراستي زين العابدين (Zainolabidin, 2011) والكرد (2014) في عينتها المتمثلة بالمتعلمين. كما وتشابهت الدراسة الحالية مع معظم الدراسات في أبرز نتائجها كدراسة عباس (2016) وصيام (2016) والكرد (2014) التي توصلت إلى فعالية استخدام التكنولوجيا بأشكال متنوعة، من مواقع انترنت وبرامج محوسبة ورسوم متحركة في تنمية مهارات معينة عند المتعلمين من بينها مهارات اللغة الإنجليزية. واختلفت في نتائجها مع دراسة صن ودونج (Sun&Dung, 2004) التي توصلت إلى عدم فعالية الرسوم المتحركة في تعليم اللغة الإنجليزية للمبتدئين من الأطفال. وصعوبة تعلم مفردات اللغة الإنجليزية باستخدام الرسوم المتحركة دون توجيه ودعم للأطفال.

وتميزت هذه الدراسة عن الدراسات السابقة بأنها تناولت مرحلة رياض الأطفال، إذ إن غالبية الدراسات السابقة تناولت مرحلة المدرسة ولم تتناول مرحلة ما قبل المدرسة. خصوصاً فيما يتعلق بتعلم مهارة نطق اللغة الإنجليزية باعتبارها لغة ثانية. وتميزت أيضاً بأن ألقت الضوء على ضرورة الاستعانة باليوتيوب في تعلم اللغة

ودمجه في العملية التعليمية في المراحل العمرية المختلفة. كما أضافت الدراسة الحالية للأدب النظري ما يثري موضوع الدراسة ويتناول محاورها بشمولية وتسلسل.

واستفادت الباحثة من الدراسات السابقة، الاطلاع وكتابة الأدب النظري، وبناء وإعداد أداة الدراسة، وفي منهجية الدراسة وفي مناقشة النتائج وتفسيرها. وانفردت هذه الدراسة على وجه التحديد بدراسة أثر اليوتيوب في تعليم أطفال الروضة مهارة النطق الصحيح للغة الإنجليزية.

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

تتأول هذا الفصل منهجية الدراسة، ومجتمعها، وعينتها الممثلة، وأداتها، والمعالجة الإحصائية التي استخدمت للإجابة عن سؤال الدراسة، واختبار فرضيتها، وبيان متغيرات الدراسة، وتصميمها وتوضيح الإجراءات التي اتبعتها الباحثة في تنفيذ الدراسة الحالية.

منهج الدراسة

اعتمدت الدراسة المنهج شبه التجريبي لملاءمته أغراض الدراسة.

مجتمع الدراسة

تكوّن مجتمع الدراسة من أطفال الروضة في المدارس الخاصة بمحافظة العاصمة عمان.

عينة الدراسة

تم اختيار شعبتين من شعب روضة مدرسة قرطاج الدولية التابعة لمديرية التعليم الخاص / العاصمة عمان بالطريقة القصدية، وذلك لتوافر متطلبات إجراء الدراسة من مختبر حاسوب، وأجهزة عرض، وألواح ذكية، وإنترنت. وأيضاً لعمل الباحثة معلمة فيها. ووَزَعَت مجموعتي الدراسة عشوائياً بحيث كَوْنَت الشعبة الأولى المجموعة التجريبية وعددها (22) طالباً وطالبة تم تدريسها الوجدتين السابعة والثامنة من مادة اللغة الإنجليزية للفصل الدراسي الثاني من العام 2017/2018 باستخدام اليوتيوب، وكونت الشعبة الثانية المجموعة الضابطة التي بلغ عددها (21) طالباً وطالبة وتم تدريسها نفس الوجدتين من مادة اللغة الإنجليزية بالطريقة الاعتيادية.

أداة الدراسة

للإجابة عن سؤال الدراسة، واختبار فرضيتها قامت الباحثة بإعداد، وبناء بطاقة ملاحظة نطق الكلمات بشكل صحيح على النحو الآتي:

- تحديد الهدف من البطاقة.
- بناء بطاقة الملاحظة في صورتها الأولية.
- التحقق من صدق بطاقة الملاحظة .
- حساب ثبات بطاقة الملاحظة.
- بناء بطاقة الملاحظة في صورتها النهائية.

وفيما يأتي تفصيل لذلك:

تحديد الهدف من بطاقة الملاحظة

الهدف من البطاقة قياس أثر استخدام اليوتيوب في تعليم مهارة النطق الصحيح للغة الإنجليزية لدى أطفال الروضة.

بناء بطاقة الملاحظة في صورتها الأولية

تم إعداد وبناء بطاقة ملاحظة مهارة النطق الصحيح من خلال الرجوع إلى بطاقات الملاحظة في دراسة عباس(2016) ودراسة نصير(2014). وتم إعداد البطاقة بما يتناسب مع المادة الدراسية والمرحلة العمرية المحددة في الدراسة الحالية. والملحق رقم(3) يبين بطاقة الملاحظة بصورتها الأولية.

صدق أداة الدراسة (بطاقة الملاحظة)

- صدق المحتوى

تم التحقق من صدق أداة الدراسة (بطاقة الملاحظة) قبل تطبيقها من خلال عرضها بصورتها الأولية على مجموعة من المحكمين من ذوي الاختصاص وعددهم (7) محكمين ملحق رقم (2) لاختذ ملاحظاتهم على فقرات ومجالات البطاقة، وتم تعديلها وفقاً لأرائهم ، وخرجت البطاقة بصورتها النهائية كما هو مبين في الملحق رقم (4) مكونة من أربعة مجالات و (27) فقرة.

- صدق الاتساق الداخلي

كما تم التحقق من صدق الاتساق الداخلي لبطاقة الملاحظة من خلال حساب معامل ارتباط الفقرة مع مجالها على النحو الآتي:

يبين الجدول (1) قيم معاملات الارتباط ومستوى الدلالة للمجال الأول (يتقن نطق أسماء الحيوانات بشكل صحيح).

الجدول (1)

قيم معاملات الارتباط ومستوى الدلالة للمجال الأول (يتقن نطق أسماء الحيوانات بشكل

صحيح)

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
------------	----------------	---------------

0.00	0.982	1
0.00	0.985	2
0.00	0.968	3
0.00	0.989	4
0.00	0.969	5
0.00	0.973	6
0.00	0.927	7
0.00	0.954	8
0.00	0.943	9
0.00	0.977	10

ويلاحظ من نتائج التحليل وجود معاملات ارتباط مرتفعة ودالة إحصائياً عند ($\alpha \leq 0.05$)

وهذا يعزز صدق البناء لفقرات المجال الأول.

كما ويبين الجدول (2) قيم معاملات الارتباط ومستوى الدلالة للمجال الثاني (يتقن نطق الأعداد من 11-

20 بشكل صحيح).

الجدول (2)

قيم معاملات الارتباط ومستوى الدلالة للمجال الثاني (يتقن نطق الأعداد من 11-20 بشكل

صحيح)

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
11	0.974	0.00
12	0.957	0.00
13	0.989	0.00
14	0.993	0.00
15	0.993	0.00
16	0.993	0.00
17	0.978	0.00
18	0.980	0.00
19	0.993	0.00
20	0.967	0.00

ويلاحظ من نتائج التحليل وجود معاملات ارتباط مرتفعة ودالة إحصائية عند ($\alpha \leq 0.05$)

وهذا يعزز صدق البناء لفقرات المجال الثاني.

ويبين الجدول (3) قيم معاملات الارتباط ومستوى الدلالة للمجال الثالث (يتقن نطق كلمات الحواس الخمسة

بشكل صحيح).

الجدول (3)

قيم معاملات الارتباط ومستوى الدلالة للمجال الثالث (يتقن نطق كلمات الحواس الخمسة بشكل صحيح)

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
21	0.980	0.00
22	0.990	0.00
23	0.990	0.00
24	0.941	0.00
25	0.990	0.00

ويلاحظ من نتائج التحليل وجود معاملات ارتباط مرتفعة ودالة إحصائياً عند $(\alpha \leq 0.05)$.

وهذا يعزز صدق البناء لفقرات المجال الثالث.

ويبين الجدول (4) قيم معاملات الارتباط ومستوى الدلالة للمجال الرابع (يتقن نطق الجملتين بشكل

صحيح).

الجدول (4)

قيم معاملات الارتباط ومستوى الدلالة للمجال الرابع (يتقن نطق الجملتين بشكل صحيح)

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
------------	----------------	---------------

0.00	1.00	26
0.00	1.00	27

ويلاحظ من نتائج التحليل وجود معاملات ارتباط مرتفعة ودالة إحصائياً عند $(\alpha \leq 0.05)$.

وهذا يعزز صدق البناء لفقرات المجال الرابع.

ويلاحظ من نتيجة التحليل للمجالات الأربع وجود معاملات ارتباط تامة وموجبة ودالة إحصائياً عند)

$(\alpha \leq 0.05)$. مما يعني صدق كل فقرة من فقرات البطاقة وبالتالي صدق بطاقة الملاحظة .

ثبات أداة الدراسة (بطاقة الملاحظة)

وتم التحقق من ثبات الأداة بطريقتين:

الطريقة الأولى: وتمت بتطبيق الأداة على عينة استطلاعية مكونة من عشرة أطفال من خارج عينة

الدراسة. وتم حساب معامل الثبات بين ملاحظة الباحثة وملاحظة أخرى على العينة الاستطلاعية باستخدام

معادلة هولستي Holisti (طعيمة، 2004:226) :

$$R = (2(C_{12})) \div (C_1 + C_2)$$

حيث:

R: معامل الثبات أو معامل الاتفاق.

C12: عدد الفقرات التي يتفق عليها المحللان.

C1 + C2: عدد الفقرات التي نتجت عن التحليلين الأول والثاني.

ويبين الجدول (5) نتائج التحليل.

الجدول (5)

نتائج تحليل الثبات باستخدام معادلة هولستي

التحليل	إجمالي عدد الفقرات	عدد الفقرات المتفق عليها	ثبات التحليل
الأول	27	24	0.939
الثاني	24		

ويتضح من الجدول السابق أن ثبات بطاقة الملاحظة يساوي (0.939) وهي قيمة مرتفعة. مما يطمئن

الباحثة بثبات أداة الدراسة.

الطريقة الثانية: وتمت بإيجاد معامل ثبات المقياس بطريقة كرونباخ ألفا (Cronbach's α) كما هو موضح

في الجدول (6).

الجدول (6)

نتائج التحقق من الثبات باستخدام كرونباخ ألفا

المجال	كرونباخ ألفا
الأول	0.992
الثاني	0.993
الثالث	0.987
الرابع	1.000
الأداء الكلي	0.996

وكما هو ملاحظ من الجدول السابق فإن قيمة معامل كرونباخ ألفا للأداء الكلي (0.996). مما يدل على

أن البطاقة تتمتع بدرجة عالية من الثبات.

متغيرات الدراسة

تم تحديد متغيرات الدراسة على النحو الآتي:

- المتغير المستقل: طريقة التدريس باستخدام اليوتيوب
- المتغير التابع: مهارة النطق الصحيح للغة الإنجليزية

تصميم الدراسة

G_1	$\times$	O_2
G_2	$-$	O_2

حيث أن:

G_1 - المجموعة التجريبية.

- G_2 المجموعة الضابطة.

- O_2 القياس البعدي لبطاقة الملاحظة للمجموعتين التجريبية والضابطة.

- $\times$ التدريس باستخدام اليوتيوب.

- - التدريس بالطريقة الاعتيادية.

المعالجة الإحصائية

- للإجابة عن سؤال الدراسة، والتحقق من فرضيتها، تم استخدام المتوسطات الحسابية، والانحرافات

المعيارية واختبار "ت" (t- test) لمجموعتين مستقلتين.

- للتحقق من ثبات أداة الدراسة تم استخدام طريقتين: معادلة هولستي، وطريقة كرونباخ ألفا.

إجراءات الدراسة

نفذت الدراسة باتباع مجموعة من الإجراءات على النحو الآتي:

- 1- الرجوع إلى الأدب النظري، والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة.
- 2- الاطلاع على مناهج مادة اللغة الإنجليزية للروضة.
- 3- تحليل الوجدتين التي تم اختيارهما من مناهج اللغة الإنجليزية لأطفال الروضة.
- 4- إعداد بطاقة ملاحظة نطق الكلمات بشكل صحيح بصورتها الأولية ملحق (3).
- 5- عرض البطاقة على مجموعة من المحكمين ملحق (2).
- 6- حساب صدق وثبات بطاقة الملاحظة.
- 7- الحصول على كتاب تسهيل المهمة من جامعة الشرق الأوسط لوزارة التربية والتعليم. ملحق (7)
- 8- الحصول على كتاب تسهيل المهمة من وزارة التربية والتعليم لمديرية التعليم الخاص. ملحق (8)

9- الحصول على كتاب تسهيل المهمة من مديرية التعليم الخاص إلى مديري، ومديرات المدارس الخاصة في محافظة العاصمة عمان. ملحق(9)

10- تحديد عينة الدراسة بالطريقة القصدية، واختيار شعبتين لتنفيذ الدراسة.

11- اختيار وتجهيز مقاطع اليوتيوب المتعلقة بالمادة الدراسية المختارة. ملحق(6)

12- عمل خطة دراسية لتدريس الوجدتين باستخدام اليوتيوب.

13- تدريس الوجدتين الدراسيتين التي تم تحديدهما باستخدام اليوتيوب للمجموعة التجريبية وتدريسهما بالطريقة الاعتيادية للمجموعة الضابطة.

14- تطبيق بطاقة الملاحظة على أفراد العينة.

15- جمع البيانات وتحليلها احصائيًا باستخدام الرزم الإحصائية SPSS.

16- عرض نتائج الدراسة.

17- مناقشة النتائج ، واستخلاص التوصيات في ضوء ما توصلت إليه الدراسة.

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

تناول هذا الفصل عرضًا لنتائج الدراسة التي هدفت إلى التعرف على أثر استخدام اليوتيوب في تعليم مهارة النطق الصحيح للغة الإنجليزية لدى أطفال الروضة في المدارس الخاصة بمحافظة العاصمة عمان، وذلك من خلال الإجابة عن السؤال الرئيس الآتي:

"ما أثر استخدام اليوتيوب في تعليم مهارة النطق الصحيح للغة الإنجليزية لدى أطفال الروضة، مقارنة بالطريقة الاعتيادية؟"

وللإجابة عن هذا السؤال، واختبار الفرضية المتعلقة به، تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء أطفال الروضة على مجالات بطاقة الملاحظة . وتظهر الجداول (7-8) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة لفقرات المجالات الأربع في بطاقة الملاحظة. ويوضح الجدول (9) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للأداء الكلي لأفراد مجموعتي الدراسة على مجالات البطاقة. وقد جرى تصنيف المتوسطات الحسابية لجميع فقرات البطاقة على النحو الآتي:

1 ————— 1.80 ضعيف

1.81 ————— 2.60 متوسط

2.61 ————— 3.40 جيد

3.41 ————— 4.20 جيد جداً

4.21 ————— 5 ممتاز

الجدول (7)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد المجموعة التجريبية لفقرات بطاقة الملاحظة

المجموعة	العدد	المجال	الفقرة	البعدي		
				المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة
						التقدير

ممتاز	2	0.21	4.95	1	الأول	22	التجريبية
ممتاز	2	0.21	4.95	2			
ممتاز	4	0.35	4.86	3			
ممتاز	1	0.00	5.00	4			
ممتاز	4	0.35	4.86	5			
ممتاز	3	0.29	4.90	6			
ممتاز	6	0.50	4.59	7			
ممتاز	2	0.21	4.95	8			
ممتاز	5	0.39	4.81	9			
ممتاز	3	0.29	4.90	10			
ممتاز		0.15	4.88	المتوسط الكلي			
ممتاز	5	0.50	4.59	11	الثاني		
ممتاز	4	0.45	4.72	12			
ممتاز	1	0.00	5.00	13			
ممتاز	1	0.00	5.00	14			
ممتاز	1	0.00	5.00	15			
ممتاز	1	0.00	5.00	16			
ممتاز	3	0.52	4.77	17			
ممتاز	2	0.21	4.95	18			
ممتاز	1	0.00	5.00	19			
ممتاز	6	0.59	4.54	20			
ممتاز		0.15	4.85	المتوسط الكلي			
ممتاز	1	0.00	5.00	21	الثالث		
ممتاز	1	0.00	5.00	22			
ممتاز	1	0.00	5.00	23			
ممتاز	2	0.47	4.68	24			
ممتاز	1	0.00	5.00	25			
ممتاز		0.09	4.39	المتوسط الكلي			
ممتاز	1	0.64	4.31	26	الرابع		
ممتاز	1	0.64	4.31	27			
ممتاز		0.64	4.31	المتوسط الكلي			

ويلاحظ من الجدول (7) أن المتوسط الكلي لاستجابات أفراد العينة على المجال الأول (نطق أسماء

الحيوانات بشكل صحيح) كان (4.88) والانحراف المعياري الكلي (0.15). إذ حصلت الفقرة (4) وهي كلمة

(Tiger) على أعلى متوسط (5.00)، وحصلت الفقرة (7) وهي كلمة (Fox) على أقل متوسط (4.59). مما

يعني أن نطق أفراد العينة لجميع كلمات المجال كان ممتازاً. ويلاحظ أن المتوسط الكلي لاستجابات أفراد العينة

على المجال الثاني (نطق الأعداد من 11-20 بشكل صحيح) كان (4.85) والانحراف المعياري الكلي (0.15). إذ حصلت الفقرات (13،14،15،16،19) على أعلى متوسط (5.00)، وحصلت الفقرة (20) على أقل متوسط (4.54). مما يعني أن نطق أفراد العينة لجميع أعداد المجال كان ممتازاً.

ويلاحظ أيضاً أن المتوسط الكلي لاستجابات أفراد العينة على المجال الثالث (نطق كلمات الحواس الخمسة بشكل صحيح) كان (4.93) والانحراف المعياري الكلي (0.09). إذ حصلت الفقرات (21،22،23،25) على أعلى متوسط (5.00)، وحصلت الفقرة (24) وهي كلمة (Taste) على أقل متوسط (4.68). مما يعني أن نطق أفراد العينة لجميع كلمات المجال كان ممتازاً. كما ويلاحظ أن المتوسط الكلي لاستجابات أفراد العينة على المجال الرابع (نطق الجملتين بشكل صحيح) كان (4.31) والانحراف المعياري الكلي (0.64). إذ حصلت فقرتي المجال على نفس المتوسط (4.31). مما يعني أن نطق أفراد العينة للجملتين كان ممتازاً.

الجدول (8)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد المجموعة الضابطة لفقرات بطاقة الملاحظة

المجموعة	العدد	المجال	الفقرة	البعدي		
				المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتبة
الضابطة	21	الأول	1	2.95	0.21	2
			2	2.95	0.21	2
			3	2.95	0.21	2
			4	2.95	0.21	2
			5	2.90	0.30	3
						جيد
						جيد
						جيد
						جيد
						جيد

٤	4	0.35	2.85	6			
٤	4	0.35	2.85	7			
٤	5	0.40	2.80	8			
٤	6	0.46	2.71	9			
٤	1	0.00	3.00	10			
٤		0.12	2.89	المتوسط الكلي			
٤	4	0.30	2.09	11	الثاني		
٤	3	0.49	2.38	12			
٤	2	0.00	3.00	13			
٤	1	0.21	3.04	14			
٤	1	0.21	3.04	15			
٤	1	0.21	3.04	16			
٤	5	0.21	2.04	17			
٤	1	0.21	3.04	18			
٤	1	0.21	3.04	19			
٤	6	0.00	2.00	20			
٤		0.17	2.67	المتوسط الكلي			
٤	2	0.35	3.14	21	الثالث		
٤	1	0.40	3.19	22			
٤	1	0.40	3.19	23			
٤	3	0.53	2.76	24			
٤	2	0.35	3.14	25			
		0.33	3.08	المتوسط الكلي			
٤	1	0.00	3.00	26	الرابع		
٤	1	0.00	3.00	27			
٤		0.00	3.00	المتوسط الكلي			

ويلاحظ من الجدول (8) أن المتوسط الكلي لاستجابات أفراد العينة على المجال الأول (نطق أسماء

الحيوانات بشكل صحيح) كان (2.89) والانحراف المعياري الكلي (0.12). إذ حصلت الفقرة (10) وهي كلمة

(Snake) على أعلى متوسط (3.00)، وحصلت الفقرة (9) وهي كلمة (alligator) على أقل متوسط (2.71).

مما يعني أن نطق أفراد العينة لجميع كلمات المجال كان جيداً. وأن المتوسط الكلي لاستجابات أفراد العينة

على المجال الثاني (نطق الأرقام من 11-20 بشكل صحيح) كان (2.67) والانحراف المعياري (0.17). إذ

حصلت الفقرات (14,15,16,18,19) على أعلى متوسط (3.04) وحصلت الفقرة (20) على أقل متوسط (2.00). مما يعني أن نطق أفراد العينة لجميع أعداد المجال كان جيداً.

ويلاحظ أيضاً أن المتوسط الكلي لاستجابات أفراد العينة على المجال الثالث (نطق الحواس الخمسة بشكل صحيح) كان (3.08) والانحراف المعياري الكلي (0.33). إذ حصلت الفقرات (22،23) على أعلى متوسط (3.19) وحصلت الفقرة (24) على أقل متوسط (2.76) وهي كلمة (Taste). مما يعني أن نطق أفراد العينة لجميع كلمات المجال كان جيداً. كما ويلاحظ أن المتوسط الكلي لاستجابات أفراد العينة على المجال الرابع (نطق الجملتين بشكل صحيح) كان (3.00) والانحراف المعياري الكلي (0.00). إذ حصلت فقرتي المجال على نفس المتوسط (3.00). مما يعني أن نطق أفراد العينة للجملتين كان جيداً.

الجدول (9)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء أفراد مجموعتي الدراسة على مجالات بطاقة الملاحظة

المجال	المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الأول	التجريبية	22	4.88	0.153

0.128	2.89	21	الضابطة	
0.159	4.85	22	التجريبية	الثاني
0.175	2.67	21	الضابطة	
0.095	4.93	22	التجريبية	الثالث
0.338	3.08	21	الضابطة	
0.646	4.31	22	التجريبية	الرابع
0.000	3.00	21	الضابطة	
0.152	4.84	22	التجريبية	الأداء
0.116	2.85	21	الضابطة	الكلي

ويلاحظ من الجدول (9) وجود فروق بين المتوسطات الحسابية لأداء أفراد مجموعتي الدراسة على مجالات بطاقة الملاحظة. إذ حصلت المجموعة التجريبية التي درست باستخدام اليوتيوب على متوسط حسابي بلغ (4.88) للمجال الأول، وهو أعلى من المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية إذ بلغ متوسطها (2.89). وحصلت المجموعة التجريبية في أدائها على المجال الثاني على متوسط حسابي بلغ (4.85)، وهو أعلى من المتوسط الذي حصلت عليه المجموعة الضابطة الذي بلغ (2.67). كما وحصلت المجموعة التجريبية في أدائها على المجال الثالث على متوسط حسابي بلغ (4.93)، وهو أيضا أعلى من المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة الذي بلغ (3.08). وحصلت المجموعة التجريبية في أدائها على المجال الرابع على متوسط حسابي بلغ (4.31)، وهو أعلى من المتوسط الحسابي لأداء المجموعة الضابطة والذي بلغ (3.00).

وبلغ المجموع الكلي لمتوسط أداء المجموعة التجريبية التي درست باستخدام اليوتيوب (4.84)، وهو أعلى من المجموع الكلي لمتوسط أداء المجموعة الضابطة التي درست باستخدام الطريقة الاعتيادية والذي بلغ (2.85).

وللإجابة عن سؤال الدراسة قامت الباحثة باختبار الفرضية الصفرية التي تنص على:

"لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في تعليم مهارة النطق الصحيح باللغة الإنجليزية لدى أطفال الروضة تعزى لاستخدام اليوتيوب، مقارنة بالطريقة الاعتيادية."

وللتحقق من هذه الفرضية تم إجراء اختبار (ت) لعينتين مستقلتين والمعروف باسم

(Independent Sample T-Test) ويبين الجدول (10) نتائج التحليل:

الجدول (10)

نتائج تحليل اختبار (ت) لعينتين مستقلتين

المجال	قيمة ت	درجات الحرية	مستوى الدلالة
--------	--------	--------------	---------------

الأول	45.981	41	0.00
الثاني	42.699	41	0.00
الثالث	24.682	41	0.00
الرابع	9.341	41	0.00
الأداء الكلي	51.042	41	* 0.00

*قيمة (ت) الجدولية بدرجات حرية (41) عند مستوى (0.00) تساوي (51.042)

ويتضح من الجدول السابق وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (0.00) بين متوسطي أداء مجموعتي الدراسة التجريبية والضابطة في المجالات الأربع لبطاقة الملاحظة كل على حدة، وبطاقة الملاحظة ككل، لصالح المجموعة التجريبية. وتدل هذه الفروق على وجود أثر لاستخدام اليوتيوب في تعليم مهارة النطق الصحيح لمفردات اللغة الإنجليزية؛ إذ بلغ حجم الأثر حسب مربع أيتا η^2 (0.42) . وبناء على ذلك، نرفض الفرضية الصفرية ونقبل الفرضية البديلة:

"يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في تعليم مهارة النطق الصحيح للغة الإنجليزية لدى أطفال الروضة تعزى لاستخدام اليوتيوب، مقارنة بالطريقة الاعتيادية."

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والتوصيات

تضمن هذا الفصل مناقشة النتائج التي توصلت إليها الدراسة، وتفسيرها في ضوء السؤال الذي هدف إلى الكشف عن أثر استخدام اليوتيوب في تعليم مهارة النطق الصحيح للغة الإنجليزية لدى أطفال الروضة في محافظة العاصمة عمان، والتوصيات التي توصلت إليها الدراسة .

وأظهرت نتائج سؤال الدراسة وجود فروق بين المتوسطات الحسابية لأداء أفراد مجموعتي الدراسة على مجالات بطاقة الملاحظة. إذ حصلت المجموعة التجريبية التي درست باستخدام اليوتيوب على متوسط حسابي بلغ (4.88) للمجال الأول، وهو أعلى من المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية إذ بلغ متوسطها (2.89). وحصلت المجموعة التجريبية في أدائها على المجال الثاني على متوسط حسابي بلغ (4.85)، وهو أعلى من المتوسط الذي حصلت عليه المجموعة الضابطة الذي بلغ (2.67) .

كما وحصلت المجموعة التجريبية في أدائها على المجال الثالث على متوسط حسابي بلغ (4.93)، وهو أيضاً أعلى من المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة الذي بلغ (3.08). وحصلت المجموعة التجريبية في أدائها على المجال الرابع على متوسط حسابي بلغ (4.31)، وهو أعلى من المتوسط الحسابي لأداء المجموعة الضابطة والذي بلغ (3.00).

وبلغ المجموع الكلي لمتوسط أداء المجموعة التجريبية التي درست باستخدام اليوتيوب (4.84)، وهو أعلى من المجموع الكلي لمتوسط أداء المجموعة الضابطة التي درست باستخدام الطريقة الاعتيادية والذي بلغ (2.85).

وبهذه النتيجة تم رفض الفرضية الصفرية التي نصت على أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$ في تعليم مهارة النطق الصحيح للغة الإنجليزية لدى أطفال الروضة تعزى لاستخدام اليوتيوب، مقارنة بالطريقة الاعتيادية.

وقد يكون السبب الرئيسي لهذه النتيجة أن استخدام اليوتيوب في التعليم يعد أسلوباً جديداً على أطفال المجموعة التجريبية، أثار لديهم شغف التعلم، وجذب انتباههم بشكل كامل أثناء عرض الفيديو. إذ إن مقاطع اليوتيوب التي تم اختيارها وعرضها على الأطفال كان منها ما احتوى على أغاني جذبت مسامعهم ولفتت انتباههم ومنها ما احتوى على رسوم وصور وأصوات دأبت حواسهم . مما أشعل فيهم الحماس والنشاط. وأثار دافعتهم للتعلم. الأمر الذي أضاف نوعاً من المرح والانبساط على أجواء الحصة.

ومن المعروف أنه يفضل تعليم الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة عن طريق التركيز على خبرات وأنشطة حسية، كاستخدام مقاطع اليوتيوب التعليمية، إذ إن نجاح عملية التعلم يتوقف على إشراك أكبر قدر من حواس الطفل. وإن من أكثر الحواس قيمة في اكتساب العلم والمعرفة هما حاستي السمع والبصر (الحيلة، 2002).

وقد لاحظت الباحثة أثناء تطبيق الدراسة أن أطفال المجموعة الضابطة - الذين تم تدريسهم بالطريقة الاعتيادية - بأن دافعتهم للتعلم أقل، وقد يرجع السبب لوجود نوع من الملل في أجواء بعض من الحصص. عدا عن تشتت انتباه الأطفال في كثير من الأحيان. الأمر الذي نتج عنه تفوق المجموعة التجريبية في الأداء عن المجموعة الضابطة.

واتفقت نتيجة هذه الدراسة مع نتيجة دراسة كل من الكرد (2014) وزين العابدين (2011) في أثر استخدام الفيديو في تنمية الحصيلة اللغوية وتعلم مفردات اللغة بطريقة صحيحة. ومع دراسة كل من زعرب (2014) وصيام (2016) في فاعلية استخدام مختلف أنواع التكنولوجيا الحديثة من أغاني محوسبة ورسوم متحركة وبرامج ومواقع تعليمية على الإنترنت في تعلم اللغة الإنجليزية.

وباعتبار أن إشراك جميع حواس الطفل في الموقف التعليمي يكون له مردودات إيجابية على العملية التربوية، ونظراً لقلة الدراسات عن مواقع الفيديو الإلكترونية وخصوصاً العربية منها_ على حد علم الباحثة_ فإن

هذه الدراسة تعد ذات قيمة، إذ أنها تفتح باباً لتوظيف اليوتيوب في التعليم، خصوصاً في رياض الأطفال، وترى الباحثة أن استخدام مقاطع اليوتيوب في تعليم النطق الصحيح للغة الإنجليزية للأطفال يخاطب حاستي السمع والبصر لديهم ويثيرها، مما يساهم في نجاح العملية التعليمية وتحقيق أهدافها؛ الأمر الذي يعين الهيئة التدريسية على توصيل اللغة بشكل سليم وصحيح للأطفال من متحدثين أصليين لها، كما وتوفر على المؤسسات التعليمية تكاليف وأعباء مادية بالاستغناء عن توظيف معلمين أجانب بأجور مضاعفة.

التوصيات والمقترحات:

- في ضوء النتيجة التي توصلت إليها هذه الدراسة، تم تقديم التوصيات والمقترحات الآتية:
- ضرورة تفعيل اليوتيوب في التعليم بشكل أكبر، والاستفادة من المخزون الضخم من الفيديوهات التعليمية في مختلف الحقول والموضوعات.
- تفعيل اليوتيوب في تعليم اللغة الإنجليزية بشكل خاص، نظراً لتوفر كم هائل من الفيديوهات التي توصل اللغة بأسلوب ممتع وشيق لمختلف المراحل العمرية.
- تشجيع الهيئات التدريسية في المدارس على استخدام اليوتيوب في التعليم في مختلف الموضوعات.
- تضمين روابط الفيديوهات التعليمية الموجودة على اليوتيوب مع المواد والكتب المدرسية .
- إنشاء قنوات خاصة بالمناهج المدرسية على اليوتيوب تابعة لوزارة التربية والتعليم.
- إجراء المزيد من البحوث حول استخدام اليوتيوب في التعليم لمختلف المساقات.
- إجراء المزيد من الدراسات في أثر استخدام اليوتيوب في تعلم اللغات الأجنبية.
- إجراء المزيد من الدراسات في أثر استخدام اليوتيوب في تعليم مهارات اللغة الإنجليزية الأخرى - القراءة والكتابة والاستماع - لمراحل عمرية مختلفة.

المراجع

المراجع العربية:

- آدمز، كين(2003). كيف تساعد طفلك في تعلم اللغة الإنجليزية. القاهرة: ترجمة تيب توب لخدمات التعريب والترجمة.
- حبيب، رواد(2013). أثر استخدام الفيلم التعليمي في التحصيل المعرفي و المهاري لمادة المنظور لدى طلبة قسم التربية الفنية (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية، الجامعة المستنصرية، العراق.
- الحيلة، محمد محمود(2002). طرائق التدريس واستراتيجياته، العين: دار الكتاب الجامعي للنشر.
- الخطيب، لطفي(2000). اتجاهات المعلمين في محافظة اربد نحو تكنولوجيا التعليم، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 20(1)111-136.

الخولي، محمد(2002). الحياة مع لغتين، عمان: دار الفلاح.

براون، دوجلاس(1994). أسس تعلم اللغة وتعليمها، ترجمة الراجحي وشعبان، بيروت: دار النهضة العربية.

زعر، مها(2014). فعالية استخدام برنامج الوبينار على تنمية مهارات التحدث لدى طالبات الصف السابع

بمدارس وكالة الغوث وتشغيل اللاجئين في رفح وقلقهن تجاه مهارة التحدث (رسالة ماجستير غير

منشورة)، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

زهران، حامد(1990). علم نفس نمو الطفولة والمراهقة، القاهرة: عالم الكتب.

سلامة، عبدالحافظ محمد(2013). تطبيقات الحاسوب والوسائط المتعددة في التعليم. ط3، عمان: دار البداية.

شاهين، محمد وريان، عادل(2012). مؤشرات جودة التدفق الفيديوي في التعليم الجامعي المفتوح، المجلة

الفلسطينية للتعليم المفتوح، 3(6) 74-99.

صائغ، طارق(2006). أثر استخدام العروض العملية على التحصيل الدراسي عند تدريس وحدة الضوء في

الفيزياء لطلاب الصف الثاني الثانوي العلمي بمدينة مكة المكرمة(رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة

أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.

صيام، نبوغ(2016). فاعلية استخدام الألعاب اللغوية المحوسبة في تنمية الوعي الصوتي لدى تلامذة

الصف الثالث في مدارس الوكالة بغزة (رسالة ماجستير غير منشورة)، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

طعيمة، رشدي أحمد(2004). تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية، القاهرة: دار الفكر العربي.

عباس، زين العابدين(2016).أثر استخدام الفيلم التعليمي في تنمية بعض المفاهيم العلمية لدى أطفال الروضة بعمر5-6 سنوات(رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة تشرين، اللاذقية، الجمهورية العربية السورية.

العتوم، عدنان يوسف(2004). علم النفس المعرفي، عمان: دار المسيرة.

العمامرة، محمد(2003).آراء معلمي بعض مدارس وكالة الغوث الدولية/الأردن في أهمية استخدام التقنيات التعليمية والصعوبات التي تواجههم في استخدامها، مجلة العلوم التربوية، 4(116)، 123-135.

فروانة، أكرم(2012) ، فعالية استخدام مواقع الفيديو الإلكترونية في اكتساب مهارات تصميم الصور الرقمية لدى طالبات كلية التربية في الجامعة الإسلامية بغزة (رسالة ماجستير غير منشورة)، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

قاسم، أنسي محمد(2002). اللغة والتواصل لدى الطفل.ط2، الاسكندرية: مركز الاسكندرية للكتاب.

القضاة، محمد والترتوري، محمد(2006). تنمية مهارات اللغة عند طفل الروضة، عمان: دار المسيرة.

القيسي، عودة الله منيع(2008). العربية الفصحى، عمان: دار البداية.

الکرد، إيمان(2014). أثر استخدام الأناشيد التربوية المحوسبة على تنمية تحصيل طلاب الصف الثالث

الأساسي في مفردات وتراكيب اللغة الإنجليزية ودافعيتهم نحو تعلم اللغة الإنجليزية (رسالة ماجستير

غير منشورة)، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

كرم الدين، ليلي (1993). اللغة عند الطفل تطورها والعوامل المرتبطة بها ومشكلاتها، مكتبة أولاد عثمان: القاهرة.

المعتوق، أحمد (1996). الحصيلة اللغوية أهميتها مصادرها ووسائل تنميتها، الكويت: مكتبة الفلاح.

المعجم الوسيط (2004). مجمع اللغة العربية. ط4، القاهرة: مكتبة الشروق الدولية.

نبهان، يحيى محمد (2008). الأساليب الحديثة في التعليم والتعلم، عمان: دار اليازوري للنشر والتوزيع.

نصير، سوسن (2014). فاعلية استخدام استراتيجية التعلم بطريقة المشروع على تحصيل طلبة الصف التاسع واتجاهاتهم نحو اللغة الإنجليزية (رسالة ماجستير غير منشورة)، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

يونس، فتحي علي (2001). تعليم اللغة العربية للمبتدئين، القاهرة: دار المعرفة.

المراجع الأجنبية:

- Bullas, A.J. (2013). **The Facts and Figures on YouTube in 2013-infographic**. NewYork: Pearson education limited.
- Comac, L. (2008). “Using audio blogs to assist English language learning”. **Computer Assisted Languages Learning**, 21(2),181-198
- Davison, C. (2001). **English as a second language**. Harlow: Pearson education limited..
- Duffy, P. (2008). “Engaging the YouTube google-eyed generation”, **The Electronic Journal of E-Learning**, 6(2),119-130.
- Fukuda, C. (2013). **Evaluation of Phonological Awareness Intervention for First Grade Students** .(Unpublished Aster’s Thesis), University of California, California, USA

- Gentry, J.A .(2008). Using YouTube: Practical Applications For 21ST Century. **Education Online Classrooms Ideas For Effective Online Instruction**, Managa Publication.
- Kavas, G., Ozdener, N. (2012): Effects of Video-Supported Web-Based Peer Assessment on Microteaching Applications: Computer Teacher Candidates Sample, Scientific Research .**Creative Education Journal**, 3 (7), 1220-1230.
- Mohan, Bernard Leung ,Constant & Davison, Chris .(2001). **English as a Second Language in the Mainstream**. Pearson Education, Singapore.
- Murcia, M. (2001). **Teaching English as a Second or Foreign Language**. 3rd edition. Boston: Heinle & Heinle.
- Smith, Joanna .(2011): **The Youtube Revolution: Engagement, Perception & Identity**,3(42) ,117-221.
- Sun, Yanqing and Qi Dong(2004) “.An Experiment on Supporting Children’s English Vocabulary Learning in Multimedia Context”, **Journal of Multimedia**,17(2) 122-128
- Trier,J .(2007). “Cool Engagements with YouTube”, **International Reading Association Journal of Adolescent & Adult Literacy**, Vol. 8(50) 598-603.
- Wantz,M.(2011). **Social Media, The Classroom And The First Amendment**, A Guide For Middle School and High School Teachers ,published by the First Amendment Center & John S. & James L. knight foundation.NewYork, USA.
- Watkins, J. & Wilkins, M. (2011), “Using YouTube in the EFL Classroom1”, **Language Education in Asia**, Vol. 2(1), pp. 113- 119.

Zainol Abidin, Mohammad.(2011), “The Effectiveness of Using Songs in YouTube to Improve Vocabulary Competence among Upper Secondary School Studies”, **Theory and Practice in Language Studies**, Vol. 1, No. 11, pp. 1488-1496.

Zirger,B., Evans,J.& levy, M.(2003) **.Effective Use of Video-Streaming for Support of Traditional and Distance Learning Courses**.New York, USA

الملاحق

ملحق (1) الخطاب الموجه للسادة المحكمين



التخصص / تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
في التعليم

العام الدراسي / 2017_ 2018

كلية العلوم التربوية
قسم التربية الخاصة/تكنولوجيا التعليم

الفصل الدراسي: الثاني

استبانته تحكيم

الدكتور/ة.....المحترم /ة

تحية طيبة وبعد

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان "أثر استخدام اليوتيوب في تعليم مهارة النطق الصحيح للغة الإنجليزية لدى أطفال الروضة في المدارس الخاصة بمحافظة العاصمة عمان" استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير، لذلك قامت الباحثة بإعداد بطاقة ملاحظة ، ومن أجل اعتماد فقرات البطاقة ومجالاتها تأمل الباحثة الاسترشاد بآرائكم، لما عرف عنكم من خبرة، ودراية واسعة في العملية التعليمية التعلمية، راجية منكم تحكيم أداة الدراسة من حيث وضوحها، وسلامتها، وصياغتها اللغوية، أو أي تعديل، أو مقترح ترونه مناسباً.

	الاسم
--	-------

	الرتبة الاكاديمية
	التخصص
	جهة العمل (الجامعة /الكلية)

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

اسم المشرف

اسم الباحثة

أ.د عبد الحافظ سلامة

أحلام فليح حسن العطيات

ملحق (2)

قائمة بأسماء المحكمين

الرقم	الاسم	الرتبة الأكاديمية	التخصص	جهة العمل
1	أ.د. عباس الشريفي	أستاذ مشارك	الإدارة التربوية	جامعة الشرق الأوسط
2	أ.د. أحمد أبو كريم	أستاذ مشارك	الإدارة التربوية	جامعة الشرق الأوسط
3	د. فواز شحادة	أستاذ مشارك	المناهج وطرق التدريس	جامعة الشرق الأوسط
4	د.منذر الشبول	أستاذ مساعد	الإدارة التربوية	جامعة الشرق الأوسط
5	منال قطاش	مشرفة تربوية	معلم صف	وزارة التربية والتعليم

مدارس الحصاد التربوي	لغة إنجليزية	مشرفة تربوية	أسماء بدران	6
وكالة الغوث/الأونروا	لغة إنجليزية	معلم	بسام عبد المجيد صالح	7

ملحق (3)

بطاقة الملاحظة بصورتها الأولى

ممتاز	جيد جدا	جيد	متوسط	ضعيف	الفقرة	
					يتقن نطق elephant, lion, gorilla, tiger, giraffe, wolf, fox, rhino, alligator, snake,	1
					يتقن نطق 20-11	2
					يتقن نطق smell, see, feel, taste, hear	3
					يتقن نطق الجملتين I can go to bed on time I can speak English	6

ملحق (4)
بطاقة الملاحظة بصورتها النهائية

المجال	الفقرة	ضعيف	متوسط	جيد	جيد جدا	ممتاز
1- يتقن نطق أسماء الحيوانات بشكل صحيح	Elephant					
	lion					
	gorilla					
	Tiger					
	giraffe					
	wolf					
	fox					
	rhino					
	alligator					
	snake					
2- يتقن نطق الأرقام من 11-20 بشكل صحيح	11					
	12					
	13					
	14					
	15					
	16					
	17					

					18	
					19	
					20	
					Smell	3- يتقن نطق كلمات الحواس الخمسة بشكل صحيح
					see	
					feel	
					Taste	
					hear	
					I can go to bed on time	4- يتقن نطق الجملتين الآتيتين بشكل صحيح
					I can speak English	

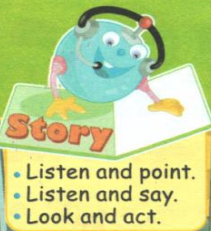
ملحق (5)

الوحدتان الدراسيتان السابعة والثامنة من مادة اللغة الإنجليزية لروضة قرطاج الدولية



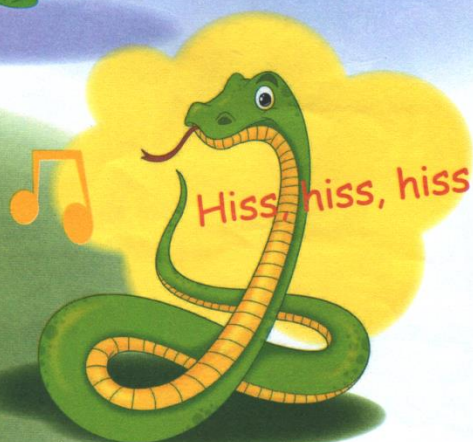
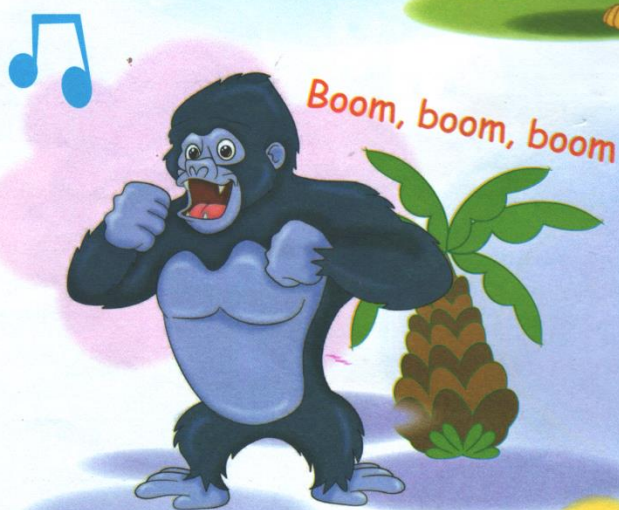
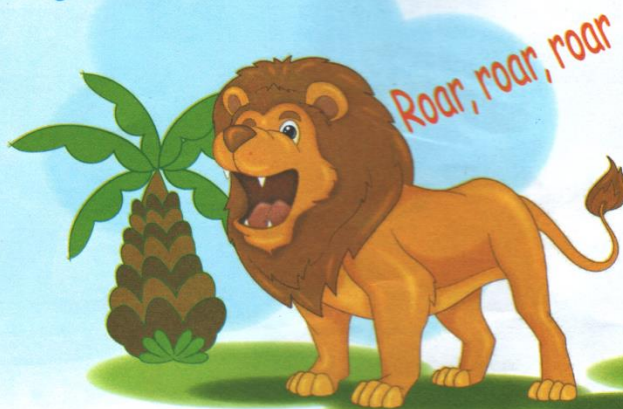


Jungle animals





In the jungle

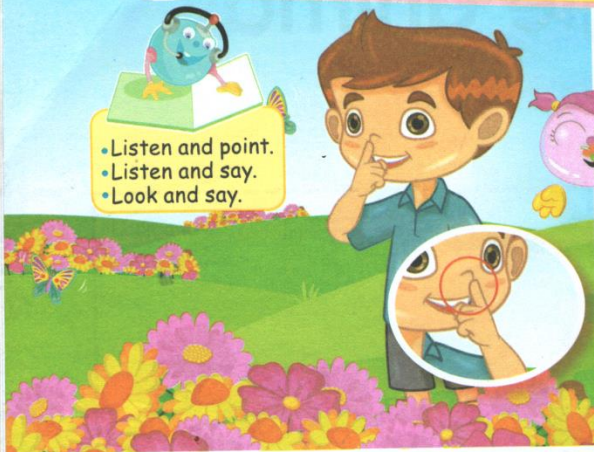


Unit

8

I have 5 senses.

- 
- Listen and point.
 - Listen and say.
 - Look and say.









ملحق (6)

روابط مقاطع اليوتيوب التي تم استخدامها في الدراسة

<https://youtu.be/vXXiyIGqliE>

<https://youtu.be/B-83WJMAjMA>

<https://youtu.be/0VLxWIHRD4E>

<https://youtu.be/7W6fEFixi5U>

<https://youtu.be/kCYont9fE9A>

<https://youtu.be/yTrxqFoEZcM>

<https://youtu.be/xZHlahTbwO4>

<https://youtu.be/6WWkeZy6U9U>

https://www.youtube.com/create_channel

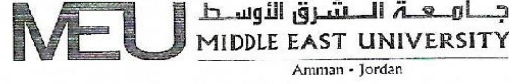
<https://youtu.be/5aMASHwBaqc>

<https://youtu.be/Kn0hkyyzeM4>

<https://youtu.be/Jddkoc6hL6g>

ملحق (7)

كتاب تسهيل المهمة الموجه من جامعة الشرق الأوسط لوزارة التربية والتعليم



الرقم : در/خ/22/1461
التاريخ: 2018/4/3

معالي الدكتور عمر الرزاز الأكرم

وزير التربية والتعليم

عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

تحية طيبة وبعد ،

يسعدني أن أبعث لمعاليكم بأطيب التحيات وأصدق الأمنيات، راجياً إعلامكم بأن الطالبة أحلام فليح العطيات تقوم بإجراء دراسة ميدانية بعنوان: "أثر استخدام اليوتيوب في تعليم مهارة النطق الصحيح للغة الإنجليزية لدى أطفال الروضة في المدارس الخاصة بمحافظة العاصمة عمان" استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير تخصص تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم في جامعة الشرق الأوسط.

يرجى التكرم بالإيعاز الى المدارس الخاصة بتسهيل مهمة تطبيق الباحثة لأدوات دراستها؛ وذلك من أجل الإسهام في تحقيق أهداف الدراسة، والوصول إلى نتائج دقيقة تهم التربية والتعليم.

ونحن إذ نشكر معاليكم على كل تعاون واهتمام تقدمونه في هذا الشأن، فإننا نؤكد بأن المعلومات التي ستحصل عليها الباحثة ستبقى سرية، ولن تُستخدم إلا لأغراض البحث العلمي فقط.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير...

رئيس الجامعة
2018/4/3
أ.د. محمد محمود الحيلة

ملحق (8)

كتاب تسهيل المهمة الموجه من وزارة التربية والتعليم للتعليم الخاص



الرقم ٢٨٠٨٧/١٠/٣
التاريخ ٢٢ رجب ١٤٣٩
الموافق ٢٠١٨/٠٤/٠٩



السيد مدير إدارة التعليم الخاص

الموضوع : البحث التربوي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد؛

فأرجو العلم بأن الطالبة أحلام فليح العطيات تقوم بإجراء دراسة عنوانها "أثر استخدام اليوتيوب في تعليم مهارات النطق الصحيح للغة الإنجليزية لدى أطفال الروضة في المدارس الخاصة بمحافظة العاصمة عمان"، استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم من جامعة الشرق الأوسط، ويحتاج ذلك إلى تطبيق أداة الدراسة على عينة من طلبة المدارس التابعة لإدارتكم. راجياً تسهيل مهمة الطالبة المذكورة وتقديم المساعدة الممكنة لها، على أن تتم مطابقة الأداة المرفقة مع الأداة المطبقة، شريطة ألا تستخدم البيانات والمعلومات المتحصلة إلا لأغراض البحث العلمي.

واقبلوا الاحترام

وزير التربية والتعليم

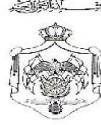
عبدالله

عبدالله علي
مدير السياسات والتخطيط الاستراتيجي

نسخة/ لمدير إدارة التخطيط والبحث التربوي
نسخة/ لمدير البحث والتطوير التربوي
نسخة/ لرئيس قسم البحث التربوي
نسخة/ الملف ١٠/٣
المرفقات: صفحة واحدة

ملحق (9)

كتاب تسهيل المهمة الموجه من التعليم الخاص لمديري المدارس الخاصة ومديراتها



وزارة التربية والتعليم



الرقم ٢٦٤٢ / ١ / ١١
التاريخ ٢٠١٨ / ٤ / ٩
الموافق

مديرو المدارس الخاصة ومديراتها

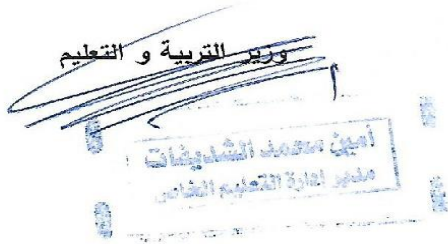
الموضوع : تسهيل مهمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد؛

فأرجو إعلامكم بأن الطالبة (احلام فليح العطيات) تقوم بإجراء دراسة عنوانها " أثر استخدام اليوتيوب في تعليم مهارات النطق الصحيح للغة الانجليزية لدى أطفال الروضة في المدارس الخاصة بمحافظة العاصمة عمان" استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم من جامعة الشرق الأوسط، ويحتاج ذلك إلى تطبيق أداة الدراسة على عينة من طلبة مدارسكم.

راجياً تسهيل مهمة الطالبة المذكورة وتقديم المساعدة الممكنة لها، على أن تتم مطابقة الأداة المرفقة مع الأداة المطبقة.

واقبلوا الاحترام



المرفقات : (١) صفحة.
رهما ٤/٩