جـــامـعـــة الـــشـرق الأوسـط
MIDDLE EAST UNIVERSITY
Amman - Jordan

أثر استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر في إكساب مهارة القراءة والاحتفاظ المعرفي لدى طلبة الروضة في لواء الجامعة

The Effect of Using Mnemonics Strategies in Acquiring Reading Skill and Cognitive Retention among Kindergarten Students in Al Jameah District

إعداد

مها أحمد راشد حرب

المشرف

الدكتور فواز حسن إبراهيم شحادة

قدمت هذه الرسالة استكمالًا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية

تخصص المناهج وطرق التدريس

قسم الإدارة والمناهج

كلية العلوم التربوية

جامعة الشرق الأوسط

حزيران، 2019

التفويض

أنا **مها أحمد راشد حرب**، أُفوض جامعة الشرق الأوسط بتزويد نسخ من رسالتي ورقيًا وإلكترونيًا للمكتبات، أو المنظمات، أو الهيئات والمؤسسات المعنية بالأبحاث، والدراسات العلمية عند طلبها.

الاسم: مها أحمد راشد حرب.

التاريخ: 25 / 06 / 2019.

التوقيع: Maha Harb

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة وعنوانها (**أثر استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر في إكساب مهارة القراءة والاحتفاظ المعرفي لدى طلبة الروضة في لواء الجامعة**).

وأجيزت بتاريخ : 12 / 06 / 2019.

أعضاء لجنة المناقشة:

الاسم	الصفة	جهة العمل	التوقيع
أ. د إبتسام جواد مهدي	رئيساً وعضواً داخلياً	جامعة الشرق الأوسط	.....
د. فواز حسن شحادة	مشرفاً وعضواً داخلياً	جامعة الشرق الأوسط	.....
أ. د منعم عبدالكريم السعايدة	عضواً خارجياً	الجامعة الأردنية	.....

الشكر

بعد شكري لله عز وجل أن يسر لي انجاز هذه الرسالة المتواضعة، أتقدم بجزيل الشكر والامتنان والتقدير إلى الدكتور الفاضل فواز حسن شحادة على تفضله بقبول الاشراف على رسالتي هذه، وعلى ما قدمه لي من نصائح وإرشادات، والذي علمني الإصرار والمثابرة، كما أتقدم بالشكر للجنة المناقشة.

وأتقدم بجزيل الشكر لمحكمي أداة الدراسة، ولكل من قدم لي النصح والإرشاد في رسالتي.

وأخيرًا أتقدم بجزيل الشكر لزوجي الذي أعانني وتحمل معي الجهد لإتمام هذه الرسالة.

الباحثة

الإهداء

إلى من قال الله عز وجل فيهما

﴿وَٱخۡفِضۡ لَهُمَا جَنَاحَ ٱلذُّلِّ مِنَ ٱلرَّحۡمَةِ وَقُل رَّبِّ ٱرۡحَمۡهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرٗا﴾ [سورة الإسراء، ٢٤]

إلى أمي الحبيبة التي جمعت حنان الدنيا لننعم به .... إلى من علمتني أن أصمد أمام أمواج البحر.... والتي أنعمتني بدعائها لي كل فجر جديد.

إلى أبي الذي ينير دربي... إلى من رفعت رأسي عاليًا أفتخر به ... إلى من أعطاني ولم يزل يعطيني بلا حدود.

إلى زوجي العزيز ... رفيق دربي ... والذي ساندني وأعانني في مسيرتي هذه ... وذلل لي الصعاب ... فأنت سندي بعد ربي ... شكرًا لك على دعمك المستمر لي ... فبك ومعك تكلل العمل بالنجاح.

إلى إخواني الأحباء ... أدام الله وجودكم بحياتي ... وأدام الود الذي يجمعننا.

إلى أبنائي (ليلى، سلمى، رياض وحمد) فأنتم أملي بالحياة.

الباحثة

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
العنوان	أ
التفويض	ب
قرار لجنة المناقشة	ج
شكر وتقدير	د
الإهداء	هـ
قائمة المحتويات	و
قائمة الجداول	ح
قائمة الملحقات	ط
الملخص باللغة العربيّة	ي
الملخص باللغة الإنجليزيّة	ك
الفصل الأول: خلفية الدراسة وأهميتها	
المقدمة.....	2
مشكلة الدراسة	4
هدف الدراسة وأسئلتها	5
فرضيات الدراسة	5
أهمية الدراسة.....	5
مصطلحات الدراسة	6
حدود الدراسة	7
محددات الدراسة	7
الفصل الثاني: الأدب النظري والدراسات السابقة ذات الصلة	
الأدب النظري	9
الدراسات السابقة ذات الصلة	19
موقع الدراسة الحالية من الدراسات السابقة	23
الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات	
منهجية الدراسة	26

مجتمع الدراسة 26
عينة الدراسة 26
أداة الدراسة 27
صدق أداة الدراسة 27
ثبات أداة الدراسة 29
متغيرات الدراسة 30
المعالجة الإحصائية 31
إجراءات الدراسة 31

الفصل الرابع: نتائج الدراسة

نتائج الدراسة المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول 34
نتائج الدراسة المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني 36

الفصل الخامس: مناقشة النتائج والتوصيات

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول 40
مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني 42
التوصيات 44
المقترحات 44

قائمة المراجع

المراجع العربية 45
المراجع الأجنبية 48
الملحقات 50

قائمة الجداول

رقم الفصل – رقم الجدول	محتوى الجدول	الصفحة
3 – 1	توزيع عينة الدراسة	26
3 – 2	معاملات الصعوبة والتمييز لفقرات أداة الدراسة (بطاقة الملاحظة)	27
4 – 3	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري لبطاقة الملاحظة القبلية والبعدية والبعدية المعدلة لأداء مجموعتي الدراسة على بطاقة الملاحظة الخاصة بإكساب مهارة القراءة	34
4 – 4	نتائج تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) للفرق بين متوسطي المجموعتين في إكساب مهارة القراءة	35
4 – 5	المتوسطات الحسابية الانحرافات المعيارية والخطأ المعياري لبطاقة الملاحظة القبلية والبعدية والبعدية المعدلة لأداء مجموعتي الدراسة على بطاقة الملاحظة الخاصة بالاحتفاظ المعرفي	36
4 – 6	نتائج تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) لبطاقة الملاحظة المتعلقة بالاحتفاظ المعرفي	37

قائمة الملحقات

الرقم	المحتوى	الصفحة
1	أسماء المحكمين	51
2	بطاقة الملاحظة بصورتها الأولية	52
3	بطاقة الملاحظة بصورتها النهائية	54
4	المادة التعليمية	57
5	كتاب تسهيل مهمة من جامعة الشرق الأوسط	78
6	كتاب تسهيل مهمة من مديرية التربية والتعليم لواء الجامعة	79

أثر استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر في إكساب مهارة القراءة والاحتفاظ المعرفي لدى طلبة الروضة في لواء الجامعة

إعداد

مها أحمد راشد حرب

المشرف

الدكتور فواز شحادة

الملخص

هدفت الدراسة التعرف إلى أثر استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر في إكساب مهارة القراءة والاحتفاظ المعرفي لدى طلبة الروضة في لواء الجامعة. استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وتم إعداد بطاقة ملاحظة مكونة من (60) مقطعًا وكلمة بعد التأكد من صدقها وثباتها. تكونت أفراد الدراسة من (46) طالبًا وطالبة تم اختيارها قصديًا من روضة الأكاديمية الدولية في لواء الجامعة، تم تقسيمها إلى مجموعتين، الأولى مجموعة تجريبية قوامها (23) طالبًا وطالبة درست باستخدام استراتيجيات مساعدات التذكر، والثانية مجموعة ضابطة قوامها (23) طالبًا وطالبة درست بالطريقة الاعتيادية، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فرق ذي دلالة إحصائية في إكساب مهارة القراءة والاحتفاظ المعرفي بين المجموعتين التجريبية والضابطة، لصالح المجموعة التجريبية.

الكلمات المفتاحية: استراتيجيات مساعدات التذكر، مهارة القراءة، الاحتفاظ المعرفي، طلبة الروضة.

The Effect of Using Mnemonics Strategies in Acquiring Reading Skill and Cognitive Retention among Kindergarten Students in Al Jamaah district

Prepared by

Maha Ahmad Rashed Harb

Supervisor

Dr. Fawwaz Shehada

Abstract

This study aimed to identify the effect of using mnemonics strategies in acquiring reading proficiency and cognitive retention among kindergarten students in Al Jamaah district. This study used Quasi-experimental design. Observation checklist was prepared, it was consisted of 60 items from group of words and syllables. The validity and reliability of the checklist were verified. The sample is a purposive sample which consisted of 46 students from the International Academy kindergarten in Al Jemaah district. The sample consisted of two groups, the first group is an experimental group contained 23 students who were taught using mnemonics strategies, and the second group was control group which contained 23 students who were taught by the traditional method. The results showed that there were statistical significance differences between the two groups in attaining reading proficiency and cognitive retention in favor of the experimental group.

Keywords: mnemonics strategies, reading skill, cognitive retention, kindergarten.

الفصل الأول
خلفية الدراسة وأهميتها

الفصل الأول
خلفية الدراسة وأهميتها

المقدمة

يشهد العصر الحالي انفجارًا للمعرفة، ونموًا متسارعًا في كم المعلومات والمعارف، أدّى إلى زيادة الاهتمام بعملية التعليم والتعلم التي تحدث داخل المؤسسات التعليمية؛ لاستثمار القدرات الذهنية لدى الطلبة باعتبارهم أساس التَقدم، وهذا يستدعي التفكير أكثر بطرائق التدريس وإيجاد خيارات وبدائل مختلفة تتناسب ومتطلبات العصر، وحاجات المجتمع.

ومع التقدم العلمي والانفجار المعرفي قد لا تعد طرائق الَتدريس الاعتيادية تناسب الطلبة حيث إنّها أغفلت ميولهم واحتياجاتهم، والفروق الفردية فيما بينهم؛ لذلك أصبحت العملية التعليمية مملّة بعيدةً عن المتعة. وحتى تصبح عملية التعليم شائقة وممتعة للطلبة، وتتناسب مع قدراتهم، واحتياجاتهم، وميولهم وتطلعاتهم المستقبلية، كان لزامًا على المعلم معرفة طرائق التدريس واستراتيجيات التعليم الحديثة المتنوعة وقدرته على استخدامها؛ كي تساعده في معرفة الظروف المناسبة للتطبيق، لتغدو هذه الطرائق فعالة ومثيرة لدافعية الطلبة للتعلم والإبداع (مرعي والحيلة، 2016).

ويشير الحيلة (2016) إلى أنّ التعلم يعد تغيرًا ثابتًا نسبيًا في الحصيلة السلوكية للمتعلم. وهذا يعني أن التغيرات المؤقتة في السلوك لا تعتبر دليلًا على التعلم، فهناك علاقة متينة بين الذاكرة والتعلم، فهي تساعد المتعلم على احتفاظ المعلومات واسترجاعها عند الحاجة إليها.

تعدّ الذاكرة سبب نجاح الأفراد في شتى ميادين الحياة، ولا شك أن هناك فروقات فردية بين الطلبة تؤثر على الذاكرة؛ فبعضهم يتميزون بذاكرة قوية وبعضهم يعاني من ضعف في الذاكرة، حيث ظهرت استراتيجيات تساعد على حل هذه المشكلة سُميت بمساعدات التذكر،تعمل على تحسين

الذاكرة، ورفع قدرة الطلبة على ترميز المعلومات، واستعادتها عند الحاجة إليها (قطامي وقطامي، 1993).

في مجال التربية تعد استراتيجيات مساعدات التذكر ذات أهمية كبيرة لدى مختلف الأعمار، والتخصصات، في عديد من المجالات التعلمية والتعليمية، وبخاصة في مرحلة الروضة. وفي هذا أشار عدد من الباحثين إلى أن مساعدات التذكر تزوّد الطلبة برابط رائع للتخزين ولاستعادة المهمة التعليمية (Abdelmajeed, 2000).

تعد مرحلة الروضة من أهم مراحل النمو الذهني والاجتماعي التي يمر بها المتعلم في حياته، لذا ينبغي الاهتمام بهذه المرحلة عن طريق توفير البيئة التربوية التعليمية الغنية بالمثيرات التي تسهم في النمو الشامل المتكامل للمتعلم، وذلك من خلال الاهتمام بمؤسسات رياض الأطفال (طحان، 2003). ويرى بكّار (2011) أن مرحلة الروضة من المراحل الحاسمة في تشكيل رغبات الطفل وميوله واتجاهاته، لذلك من المهم العمل في هذه المرحلة على تحبيب الأطفال بالقراءة؛ لأن حب القراءة يفتح أمام الأطفال أبوابًا واسعة من التقدم والرقي، كما أنه يوسع ويحسن قدراتهم على الإبداع.

ويشير كوسر (Kucer, 2005) إلى أنّ القراءة مفتاح أساسيّ ورئيسيّ للتعلم، ومطلبٌ بالغ الأهمية لنجاح المتعلم في حياته المدرسية والعامة منذ مرحلة الروضة، حيث يأتي الطفل إلى الروضة ولديه قصور لغوي، فمن خلال الخبرات التي يتعرض لها تزداد ثروته اللغوية وتتسع مداركة. لذا وقع اختيار الباحثة على استراتيجيات مساعدات التذكر لمحاولة التعرف إلى أثرها في إكساب مهارة القراءة والاحتفاظ المعرفي لدى طلبة الروضة.

مشكلة الدراسة

تعد القراءة من أهم المهارات اللغوية التي تنميها برامج رياض الأطفال وبخاصة في العصر الحالي – عصر الانفجار المعرفي – فهي مفتاح التعلّم والتعليم؛ لأنه بالقراءة يتم اكتساب ثقافات مختلفة ومتنوعة، ومنها يتم تعلم الكثير مما يؤدي إلى تحسين مستوى التفكير. وتحتل القراءة في الإسلام مكانة عالية، فهي أكبر نعمة أنعم الله بها على الخلق، فأول ما أوحى به جبريل عليه السلام للرسول صلى الله عليه وسلم قوله تعالى ﴿ ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ﴾ [سورة العلق,١] وهذا دليل على أهمية القراءة.

يرى المختصون أن هناك عزوفًا واضحًا عن القراءة عند الأطفال، فدائمًا نسمع " أنا لا أريد القراءة، أنا لا أطيق القراءة". ويمكن التخلص من هذه الإيحاءات السلبية، عن طريق اتباع استراتيجيات تدريس حديثة تراعي أعمارهم والفروق الفردية بينهم، وتثير دافعيتهم للقراءة منذ مرحلة التعليم الأولى (الحمود، 2012).

وقد لاحظت الباحثة من خلال عملها معلمة لطلبة الروضة في تدريسها مادة اللغة العربية، وجود ضعف في القراءة، بسبب صعوبة استرجاع أصوات الحروف، واتباع المعلمات طرائق تدريس تقليدية مملة لا تراعي الفروق الفردية وميول الطلبة؛ مما جعل العملية التعليمية روتينية تنفر الطلبة من درس القراءة. لذا جاءت الضرورة لاقتراح استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر لتساعد الطلبة على حفظ أصوات الحروف بصورة ممتعة، واسترجاعها بسهولة عند الحاجة إليها. فقد أوصت دراسة أبو ياسين (2010) بإجراء دراسات تتناول أثر استراتيجيات مساعدات التذكر على مختلف المراحل الدراسية، ودراسة المقداد وكناعنة (2013) التي أوصت بدراسة فعالية استراتيجية مساعدة تذكر الحروف المصورة إلى جانب الحرف المجرد في تدريس حروف اللغة العربية كاملة.

لذا جاءت الدراسة الحالية للتعرف إلى أثر استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر في إكساب مهارة القراءة والاحتفاظ المعرفي لدى طلبة الروضة في لواء الجامعة.

هدف الدراسة وأسئلتها:

هدفت الدراسة التَعرف إلى أثر استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر في إكساب مهارة القراءة وفي الاحتفاظ المعرفي لدى طلبة الروضة في لواء الجامعة من خلال الإجابة على السؤالين الآتيين:

1- هل يوجد أثر ذو دلالة إحصائية في إكساب مهارة القراءة لدى طلبة الروضة يُعزى إلى استخدام مساعدات التذكر مقارنة بالطريقة الاعتيادية؟

2- هل يوجد أثر ذو دلالة إحصائية في الاحتفاظ المعرفي لدى طلبة الروضة يُعزى إلى استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر مقارنة بالطريقة الاعتيادية؟

فرضيات الدراسة:

بناءً على السؤالين السابقين؛ حاولت الدراسة اختبار الفرضيتين الصفريتين الآتيتين:

- لا يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α=0.05) في إكساب مهارة القراءة لدى طلبة الروضة يُعزى إلى استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر مقارنة بالطريقة الاعتيادية.
- لا يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α=0.05) في الاحتفاظ المعرفي لدى طلبة الروضة يُعزى لاستخدام استراتيجيات مساعدات التذكر مقارنة بالطريقة الاعتيادية.

أهمية الدراسة:

يتوقع أن تفيد هذه الدراسة في نشر الوعي حول استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر وتوضيح أثرها في تنمية مهارة القراءة والاحتفاظ المعرفي، وقد يستفيد المختصون التربويون من مخططي المناهج، والمشرفين، والمعلمين من نتائج الدراسة الحالية في التخطيط، والتوجيه، والتدريس.

وكذلك توجه المعلمين إلى الابتعاد عن أساليب التلقين الاعتيادية، ومواكبة الدراسات الحديثة في مجال طرائق تدريس القراءة، وتفعيل استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر في العملية التعليمية التعلمية. وقد تساعد المعلم في تطبيق استراتيجيات مساعدات التذكر، وتزويده بمهارات عملية وخبرات لتطوير العملية التعليمية التعلمية، وقد تكون الدراسة مرجعًا للدراسات المستقبلية، واستفادة باحثين آخرين من إجراء دراسات لاحقة.

مصطلحات الدراسة

تم تعريف المصطلحات تعريفًا مفاهيميًا وإجرائيًا على النحو الآتي:

استراتيجيات مساعدات التذكر: هي استراتيجيات تعليمية مصممة لمساعدة الطلبة على تحسين ذاكرتهم من المعلومات. وهذه الاستراتيجية تربط التعلم الجديد بالمعرفة السابقة من خلال استخدام الإشارات البصرية أو الصوتية، وتعتمد هذه الاستراتيجية على استخدام الكلمات الأساسية، أو الكلمات المتقاربة، أو الاختصارات (Mcpherson, 2018).

وعرّفت الباحثة استراتيجيات مساعدات التذكر إجرائيًا على أنها استراتيجيات استخدمت فيها المعلمة حركة وقصة ممتعة لكل حرف تتناسب مع صوت الحرف؛ وقامت المعلمة بتحوير الحرف إلى صورة شيْ مألوف بالنسبة للطلبة، حيث استخدمت هذه الدراسة استراتيجيات القصة، واستراتيجية بطاقات الحروف المحورة، واستراتيجية التخيل.

القراءة: هي عملية معقدة تعتمد على مهارات عقلية تقوم بتفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق النظر إلى أصوات وألفاظ تدل عليها وترمز إليها (زايد، 2006).

وعرّفت الباحثة القراءة إجرائيًا في هذه الدراسة بأنها قدرة الطالب على رؤية الرموز (الحروف) ونطقها بصورة صحيحة مع المد القصير أو الطويل ثم تركيبها مع بعضها البعض بصورة سليمة لتكون كلمة

وتقاس بالدرجة التي يحصل عليها المستجيب على فقرات بطاقة الملاحظة المعدة لأغراض الدراسة الحالية.

الاحتفاظ المعرفي: هو قدرة الطالب على استيعاب والاحتفاظ بالمعارف والمهارات (بقاء أثر التعلم) في الذاكرة، واسترجاعها من خلال ما يقوم به المعلم من إجراءات تدريسية (الوقفي، 2004).

وعرّفت الباحثة الاحتفاظ المعرفي إجرائيًا بأنه قدرة الطالب على الاحتفاظ بالحروف وأصواتها التي تعلمها، واسترجاعها من الذاكرة بعد أسبوعين من التعلم من خلال بطاقة ملاحظة، وتقاس بالدرجة التي يحصل عليها المستجيب على فقرات بطاقة الملاحظة المعدة لأغراض الدراسة الحالية.

حدود الدراسة

تمثلت الدراسة بالحدود الآتية:

- الحد المكاني: مدرسة الأكاديمية الدولية/ لواء الجامعة.
- الحد الزماني: الفصل الدراسي الثاني 2019/2018.
- الحد البشري: طلبة الروضة.
- الحد الموضوعي: اختيار مجموعة من الحروف الواردة في وحدة فصل الشتاء وهي (ب، س، ر، د، ط).

محددات الدراسة

يتحدد تعميم نتائج الدراسة بصدق والثبات أداتها، وعلى المجتمع الذي أخذت منه العينة.

الفصل الثاني

الأدب النظري والدراسات السابقة ذات الصلة

الفصل الثاني
الأدب النظري والدراسات السابقة ذات الصلة

تضمن الفصل الحالي عرضًا للأدب النظري بالإضافة إلى الدراسات السابقة ذات الصلة بالدراسة الحالية والتعليق عليها وموقع الدراسة الحالية منها على النحو الآتي.

أولا: الأدب النظري

تم تناول الموضوعات الآتية: مفهوم الذاكرة، واستراتيجيات مساعدات التذكر وأنواعها وأهميتها، ومفهوم القراءة، ومهارة القراءة في مرحلة الروضة، والمشاكل التي تواجه الطلاب عند القراءة، ومرحلة الروضة وأهدافها.

مفهوم الذاكرة

تعد الذاكرة نعمة من نعم الله تعالى التي يتم فيها استقبال المعلومات ثم الاحتفاظ بها واسترجاعها من الذاكرة عند الحاجة (Anderson, 1995). وعرفها سولسو بأنها عملية الاحتفاظ بالمعلومات عبر الزمن عن طريق ترميز هذه المعلومات وتخزينها ومن ثم استرجاعها عند الحاجة إليها، وهذا يتطلب عمليات تفاعلية إنتاجية مستمرة (Solso, 2001). وأما الحسن (2002) فقد عرفها على أنها عملية حفظ ومن ثم تخزين المعلومات وبعد ذلك تذكرها، حيث يعتمد الحفظ على قبول المعلومات عن طريق الحواس ثم تخزينها بالذاكرة. كما عرفها الفقي (2014) على أنها ذلك الجزء من دماغ الإنسان الذي يتجمع فيه المعلومات والخبرات التي يكتسبها خلال حياته، فهي ليست للتخزين فقط، بل أداة لمعالجة المعلومات وتنظيمها ومن ثم تحويلها حتى يتم تمييزها وفهمها واسترجاعها عند الحاجة إليها.

وحتى يتمكن الفرد من استرجاع المعلومات مرة أخرى عند الحاجة إليها لابد من إدخال المعلومات بشكل هادف ومنظم وعلى شكل وحدات ذات معنى، على أن يتم ربط التعلم الجديد بالتعلم القديم، حتى يتم الوصول بالتعلم لمرحلة الإتقان، وذلك قبل العمل على تخزينه (توق وقطامي وعدس، 2003).

هناك عديد من النظريات التي تهتم بدراسة الذاكرة البشرية ومن أهمها نظرية معالجة المعلومات التي تفترض أن التعلم عملية نشطة، وأن المهارات المعرفية والمعرفة السابقة تؤثر على التعلم، وتشَبه هذه النظرية عمل التفكير البشري بعمل الحاسوب، حيث تهتم بمعالجة المدخلات، وطرق الاختزان، والاسترجاع؛ إذّ إنّ المعلومات التي نحصل عليها تمر بثلاث مراحل؛ المرحلة الأولى تسمى مرحلة المسجل الحسي، ويتم فيها باستقبال المثيرات والمعلومات من الأعضاء الحسية (البصر، السمع، اللمس) والاحتفاظ بها لفترة قصيرة تصل إلى جزء من الثانية، أما المرحلة الثانية تسمى بالذاكرة قصيرة المدى وفي هذه المرحلة يتم معالجة المعلومات الحسية إلى اختصارات يمكن تمييزها ويتم الاحتفاظ بها لمدة تصل إلى 20 ثانية، أما المرحلة الأخيرة يتم فيها تخزين للمعلومات غير محدودة العدد والزمن وتسمى الذاكرة طويلة المدى (عدس، 2005).

وتعد نظرية التلقي المزدوج (Dual Coding Theory) من أبرز النظريات التي تناولت الصلة بين المعلومات وكيفية تخزينها بالذاكرة، وتفرض هذه النظرية أن المعلومات في الذاكرة طويلة المدى تخزن في نظامين مترابطين؛ الأول يسمى بالترميز اللغوي أو اللفظي وهو مخصص لمعالجة المعلومات اللغوية، والثاني يسمى الترميز الصوري أو التخيلي المتخصص بتمثيل المعلومات. إذّ إنّ عملية الاحتفاظ بالمعلومات وتذكرها يعتمد على أسلوب تقديم المعلومات للفرد وتمثيلها، والمعلومات التي يتم تقديمها لفظًا وصورة للفرد يكون تذكرها أسرع وأسهل من تلك التي يتم تمثلها بأسلوب واحد،

إضافة إلى أن عملية ترميز المعلومات والاحتفاظ بها يعتمد على مدى أهمية المعلومة بالنسبة إلى الفرد (Paivio, 2007).

استراتيجيات مساعدات التذكر

ومع الانفجار المعرفي وثورة المعلومات التي تجتاح العالم أصبح من الضروري تسليح عقول الطلبة بالمعارف الصحيحة الواضحة، والمنظمة، ليواكبوا التطور المعرفي؛ لذلك من الضرورة استخدام استراتيجيات مناسبة تسهل عملية الحصول على المعلومات وتنظيمها في العقل، وتخزينها، ثم استدعائها لاحقًا بشكل فعال، كتلك الاستراتيجيات التي تعمل على تحسين الانتباه، وزيادة التعلّم ذي المعنى، فقد أصبح استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر (Mnemonics) معروفًا وشائعًا في الوقت الحالي (الزغول والهنداوي، 2010).

وهناك عدد من الاستراتيجيات التي تساعد على إيداع المعلومات في الذاكرة طويلة المدى واسترجاعها وهي تكرار الارتباط بين المثير والاستجابة، وتكرار الصورة الذهنية للاستجابة على حد سواء، أو تكرار الرموز الدالة على الاستجابة، وإضافة التفاصيل كأن تضيف إلى حدث جملة أو صورة له أو حدث ملازم له، وذلك بتصنيف الأشياء إلى فئات لها معنى، والفائدة من ذلك أن استرجاع المعلومات المصنفة أسهل بكثير من غير المصنفة (الريماوي، 2008).

تشير استراتيجيات مساعدات التذكر إلى استراتيجيات التدريس المصممة لتحسين الذاكرة والتذكر، ويوضح مطورو استراتيجيات مساعدات التذكر كلًا من ماستر وبيري وسكرغز أنها توفر طريقة للمساعدة على زيادة القدرة على تذكر المعلومات وتوفير استراتيجيات فعالة تساعد في تطوير طرقًا لترميز المعلومات واسترجاعها، مما يجعل استرجاعها أكثر سهولة من الذاكرة. وتستخدم استراتيجيات مساعدات التذكر لبناء علاقة ما بين المعلومات الجديدة ومعلومات موجودة سابقًا في

الذاكرة، وكلما كانت الصلة أقوى كان التذكر أسهل. ومن خلال استخدام الصلة المميزة سواءً باستخدام إشارات بصرية أو لفظية فإنه يتم الربط بين المعلومات الجديدة والسابقة، وبالتالي يحسن تذكر المعلومات الجديدة (Mastropieri & Scruggs, 1998).

وسميت مساعدات التذكر بفن الذاكرة، تعتبر استراتيجية تذكر واستراتيجية تعلم في آن واحد، إذ إنّها تجعل المعلومات غير المألوفة أكثر ألفة وفهمًا عن طريق ربط المعلومات الجديدة غير المألوفة بالمعلومات القديمة المألوفة باستخدام طريقة التلميحات البصرية أو السمعية، حيث يستخدم المعلم هذه الاستراتيجية لتوضيح المعلومات الجديدة للطلبة ليتم تعلمها عن طريق جعلها ذات معنى، ومحاولة ربطها ببعض الأشياء المعروفة بالنسبة إليهم بهدف تحسين التعلم (Rack,2005).

أنواع استراتيجيات مساعدات التذكر

وهناك عدة أنواع لاستراتيجيات مساعدات التذكر المستخدمة للاحتفاظ بالمعلومات بالذاكرة طويلة المدى، واسترجاعها عند الحاجة إليها، وفيما يأتي عرض موجز لأنواعها:

1- استراتيجية الكلمة المفتاحية Keyword: وتستخدم هذه الاستراتيجية لحفظ الكلمات الأجنبية بحيث تقوم بربط صوتي وتخيلي بين الكلمة من اللغة الأجنبية بكلمة من اللغة الأصلية، وكذلك تستخدم كثيرًا في مادة الاجتماعيات لحفظ أسماء الدول وعواصمها، ويمكن استخدامها في حفظ أسماء المخترعين ومخترعاتهم (Miqdad& Kanana, 2014).

2- استراتيجية الحروف الأولى First-letter Technique: حيث تقوم هذه الاستراتيجية على أخذ الحروف الأولى من الأسماء أو المحتويات المراد حفظها ثم محاولة تشكيل كلمة لها مدلول ومعنى (العتوم وعلاونة والجراح وأبو غزال، 2005).

3- استراتيجية السجع أو القافية Rhyme: تربط هذه الاستراتيجية بين الكلمات المراد حفظها عن طريق الإيقاع أو القافية فقط (المقداد وكناعنة، 2013).

4- استراتيجية المكان Location: يقوم المتعلم بهذه الاستراتيجية على إنشاء روابط بين الكلمات أو المعلومات المراد تعلمها وأماكن معينة يحددها المتعلم ذات علاقة بها، حيث يتم تصور المعلومة في مكان أو موقع محدد مألوف لدى المتعلم، ويقوم المتعلم بربط عناصر المكان ومكوناته بالأشياء المراد تذكرها (فاضل، 2003).

5- استراتيجية الربط الهزلي Ridiculous: وتربط بين المحتوى المراد تذكره بطريقة لا يقبلها العقل أي ساخرة (سليمان، 2011).

6- استراتيجية القصة Story: حيث يتم ربط الكلمات أو المعلومات المطلوب تذكرها بقصة ممتعة ومفهومة بالنسبة إلى لمتعلم مما تسهل عليه عملية الحفظ والاسترجاع (قطامي وقطامي، 2000).

7- استراتيجية الحروف المصورة Embedded Picture Letters: تقوم استراتيجية الحروف المصورة على تحوير الحروف على هيئة أشكال مألوفة تشبهها بالشكل ويبدأ اسمها بصوت الحرف (الفقي، 2014).

8- استراتيجية التخيل Imaging: هي الاستراتيجية التي تقوم على تخيل المعلومات المراد تعلمها عن وعي وقصد، ويطلب المعلم من الطلبة إلقاء رؤوسهم على الطاولات وتخيل القصة التي سمعوها من المعلم، ثم يطلب منهم إضافة بعض الأفكار وربط القصة بالمادة المراد تعلمها (المقداد وكناعنة، 2013).

أهمية مساعدات التذكر

وتبرز أهمية مساعدات التذكر بالنسبة إلى الطلبة كونها تعالج مشكلة النسيان، وبالتالي تحتفظ بالمعلومات بالذاكرة لفترة أطول، وتساعد الطلبة على تذكر المعلومات واستدعائها عند الحاجة بشكل سريع، وكذلك تخفف من شعور القلق عند الطلبة وقت الامتحان، وترفع المستوى التحصيلي لدى الطلبة؛ وهذا يؤدي إلى تحقيق نجاح أكاديمي والشعور بالرضى النفسي (عبادة، 2011).

القراءة

وتعد القراءة فنًا من فنون اللغة، وهي تعتبر من أهم المهارات التي يجب أن يمتلكها الفرد، فهي الأساس الذي تُبنى عليه فروع النشاط اللغوي من حديث، وكتابة، واستماع. وهي تسهم في بناء شخصية الفرد عن طريق اكتساب المعرفة، وهي أداة التعلم في الحياة المدرسية، فإذا استطاع الطالب السيطرة على مهارات القراءة، فهو يستطيع أن يتقدم في أي ناحية من نواحي التعلم، ولا شك أن القراءة ليست مهمة فقط للفرد ولكن هي مهمة للمجتمع أيضًا، باعتبارها أداة للاطلاع على التراث الثقافي، والتواصل الاجتماعي بين الأفراد، حيث إنّها تربط الإنسان بعالمه (الحسون والخليفة، 1996).

ويشير سليمان (2011) إلى أنه ينبغي على النظام التعليمي بكل مكوناته العناية بتدريس القراءة وفهم طبيعتها في حياة الطالب، وليس المقصود بذلك زيادة عدد حصص القراءة، أو تقرير امتحان لها، بل يجب إيجاد طرائق حديثة وممتعة للطالب تحببه بمادة القراءة وخاصة بالمراحل الأولى من التعليم. ويرى مصطفى (2005) أن من أهم مهام المراحل الأولى من التعليم تنمية القدرة القرائية لدى الطلبة، حيث إن أكثر المشاكل في هذه المرحلة يعود إلى الضعف في القراءة. وفي هذه المرحلة تتكون العادات الأساسية للقراءة، من حيث ميل الطالب لها أو النفور منها، فإذا نفر الطالب من

القراءة في هذه المرحلة، فإنها ستلازمه طوال حياته، وهذا سيؤثر عليه ويعطل من تقدمه الثقافي، وينقص من تثقيفه ونجاحه في الحياة الدراسية. فالقراءة مفتاح التعلم والتعليم؛ فهي عبارة عن رابطة ذهنية بين أصوات معينة وبين رموزها، بحيث إذا رأى الطالب الرموز تذكر الأصوات الخاصة بها، وأدرك معانيها، وإذا سمع الأصوات تذكر الرموز التي ترمز إليها المعاني.

عندما يصبح الطفل في الرابعة من عمره، يحاول الآباء والمعلمون تعليم أطفالهم القراءة بمجرد أن يُظهر اهتمامًا بمعرفة الحروف والكلمات، وهذه المحاولة لا تنجح عادةً إلا إذا نمت عند الطفل مهارات الاستعداد القرائي، فلا بد أن تتولد لديه القدرة على فهم الكلمة المسموعة وذلك باعتبار أن الكلمة هي وحدة اللغة المنطوقة. فهناك عوامل لا بد أن تؤخذ بالحسبان تؤثر في استعداد الطفل على القراءة مثل القدرات والاستعداد النفسي، وكذلك لا بد أن تكون أساليب التعليم والأنشطة مناسبة لقدرات الأطفال (سليمان، 2011).

ولتنمية مهارات الاستعداد القرائي لدى الأطفال، وتنمية قدرتهم على الفهم واستيعاب النصوص المكتوبة، لابد من استخدام طرائق وأساليب مناسبة لمرحلة الروضة مثل استخدام الألعاب اللغوية، وتصميم بيئة صفية غنية بالأنشطة وإثرائها بالوسائل التي تجذب انتباه الطفل، ووضع البطاقات التوضيحية مكتوبة مع كل نشاط يقوم به الطفل مثل بطاقات تتضمن أسماء الأطفال، واللوحات التي تحتوي على أهم التعليمات والتوجيهات مدعّمة بصور توضيحية، وبتكرار قراءة الطفل المكتوب عليها بدعم المعلمة، يبدأ بتمييز الحروف المكونة لهذه البطاقات (مصطفى، 2005).

يرى أحميدة (2013) أن التهيئة لتطوير مهارات القراءة تكون عن طريق تنمية مهارة العمل على تنمية مهارات التمييز السمعي من خلال تمييز الطفل الأصوات المختلفة وأطوالها، حال الأصوات (منخفض، مرتفع، بطيْ، سريع، قريب أو بعيد). ومهارة العمل على تنمية مهارات التمييز

البصري، كالقدرة على تمييز الحروف المتشابهة في الشكل، وربط الصورة بالكلمة التي تحتوي على الحرف الأول. وتنمية مهارة اللغة الشفوية كالنطق الصحيح للأصوات؛ من خلال تدريب الطفل على الاستماع للصوت ومحاولة تقليده، وتوضيح علاقة صوت الحرف بحركة الشفاه واللسان والحلق.

ويشير فاخوري (2016) إلى عدد من المشاكل التي قد تواجه طلبة الروضة بالقراءة، بسبب اختلاف صوت الحرف عن اسمه مثل (الحرف: ز) اسمه حرف الزاي وصوته (ز)، وتعدد أصوات الحرف بحسب الحركة المقترنة به، وكذلك تغير شكل الحرف بحسب موقعه بالكلمة مثل حرف التاء قد يأتي (ت، تـ، ة، ـة) بحسب موقعه من الكلمة، والحروف المتشابهة بالشكل مثل (ت، ب، ث)، وأخيرًا تشابه مخارج صوت الحروف مثل (ح، هـ).

الاحتفاظ المعرفي

يعد العصر الحالي عصر الانفجار المعرفي والنمو المتسارع في كمية المعلومات والمعارف الذي نتعرض لها يوميًا، وهذا يتطلب جهدًا كبيرًا في التعامل مع المعارف ومعالجتها والاحتفاظ بها في الذاكرة، وتجدر الإشارة هنا إلى الأسلوب والطريقة التي يتم استقبال بها هذا الكم من المعلومات والمعارف، وكيفية الاحتفاظ بها للقدرة على استرجاعها والاستفادة منها (قدوري، 2007).

لذلك على المعلم أن يكون قادرًا على تنظيم كم المعرفة وانتقاء ما هو مناسب منها للمتعلم، وكذلك استخدام استراتيجيات تعليمية حديثة تساعد الطلبة على اكتساب المعرفة والاحتفاظ بها واسترجاعها، ومن خصائص هذا التعلم أن الطلبة لا يكتسون المعارف دفعة واحدة، بل عليهم المرور بخبرات مختلفة ومتنوعة، حتى يكتسبوا المعرفة وتتطور قدراتهم ومهاراتهم، ليأخذ التعلم طابع الاستمرارية (كويران، 2001)

ويعتبر الاحتفاظ المعرفي مكمل لعملية اكتساب التعلم؛ فهو القدرة على تذكّر المعلومات واسترجاعها، ويمكن قياسه باختبار الاحتفاظ الذي يعرّف بأنه مقدار الاحتفاظ المعرفي بالذاكرة أو فقدانها، ويتم قياسه بالتطبيق البعدي الثاني للاختبار التحصيلي بعد انقضاء مدة زمنية تتراوح ما بين أيام إلى ثلاثة أسابيع (أحمد وكزار، 2015).

وتستخلص الباحثة بأن الاحتفاظ المعرفي هو قدرة الطلبة على استرجاع المعلومات من ذاكرتهم عند تقديم إثارة لهم، ويقاس عن طريق بطاقة ملاحظة بعد مرور فترة زمنية محددة.

مرحلة الروضة

الروضة هي المؤسسة التي تُعنى برعاية الأطفال من عمر الثلاث أو الأربع سنوات، وتمتد حتى السنة السادسة. وتعد هذه المرحلة الحلقة الوسطى بين المنزل والمدرسة، فهي تعتبر تكملة التربية المنزلية، وفي الوقت نفسه تعتبر خطوة أولية للسلم التعليمي؛ ففي هذه المرحلة ينمو الطفل نموًا شاملًا مثل ما تنمو الأزهار الصغيرة في البستان، وذلك عن طريق اللعب والأنشطة الهادفة والممتعة، فالطفل في هذا العمر يتميز بكثرة الحركة والنشاط وحب الاكتشاف والتعلم (عدس، 2001).

وتنبع أهداف الروضة من الفلسفة التي تقوم عليها، وهناك قواعد وأسس مشتركة بين الفلسفات التي تقوم عليها مرحلة الروضة، ومن أهم هذه الأهداف ما يأتي: (عريفج وأبو طه ونايفة، 2001)

1. تنمية الثقة عند الطفل: من المهم أن يقوم المعلم بكسب ثقة الطفل، وتنمية شعور الطفل بالثقة بنفسه وبالآخرين، وبشعوره بأهميته ودوره المهم في المجتمع الذي يعيش فيه.
2. اكتشاف مواهب الطفل، وقدراته، والعمل على تنميتها.
3. الاهتمام بالنمو الجسمي، والعقلي عند الطفل.
4. تلبية احتياجات الطفل التربوية، عن طريق القيام بالألعاب والأنشطة المناسبة، والتعبير اللغوي عن نفسه وعن شعوره وأحاسيسه.

5. العمل على اتساع وتطوير التفكير عن طريق تطوير الإدراك وزيادة الوعي والانتباه، وكذلك تطوير ما عندهم من خيال والعمل على توسيعه.
6. تطوير لغتهم وإثراؤها، وتنمية قدرتهم على التعبير.

ثانيا: الدراسات السابقة ذات الصلة

تم الاطلاع على الدراسات السابقة العربية والأجنبية ذات الصلة بموضوع الدراسة، وتم عرضها من الأقدم إلى الأحدث على النحو الآتي:

هدفت دراسة إبراهيم (2003) التعرف إلى فاعلية استخدام بعض استراتيجيات مساعدات التذكر (الموقع- الحرف الأول- الكلمة المفتاحية) في تحصيل طلبة الصف الأول المتوسط للمعرفة التاريخية واحتفاظهم بها في محافظة نينوى. استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (73) طالبًا، قسمت إلى مجموعة تجريبية مكونة من (35) طالبًا والثانية ضابطة مكونة من (38) طالبًا، واستخدمت الدراسة اختبار تحصيلي، وأظهرت النتائج تفوق طلبة المجموعة التجريبية في تحصيل طلبة الصف الأول المتوسط للمعرفة التاريخية واحتفاظهم بها.

وأجرى فريدريك (Fredrick, 2008) دراسة هدفت التعرف إلى أثر تدريب مجموعة من الطلاب على مهارة فن التذكر وعلاقته بمعدلاتهم الدراسية في ولاية الاباما الأمريكية. تكونت عينة الدراسة من (40) طالبًا من طلاب المدرسة المتوسطة، وتم توزيع الطلاب بالتساوي على مجموعتين، الأولى تجريبية والثانية ضابطة، وتم مقارنة أداء المجموعات قبل وبعد خضوعهم للتدريب وتم استخدام اختبار لحساب معدلات التحصيل. وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في معدلات التحصيل.

واستقصت دراسة القصار (2010) أثر بعض مساعدات التذكر في تنمية دافع الإنجاز الدراسي لدى طلبة الصف الخامس في مادة التربية الإسلامية في محافظة نينوى. واستخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، تكونت عينة الدراسة من (59) طالبًا من الصف الخامس، قسموا إلى مجموعتين واحدة تجريبية تكونت من (24) طالبًا تم تدريسهم باستخدام استراتيجيات مساعدات التذكر، والأخرى

ضابطة تكونت من (25) طالبًا تم تدريسهم بالطريقة الاعتيادية، واستخدمت الدراسة الاختبار التحصيلي، وأظهرت النتائج فروقًا دالة لصالح المجموعة التجريبية.

وهدفت دراسة أبو ياسين (2010) التعرف أثر استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر في توليد الأفكار والدافعية للتعلم والتواصل الاجتماعي لدى طلبة المرحلة الأساسية في لبنان، حيث استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي. وتكونت عينة الدراسة من (49) طالبًا وطالبة، مقسمة على شعبتين، الأولى تجريبية مكونة من (25) طالبًا وطالبة حيث تم تدريسها باستخدام مساعدات التذكر، وأخرى ضابطة مكونة من (24) طالبًا وطالبة حيث تم تدريسها باستخدام الطريقة الاعتيادية. واستخدمت الدراسة الاختبار التحصيلي، وأظهرت النتائج وجود فروق دالة لمصلحة المجموعة التجريبية في توليد الأفكار والدافعية ولا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التواصل الاجتماعي بين المجموعتين.

وهدفت دراسة أبو لطيفة (2012) تقييم مدى فاعلية برنامج تدريبي مقترح لتنمية القدرة على التذكر في مادة علم النفس التربوي على تحصيل طلبة كلية التربية بجامعة الباحة بالمملكة العربية السعودية، وتكونت العينة من (58) طالبًا تم تقسيمهم إلى مجموعتين، أحداهما تجريبية تكونت من (29) طالبًا والأخرى ضابطة تكونت من (29) طالبًا، واستخدم المنهج شبه التجريبي، وأظهرت النتائج الاختبار التحصيلي وجود فروق دالة لمصلحة المجموعة التجريبية.

وأجرى ماكنمارا (McNamara, 2012) دراسة هدفت التعرف إلى فعالية استخدام بطاقات مساعدات التذكر في تحسين التعرف على الحرف وصوت الحرف من خلال المقارنة بين استراتيجيتين من استراتيجيات مساعدات التذكر؛ أولهما هي استخدام بطاقات الأحرف المدمجة مع الصور (صور أشياء يبدأ اسمها بنفس الحرف)، والاستراتيجية الأخرى هي استخدام بطاقات منفصلة للحرف عن

بطاقات للصور (صور أشياء يبدأ اسمها بنفس الحرف). تم تطبيق الدراسة على ثلاثة أطفال من مرحلة ما قبل المدرسة، وقد تم اجراء اختبار قبلي، وبعدي ومتابعة بعد أسبوع، واعتمد نموذج الدراسة الأحادي. وأشارت نتائج الدراسة إلى فعالية كلتا الاستراتيجيتين في تحسين التعرف على صوت الحرف، بينما كانت استراتيجية استخدام بطاقات الحروف المدموجة مع الصور أكثر فعاليةً مع بعض الأطفال.

وسعت دراسة دافس وشلدرون وكولمار (Davis, Sheldon, & Colmar, 2014) التعرف إلى فاعلية استخدام استراتيجيات الذاكرة العاملة في تحسين الانتباه والأداء الأكاديمي في مقرر الرياضيات. وتكونت عينة الدراسة من أربعة طلاب في مدرسة ابتدائية بمدينة ويلز البريطانية، وتم إخضاع الطلبة لبرنامج تدريبي لتحسين الذاكرة، وأظهرت النتائج أنه قبل التدريب كان مستوى أداء العينة 64%، وبعد مرحلة التدريب ارتفع مستوى الطلبة إلى 80%.

واستقصت دراسة الفوري (2016) فاعلية برنامج تدريبي باستخدام استراتيجية مساعدات التذكر في تنمية الذاكرة وتحسينها لدى عينة من طلاب الصف الرابع في محافظة مسقط/عمان، استخدمت الدراسة المنهج الشبه تجريبي، تكونت العينة من (75) طالبًا، قسمت إلى مجموعتين؛ المجموعة الأولى تجريبية مكونة من (29) طالبًا، والأخرى ضابطة مكونة من (28) وخضعت المجموعتان للقياس القبلي، ثم خضعت المجموعة التجريبية لبرنامج تدريب استخدام مساعدات التذكر، وبعد ذلك تم تطبيق اختبار بعدي على المجموعتين، وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية.

وفي دراسة أجراها كلٌ من عزمي ونجمي ورويان (Azmi, Najmi, & Rowyan, 2016) هدفت إلى اختبار فعالية الاستعانة باستراتيجيات مساعدات التذكر على تعلم المفردات باللغة

الانجليزية، والتعرف على توجهات الطلبة ورأيهم بمدى فعالية هذه الاستراتيجية على تدريس وتعلم مفردات اللغة الانجليزية. وتم توزيع استبانة على (33) طالبًا تم اختيارهم من صفوف المرحلة الابتدائية في مدرسة بماليزيا وبعد كل حصة تم فيها استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر، كما قام الباحثون بأخذ ملاحظات خلال هذه الحصص. أشارت النتائج إلى أن 66.7% من الطلبة أبدوا تفضيلهم لطريقة التعلم باستخدام استراتيجيات مساعدات التذكر مقارنة بالطريقة الاعتيادية، وقد كان أبرز الآثار الإيجابية لاستخدام استراتيجيات مساعدات التذكر تكمن في اكتساب المعلومات بشكل أسرع وأسهل، وكذلك الربط بين المفردات الجديدة ومعناها، مما يؤدي إلى زيادة مخزون المفردات لدى الطلبة.

وأجرى أرياتي وبادمادوي وسورناجيا (Ariati, Padmadewi, & Suarnajaya, 2017) دراسة هدفت إلى تزويد المعلمين بطرق تطبيق استراتيجيات مساعدات التذكر (برنامج الجولي فونكس) من أجل تحسين مستوى طلبة الروضة في مهارة القراءة باللغة الإنجليزية. وتم تطبيق هذه الدراسة في مدرسة ثنائية اللغة في ماليزيا. اعتمدت الدراسة على ملاحظة أداء المعلمين بعد تدريبهم على تطبيق برنامج الجولي فونكس، ومقابلتهم بعد كل حصة وجمع المعلومات فيما يتعلق بأثر برنامج الجولي فونكس على الأطفال. وأظهرت نتائج هذه الدراسة فاعلية تطبيق هذا البرنامج على تفاعل الأطفال وإثارة دافعيتهم واهتمامهم بصورة أفضل خلال الحصة، وتطور أداء الطلبة في مهارة القراءة.

واستقصت دراسة النصراوي والجمال (Nasrawi & Al-Jamal, 2017) التعرف إلى أثر استراتيجية مساعدات التذكر (برنامج الجولي فونكس) على قراءة طلاب الصف الأول في الأردن. استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، تكونت العينة من (58) طالبًا، قسموا إلى مجموعتين؛ واحدة تجريبية مكونة من (29) طالبًا تم تدريسهم باستخدام مساعدات التذكر (برنامج الجولي

فونكس)، وأخرى ضابطة تكونت من (29) طالبًا تم تدريسهم بالطريقة الاعتيادية، وأظهرت النتائج فروقًا دالة إحصائيًا لمصلحة المجموعة التجريبية في قراءة طلاب الصف الأول.

موقع الدراسة الحالية من الدراسات السابقة

من خلال مراجعة الدراسات السابقة، قامت الباحثة بتلخيص مجموعة من الملاحظات التي تمثلت في الآتي:

من حيث الهدف: تنوعت أهداف الدراسات السابقة، فبعضها هدف إلى تقصي أثر استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر على التحصيل الدراسي مثل دراسة إبراهيم (2003)، ودراسة وفريدريك (2008) ودراسة القصار (2010)، على توليد الأفكار والدافعية للتعلم مثل دراسة أبو ياسين (2010)، وعلى تحسين الانتباه والأداء الدراسي مثل دراسة دافس وشلدرون وكولمار (2014) وعلى تحسين مهارة القراءة مثل دراسة النصراوي والجمال (2017)، ودراسة أرياتي وبادمادوي وسورناجيا (2017)، ودراسة ماكنمارا (2012)، والدراسة الحالية هدفت التعرف إلى أثر استراتيجيات مساعدات التذكر في إكساب مهارة القراءة والاحتفاظ المعرفي.

من حيث منهج الدراسة: اتفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات السابقة من حيث منهجية الدراسة حيث استخدمت المنهج شبه التجريبي مثل دراسة إبراهيم (2003)، ودراسة فريدريك (2008) ودراسة القصار (2010)، ودراسة أبو ياسين (2010)، ودراسة أبو لطيفة (2012) ودراسة الفوري (2016) ودراسة النصراوي والجمال (2017). واختلفت مع دراسة أرياتي وبادمادوي وسورناجيا (2017).

من حيث العينة: اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة أرياتي وبادمادوي وسورناجيا (2017) من حيث العينة وهي الروضة، واختلفت الدراسة الحالية من حيث العينة مع دراسة إبراهيم (2003)،

ودراسة فريدريك (2008) حيث تم أخذ العينة من طلبة المدرسة المتوسطة، ودراسة القصار (2010)، ودراسة أبو ياسين (2010)، ودراسة والفوري (2016)، ودراسة النصراوي والجمال (2016) حيث تم أخذ العينة من المرحلة الأساسية، أما في دراسة أبو لطيفة (2012) تم أخذ العينة من طلبة الجامعة.

من حيث النتائج: تباينت نتائج الدراسات التي تناولت استراتيجيات مساعدات التذكر وأثرها على متغيرات الدراسة، إذ أظهرت نتائج الدراسة إبراهيم (2003) أثرًا إيجابيًا على تحصيل طلبة واحتفاظهم، وأظهرت دراسة القصار (2010) ودراسة دافس وشلدرون وكولمار (2014) نتائج إيجابية في تنمية دافع الإنجاز الدراسي، كما أظهرت دراسة أبو ياسين (2010) نتائج إيجابية في توليد الأفكار والدافعية للتعلم والتواصل الاجتماعي، وكذلك أظهرت دراسة الفوررري (2016) نتائج إيجابية في تنمية الذاكرة، وفي دراسة عزمي ونجمي ورويان (2016) كانت النتائج إيجابية في زيادة مخزون المفردات لدى الطلبة. وأظهرت دراسة أرياتي وبادمادوي وسورناجيا (2017) ودراسة النصراوي والجمال (2017) نتائج إيجابية في تنمية مهارة القراءة باللغة الانجليزية.

ولقد استفادت الباحثة من خلال الاطلاع على الدراسات السابقة في كتابة الأدب النظري، وتحديد منهج الدراسة وفي اختيار عينة الدراسة وفي مناقشة النتائج وتفسيرها.

وتميزت الدراسة الحالية كونها من الدراسات القليلة –على حد علم الباحثة– التي تناولت أثر استخدام مساعدات التذكر على إكساب مهارة القراءة والاحتفاظ المعرفي لطلبة الروضة في اللغة العربية.

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

الفصل الثالث
الطريقة والإجراءات

تناول هذا الفصل منهج الدراسة، ومجتمعها، وعينتها، والأدوات المستخدمة، وإجراءات الدراسة التي تم اتباعها في تنفيذ الدراسة الحالية.

منهج الدراسة

اعتمدت الدراسة المنهج شبه التجريبي، لملاءمته لأغراض الدراسة.

مجتمع الدراسة

تكوَن مجتمع الدراسة من طلبة الروضة في لواء الجامعة.

عينة الدراسة

تم اختيار عينة الدراسة من طلبة الروضة في مدرسة الأكاديمية الدولية لواء الجامعة بالطريقة القصدية، وتم تقسيم مجموعتي الدراسة بحيث تمثل الشعبة الأولى المجموعة التجريبية وعددها (23) طالبًا وطالبة، وتم تدريسها وحدة فصل الشتاء من مادة اللغة العربية للفصل الدراسي الثاني من عام 2019/2018 باستخدام استراتيجيات مساعدات التذكر، وتمثل الشعبة الثانية المجموعة الضابطة وعددها (23) طالبًا وطالبة، وتم تدريسها الوحدة نفسها بالطريقة الاعتيادية، والجدول رقم (1) يبين توزيع طلاب عينة الدراسة حسب المجموعة.

الجدول (1)
توزيع عينة الدراسة

المجموعة	العدد	النسبة
التجريبية	23	%50
الضابطة	23	%50
المجموع	46	%100

أداة الدراسة

تم استخدام بطاقة ملاحظة لقياس مهارة القراءة وكذلك قياس الاحتفاظ المعرفي عن طريق تطبيق بطاقة الملاحظة نفسها مرتين بفارق زمني مقداره عشرة أيام على نفس العينة لحساب مدى الاحتفاظ المعرفي.

وتم اعداد بطاقة ملاحظة احتوت على مجموعة الأحرف الواردة في وحدة فصل الشتاء مع المدّ القصير والمدّ الطويل، ومجموعة من الكلمات الملحق (2).

صدق أداة الدراسة (بطاقة الملاحظة):

للتأكد من صدق أداة الدراسة قبل تطبيقها تم عرضها بصورتها الأولية على مجموعة من المحكمين وعددهم (11) محكمًا من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال المناهج وطرائق التدريس الملحق (1)؛ لإبداء آرئهم في مدى ملاءمتها لقياس مهارات القراءة والاحتفاظ المعرفي، وفي ضوء ملاحظات المحكمين تم التعديل على بعض الفقرات، ووضع بطاقة الملاحظة بصورتها النهائية الملحق (3).

كما تم تحليل فقرات بطاقة الملاحظة، وحساب معامل الصعوبة والتمييز لكل فقرة من فقراتها، والجدول (2) يبين ذلك.

الجدول (2)

معاملات الصعوبة والتمييز لفقرات أداة الدراسة (بطاقة الملاحظة)

رقم الفقرة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	رقم الفقرة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
1	0.70	0.68	31	0.60	0.65
2	0.55	0.49	32	0.65	0.49
3	0.50	0.30	33	0.70	0.50
4	0.55	0.75	34	0.60	0.56
5	0.60	0.71	35	0.65	0.76

0.49	0.65	36	0.38	0.45	6
0.45	0.70	37	0.63	0.65	7
0.39	0.40	38	0.66	0.70	8
0.40	0.50	39	0.66	0.70	9
0.41	0.50	40	0.65	0.60	10
0.55	0.35	41	0.53	0.70	11
0.76	0.65	42	0.66	0.65	12
0.67	0.65	43	0.66	0.70	13
0.52	0.55	44	0.56	0.60	14
0.67	0.65	45	0.66	0.60	15
0.65	0.70	46	0.66	0.70	16
0.76	0.65	47	0.76	0.65	17
0.55	0.35	48	0.66	0.70	18
0.43	0.70	49	0.78	0.65	19
0.69	0.50	50	0.76	0.65	20
0.67	0.65	51	0.45	0.60	21
0.55	0.35	52	0.76	0.65	22
0.76	0.65	53	0.41	0.80	23
0.76	0.65	54	0.41	0.65	24
0.47	0.70	55	0.30	0.75	25
0.68	0.60	56	0.47	0.65	26
0.71	0.60	57	0.76	0.65	27
0.55	0.35	58	0.71	0.60	28
0.76	0.65	59	0.67	0.65	29
0.65	0.70	60	0.30	0.70	30

يلاحظ من نتائج التحليل في الجدول(2) أن قيم معاملات الصعوبة قد تراوحت بين (0.35–0.80)، كما تراوحت قيم معاملات التمييز بين (0.30–0.78)، وتعد هذه القيم مقبولة لأغراض الدراسة.

ثبات أداة الدراسة (بطاقة الملاحظة):

تم حساب ثبات أداة الدراسة بطريقتين:

- طريقة الاتساق الداخلي من خلال استخدام معادلة كرونباخ–ألفا (Cronbach– Alpha) وحساب قيمة معامل الثبات وقد بلغت قيمته (0.97).
- طريقة التجزئة النصفية (split half) ووجد أن معامل ثبات أداة الدراسة بهذه الطريقة يساوي (0.93).
- **المادة التعليمية**

تم إعداد المادة التعليمية وفق الأهداف التدريسية لرياض الأطفال من وحدة فصل الشتاء / الفصل الدراسي الثاني2019/2018، وتم استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر (استراتيجية القصة، استراتيجية الحروف المصورة، استراتيجية التخيل) واشتملت المادة التعليمية على خمسة أحرف وتضمنت الآتي:

1– النتاجات التعليمية لكل درس.

2– الوسائل التي تم استخدامها خلال عملية التدريس.

3– إجراءات التدريس التي تم اتباعها، حيث تم ابتكار قصة تناسب كل حرف، وتم ابتكار حركة تناسب صوت الحرف، وتم عرض بطاقة تحوي الحرف محور إلى صورة شيء مألوف يبدأ بذلك الحرف، والأنشطة التي تم استخدامها.

وتم الأخذ بملاحظات مجموعة من المحكمين من ذوي الخبرة على الخطة التدريسية، ووضعت الخطة بصورتها النهائية الملحق(4).

متغيرات الدراسة

تم تحديد متغيرات الدراسة الحالية على النحو الآتي:

- المتغير المستقل ويشمل:
  - استراتيجيات مساعدات التذكر.
  - الطريقة الاعتيادية.
- المتغيرات التابعة وتشمل:
  - إكساب مهارة القراءة.
  - الاحتفاظ المعرفي.

تصميم الدراسة

تم التعبير عن خطة الدراسة وتصميمها بالرموز كالتالي:

$$EG: O_1\ O_2 \xrightarrow{\text{الزمن}} X_1\ O_1\ O_2$$

$$CG: O_1\ O_2 \xrightarrow{\text{الزمن}} X_0\ O_1\ O_2$$

حيث إنّ:

EG: المجموعة التجريبية.

CG: المجموعة الضابطة.

O_1: بطاقة الملاحظة (قبلي وبعدي) لمهارة القراءة.

O_2: بطاقة ملاحظة (قبلي وبعدي) للاحتفاظ المعرفي.

X_1: المعالجة (استراتيجيات مساعدات التذكر).

X_0: الطريقة الاعتيادية.

المعالجة الإحصائية

بعد الانتهاء من تطبيق المعالجة التجريبية ولأغراض المعالجة الإحصائية، تمت الإجابة عن سؤالي الدراسة، ومن ثم اختبار فرضيتي الدراسة الصفريتين (الإحصائية)، وللإجابة عن سؤالي الدراسة الأول والثاني تم استخراج المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية والخطأ المعياري، ولمعرفة دلالة الفروق تم استخدام تحليل التباين المصاحب الأحادي (ANCOVA).

إجراءات الدراسة

تم تنفيذ الدراسة الحالية، بالاعتماد على مجموعة من الإجراءات على النحو الآتي:

1. الرجوع إلى الأدب النظري، والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة.
2. الاطلاع على منهاج مادة اللغة العربية لمرحلة الروضة.
3. تحليل وحدة فصل الشتاء.
4. إعداد أداة الدراسة (بطاقة ملاحظة).
5. عرض أداة الدراسة الحالية على مجموعة من المحكمين للتأكد من صدقها.
6. حساب صدق وثبات أداة الدراسة.
7. تحديد مجتمع الدراسة والعينة.
8. الحصول على كتاب تسهيل مهمة من رئيس جامعة الشرق الأوسط.

9. التطبيق القبلي لأداة الدراسة حيث تم عرض الأحرف مع المد القصير والمد الطويل والكلمات الواردة في أداة الدراسة (بطاقة الملاحظة) وملاحظة الأداء القبلي لكل طالب.
10. تدريس وحدة فصل الشتاء باستخدام استراتيجيات مساعدات التذكر للمجموعة التجريبية حيث تم قراءة قصة ممتعة مناسبة لكل حرف، بعد ذلك تم ابتكار حركة مناسبة لكل حرف يقوم المعلم والطلاب بتمثيلها بهدف مساعدة التذكر، وكذلك تم عرض بطاقة تحوي الحرف محور إلى صورة شيء مألوف للطلبة، أما المجموعة الضابطة تم تدريسها بالطريقة الاعتيادية.
11. بعد الانتهاء من تدريس وحدة فصل الشتاء باستخدام مساعدات التذكر للمجموعة التجريبية والطريقة التقليدية للمجموعة الضابطة، يتم التطبيق البعدي لأداة الدراسة وذلك عن طريق ملاحظة أداء كل طالب.
12. جمع البيانات وتحليلها إحصائيا باستخدام الرزمة الإحصائية SPSS.
13. عرض نتائج الدراسة.
14. مناقشة النتائج واستخلاص التوصيات، والمقترحات في ضوء ما تم التوصل إليه.

الفصل الرابع
نتائج الدراسة

الفصل الرابع
نتائج الدراسة

تناول هذا الفصل عرضًا للنتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية التي هدفت التعرف إلى أثر استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر في إكساب مهارة القراءة والاحتفاظ المعرفي لدى طلبة الروضة في لواء الجامعة، وذلك على النحو الآتي.

أولًا: النتائج المتعلقة بالسؤال الأول الذي نص على " هل يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (α=0.05) في إكساب مهارة القراءة لدى طلبة الروضة يعزى إلى استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر مقارنة بالطريقة الاعتيادية؟"

للإجابة عن هذا السؤال، واختبار الفرضية المتعلقة به، تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري لأداة الدراسة (بطاقة الملاحظة القبلية والبعدية) لأداء مجموعتي الدراسة على بطاقة الملاحظة الخاصة بإكساب مهارة القراءة، والجدول (3) يوضح ذلك.

الجدول (3)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري لبطاقة الملاحظة القبلية والبعدية والبعدية المعدلة لأداء مجموعتي الدراسة على بطاقة الملاحظة الخاصة بإكساب مهارة القراءة

المجموعة	العدد	التطبيق القبلي لبطاقة الملاحظة				التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة			
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط المعدل	الخطأ المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط المعدل	الخطأ المعياري
التجريبية	23	6.91	2.44	0.51	6.83	50.00	10.86	50.04	2.26
الضابطة	23	7.08	2.17	0.45	7.17	35.04	17.90	35.00	3.73

يلاحظ من الجدول (3) أن المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية التي تم تدريسها باستخدام استراتيجيات مساعدات التذكر في التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة كان الأعلى، حيث بلغ (50.00) درجة، في حين بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة التي تم تدريسها بالطريقة الاعتيادية

(35.04)، وبلغت قيمة المتوسط الحسابي المعدل لأفراد المجموعة التجريبية (50.04) بخطأ معياري مقداره (2.26)، وبلغت قيمة المتوسط الحسابي المعدل للمجموعة الضابطة (35.00) بخطأ معياري مقداره (3.73). ولتحديد فيما إذا كان الفرق بين متوسطي مجموعتي الدراسة ذا دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α=0.05)، تم استخدام تحليل التباين المصاحب الأحادي(ANCOVA)، ويبين الجدول (4) نتائج التحليل.

الجدول (4)

نتائج تحليل التباين المصاحب الأحادي (ANCOVA) للفرق بين متوسطي المجموعتين في إكساب مهارة القراءة

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة	مربع ايتا (Eta Square)
القبلي	50.33	1	50.33			
الاستراتيجية	2596.41	1	2569.41	11.63	0.001	0.213
الخطأ	9596.61	43	223.17			
الكلي	12219.47	45				

يلاحظ من الجدول (4) وجود فرق في الأداء البعدي على بطاقة ملاحظة إكساب مهارة القراءة لصالح المجموعة التجريبية، حيث بلغت قيمة (ف) المحسوبة (11.63) عند درجتي حرية (43,1) بمستوى دلالة (0.001)، وهذه القيمة دالة عند (α=0.05). وهذا يشير إلى وجود فرق ذي دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية. بهذه النتيجة ترفض الفرضية الصفرية الأولى التي تنص على أن " **لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α=0.05) في إكساب مهارة القراءة لدى طلبة الروضة يعزى لاستخدام استراتيجيات مساعدات التذكر ".**

وهذا يعني أن الفرق في الأداء البعدي للطلبة في بطاقة الملاحظة المتعلقة بإكساب مهارة القراءة يُعزى إلى استراتيجيات مساعدات التذكر. إذ بلغ حجم الأثر حسب قيمة مربع ايتا (Eta Square) (0.213)؛ أي أن (21.3%) من التباين المفسر في المتغير التابع (إكساب مهارة

القراءة) يعزى لاستراتيجية التدريس (مساعدات التذكر)، وتشير قيمة مربع ايتا (Eta Square) إلى وجود أثر كبير في إكساب مهارة القراءة يعزى لاستراتيجيات التدريس وفق التدريج الذي وضعه كيسر؛ إذ يرى كيسر أن حجم الأثر يمكن تفسيره على أنه صغير إذا تراوح بين (0.01 – 0.05)، ويفسر على أنه متوسط إذا تراوح بين (0.06 – 0.13)، بينما يفسر على أنه كبير إذا بلغ (0.14) أو أكثر (Kucer, 2005).

ثانيًا: النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني الذي نص على "هل يوجد فرق ذو دلالة إحصائية في الاحتفاظ المعرفي لدى طلبة الروضة يُعزى إلى استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر؟"

للإجابة عن هذا السؤال، واختبار الفرضية المتعلقة به، تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري للتطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة لأداء مجموعتي الدراسة على بطاقة الملاحظة الخاصة بالاحتفاظ المعرفي، والجدول (5) يوضح ذلك.

والجدول (5)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري للتطبيق القبلي والبعدي والبعدي المعدّل لبطاقة الملاحظة لأداء مجموعتي الدراسة على بطاقة الملاحظة الخاصة بالاحتفاظ المعرفي

المجموعة	العدد	التطبيق القبلي لبطاقة الملاحظة				التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة			
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط المعدل	الخطأ المعياري	التوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط المعدل	الخطأ المعياري
التجريبية	23	6.91	2.44	0.51	6.83	50.04	11.86	50.14	2.47
الضابطة	23	7.08	2.17	0.45	7.17	35.86	17.81	35.89	3.72

يلاحظ من الجدول (5) أن المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية التي تم تدريسها باستخدام استراتيجيات مساعدات التذكر كان الأعلى، إذ بلغ (50.04)، في حين بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة التي تم تدريسها بالطريقة الاعتيادية (35.86)، وبلغت قيمة المتوسط الحسابي المعدل لأفراد المجموعة التجريبية (50.14)، بخطأ معياري مقدارة (2.47)، وبلغت قيمة المتوسط

الحسابي المعدل للمجموعة الضابطة (35.89) بخطأ معياري مقداره (3.72). ولتحديد فيما إذا كانت الفرق بين متوسطي مجموعتي الدراسة ذا دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α=0.05) تم استخدام تحليل التباين المصاحب الأحادي(AVCOVA)، ويبين الجدول (6) نتائج التحليل.

الجدول (6)

نتائج تحليل التباين المصاحب الأحادي (ANCOVA) لبطاقة الملاحظة المتعلقة بالاحتفاظ المعرفي

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة	مربع ايتا (Eta Square)
القبلي	73.211	1	73.211			
الاستراتيجية	2338.60	1	2338.60	10.04	0.003	0.189
الخطأ	10010.355	43	232.799			
الكلي	12393.913	45				

ويلاحظ من الجدول (6) وجود فرق في الأداء البعدي لبطاقة الملاحظة المتعلقة بالاحتفاظ يعزى لأداء طلبة المجموعة التجريبية، حيث بلغت قيمة ف المحسوبة (10.04) عند درجتي حرية (43,1) بمستوى دلالة (0.003) وهذه القيمة دالة عند (α=0.05)، وهذا يشير إلى وجود فرق ذي دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية. وبهذه النتيجة ترفض الفرضية الصفرية الثانية التي نصت على " **لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α=0.05) في الاحتفاظ المعرفي لدى طلبة الروضة يُعزى لاستخدام استراتيجيات مساعدات التذكر".**

وهذا يعني أن الفرق في الأداء البعدي للطلبة في بطاقة الملاحظة الخاصة بالاحتفاظ المعرفي يُعزى إلى استراتيجيات مساعدات التذكر، إذ بلغ حجم الأثر حسب قيمة مربع ايتا (Eta Square) (0.189)؛ أي أن (18.9%) من التباين المفسر في المتغير التابع (الاحتفاظ المعرفي) يُعزى لاستراتيجية التدريس (مساعدات التذكر)، وتشير قيمة مربع ايتا (Eta Square) إلى وجود أثر كبير في الاحتفاظ المعرفي يعزى لاستراتيجيات التدريس وفق التدريج الذي وضعه كيسر؛ إذ يرى كيسر

أن حجم الأثر يمكن تفسيره على أنه صغير إذا تراوح بين (0.01 – 0.05)، ويفسر على أنه متوسط إذا تراوح بين (0.06 – 0.13)، بينما يفسر على أنه كبير إذا بلغ (0.14) أو أكثر (Kucer, 2005).

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والتوصيات

الفصل الخامس
مناقشة النتائج والتوصيات

تناول الفصل الحالي مناقشة النتائج التي توصلت إليها الدراسة وتفسيرها في ضوء أسئلتها التي هدفت إلى التعرف إلى أثر استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر في إكساب مهارة القراءة والاحتفاظ المعرفي لدى مرحلة الروضة في لواء الجامعة، والتوصيات التي توصلت إليها الدراسة الحالية على النحو الآتي.

أولًا: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول لهذه الدراسة الذي نص على الآتي:

"**هل أثر فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (α=0.05) في إكساب مهارة القراءة لدى طلبة الروضة يُعزى إلى استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر مقارنة بالطريقة الاعتيايدية؟**"

أظهرت نتائج هذا السؤال، وجود فرق ذي دلالة إحصائية في المتوسطات الحسابية لأداء طلبة الروضة في التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة المتعلقة باكتساب مهارة القراءة، حيث حصلت المجموعة التجريبية التي تم تدريسها باستخدام استراتيجيات مساعدات التذكر على متوسط حسابي معدل (50.04)، وهو أعلى من المجموعة الضابطة التي تم تدريسها بالطريقة الاعتيادية التي بلغ متوسطها الحسابي المعدل (35.00). كما أظهرت نتائج تطبيق تحليل التباين المصاحب الأحادي (ANCOVA) الموضح بالجدول (4) وجود فرق في أداء متوسطي المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية، حيث بلغت قيمة (ف) المحسوبة (11.634) بمستوى دلالة (0.001). وهذه القيمة دالة عند (α=0.05)، وبهذه النتيجة ترفض الفرضية الصفرية الأولى التي نصت على أن " **لا يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α=0.05) في إكساب مهارة القراءة لدى طلبة الروضة يُعزى لاستخدام استراتيجيات مساعدات التذكر"**، وتقبل الفرضية البديلة التي نصت على **"يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α=0.05) في إكساب مهارة القراءة لدى طلبة الروضة**

يُعزى لاستخدام استراتيجيات مساعدات التذكر". وتم استخراج مربع ايتا (Eta Square) لحساب حجم أثر استراتيجية التدريس في إكساب مهارة القراءة، وقد وجد أن استراتيجية مساعدات التذكر فسرت ما نسبته (21.3%) من التباين الكلي المتنبأ به في إكساب مهارة القراءة لدى طلبة الروضة.

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أنه تم استخدام ثلاث استراتيجيات مساعدات التذكر في هذه الدراسة، والتي اشتملت على قراءة القصص، وعرض البطاقات، ودمج الحركة مع الصوت والذي أدى إلى استثمار وقت الحصة بصورة أكثر فاعلية. كما أن التدريس باستخدام استراتيجيات مساعدات التذكر يعدّ موضوعًا جديدًا عند الطلبة ومناسبًا لميولهم؛ مما ساهم في إثارة دافعيتهم وحماسهم نحو تعلم أصوات الحروف أكثر من أقرانهم الذين تم تدريسهم بالطريقة الاعتيادية، وخاصة أن كل حصة تبدأ يقصه قصيرة للحرف مع العلم أن الطلبة بهذا العمر يستمتعون بسماع القصص.

إضافة إلى أن اتباع استراتيجيات تدريس حديثة مثل استراتيجيات مساعدات التذكر التي تراعي أعمار الطلبة والفروق الفردية بينهم، وتثير دافعيتهم للقراءة منذ مرحلة التعليم الأولى، تساعد على التخلص من العزوف والإيحاءات السلبية عند الأطفال اتجاه حصص القراءة (الحمود، 2012). كما يمكن رد هذه النتيجة إلى الدور المهم الذي تلعبه استراتيجيات مساعدات التذكر في مراعاة قدرات الطلبة بهذا العمر، حيث يتم ربط شكل الحرف مع صوته باستخدام حركات الأيدي، وبهذه الطريقة تصبح العلاقة أكثر إيجابية بين الطلبة ومعلمهم، وأكثر إيجابية اتجاه حصة القراءة، حيث يصبح الطلبة مشاركين فاعلين في العملية التعليمية التعلمية، وذلك من خلال الحركات المتعلقة بالحرف التي يقوم الطلبة بتمثيلها بتوجيه من المعلم؛ ونتيجة لذلك تم إكساب مهارة القراءة بشكل أسهل وأسرع في جو ممتع ومليء بالحيوية، والنشاط والمرح وهذا يتفق مع دراسة (عزمي ونجمي ورويان، 2016).

كما تعزو الباحثة هذه النتيجة إلى استخدام الوسائل التعليمية التي تم تصميمها، وهي عبارة عن بطاقات تحوي الحرف محور إلى صورة مألوفة بالنسبة إلى الطالب، وذلك حتى يتم الربط بين شكل الحرف وصوته وكلمة تحوي هذا الحرف، وهذا يتفق مع ما أشار إليه (الطيطي والعزة وطويق، 2018)، إذ يرون أن الوسائل التعليمية لها دور مهم في العملية التعليمية، والتي تساعد على نقل المعارف والمهارات إلى الطلبة، وتكون هذه العملية أكثر فاعلية كلما خاطبت أكبر عدد من الحواس وبالأخص حاستي البصر والسمع، وهذا يتفق مع نتيجة دراسة (Ariati, Padmadewi, & Suarnajaya, 2017).

ثانيًا: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني لهذه الدراسة الذي نص على الآتي:

"**هل يوجد أثر ذو دلالة احصائية في الاحتفاظ المعرفي لدى طلبة الروضة يُعزى إلى استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر مقارنة بالطريقة التقليدية؟**"

أظهرت نتائج السؤال الثاني، وجود فرقٍ ذي دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α=0.05) في الاحتفاظ المعرفي يعزى لأداء أفراد المجموعة التجريبية، حيث بلغت قيمة (ف) (10.046) بمستوى دلالة (0.003) وهذه القيمة تعتبر دالة عند (α=0.05). وبهذه النتيجة ترفض الفرضية الصفرية التي تنص على " **لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α=0.05) في الاحتفاظ المعرفي لدى طلبة الروضة تعزى لاستخدام مساعدات التذكر**"، وتقبل الفرضية البديلة التي تنص على "**يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α=0.05) في الاحتفاظ المعرفي لدى طلبة الروضة تعزى لاستخدام مساعدات التذكر**". وتم استخدام مربع ايتا (Eta Square) لحساب حجم أثر استراتيجية التدريس في الاحتفاظ المعرفي، وقد وجد أن استراتيجية مساعدات التذكر فسرت ما نسبته (18.9%) من التباين الكلي المتنبأ به في الاحتفاظ المعرفي لدى طلبة الروضة.

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أنه تم استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر التي اشتملت على قراءة القصص وعرض البطاقات ودمج الحركة مع الصوت وهذا أدى إلى تدفق المعلومات إلى الذاكرة بصورة أفضل وبقاء أثرها لفترة أطول. إضافة إلى أن مساعدات التذكر أشعرت الطالب بالمتعة من خلال خلق الصلة ما بين المعلومة الجديدة ومعلومة موجودة بالذاكرة، مما أسهم في زيادة القدرة على الاحتفاظ بها واسترجاعها بصورة أسهل، كونها استراتيجيات ترميز المعلومات الجديدة وربطها بالمعلومات القديمة والاحتفاظ بها، ثم استرجاعها عند الحاجة لها (Mastropieri & Scruggs, 1998).

ويمكن تفسير هذه النتيجة إلى أن البطاقات التي تم استخدامها في العملية التعليمية التي أدت إلى ترميز المعلومات الجديدة في الدماغ عن طريق الإشارات البصرية بطريقة أسرع وأسهل، إضافة إلى تحسين الاحتفاظ المعرفي لأنه تم تقديم المعلومات اللفظية الجديدة مرفقة بصور مألوفة بالنسبة للطلبة، فهذه الصور يمكن تذكرها على المدى البعيد بشكل أكبر وبالتالي جعل استرجاعها من الذاكرة أكثر سهولة.

ويمكن رد هذه النتيجة إلى أن التعلم باستخدام استراتيجيات مساعدات التذكر سمح للطلبة بتوظيف أكبر عدد ممكن من الحواس في التعلم، حيث تم توظيف الوسائل السمعية والبصرية والحركية في وقت واحد وهذا يؤدي إلى فهم أعمق للمعلومات وربطها بالواقع المحيط وبالتالي جعل مدة الاحتفاظ أطول.

التوصيات:

في ضوء نتائج هذه الدراسة، توصي الباحثة بالآتي:

1. الاهتمام بتطبيق استراتيجيات مساعدات التذكر في تدريس مادة اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة.

2. الاهتمام بتطبيق استراتيجيات مساعدات التذكر في تدريس مادة اللغة العربية لتحسين الاحتفاظ المعرفي.
3. تشجيع المعلمين على استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر في تدريس مادة اللغة العربية لما لها من أثر في تحسين مستوى الطلبة.
4. مراعاة مخططي المناهج لاستراتيجيات مساعدات التذكر عند تصميم المناهج، وتزويد المعلمين بأدلة توضح لهم بكيفية التدريس وفق استراتيجيات مساعدات التذكر.

المقترحات:

وتقترح الباحثة ما يلي:

1. عقد دورات تدريبية لمعلمين اللغة العربية حول استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر لقدرتها على بث المتعة في العملية التعليمة.
2. إجراء دراسات تتناول استراتيجيات مساعدات التذكر في مجالات أخرى غير اللغة العربية، ومراحل تعليمية أخرى.

المراجع

المراجع العربية

إبراهيم، فاضل خليل (2003). **فاعلية استخدام بعض استراتيجيات مساعدات التذكر في تحصيل المعرفة التاريخية والاحتفاظ بها لدى طلبة الصف الأول متوسط.** (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة قطر.

أبو لطيفة، لؤي حسن محمد (2012). **تقييم مدى فاعلية برنامج تدريبي مقترح لتنمية القدرة على التذكر على تحصيل الطلبة في جامعة الباحة.** (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الباحة. السعودية.

أبو ياسين، وسيم محمد (2010). **أثر مساعدات التذكر في توليد الأفكار والدافعية للتعلم والتواصل الإجتماعي لدى طلبة المرحلة الأساسية في لبنان.** (رسالة دكتوراه غير منشورة). الجامعة الهاشمية. الأردن.

أحمد، عبد الهادي، كزار، مازن (2015). **قراءات متقدمة في التعلم والتفكير (مدخل في علوم الحركة لطلبة كليات ومعاهد التربية الرياضية).** بيروت: دار الكتاب العلمية.

أحميدة، فتحي محمود (2013). **تنمية القراءة والكتابة في الطفولة المبكرة.** الأردن: دار الفكر للنشر والتوزيع.

بكار، عبد الكريم (2011). **طفل يقرأ.** ط2. القاهرة: دار الإسلام اليوم.

توق، محي الدين وقطامي، يوسف وعدس، عبد الرحمن (2003). **أسس علم النفس التربوي.** ط3. عمان، الأردن: دار الفكر للطباعة والنشر.

الحسن، ميسر (2002). **ذاكرتي طريقي إلى النجاح.** سوريا: الشعاع للنشر والعلوم.

الحسون، جاسم والخليفة، حسن جعفر (1996). **طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام.** دار البيضاء: جامعة عمر المختار.

الحمود، فهد صالح محمد (2012). **قراءة القراءة.** ط5. الرياض: مكتبة العبيكان.

الحيلة، محمد (2016). **تصميم التعليم**. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

الريماوي، محمد عودة (2008). **علم النفس التطوري**. عمان: دار العرب للنشر والتوزيع.

زايد، فهد خليل (2006). **استراتيجيات القراءة الحديثة**. عمان: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع.

الزغول، عماد والهنداوي، علي (2010). **مدخل إلى علم النفس**. العين: دار الكتاب الجامعي للنشر والتوزيع.

سليمان، شحاتة (2011). **تعليم القراءة والكتابة للأطفال**. المملكة العربية السعودية: دار النشر الدولي.

الطحان، طاهر أحمد (2003). **مهارات الإستماع والتحدث في الطفولة المبكرة**. عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع.

الطيطي، محمد والعزة، فراس وطويق، عبدالله (2018). **إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية**. عمان: دار العالم الثقافة للنشر والتوزيع.

عبادة، أحمد (2001). **المذاكرة الصحية طريقك إلى التفوق**. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

العتوم، يوسف وعلاونة، شفيق والجراح، عبد الناصر وأبو غزال، معاوية (2005). **علم النفس التربوي: النظرية والتطبيق**. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

عدس، عبد الرحمن (2005). **علم النفس التربوي: نظرة معاصرة**. ط3. عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

عدس، محمد عبد الرحيم (2001). **المدخل إلى رياض الأطفال**. عمان: دار الفكر للنشر والطباعة والتوزيع.

عريفج، سامي وأبو طه، منى (2001). **برامج طفل ما قبل الدراسة**. عمان: دار الفكر للنشر والطباعة والتوزيع.

فاخوري، حنبن فريد (2016). **سيكولوجيا أدب وتربية الأطفال**. عمان: دار اليازوري للنشر والتوزيع.

فاضل، ابراهيم (2003). فاعلية استخدام بعض استراتيجيات مساعدات التذكر بالأسلوب الترابطي في التحصيل المعرفة التاريخية والاحتفاظ بها لدى طلبة الصف الأول المتوسط. **مجلة مركز البحوث التربوية**، جامعة قطر، (23)،105-138.

الفقي، ابراهيم (2014). **الذاكرة والتذكر وصناعة التركيز والخرائط الذهنية**. القاهرة: سما للنشر والتوزيع.

الفوري، فاطمة خلفان (2016). فعالية برنامج تدريبي باستخدام استراتيجيات التذكر في تحسين الذاكرة العاملة لدى الأطفال. **مجلة الطفولة الربية**، 17 (66)،73-104.

قدوري، تغريد عبد الرحمن (2007). **أثر التعلم عن طريق اللعب في التحصيل الدراسي والاحتفاظ في مادة اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الرابع الأساسي في مدارس مدينة نابلس الحكومية**. (أطروحة دكتوراه غير منشورة). جامعة النجاح. نابلس.

القصار، أمل إبراهيم عزيز (2010). **أثر** بعض **استراتيجيات مساعدات التذكر في تنمية دافع الإنجاز الدراسي لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة التربية الإسلامية**. (رسالة ماجستير غير منشورة).

قطامي، يوسف وقطامي، نايفة (1993). **استراتيجيات التدريس**. عمان: دار عمّار للنشر والتوزيع.

قطامي، يوسف وقطامي، نايفة (2000). **سيكولوجية التعلم الصفي**. الأردن، دار الشروق للنشر والتوزيع.

كويران، عبد الوهاب (2001). **مدخل إلى طرق التدريس**. العين، الإمارات العربية المتحدة: دار الكتاب الجامعي.

مرعي، توفيق والحيلة، محمد (2016). **طرائق التدريس العامة**. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

مصطفى، غافل (2005). طرق **تعليم القراءة والكتابة للمبتدئين ومهارات التعلم**. عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع.

المقداد، قيس وكناعنة، محمد (2013). فاعلية استراتيجية الحروف المصورة كمساعدة تذكر في تعلم حروف اللغة العربية المتشابهة لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم في الأردن. **المجلة الأردنية في العلوم التربوية**.10(2)،145-159.

الوقفي، راضي (2004). **مقدمة في علم النفس**. عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع.

المراجع الأجنبية:

Abdel Majeed, M. (2000). The Keyword Method: A powerful memory aid to vocabulary learning in the EFL classroom. (An Experimental Study). **The E.R.C journal**.1 (19), 9-27.

Anderson, J. (1995). **Cognitive Psychology and its implications**. (4th Ed). New York. NY, USA: W.H.freeman&company.

Ariati, P., Padmadewi, N. & Suarnajaya, W. (2017). Jolly phonics: effective strategy for enhancing children English literacy. **SHS web of conferences**, 42 (32)

Azmi, M., Najmi, M. & Rouyan, N., (2016). A Case Study on the Effect of Mnemonics on English Vocabulary. **International journal of applied linguistic & English literature.** 5 (7). Australia

Davis, N., Sheldon, L., & Colmar, S., (2014). Memory mates: A classroom- Based intervention to improve attention and working memory**. Journal of Guidance and Counselling.** 24 (1), 111-120.

Fredrick, K. C. (2008): **The Relationship between Study Skills Training and Student Grades and Achievement Test Scores.** 59(7-A) 2464**.**

Kucer, S. (2005). **Dimensions** of **literacy: A conceptual base for teaching reading and writing in school settings**, (2nd Ed). Mahwah, NJ, Lawrence Erlbaum.

Mastropieri, M., & Scruggs, T. (1998). Enhancing school success with mnemonic strategies. **Intervention in School & Clinic**,33 (4), 201-208.

McNamara, G. (2012). **The effectiveness of embedded picture mnemonic alphabet cards on letter recognition and letter sound knowledge,** (Unpublished Doctoral Dissertation). Rowan University, New Jersey: USA.

McPherson, F. (2018). **Mnemonics for study**. (2nd Ed.). Willington, New Zealand: Wayz press.

Miqdad, Q., Kanana, M. (2014) the effectiveness of pictured letters as an aid in learning the similar Arabic letters among students with learning disabilities. **The Jordanian journal of Educational Science**, 10 (2). 56-58

Nasrawi, A. & Al-Jamal, D. (2017). The effect of using jolly phonics on Jordanian first grade pupils' reading. **International Online Journal of Education and Teaching (IOJET),** 4(2). 106-119.

Paivio, A. (2007).**Mental representations: A Dual Coding Approach**. New York: Oxford University Press.

Rack, M. (2005). **Learning Disabilities: A handbook for Instructors and tutors overland**. Kanas: Johnson country community college.

Solso, R.L. (2001). **Cognitive Psychology**. (6th Ed). Boston, USA: Allyn and Bacon.

الملحقات

الملحق (1)

قائمة بأسماء المحكمين

الاسم	التخصص	مكان العمل
أ. د ابتسام جواد مهدي	مناهج وطرق تدريس	جامعة الشرق الأوسط
أ. د عايش محمود أبو زيتون	مناهج وطرق تدريس العلوم	جامعة الشرق الأوسط
أ. د أسيل شوارب	علم نفس تربوي	جامعة البترا
د. موسى عودة	قياس وتقويم	وزارة التربية والتعليم
د. تغريد موسى المومني	مناهج وطرق التدريس	جامعة الشرق الأوسط
د. روان محمد صبحي أبو صالح	تربية خاصة	مدرسة الأكاديمية الدولية
د. سناء الكبيسي	تربية طفل	جامعة البتراء
د. محمد السعود	الإرشاد النفسي والتربوي	وزارة التربية والتعليم
د. مي سليم الطاهر	ارشاد وتوجيه نفسي وتربوي	جامعة البتراء
نجلاء مشهور محمد موسى	ماجستير اللغة العربية وآدابها	مدرسة الأكاديمية الدولية
أرب عبدالله القطارنة	ماجستير اللغة العربية وآدابها	مدرسة الأكاديمية الدولية

الملحق (2)

بطاقة الملاحظة بصورتها الأولية

كلية العلوم التربوية

قسم الإدارة والمناهج **التخصص: المناهج وطرق التدريس**

الفصل الدراسي: الثاني **العام الدراسي: 2018/2019**

استبانة تحكيم

الدكتور /ة: ..... المحترم/ة

تحية وطيبة وبعد:

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان" أثر استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر في إكساب مهارة القراءة والاحتفاظ المعرفي لدى طلبة الروضة في لواء الجامعة" استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير، لذلك قامت الباحثة بإعداد بطاقة ملاحظة قبلية وبعدية. ومن أجل اعتماد فقرات الإختبار والمعايير، تأمل الباحثة الاسترشاد بآرائكم، لما عرف عنكم من خبرة، ودراية واسعة في العملية التعليمية التعلمية راجية منكم تحكيم أداة الدراسة من حيث وضوحها، وسلامتها، وصياغتها اللغوية، أو أي تعديل، أو مقترح ترونه مناسبا.

الاسم	
الرتبة الأكاديمية	
التخصص	
جهة العمل (الجامعة / الكلية)	

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

اسم المشرف **اسم الباحثة**

الدكتور فواز شحادة **مها أحمد حرب**

الاسم: _____

أقْـرَأُ الْمَـقاطِعَ الـتّالِـيَةَ:

دَ	رُ	سِ	طا	بو	دي
سا	رو	طَ	بِ	دا	سُ

أقْـرَأُ الْكَلِماتِ التّالِـيَةَ:

دَرَسَ	طَرَدَ	بابا	طارَ

سوري	بابي	داري	ساري

مفتاح الإشارات:

✓	إجابة صحيحة
Ø	إجابة خاطئة

جـــامـعـــة الـــشرق الأوسـط
MIDDLE EAST UNIVERSITY
Amman - Jordan

الملحق (3)
بطاقة الملاحظة

كليّة العلوم التّربوية

قسم الإدارة والمناهج **التخصص: المناهج وطرق التدريس**

الفصل الدراسي: الثاني **العام الدراسي: 2019/2018**

الدكتور /ة: ..... المحترم/ة

تحّية طيّبة وبعد:

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان" أثر استخدام استراتيجيات مساعدات التّذكر في إكساب مهارة القراءة والاحتفاظ المعرفي لدى طلبة الروضة في لواء الجامعة" استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير، لذلك قامت الباحثة بإعداد بطاقة ملاحظة قبلية وبعدية. ومن أجل اعتماد فقرات بطاقة الملاحظة، تأمل الباحثة الاسترشاد بآرائكم، لما عرف عنكم من خبرة، ودراية واسعة في العملية التعليمية التعلمية راجية منكم تحكيم أداة الدّراسة من حيث وضوحها، وسلامتها، وصياغتها اللّغوية، أو أي تعديل، أو مقترح ترونه مناسبا.

وتفضّلوا بقبول فائق الاحترام

اسم المشرف **اسم الباحثة**

الدكتور فواز شحادة **مها أحمد حرب**

اسم الطَالب:.....

اقْـرَأُ الْمَـقاطِعَ الآتية:

دَ	دُ	دِ	دا	دو	دي

رَ	رُ	رِ	را	رو	ري

سَ	سُ	سِ	سا	سو	سي

طَ	طَ	طِ	طا	طو	طي

بَ	بُ	بِ	با	بو	بي

مفتاح الإشارات:

✓	إجابة صحيحة
Ø	إجابة خاطئة

أقْـرَأُ الْكلمات الآتية:

دَرَسَ	دُرِسَ	بادِرْ	دارَ	دوري	بادي

رَبَطَ	سورُ	دارِسَ	راسي	دُروسَ	داري

سَرَدَ	سُرِدَ	باسِطَ	ساري	سوري	روسي

طَرَدَ	طَرِدَ	بِساطِ	طارَ	طوبَ	طيبُ

بَرَدَ	سَرابُ	بِساطَ	بابا	بورْ	بابي

مفتاح الإشارات:

✓	إجابة صحيحة
Ø	إجابة خاطئة

الملحق (4)
المادة التعليمية

خطة درس حرف الباء مع المد القصير باستخدام استراتيجيات مساعدات التذكر

الصف/ المستوى: التمهيدي المبحث: اللغة العربية عنوان الدرس: حرف الباء مع المد القصير عدد الحصص: ١

النتاجات الخاصة	المواد والأدوات مصادر التعلم	استراتيجيات التدريس	التقويم	الإجراءات	الوقت
• أن يذكر الطالب اسم حرف الباء على نحو صحيح • أن يلفظ صوت حرف الباء مع الفتحة على نحو واضح وسليم • أن يلفظ صوت حرف الباء مع	*بطاقات *فيديو *لوح	التدريس باستخدام مساعدات التذكر: - استراتيجية الحروف المصورة. - استراتيجية القصة. - استراتيجية التخيل والتمثيل.	قائمة شطب يتم فيها ملاحظة أداء الطلبة	*التمهيد للدرس: تهيئة الطلبة للدرس من خلال غناء أغنية الحروف، ومراجعة الحروف التي تم تقديمها من قبل. *كتابة حرف الباء على اللوح التفاعلي مع ذكر اسمه، والطلب من الطلبة ذكر اسمه بصورة فردية وجماعية. *يقوم المعلم باستخدام استراتيجية الحروف المصورة حيث يقوم بعرض بطاقة تحوي حرف الباء محورة إلى صورة بطل. ويقوم المعلم باختيار طالبين لتمثيل قصة البطل(حرف الباء) مع الفتحة، حيث يقوم البطل (حرف الباء) بسؤال الفتحة: هل استطيع أن ألعب معك؟ تقول الفتحة: نعم ،لكن بشرط يجب أن تفتح فمك عندما تلعب معي ليصبح صوتك (بَ). يقوم المعلم برفع يديه مثل البطل ويلفظ حرف الباء مع الفتحة بصورة واضحة، ثم يطلب من الطلبة قراءة حرف الباء مع فتحة بصورة فردية وجماعية مع رفع اليدين مثل البطل وذلك يساعدهم على تذكر صوت الحرف.	٥ دقائق ١٥ دقيقة

الضمة على نحو واضح وسليم • أن يلفظ صوت حرف الباء مع الكسرة على نحو واضح وسليم • أن يكتب الطالب حرف الباء مع الفتحة والضمة بصورة صحيحة.				*يقوم المعلم بعرض بطاقة حرف الباء مرة أخرى، وهذه المرة يقوم باختيار طالبين آخرين واحد يمثل حرف الباء والثاني حركة الضمة، ويطلب حرف الباء أن يلعب مع الضمة، ولكن الضمة لديها شرط وهو أن يصنع دائرة صغيرة في فمه تشبه الضمة وبعد ذلك يصدر صوت الباء ليصبح الصوت (بُ)، يقوم المعلم بصنع دائرة صغيرة في فمه ورفع يديه مثل البطل و يقرأ حرف الباء مع الضمة،ثم يطلب من الطلبة قراءة الحرف مع صنع الدائرة في الفم ورفع اليدين مثل البطل بصورة فردية وجماعية. * يقوم المعلم بعرض بطاقة حرف الباء محورة إلى بطل، ويختار المعلم طالبين واحد يمثل حرف الباء والثاني يجلس تحت الكرسي ليمثل الكسرة، ويطلب حرف الباء أن يلعب مع الكسرة، ولكن تقول الكسرة أنا دائمًا أجلس تحت السطر لأني كسرت الحروف. ويقوم المعلم بوضع يديه بجانب بعضها البعض كأنه يكسر مسطرة ويقول (بِ) ويحرك يديه، ثم يطلب من الطلاب بقراءة الحرف مع الكسرة بصورة فردية وجماعية. *يقوم المعلم بعرض فيديو قصير لحرف الباء وهو عبارة عن مقطع فيديو يحتوي على كلمات فيها حرف الباء، وذلك بهدف تذكر الحرف. *يطلب المعلم من الطلبة كلمات تحوي حرف الباء، ويكتبها المعلم على اللوح. *يقوم المعلم بتوزيع ورقة كتابة لكل طالب فيها حرف الباء مع الفتحة والضمة والكسرة بهدف التأكيد على الحرف. *الخاتمة من خلال سؤال الطلبة : ماذا تعلمنا اليوم؟		٣ دقائق ٢ دقائق ١٥دقيقة ٥ دقائق

خطة درس حرف الباء مع المد الطويل باستخدام مساعدات التذكر

الصف/ المستوى: التمهيدي المبحث: اللغة العربية عنوان الدرس: حرف الباء مع المد الطويل عدد الحصص:١

النتاجات الخاصة	المواد والأدوات مصادر التعلم	استراتيجيات التدريس	التقويم	التنفيذ	الوقت
❖ أن يذكر الطالب اسم حرف الباء على نحو صحيح ❖ أن يلفظ الطالب صوت حرف الباء مع المد الطويل على نحو واضح وسليم ❖ أن يلفظ الطالب صوت حرف الباء مع المد بالواو على نحو واضح وسليم	*بطاقات *لوح	التدريس باستخدام مساعدات التذكر: - استراتيجية الحروف المصورة - استراتيجية التخيل والتمثيل . - استراتيجية القصة	قائمة شطب يتم فيها ملاحظة أداء الطلبة	*التمهيد للدرس: تهيئة الطلبة للدرس من خلال غناء أغنية الحروف، ومراجعة الحروف التي تم تقديمها من قبل. مراجعة قصة حرف الباء بصورة سريعة، ومراجعة صوت حرف الباء مع الفتحة والضمة والكسرة. * كتابة حرف الباء على اللوح مع التذكير باسمه، والطلب من الطلبة بذكر اسمه بصورة فردية وجماعية. *يقوم المعلم باستخدام استراتيجية الحروف المصورة فيعرض بطاقة تحوي حرف الباء محورة إلى صورة بطل. ويقوم المعلم باختيار طالبين لتمثيل قصة البطل(حرف الباء) مع المد بالألف، حيث يقوم البطل (حرف الباء) بسؤال المد بالألف: هل استطيع أن ألعب معك؟ يقول المد بالألف: نعم، لكن بشرط يجب أن ترفع يدك للأعلى مع فتح فمك عندما تلعب معي ليصبح صوتك (با). *يقوم المعلم برفع يد واحدة مثل البطل واليد الثانية يرفعها للأعلى ويلفظ حرف الباء مع المد بالألف مع فتح فمه بصورة واضحة، ثم يطلب من الطلبة قراءة حرف الباء مع المد بالألف	٥ دقائق ١٥ دقيقة

خطة الدرس باستخدام مساعدات التذكر

الصف/ المستوى: التمهيدي المبحث: اللغة العربية عنوان الدرس: حرف الدال عدد الحصص: ١

النتاجات الخاصة	المواد والأدوات مصادر التعلم	استراتيجيات التدريس	التقويم	الإجراءات
❖ أن يذكر الطالب اسم حرف الدال على نحو صحيح ❖ أن يلفظ الطالب صوت حرف الدال مع الفتحة على نحو واضح وسليم ❖ أن يلفظ الطالب صوت حرف الدال مع الضمة على نحو واضح وسليم ❖ أن يلفظ الطالب صوت حرف الدال مع الكسرة على نحو واضح وسليم	- بطاقات - لوح	التدريس باستخدام مساعدات التذكر - البطاقات - التمثيل والتخيل - والقصة	قائمة شطب يتم فيها ملاحظة أداء الطلبة	*التمهيد للدرس: تهيئة الطلبة للدرس من خلال غناء أغنية الحروف، ومراجعة الحروف التي تم تقديمها من قبل. *كتابة حرف الدال على اللوح مع ذكر اسمه، والطلب من الطلبة بذكر اسمه بصورة فردية وجماعية. *يقوم المعلم بعرض بطاقة تحوي حرف الدال محوره إلى صوره ديوس. ويقوا المعلم أن حرف الدال يوجد عنده ديوس لذلك لا يستطيع أن يمسك يد الحروف، فيقوم المعلم برفع أصبع من اليد الأولى مثل الديوس ويضعها على اليد الثانية وكأنها تقوم بالغز، ويقول (د د د ديوس) ويقول المعلم لأن حرف الدال تريد أن تلعب مع الفتحة ولن شرط الفتحة هو أن يفتح حرف الدال فمه عندما يصدر صوته، لتصبح (دَ)،ثم يطلب من الطلبة قراءة حرف الدال مع فتحة بصورة فردية وجماعية مع رفع أصبع من أحد اليدين ليغز بها اليد الأخرى مثل الديوس وهذا يساعد الطالب على تذكر صوت الحرف. *يقوم المعلم بعرض بطاقة حرف الدال مرة أخرى المحوره إلى صوره ديوس، وهذه المرة ولكن هذه المرة حرف الدال يريد أن يلعب مع الضمة، ولكن الضمة لديها شرط وهو أن يصنع دائرة صغيرة في فمه تشبه الضمة وبعد ذلك يصدر صوت الدال ليصبح الصوت (دُ)، ثم يطلب من الطلبة قراءة الحرف بصورة فردية وجماعية مع رفع أصبع أحد اليدين مثل الديوس وصنع دائرة في الفم مثل الضمة وهذا يساعد الطلبة على تذكر صوت الحرف. * يقوم المعلم بعرض بطاقة حرف الدال محوره إلى صوره ديوس، ويطلب حرف الدال هذه المرة أن يلعب مع الكسرة، ولكن تقول الكسرة أنا دائمًا أجلس تحت السطر لأني كسرت الحروف. ويقوم المعلم بوضع يديه بجانب بعضها البعض كأنه يكسر شيء ويقول (دِ) ويحرك يديه، ثم يطلب من الطلاب بقراءة الحرف مع الكسرة بصورة فردية وجماعية مع حركة اليدين وهذا يساعد على تذكر الحرف. * ثم يعرض المعلم على الطلبة طريقة كتاب الحرف على اللوح، ويطلب المعلم من الطلبة كتابة الحرف على الهواء، أو على الرمل، مع تكرار لفظ الحرف في كل مرة وهذا يساعدهم على تذكر صوت الحرف. *يقوم كل طالب بكتابة الصوت على ورقة بهدف تثبيت الحرف. الخاتمة: من خلال عرض بطاقات تحوي صوت (دَ، دُ، دِ) وسؤال بعض الطلبة عنها.

خطة الدرس باستخدام مساعدات التذكر

الصف/ المستوى: التمهيدي المبحث: اللغة العربية عنوان الدرس: حرف الدال مع المد الطويل عدد الحصص: ١

النتاجات الخاصة	المواد والأدوات مصادر التعلم	استراتيجيات التدريس	التقويم	التنفيذ
❖ أن يذكر الطالب اسم حرف الدال على نحو صحيح ❖ أن يلفظ الطالب صوت حرف الدال مع المد بالألف على نحو واضح وسليم ❖ أن يلفظ الطالب صوت حرف الدال مع المد بالواو على نحو واضح وسليم ❖ أن يلفظ الطالب صوت حرف الدال مع المد بالياء على نحو واضح وسليم	بطاقات مكتوب عليها الحرف لوح، صندوق رمل	التدريس باستخدام مساعدات التذكر: - البطاقات - التخيل والتمثيل - القصة	قائمة شطب يتم فيها ملاحظة أداء الطلبة	*التمهيد للدرس: تهيئة الطلبة للدرس من خلال غناء أغنية الحروف، ومراجعة الحروف التي تم تقديمها من قبل. مراجعة قصة حرف الدال بصورة سريعة، ومراجعة صوت حرف الدال مع الفتحة والضمة والكسرة. * كتابة حرف الدال على اللوح مع التذكير باسمه، والطلب من الطلبة بذكر اسمه بصورة فردية وجماعية. *يقوم المعلم بعرض بطاقة تحوي حرف الدال محورة إلى صورة دبوس. ويقوم المعلم بتمثيل قصة حرف الدال الذي يوجد بيده ددددبوس، ولا يستطيع مسك يد أي حرف آخر، ويقوم المعلم برفع أصبع اليد الأولى وكأنه دبوس يغز اليد الثانية ويلفظ صوت الدال ويطلب من الطلبة القيام بنفس حركة اليد مع لفظ صوت الدال. *يقوم المعلم بكتابة حرف الدال على اللوح وبجانبه المد بالألف، يقوم المعلم بتمثيل قصة الدال مع المد بالألف التي تريد أن تلعب مع الدال ولكن الدال يوجد بيده دبوس لا يستطيع أن يمسك بيدها، فيقف بجانبها من دون مسك اليد، والمد بالألف لديها شرط وهو أن حرف الدال يجب أن يفتح فمه عندما يلعب معها ليصبح الصوت (دا). يقوم المعلم بلفظ صوت (دا) مع رفع يده إلى أعلى ويطلب من الطلبة رفع اليد ولفظ صوت (دا) بصورة واضحة. *يقوم المعلم بعرض بطاقة حرف الدال المحورة إلى صورة دبوس، وهذه المرة يقوم المعلم بكتابة المد بالواو مع الدال وتقول الدال أنا لا استطيع مسك يدك بسبب الدبوس فاجلس يا مد بالواو بجانبي دون أن تمسك يدي، أما المد بالواو فتقول لدى شرط وهو عليك صنع دائرة بفمك ثم تقوم

					الحرف وجلست تحت السطر حتى لا يراها أحد، وعندما تأتي مع الحرف تقوم بكسره، فيقوم المعلم يوضع يديه بجانب بعضهما البعض وكأنه يكسر شيء بيده ويقول (ر)،ثم يطلب من الطلبة إعادة صوت الحرف مع الإشارة إلى الرجل، من ثم كسر الحرف وذلك بهدف تذكر صوت الحرف. * ثم يعرض المعلم على الطلبة طريقة كتاب الحرف على اللوح، ويطلب المعلم من الطلبة كتابة الحرف على الهواء، أو على الرمل، مع تكرار لفظ الحرف في كل مرة وهذا يساعدهم على تذكر صوت الحرف. *يقوم كل طالب بكتابة الصوت على ورقة بهدف تثبيت الحرف. الخاتمة: من خلال عرض بطاقات تحوي صوت (رَ، رُ، رِ) وسؤال بعض الطلبة عنها.

خطة الدرس باستخدام مساعدات التذكر

الصف/ المستوى: التمهيدي المبحث: اللغة العربية عنوان الدرس: حرف الراء عدد الحصص: ١

الرقم	النتاجات الخاصة	المواد والأدوات مصادر التعلم	استراتيجيات التدريس	التقويم	الإجراءات
١	❖ أن يذكر الطالب اسم حرف الراء على نحو صحيح ❖ أن يلفظ الطالب صوت حرف الراء مع الفتحة على نحو واضح وسليم ❖ أن يلفظ الطالب صوت حرف الراء مع الضمة على نحو واضح وسليم ❖ أن يلفظ الطالب صوت حرف الراء مع الكسرة على نحو واضح وسليم	بطاقات مكتوب عليها الحرف لوح صندوق رمل	التدريس باستخدام مساعدات التذكر - استراتيجية الحروف المصورة - استراتيجية الصفة - استراتيجية التخيل والتمثيل	قائمة شطب يتم فيها ملاحظة أداء الطلبة	*التمهيد للدرس: تهيئة الطلبة للدرس من خلال غناء أغنية الحروف، ومراجعة الحروف التي تم تقديمها من قبل. *كتابة حرف الراء على اللوح مع ذكر اسمه، والطلب من الطلبة ذكر اسمه بصورة فردية وجماعية. *يقوم المعلم بعرض بطاقة تحوي حرف الراء محورة إلى صورة رجل. ويقوم المعلم بوضع يديه كأنه يشير إلى رجله، ويقول أن حرف الراء لديها رجل وتريد أن تركض ولكن للأسف وتزحلقت تحت السطر، ولذلك يكتب حرف الراء رجل صغيرة فوق السطر ثم تتزحلق تحت السطر، ثم يقول المعلم (ر ر رجل)، يكمل المعلم القصة فيقول أن الراء تريد أن تذهب لتلعب مع الفتحة ويكون شرط الفتحة هو فتح الفم عند لفظ صوت الحرف ، فيقوم المعلم بلفظ صوت الراء مع الفتحة مع الإشارة إلى الرجل. ثم يطلب من الطلبة إعادة صوت الحرف مع الإشارة إلى الرجل وذلك بهدف تذكر صوت الحرف مع الفتحة. * يقوم المعلم بعرض بطاقة تحوي حرف الراء محورة إلى صورة رجل. ويقول المعلم أن حرف الراء تريد أن تلعب مع الضمة، لكن عند الضمة شرط وهو أن يصنع دائرة صغيرة في فمه تشبه الضمة ثم يصدر صوت (رُ) مع صنع دائرة صغيرة في فمه وهو ينطق صوت الراء مع الضمة. ثم يطلب من الطلبة إعادة صوت الحرف مع صنع الدائرة في الفم والإشارة إلى الرجل وذلك بهدف تذكر صوت الحرف. * يقوم المعلم بعرض بطاقة تحوي حرف الراء محورة إلى صورة رجل. ويقول المعلم أن حرف الراء يريد أن يلعب مع الكسرة. والكسرة عبارة عن حركة قامت بكسر

				باصدار صوتك ليصبح (دو)، ثم يطلب من الطلبة قراءة الحرف بصورة فردية وجماعية مع صنع دائرة في الفم مثل المد بالواو وهذا يساعد الطلبة على تذكر صوت الحرف مع المد بالواو. * يقوم المعلم بعرض بطاقة حرف الدال محورة إلى الدبوس، ويروي المعلم قصة الدبوس التي تريد أن تذهب إلى السوق، فكانت عجلة العربة خربانة وتصدر صوت (ييي) فيقوم المعلم بمد يده وسحبها وكأنه يسحب العربة التي تخرج صوت (دي) فيصبح صوت الحرف (دي) مع حركة اليد، وذلك لمساعدة تذكر صوت (دي). * ثم يعرض المعلم على الطلبة طريقة كتاب الصوت على اللوح، ويطلب المعلم من الطلبة كتابة الصوت على الهواء، أو على الرمل، مع تكرار لفظ الصوت في كل مرة وهذا يساعدهم على تذكر الصوت. *يقوم كل طالب بكتابة الصوت على ورقة بهدف تثبيت الحرف. *الخاتمة: من خلال عرض بطاقات تحوي صوت (دا، دو، دي) وسؤال بعض الطلبة عنها.

خطة الدرس باستخدام مساعدات التذكر

الصف/ المستوى: التمهيدي المبحث: اللغة العربية عنوان الدرس: حرف السين مع المد القصير عدد الحصص:١

النتاجات الخاصة	المواد والأدوات مصادر التعلم	استراتيجيات التدريس	التقويم	الإجراءات	الوقت
❖ أن يذكر الطالب اسم حرف السين على نحو صحيح ❖ أن يلفظ الطالب صوت	بطاقات مكتوب عليها الحرف الحرف لوح	التدريس باستخدام مساعدات التذكر: • استراتيجية التخيل والتمثيل • استراتيجية الحروف المصورة	قائمة شطب يتم فيها ملاحظة أداء الطلبة	*التمهيد للدرس: تهيئة الطلبة للدرس من خلال غناء أغنية الحروف، ومراجعة الحروف التي تم تقديمها من قبل. *كتابة حرف السين على اللوح مع ذكر اسمه، والطلب من الطلبة بذكر اسمه بصورة فردية وجماعية. *يقوم المعلم باستخدام استراتيجية الحروف المصورة ويعرض بطاقة تحوي حرف السين محورة إلى صورة ثلاث أسنان. ويوضح على الصورة أن حرف السين لديها ثلاثة أسنان، ويقوم بوضع أصبعه على أسنانه و	٥ دقائق

حرف السين مع الفتحة على نحو واضح وسليم ❖ أن يلفظ الطالب صوت حرف السين مع الضمة على نحو واضح وسليم		• استراتيجية القصة		يقول (س س س سن) ويطلب من الطلبة إعادة حركة حرف السين مع إصدار الصوت. ثم يضع الفتحة على حرف اليسن، ولكن شرط الفتحة هو أن تفتح الفم عندما تصدر صوت ال(سَ) مع وضع الأصبع على الأسنان، ثم يطلب من الطلاب إعادة الحركة مع الصوت بصورة فردية ثم جماعية. *يقوم المعلم بعرض بطاقة حرف السين محورة الى ثلاثة أسنان، ويقول المعلم أن حرف السين تريد أن تلعب مع الضمة، والضمة لديه شرط، وهو أن تصنع دائرة في فمها ثم تقوم بلفظ الحرف ليصبح (سُ)، فيقوم المعلم بصنع دائرة في فمه ثم يلفظ الحرف ويطلب من الطلبة الإعادة من ورائه بصورة فردية وجماعية. * يقوم المعلم بعرض بطاقة حرف السين محورة إلى ثلاثة أسنان، يقول المعلم أن حرف السين تريد أن تلعب مع الكسرة التي تكسر الحروف وتجلس تحت السطر دائمًا، ويقوم المعلم بوضع يديه بجانب بعضها البعض كأنه يكسر شيء ويقول (سِ) ويحرك يديه وكأنه يكسر شئ، ثم	١٥ دقيقة

❖ أن يلفظ الطالب صوت حرف السين مع الكسرة على نحو واضح وسليم ❖ أن يكتب الطالب حرف السين مع الفتحة والضمة والكسرة بصورة صحيحة.				يطلب من الطلاب بقراءة الحرف مع الكسرة بصورة فردية وجماعية مع حركة اليدين وهذا يساعد على تذكر الحرف. * ثم يعرض المعلم على الطلبة طريقة كتاب الحرف على اللوح، ويطلب المعلم من الطلبة كتابة الحرف على الهواء، مع تكرار لفظ الحرف في كل مرة وهذا يساعدهم على تذكر صوت الحرف. *يقوم كل طالب بكتابة الصوت على ورقة بهدف تثبيت الحرف. الخاتمة: من خلال عرض فيديو يحوي كلمات حرف السين.	٢٠ دقيقة ٥ دقائق

السين مع المد بالألف على نحو واضح وسليم ❖ أن يلفظ الطالب صوت حرف السين مع المد بالواو على نحو واضح وسليم ❖ أن يلفظ الطالب صوت		*استراتيجية القصة	ثم تذهب السين لتلعب مع المد بالألف ويكون شرط المد بالألف هو فتح الفم واسع عند لفظ صوت الحرف مع مد اليد إلى أعلى، فيقوم المعلم بلفظ صوت السين مع المد بالألف مع الإشارة إلى أسنانه ثم مد اليد للأعلى. ثم يطلب من الطلبة إعادة صوت الحرف مع الإشارة إلى الأسنان ورفع اليد بالكامل إلى أعلى وذلك بهدف تذكر صوت الحرف مع المد بالألف. * يقوم المعلم بعرض بطاقة تحوي حرف السين محورة إلى صورة ثلاث أسنان. ويقول المعلم أن حرف السين تريد أن تلعب مع المد بالواو،لكن عند المد بالواو شرط وهو أن يصنع دائرة في فمه تشبه الدولاب ثم يصدر صوت (سو) مع صنع دائرة في فمه وهو ينطق صوت السين مع المد بالواو. ثم يطلب من الطلبة إعادة صوت الحرف مع صنع الدائرة في الفم والإشارة إلى الأسنان وذلك بهدف تذكر صوت الحرف. * يقوم المعلم بعرض بطاقة تحوي حرف السين محورة إلى صورة ثلاثة أسنان. ويقول المعلم أن حرف السين يريد ان يلعب مع المد بالياء وهو عبارة عن عربة تسوق لكن تصدر صوت (يييي)، فيقوم المعلم بسحب يده وكأنه يسحب العربة		١٥ دقيقة

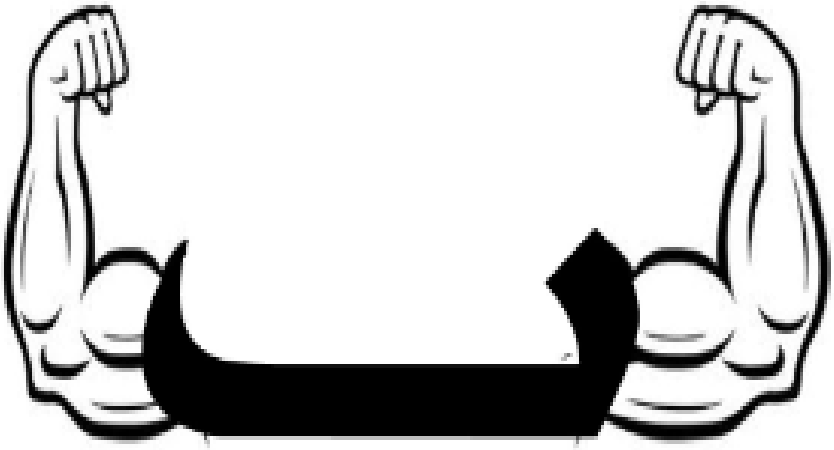
حرف السين مع المد بالياء على نحو واضح وسليم ❖ أن يكتب الطالب حرف السين مع المد بالألف والمد بالواو والمد الياء				ويصدر صوت (سي)،ثم يطلب من الطلبة إعادة صوت الحرف مع الإشارة إلى الأسنان ومن ثم سحب العربة وذلك بهدف تذكر صوت الحرف. *يقوم المعلم بعرض فيديو يحوي كلمات حرف السين، بعد الانتهاء من العرض يطلب من الطلبة ذكر الكلمات التي وردت في الفيديو وتحوي حرف السين. * ثم يعرض المعلم على الطلبة طريقة كتاب الحرف على اللوح، ويطلب المعلم من الطلبة كتابة الحرف على الهواء، مع تكرار لفظ الحرف في كل مرة وهذا يساعدهم على تذكر صوت الحرف. *يقوم كل طالب بكتابة الصوت على ورقة بهدف تثبيت الحرف. الخاتمة: من خلال عرض بطاقات تحوي صوت (سا، سو، سي) وسؤال بعض الطلبة عنها.	٥ دقائق ٢٠ دقيقة

خطة الدرس باستخدام مساعدات التذكر

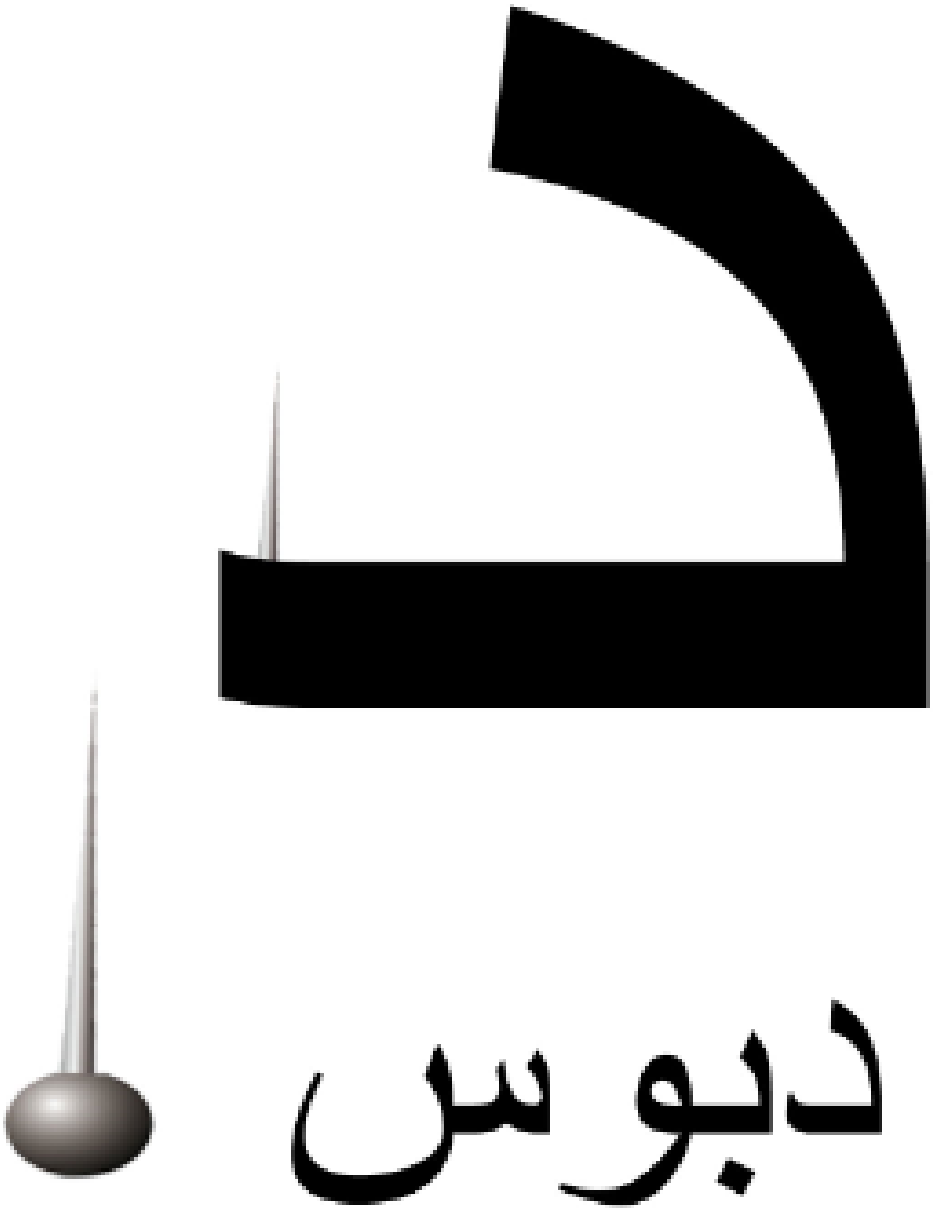
الصف/ المستوى: التمهيدي المبحث: اللغة العربية عنوان الدرس: حرف الطاء مع المد القصير عدد الحصص: 1

الرقم	النتاجات الخاصة	المواد والأدوات مصادر التعلم	استراتيجيات التدريس	التقويم	الإجراءات
1	❖ أن يذكر الطالب اسم حرف الطاء على نحو صحيح ❖ أن يلفظ الطالب صوت حرف الطاء مع الفتحة على نحو واضح وسليم ❖ أن يلفظ الطالب صوت حرف الطاء مع الضمة على نحو واضح وسليم ❖ أن يلفظ الطالب صوت حرف الطاء مع الكسرة على نحو واضح وسليم	(بطاقات مكتوب عليها الحرف، لوح، صندوق رمل)	التدريس باستخدام مساعدات التذكر (البطاقات، التمثيل، والقصة)	قائمة شطب يتم فيها ملاحظة أداء الطلبة	*التمهيد للدرس: تهيئة الطلبة للدرس من خلال غناء أغنية الحروف، ومراجعة الحروف التي تم تقديمها من قبل. *كتابة حرف الطاء على اللوح مع ذكر اسمه، والطلب من الطلبة بذكر اسمه بصورة فردية وجماعية. *يقوم المعلم بعرض بطاقة تحوي حرف الطاء محورة إلى صورة عصا الطبلة. ويقوم المعلم بتحريك يديه كأنه يضرب الطبلة مع فتح فمه وهو ينطق صوت الطاء مع الفتحة. ثم يطلب من الطلبة إعادة صوت الحرف مع حركة ضرب الطبل وذلك بهدف تذكر صوت الحرف. * يقوم المعلم بعرض بطاقة تحوي حرف الطاء محورة إلى صورة عصا الطبلة. ويقوم المعلم بتحريك يديه كأنه يضرب الطبلة مع ضم دائرة في فمه وهو ينطق صوت الطاء مع الضمة. ثم يطلب من الطلبة إعادة صوت الحرف مع حركة ضرب الطبل وذلك بهدف تذكر صوت الحرف. * يقوم المعلم بعرض بطاقة تحوي حرف الطاء محورة إلى صورة عصا الطبلة. ويقوم المعلم بتحريك يديه كأنه يضرب الطبلة مع تحريك يديه وكأنه يكسر شيء بيديه وهو ينطق صوت الطاء مع الكسرة. ثم يطلب من الطلبة إعادة صوت الحرف مع حركة ضرب الطبل وذلك بهدف تذكر صوت الحرف. * ثم يعرض المعلم على الطلبة طريقة كتاب الحرف على اللوح، ويطلب المعلم من الطلبة كتابة الحرف على الهواء، أو على الرمل، مع تكرار لفظ الحرف في كل مرة وهذا يساعدهم على تذكر صوت الحرف. *يقوم كل طالب بكتابة الصوت على ورقة بهدف تثبيت الحرف. الخاتمة: من خلال عرض بطاقات تحوي صوت (طَ، طِ، طُ) وسؤال بعض الطلبة عنها.

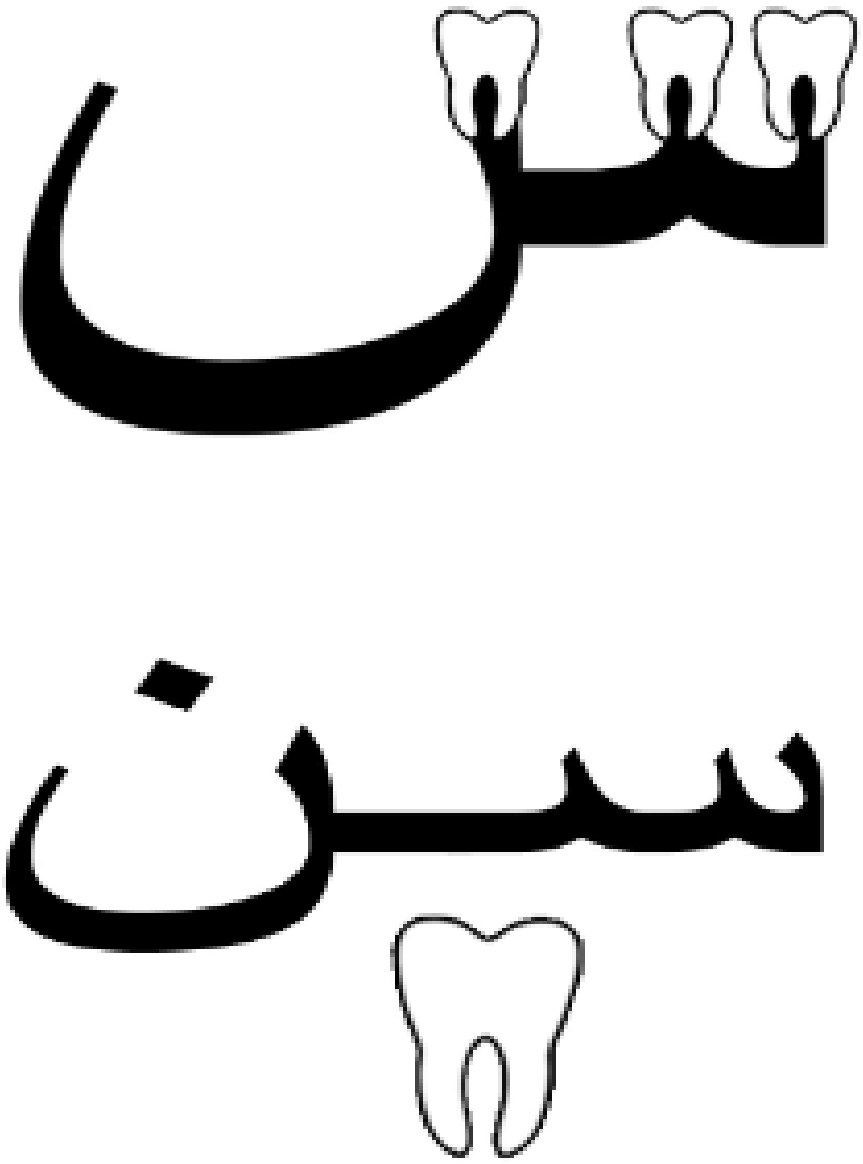
بطاقات مساعدات التذكر

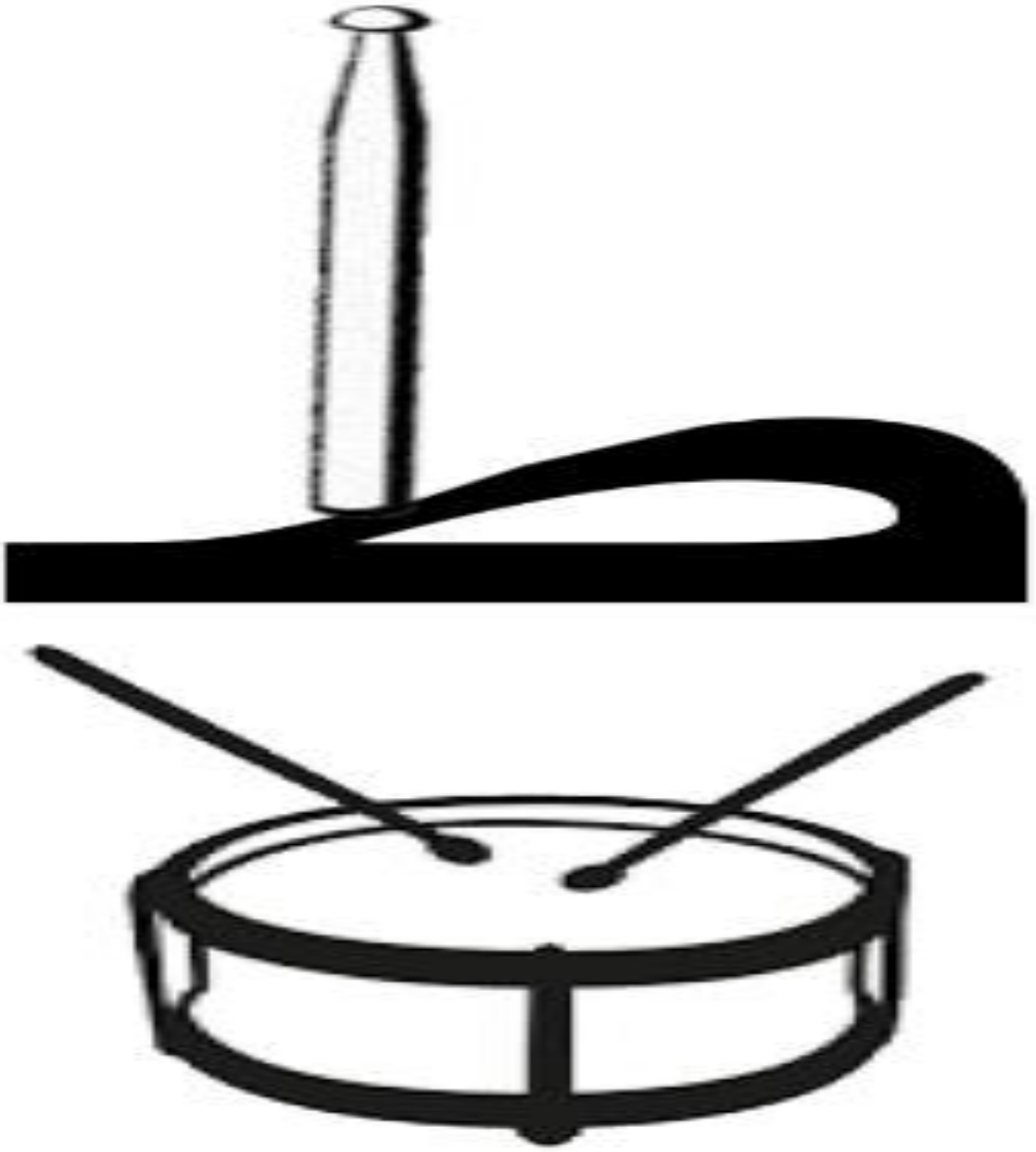


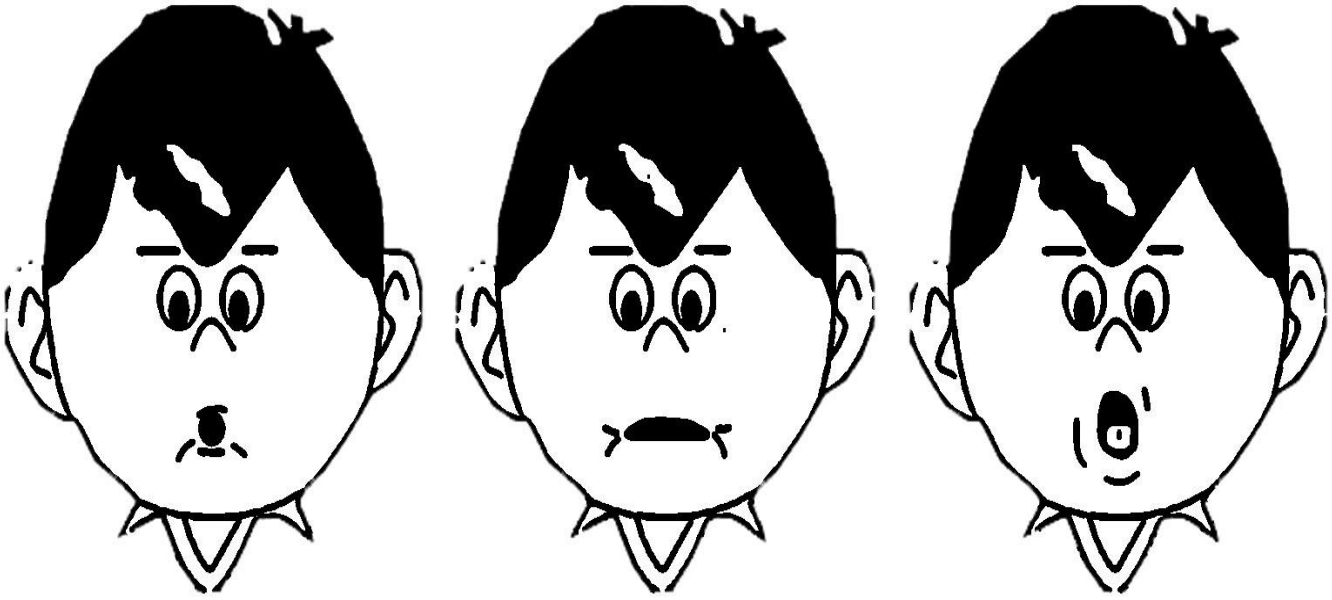
بَطَل


د
دبوس

رِجل


سن
سن

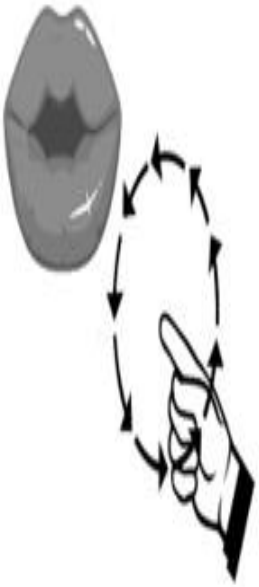




شكل الفم عند نطق الحرف مع فتحة	شكل الفم عند نطق الحرف مع كسرة	شكل الفم عند نطق الحرف مع ضمة

حركةُ اليد مع الفم عند نطق
الحرف مع المد بالألف

حركةُ اليد مع الفم عند نطق
الحرف مع المد بالياء



حركةُ اليد مع الفم عند نطق
الحرف مع المد بالواو

الملحق (5)

كتاب تسهيل مهمة من جامعة الشرق الأوسط

جامعة الشرق الأوسط
MIDDLE EAST UNIVERSITY
Amman - Jordan

مكتب رئيس الجامعة
President`s Office

الرقم: د ر/خ/23/ 1299
التاريخ: 11/ 03 /2019

معالي الأستاذ الدكتور وليد المعاني الأكرم
وزير التربية والتعليم ووزير التعليم العالي والبحث العلمي
عمان _ المملكة الأردنية الهاشمية

تحية طيبة وبعد،

يسعدني أن أبعث لمعاليكم بأطيب التحيات وأصدق الأمنيات، راجياً إعلامكم بأن الطالبة مها أحمد راشد حرب تقوم بإجراء دراسة ميدانية بعنوان: "أثر استخدام استراتيجيات مساعدات التذكر في أكساب مهارة القراءة والاحتفاظ المعرفي لدى طلبة الروضة في لواء الجامعة " استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير تخصص المناهج وطرق التدريس في جامعة الشرق الأوسط.

يرجى التكرّم بالإيعاز للمدارس الخاصة بتسهيل مهمة تطبيق الباحثة لأدوات دراستها؛ وذلك من أجل الإسهام في تحقيق أهداف الدراسة، والوصول إلى نتائج دقيقة تهم التربية والتعليم.

ونحن إذ نشكر معاليكم على كل تعاون واهتمام تقدمونه في هذا الشأن، فإننا نؤكد بأن المعلومات التي سيحصل عليها الباحثة ستبقى سرّية، ولن تُستخدم إلاّ لأغراض البحث العلمي فقط.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام...

رئيس الجامعة
أ.د. محمد محمود الحيلة

Tel. (+9626) 4790222 Fax: (+9626) 4129613 P.O.Box. 383 Amman 11831 Jordan e-mail: dir-presdepart@meu.edu.jo
www.meu.edu.jo

الملحق (6)

كتاب تسهيل مهمة من لواء الجامعة

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التربيـــة و التعليـــم
مديرية التربية والتعليم للواء الجامعة / محافظة العاصمة

الـــرقم : ٣٧١٨/١٣/٧
التاريـخ : ١٤/٧/٢٠١٩
الموافق : ١٨/١١/١٤٤١

مديرة الأكاديمية الدولية

الموضوع : البحث التربوي

السلام عليكم و رحمة الله وبركاته ،

إشـارة لكتاب معالي وزير التربية والتعليم رقم ٣ / ١٠ /١٥٥٥٨ تاريخ ١٨ / ٣/ ٢٠١٩ م .
أرجـو العلـم بـأن الطالبـة / مهـا احمـد راشـد حـرب تقـوم بـإجراء دراسـة عنوانهـا " أثـر اسـتخدام اسـتراتيجيات مسـاعدات التـذكر فـي إكسـاب مهـارة القـراءة والاحتفـاظ المعرفـي لـدى طلبـة الروضـة فـي لـواء الجامعـة " ، اسـتكمالاً لمتطلبـات الحصـول علـى درجـة الماجسـتير فـي تخصـص المنـاهج وطـرق التـدريس مـن جامعـة الشـرق الأوسـط ، ويحتـاج ذلـك الـى تطبيـق أدوات الدراسة على عينة من طلبة رياض الاطفال في مدرستكم .

راجيـا تسـهيل مهمـة الطالبـة المـذكورة اعـلاه وتقـديم المسـاعدة الممكنـة لهـا ، علـى أن تـتم مطابقـة الاسـتبانة المطبقـة مـع الاسـتبانة المرفقـة ، و علـى أن لا يـؤثر ذلـك علـى مصـلحة الطلبـة وسـير الدراسة .

و اقبلوا الاحترام ،،،

مدير التربية والتعليم
مدير الشؤون التعليمية والفنية
الاء وجيه الشاعي

- نسخة / مدير الشؤون التعليمية و الفنية
- نسخة / رئيس قسم الإشراف التربوي
- نسخة / عضو قسم الإشراف
- نسخة / الديوان

المرفقات :
أدوات الدراسة وعددها (٥)

هاتف : ٤٦٤٦٣٠٤ ، فاكس: ٤٦٣٧٨٤٤ ، ص.ب ٩٦٢٥٢٠ المدينة الرياضية ، الموقع الالكتروني
http://www.moe.gov.jo/dir/AMMAN٢/index.htm