

MEU جامعة الشرق الأوسط MIDDLE EAST UNIVERSITY

Amman - Jordan

خطة مادة

العمارة والتصميم
التصميم الداخلي
الثاني
2020/2019

الكلية
التخصص
الفصل الدراسي
العام الجامعي

اسم المادة: التصميم الداخلي السياحي /4
رقم المادة: 1103337

تعطى نسخة واحدة من خطة المادة لكل طالب مسجل في هذه المادة، ويجب الحفاظ عليها والاحتفاظ بها لغايات استخدامها في المستقبل.



F12-3-1, Rev. c

Ref.: Deans' Council Session (03/2018-2019), Decision No.: 14, Date: 15/09/2018

1. معلومات المدرس

1. اسم المدرس : د. شهريار عبدالقادر محمود

2. رقم المكتب : B – 344- 2

3. رقم الهاتف : 0796484813:

4. البريد الالكتروني : smahmood@meu.edu.jo

5. الساعات المكتبية : 3

2. مكان وموعد المادة

1. أيام المحاضرة ووقتها : ن ر 13.00 – 16.00

2. مكان القاعة : E 009

3. مختبر المادة (إن وجد):

3. المصادر والمراجع

1. الكتاب المقرر :

1. عناصر الانشاء والتصميم المعماري

Metric Handbook Planning and Design Data

2. مراجع أخرى :

Architecture Color Rending's

Planning And Designing Your Home Landscape (Gardening)

4. وصف المادة:

1. الوصف المقرر:

تتناول هذه المادة التقديم التفصيلي للمشروع الذي تم اختياره مسبقا خلال ودراسته من خلال مشروع (1)، ويعتمد اسلوب التنفيذ على المنهج العلمي والتحليلي لعناصر التصميم الداخلي، وتطبيق كافة معايير الهندسة البشرية بدقة متناهية ومهارة عالية، وتتضمن المادة تنفيذ المسقط الافقي العام للمشروع لتوزيع الاثاث، وايضا الاسقف والانارة والارضيات، ودراسة القطاعات المختلفة في المشروع، وتقديم صور ثلاثية الابعاد لبعض الاماكن ورصد المخططات بالافكار والتعديلات المعمارية اللازمة واطهارها بابداع، واطهار التوظيف الجيد للمساحات من الناحية التعبيرية والجمالية، واستخدام الخامات المناسبة، مع دراسة سيكولوجية وفسولوجية للمشروع.

2. الأهداف:

بعد اجتياز هذه المادة يتوقع من الطالب أن يتمكن من :

- التطبيق الامثل لجميع وظائف المشروع المختار من حيث الشكل الوظيفية، باستخدام التكنولوجيا المتقدمة.
- تقديم مشروع متكامل العناصر من خلال الدراسة التي قام بها الطالب للعوامل السيكولوجية والفسولوجية للمشروع.

5. نتائج التعلم للمادة:



F112-3-1, Rev. c

Ref.: Deans' Council Session (03/2018-2019), Decision No.: 14, Date: 15/09/2018

- الاحساس بالمسؤولية في الحياة العملية، من خلال ضبط الوقت والحوار النفسي من خلال الزيارات الميدانية، لبناء الثقة بين المصمم الداخلي والعميل.
- اظهار ابداع التوظيف الجيد للمساحات من الناحية التعبيرية والجمالية، مع استخدام الخامات المناسبة.
- المهارات المكتسبة العلمية من الممارسة العملية (القدرة على التفكير والتحليل).

6. مخرجات التعلم للبرنامج:

- اخراج مشروع متكامل العناصر من خلال دراسة مستوفية المعايير التي قام بها الطالب.
- رصد المخططات بالافكار والتعديلات المعمارية اللازمة واظهارها بابداع، واظهار
- فهم الطالب لمفهوم المخططات والاطهار الثنائي والثلاثي الأبعاد.
- مهارات التواصل (الشخصية والاكاديمية)

7. أساليب تدريس المادة

(يحددها المدرس بحسب طبيعة المادة)

8. أساليب التقويم ووزنها بالنسبة المئوية %:

#	تقييم	الوزن	الوصف
1.	الاختبارات	20%	
2.	الامتحان النهائي	40%	
3.	الواجبات	10%	
4.	المشاركة	10%	
	المجموع	100%	

9. الجدول الزمني لتنفيذ المادة:

الأسبوع	الموضوع	المرجع في الكتاب المقرر (الصفحات)	رقم الناتج التعليمي للمادة	رقم المخرج للبرنامج
-1	التعريف بالمادة وكيفية اختيار المشروع			
-2	التعريف بالفكرة التصميمية و الموافقة على المخطط وكيفية تطبيق الفكرة على المشروع			
-3	تحديد الطراز المعماري المتبع في التصميم، دراسة تقسيم المساحات المطلوبة تطبيق معايير الهندسة البشرية تحقيق النواحي الابداعية والجمالية دقة وسرعة التنفيذ والالتزام بالمواعيد للرسوم التنفيذية.			
-4	متابعة الخط التصميمي لتوزيع الاثاث والحركة والرموز المستخدمة في تنفيذها			
-5	متابعة العمل بمخطط متابعة الخط التصميمي للارضيات والخامات			



FI12-3-1, Rev. c

Ref.: Deans' Council Session (03/2018-2019), Decision No.: 14, Date: 15/09/2018

			المستخدمة في التصميم متابعة خط تنفيذ الاسقف المعلقة ومواد الانارة.	
			تحكيم المرحلة الاولى	-6
			تحديد اماكن القطاعات	-7
			تحديد طرق رسم القطاعات والرموز المستخدمة في تنفيذها	-8
			متابعة وارشاد، لاستخدام انواع الخطوط في المشروع كتابة بيان القطاعات والمساقط وخطوط القطع.	-9
			متابعة وارشاد، لاسقاطات للظلال. الالوان وتوظيفها في المسقط الافقي. لوحة لجميع الالوان المستخدمة اسفل المشروع.	-10
			متابعة رسم القطاعات وتلوينها	=11
			تحكيم المرحلة الثانية	-12
			عمل الواجهة والمناظير الملونة بالعدد المطلوب	-13
			متابعة المشروع لاطهار الواجهة والمناظير	-14
			متابعة المشروع لاطهار الواجهة والمناظير	-15
			تحكيم المرحلة النهائية الكاملة للمشروع	-16

10. سياسات المادة

- تثبت حسب تعليمات منح الدرجة العلمية (البكالوريوس والماجستير) / دليل الطالب.
- يجب توضيحها للطلبة في اللقاء الأول.

1. الحضور:

إذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، فإنه يحرم من التقدم للامتحان النهائي لتلك المادة ويعد راسباً فيها، وعليه إعادة دراستها إذا كانت إجبارية، وفي جميع الاحوال تدخل نتيجة ذلك الرسوب في حساب معدل علامات الطالب الفصلي والتراكمي لاغراض لانذار والفصل من التخصص.

2. التأخير:

تشرط المواظبة على الحضور لجميع الطلبة حسب الساعات المقررة لكل مادة في الخطة الدراسية. ولا يسمح للطلاب بالتأخير دون عذر يقبله مدرس المادة.



FI12-3-1, Rev. c

Ref.: Deans' Council Session (03/2018-2019), Decision No.: 14, Date: 15/09/2018

3. الامتحانات:
4. سيتم عقد الامتحانات حسب الجدول المبين اعلاه كل حسب الموعد المقرر له .
5. الواجبات والمشاريع:
يشترط على الطالب تقديم كل ما هو مكلف به من واجبات او مشاريع طلبت منه من قبل مدرس المادة خلال الفترة التي حددت له دون تاخير دون عذر يقبله مدرس المادة.
6. حضور الامتحانات والتقيد بالمواعيد:
في حال التغيب عن الامتحانات النهائية فيشترط في العذر المرضي أن يكون صادراً عن طبيب الجامعة، أو من قسم الطوارئ في مستشفى معتمد من الجامعة، وأن تقدم لعميد الكلية التي تطرح المادة بعد مصادقة عيادة الجامعة فور انتهاء مدة العذر .
7. الغش وعقوبته:
إذا ثبت نتيجة التحقيق أن الطالب حاول الغش، أو اشترك، أو شرع فيه أثناء تأدية الامتحان، أو الاختبار في إحدى المواد تقع عليه إحدى العقوبات الآتية : 1-عده راسباً في تلك المادة .
- 2-إلغاء تسجيله في بقية المواد المسجلة له في ذلك الفصل .
- 3-فصله من الجامعة لمدة فصل دراسي واحد يلي الفصل الذي ضبط فيه.