

MEU

جامعة الشرق الأوسط MIDDLE EAST UNIVERSITY

Amman - Jordan

خطة مادة

كلية العمارة و التصميم	الكلية
التصميم الداخلي	التخصص
الثاني	الفصل الدراسي
2020- 2019	العام الجامعي

اسم المادة: : تاريخ التصميم الداخلي و نظرياته
رقم المادة: : 1103323

تعطى نسخة واحدة من خطة المادة لكل طالب مسجل في هذه المادة، ويجب الحفاظ عليها والاحتفاظ بها لغايات استخدامها في المستقبل.



F12-3-1, Rev. c

Ref.: Deans' Council Session (03/2018-2019), Decision No.: 14, Date: 15/09/2018

1. معلومات المدرس

1. اسم المدرس : د. زينب الاموي
2. رقم المكتب : 330
3. رقم الهاتف :
4. البريد الالكتروني : zalamawe@meu.edu.jo
5. الساعات المكتبية :

2. مكان المادة وموعدها

1. أيام المحاضرة ووقتها : ن - ر (8:00 - 9:30)
2. مكان القاعة : B206
3. مختبر المادة (إن وجد):

3. المصادر والمراجع

- 1- 1. الكتاب المقرر :
1. الف باء التصميم الداخلي - نمير خلف - العراق بغداد
- رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (285 لسنة 2006)
2. تاريخ العمارة الداخلية الحديث (1880 = 2000) جلال احمد الشايب ط1 - عالم الكتب = القاهرة



F12-3-1, Rev. c

Ref.: Deans' Council Session (03/2018-2019), Decision No.: 14, Date: 15/09/2018

1- 2. مراجع أخرى

4. وصف المادة:

الوصف المقرر هذا المساق يقدم للطلاب مادة تهدف إلى دراسة تطور الفنون والعمارة الداخلية في أوروبا في و الحضارات القديمة الى نهاية الوصف عصر النهضة لغاية بداية القرن العشرين والمفاهيم المتعلقة به و دراسة منهجية لفنون الطرز المعمارية للفراغات الداخلية من خلال تحليل المدارس والنظريات التي تناولت هذه الفنون وظيفياً وتشكيلياً في العصر الحديث، مع الرؤى الفكرية والفلسفية التي طورت تلك الطرز زمانياً ومكانياً منذ الثورة الصناعية وحتى يومنا هذا.

1. الوصف المقرر:

2. الأهداف:

- 1- خلق ادراك واسع للمعلومات والنظريات الاساسيه للمعرفه التي تسمح للطلاب دمج حقول التصميم مع تطور التصميم الداخلي عبر العصور الزمنية بالترتيب .
- 2- تنمية الفكر لدى الطالب و الاطلاع على الفترات التاريخية و المتركزة في التصميم المعماري و الداخلي للعصور

5. نتائج التعلم للمادة:

- 1 يتعرف الطالب على اصول الحضارات واهم العوامل التنظيميه للفضاء الداخلي في هذه الفترات التاريخية من القديم الى الحديث
- 2 يحلل انواع الفضاءات حسب الفترة الزمنية ودوافع استخدام الخامات الالوان و المنشاء المعماري لاي فترة زمنية
- 3 زيادة الوعي لدى الطالب في تنمية و اختيار الحلول و ذلك بالتفكير في كيفية ربط الماضي بالحاضر و الخروج بافكار تصميمية جديدة
- 4 يعد التقارير الخاصة بانواع البيئة الداخلية و طريقة استخدامها بالشكل الصح من قبل المستخدم

6. مخرجات التعلم للبرنامج:

- 1- مهارات عقلية علمية في الفهم و معرفة البيئة الداخلية للمستخدم
- 2- الادراك الحسي بالجمال و الوظيفة داخل البيئة الداخلية و حسب وظيفة كل فضاء
- 3- القدرة على معرفة الاحتياجات السيكولوجية و دوافعها من قبل المستخدم في البيئة الداخلية

7. أساليب تدريس المادة

(يحددها المدرس بحسب طبيعة المادة)

8. أساليب التقويم ووزنها بالنسبة المئوية %:

#	تقييم	الوزن	الوصف
1.	امتحان المنتصف	30%	
2.	الامتحان (سريع)	10%	اختبارات (quiz) 5 اختبارات



F12-3-1, Rev. c

Ref.: Deans' Council Session (03/2018-2019), Decision No.: 14, Date: 15/09/2018

3.	النشاط	10%	بحث مصغر
4.	الامتحان النهائي	50%	
	المجموع	100 %	

9 . الجدول الزمني لتنفيذ المادة:

الأسبوع	الموضوع	المرجع في الكتاب المقرر (الصفحات)	رقم الناتج التعليمي للمادة	رقم المخرج للبرنامج
1	مقدمة عن التصميم الداخلي و نظرياته تاريخيا			
2	حضارة بلاد وادي الرافدين المعابد و البيوت العمارة في وادي الرافدين الاثاث و الطرز			
3	تراث العمارة المصرية القديمة			
4	الحضارة الاغريقية .			
5	الحضارة الرومانية .			
6	العمارة البيزنطية 1003-334 م			
7	العمارة و التصميم الداخلي (في العصور الوسطى) الرومانيسك 1044-044م			
8	العمارة الرومانسكية من حوالي 004م الى 1104م			
9	العمارة في العصور الوسطى (القوطي) (1044-044م)			
10	العصور الانجليزية (1511- 1511)			
11	العصر الفكتوريو مميزات الاثاث في العصر الفكتوري			
12	تجاهات التصميم الداخلي في القرن العشرين			
13	اطراز البوزار			



FI12-3-1, Rev. c

Ref.: Deans' Council Session (03/2018-2019), Decision No.: 14, Date: 15/09/2018

			حركة ألرت نوفو و الارت نوفو	14
			رواد الحركة الحديثة	15
			الامتحان النهائي	16

10. سياسات المادة

11. سياسات المادة

- تثبت حسب تعليمات منح الدرجة العلمية (البكالوريوس والماجستير) / دليل الطالب.

- يجب توضيحها للطلبة في اللقاء الأول.

أ. الحضور:

أ. إذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، فإنه يحرم من التقدم للامتحان النهائي لتلك المادة ويعد راسباً فيها، وعليه إعادة دراستها إذا كانت إجبارية، وفي جميع الاحوال تدخل نتيجة ذلك الرسوب في حساب معدل علامات الطالب الفصلي والتراكمي لاغراض لانذار والفصل من التخصص.
تشرط المواظبة على الحضور لجميع الطلبة حسب الساعات المقررة لكل مادة في الخطة الدراسية. ولا يسمح للطلاب بالتأخير دون عذر يقبله مدرس المادة.

2. الامتحانات:

سيتم عقد الامتحانات حسب الجدول المبين اعلاه كل حسب الموعد المقرر له .

3. الواجبات والمشاريع:

يشترط على الطالب تقديم كل ما هو مكلف به من واجبات او مشاريع طلبت منه من قبل مدرس المادة خلال الفترة التي حددت له دون تاخير دون عذر يقبله مدرس المادة.



F12-3-1, Rev. c

Ref.: Deans' Council Session (03/2018-2019), Decision No.: 14, Date: 15/09/2018

4. حضور الامتحانات والتقيد بالمواعيد:

في حال التغيب عن الامتحانات النهائية فيشترط في العذر المرضي أن يكون صادراً عن طبيب الجامعة، أو من قسم الطوارئ في مستشفى معتمد من الجامعة، وأن تقدم لعميد الكلية التي تطرح المادة بعد مصادقة عيادة الجامعة فور انتهاء مدة العذر .



F12-3-1, Rev. c

Ref.: Deans' Council Session (03/2018-2019), Decision No.: 14, Date: 15/09/2018