

MEU جامعة الشرق الأوسط MIDDLE EAST UNIVERSITY

Amman - Jordan

خطة مادة

الكلية
التخصص
الفصل الدراسي
العام الجامعي
كلية العمارة و التصميم
التصميم الداخلي
الثاني
2020- 2019

اسم المادة: قضايا معاصرة في التصميم الداخلي
رقم المادة: 1103362

تعطى نسخة واحدة من خطة المادة لكل طالب مسجل في هذه المادة، ويجب الحفاظ عليها
والاحتفاظ بها لغايات استخدامها في المستقبل.



F12-3-1, Rev. c

Ref.: Deans' Council Session (03/2018-2019), Decision No.: 14, Date: 15/09/2018

1. معلومات المدرس

1. اسم المدرس : د. زينب الاموي
2. رقم المكتب : 330
3. رقم الهاتف :
4. البريد الالكتروني : zalamawe@meu.edu.jo
5. الساعات المكتبية : 11:00 - 3:00 (ن - ر)
11:00 - 3:00 (س)

2. مكان المادة وموعدها

1. أيام المحاضرة ووقتها : ح - ث ي (9:30 - 11:00)
2. مكان القاعة : B124
3. مختبر المادة (إن وجد):

3. المصادر والمراجع

1. الكتاب المقرر : nano materials in architecture – interior
r architecture and design
2. Paper, heather, **Green decorating & remodeling**: Design ideas
and resources for beautiful eco-friendly home , **Morris Book**
publishing, 2008

1-2. مراجع أخرى : Winchip, Susan, **Sustainable Design for Interior**
Environments, 2ed. Edition, 2011.



F112-3-1, Rev. c

Ref.: Deans' Council Session (03/2018-2019), Decision No.: 14, Date: 15/09/2018

4. وصف المادة:

تغطي المادة المواضيع الحديثة التي تتعلق بالتصميم الداخلي عالميا واقليميا ومحليا، والتي تركز على الأسس والمفاهيم والقواعد المتعلقة بالتصميم الداخلي من النواحي الوظيفية والجمالية و البيئية والثقافية والاجتماعية. وهذه النواحي التي تؤثر على مفهوم التصميم الداخلي والبيئة الداخلية لمختلف الفراغات المختلفة

1. الوصف المقرر:

2. الأهداف:

1. دراسة الطلبة اهم النواحي الوظيفية للأبنية التي لها علاقة بالتصميم الداخلي.
2. ادراك الطلبة من فهم اهم القضايا المطروحة على المستوى العالمي والمحلي والتي تمس التصميم الداخلي بمختلف جوانبه
3. دراسة الطلبة اهم القضايا المطروحة من النواحي البيئية والثقافية (مفهوم الاستدامة)، مما يمكنهم من التعامل مع التصميم بطريقة مختلفة في المستقبل.
4. تحليل وتصنيف التأثيرات البيئية والخامات المستخدمة ضمن التصميم الداخلي من خلال مشاريع واقعية.
5. ربط القضايا المعطاة للطلبة بالواقع الفعلي للسوق المحلية وتحليل حالات دراسية محلية.
6. تعريف برواد التصميم الداخلي ضمن المستوى العالمي والاقليمي والمحلي.

5. نتائج التعلم للمادة:

1. الالمام بمفهوم النواحي الوظيفية للأبنية التي تخص الفراغات الداخلية.
2. ادراك ابرز القضايا التي تخص التصميم الداخلي والعمارة على المستوى العالمي والاقليمي والمحلي.
3. تحليل كيفية توجيه التصميم لتحقيق حاجات الانسان البيئية والثقافية ضمن مفهوم الاستدامة.
4. توظيف كيفية انتاج التصميم الذي يحقق مفهوم الاستدامة من خلال استخدام الخامات الخضراء ومعايير لييد.
5. تقييم مشاريع محلية من السوق المحلي المتعلقة بالتصميم الداخلي.
6. الالمام برواد التصميم الداخلي على المستوى العالمي والاقليمي والمحلي.

6. مخرجات التعلم للبرنامج:

7. أساليب تدريس المادة
(يحددها المدرس بحسب طبيعة المادة)

8. أساليب التقويم ووزنها بالنسبة المئوية %:

#	تقييم	الوزن	الوصف
1.	الاختبارات		
2.	الامتحان النهائي		
3.	الواجبات		
4.	المشاركة		
المجموع			

9. الجدول الزمني لتنفيذ المادة:

الأسبوع	الموضوع	المرجع في الكتاب المقرر (الصفحات)	رقم الناتج التعليمي للمادة	رقم المخرج للبرنامج
1	مقدمة (احتياجات التصميم الداخلي) - عملية التصميم - أنظمة الابنية الوظيفية			
2	التقنيات في التصميم الداخلي			
3	استخدام تقنية النانو في التصميم			
4	التقنية الحديثة و توظيفها للمعاقين			
5	دور المصمم الداخلي في العمارة المستدامة			



FI12-3-1, Rev. c

Ref.: Deans' Council Session (03/2018-2019), Decision No.: 14, Date: 15/09/2018

			استخدام المواد الخضراء في العمارة الداخلية	6
			النواحي الثقافية: الهوية الثقافية وتأثير الجوانب الاجتماعية على التصميم	7
			البناء الذكي و مواكبة التكنولوجيا بالتصميم الداخلي	8
			امتحان المنتصف	9
			المستقبلية في التصميم الداخلي	10
			تقديم ابحاث و مناقشتها	11
			رواد من المصممين الداخليين (محلي، اقليمي، عالمي)	12
			مواضيع مختارة حديثة في التصميم	13
			حلقات مناقشة للطلبة	14
			الامتحان النهائي	15

10. سياسات المادة\

- تثبت حسب تعليمات منح الدرجة العلمية (البكالوريوس والماجستير) / دليل الطالب.

- يجب توضيحها للطلبة في اللقاء الأول.

1. الحضور:

إذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، فإنه يحرم من التقدم للامتحان النهائي لتلك المادة ويعد راسباً فيها، وعليه إعادة دراستها إذا كانت إجبارية، وفي جميع الاحوال تدخل نتيجة ذلك الرسوب في حساب معدل علامات الطالب الفصلي والتراكمي لاغراض لانذار والفصل من التخصص.
تشرط المواظبة على الحضور لجميع الطلبة حسب الساعات المقررة لكل مادة في الخطة الدراسية

2. التأخير:

. لا يسمح للطلاب بالتأخير دون عذر يقبله مدرس المادة.

3. الامتحانات:

سيتم عقد الامتحانات حسب الجدول المبين اعلاه كل حسب الموعد المقرر له .

4. الواجبات والمشاريع: تقدم كل الواجبات المطلوبة و المشاريع المتفق عليها في موعدها و خلاف ذلك يعتبر العلامة المخصصة ملغية لكل واجب غير مقدم

5. حضور الامتحانات والتقييد بالمواع

في حال التغيب عن الامتحانات النهائية فيشترط في العذر المرضي أن يكون صادراً عن طبيب الجامعة، أو من قسم الطوارئ في مستشفى معتمد من الجامعة، وأن تقدم لعميد الكلية التي تطرح المادة بعد مصادقة عيادة الجامعة فور انتهاء مدة العذر .

6. الغش وعقوبته:

- إذا ثبت نتيجة التحقيق أن الطالب حاول الغش، أو اشترك، أو شرع فيه أثناء تأدية الامتحان، أو الاختبار في إحدى المواد تقع عليه إحدى العقوبات الآتية :
 - 1-عده راسباً في تلك المادة .
- إلغاء تسجيله في بقية المواد المسجلة له في ذلك الفصل .
- فصله من الجامعة لمدة فصل دراسي واحد يلي الفصل الذي ضبط فيه



F112-3-1, Rev. c

Ref.: Deans' Council Session (03/2018-2019), Decision No.: 14, Date: 15/09/2018