

خطة المادة

الكلية : العمارة والتصميم
التخصص: التصميم الداخلي
الفصل الدراسي : الثاني
العام الجامعي : 2020/2019

نسخة ملف المادة

اسم المادة: مهارات متقدمة في الحاسوب
رمز المادة: 1103322

تحفظ نسخة من هذه الخطة في ملف المادة وينبغي أن تنعكس كافة التغييرات أو التحديثات أو التعديلات على هذا النموذج، وينبغي أن يوضع في "نموذج ضمان جودة المادة".

1. معلومات المادة

1. عنوان المادة : مهارات متقدمة في الحاسوب
2. رمز المادة : 1103322
3. الساعات المعتمدة : 3
4. المتطلب السابق :
5. المتطلب المساند :

2. معلومات المدرس

1. المدرس : أ. سماح محمد طالب الدويك
2. المكتب : B331
3. الهاتف : لا يوجد
4. البريد الإلكتروني : sama7dweik@yahoo.com
5. الساعات المكتبية : لا يوجد

3. مكان وموعد المادة

1. أيام المحاضرة ووقتها :
2. مكان القاعة :
3. أيام وأوقات المختبر :
4. موقع المختبر :



4. سياسة المادة

يتم تطبيق لوائح الجامعة على هذه المادة، في ما يتعلق بالحضور، والتقيد بالمواعيد، والامتحانات، والامتحانات التعويضية نظراً للغياب بإذن؛ وعقوبات الغش؛ والسياسات المتعلقة بالواجبات والمشاريع. وينبغي أن يكون الطلاب على علم بتلك اللوائح، بالإضافة إلى القوانين والأنظمة الأخرى.

5. المصادر والمراجع:

الكتاب المقرر: هلالى إيداد، تعلم وإحتراف 3ds max، الطبعة الأولى، دار البراق، حلب، 2007،
مراجع أخرى: مراجعة مكتبة الجامعة والإنترنت للإطلاع على أحدث الكتب والإصدارات في مجال التصميم

6. وصف المادة وأهدافها

1- مقدمة للبرمجة:

تعطى المادة بمعدل (6) ساعات عملي أسبوعياً حيث تتضمن المادة العناصر والمبادئ التصميمية والتصميم الداخلي والإظهار الثلاثي الأبعاد بواسطة الحاسوب وكيفية تنفيذها على برنامج 3ds max 2014

2- الهدف:

- 1) تعريف الطالب بالعناصر الإدراكية المرئية والمرتبطة مع بعضها لخلق تشكيلات مختلفة بشكل نماذج ومجسمات لتنمية القابلية الذهنية للطلاب على تصور بالبعد الثالث باستخدام الحاسوب
- 2) تعريف مفاهيم الكتلة والفضاء من خلال تنمية قدرات الطالب على رسم المخططات والمجسمات ثلاثية الأبعاد واستخدام الأوامر اللازمة في البرنامج
- 3) تطبيق المبادئ والأسس التصميمية والتي درسها الطالب في مادة التصميم بواسطة الحاسوب والتعبير عنها في تصاميمه للفضاءات وعلاقتها بالكتل المجسمة
- 4) التوصل إلى تقديم الطالب لمشروع تصميمي نهاية الفصل يطبق فيه ما درسه من مبادئ وأسس تصميمية موضحاً فكرته التصميمية بالرسومات والمخططات التوضيحية ثلاثية الأبعاد والعمل على إنشاء ملف فيديو لعرض عمله .

3- وصف المقرر:

تتناول المادة مبادئ وأسس التصميم المطلوبة في التصميم والإظهار ثلاثي الأبعاد بشكل عام من خلال دراسة مفاهيم الكتلة والفضاء من خلال إستخدام برنامج 3dsmax ودراسة أنماط الإظهار ثلاثي الأبعاد الفضاءات إضافة إلى دراسة مفاهيم ونمط الكتل المتكونة من الرسم ثلاثي الأبعاد بواسطة الحاسوب.

7. نتائج تعلم المادة

- 1) تعريف الطالب باسس ومبادئ التصميم والفن بإستخدام الحاسوب
- 2) تعريف الطالب أسس الإظهار ثلاثي الأبعاد بإستخدام الحاسوب
- 3) تقديم فكرة أولية عن أهمية إستخدام الرسم الثلاثس الأبعاد
- 4) تطبيق مفاهيم التصميم والتعمق في (الوظيفة - الشكل - الجمالية - الهيكل - الإنشائي)

8. طرق وأساليب تدريس المادة

يمكن أن تشمل أساليب التدريس، ولكن لا تقتصر على:

- المحاضرات.
- مناقشة وحل المشكلات.
- الواجبات الفردية.
- استخدام المختبر.

9. أساليب التقويم:

#	تقييم	الوزن	الوصف
(1)	الإختبار الاول	20%	إمتحان عملي
(2)	الاختبار الثاني	20%	مشروع فردي لكل طالب تسليم مبدئي
(3)	الإختبار النهائي	40%	إمتحان عملي / تسليم نهائي للمشروع
(4)	الحضور والمشاركة	20%	حضور وغياب، والمشاركة في المناقشات

(أ) الاختبارات



F12-3-1, Rev. c

Ref.: Deans' Council Session (03/2018-2019), Decision No.: 14, Date: 15/09/2018

التاريخ	الوزن %	(ب) الاختبار
2018/7/16، 17	%20	الاختبار الأول
2018/8/4	%20	الاختبار الثاني
2018/8/19	%40	الإختبار النهائي والتسليم
	%80	المجموع

(ب) الواجبات

التاريخ	الوزن %	الواجب
أثناء الفصل الصيفي	%10	واجبات صفية

(ج) المشاركة

التاريخ	الوزن %	النوع
أثناء الفصل الصيفي	%10	الحضور والمناقشة

1. الجدول الزمني للمادة:

رقم المخرج للبرنامج	رقم النتاج التعليمي للمادة	المرجع في الكتاب المقرر	الموضوع	الأسبوع
			شرح شاشة فتح البرنامج وشرح القوائم الرئيسية وشرح شاشات العرض	الاول



F12-3-1, Rev. c

Ref.: Deans' Council Session (03/2018-2019), Decision No.: 14, Date: 15/09/2018

			الثاني CREAT شرح قائمة التعرف على المجسمات الثلاثية STANDERD
			الثالث D2 التعرف على الاشكال BOALYLINE التعرف على أمر تطبيق عملي لتصميم قطع أثاث بسيطة
			الرابع التعرف على أوامر التعديل المهمة MODEFIER من قائمه (TWEST- TABER - BEND 3D) أوامر التعديل على المجسمات
			الخامس 2D (LITHE) اوامر التعديل على الاشكال EDIT MESH 2D اوامر التعديل على الاشكال
			السادس الامتحان الأول عملي
			السابع MATERIAL التعرف على قائمة
			الثامن MATERIAL التعرف على قائمة
			التاسع LIGHTING التعرف على قائمة
			العاشر البدء في تصميم مشروع الغرفة
			الحادي عشر CD تسليم مشروع الغرفة مصمم ومنفذ على MODELING & LIGHTING SECOND Second همتحان
			الثاني عشر CAMERA التعرف على قائمة
			الثالث عشر PATH التعرف على اوامر تحريك الكاميرا
			الرابع عشر RENDRING التعرف على امر
			الخامس عشر تنفيذ المشروع النهائي

			السادس عشر	تسليم مشروع الامتحان النهائي /امتحان عملي
--	--	--	------------	--

2. سياسات المادة

ويجب توضيحها للطلاب في اللقاء الأول:

يتم تطبيق لوائح الجامعة على هذه المادة فيما يتعلق بالحضور والتقييد والمواعيد والامتحانات والامتحانات التعويضية نظرا للغياب بأذن وعقوبات الغش والسياسات المتعلقة بالواجبات والمشاريع، وينبغي أن يكون الطالب على علم بتلك اللوائح بالإضافة إلى القوانين والانظمة.

1. الحضور:

إذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، فإنه يحرم من التقدم للإمتحان النهائي لتلك المادة ويعد راسباً فيها ، وعليه إعادة دراستها إذا كانت إجبارية ، وفي جميع الاحوال تدخل نتيجة ذلك الرسوب في حساب معدل علامات الطالب الفصلي والتراكمي لأغراض الإنذار والفصل من التخصص .

2. التأخير:

تشطر المواظبة على الحضور لجميع الطلبة حسب الساعات المقررة لكل مادة في الخطة الدراسية ولا يسمح للطلاب بالتأخير دون عذر يقبله مدرس المادة

3. الامتحانات:

سيتم عقد الامتحانات حسب الجدول المبين أعلاه كل حسب الموعد المقرر له

4. الواجبات والمشاريع:

يشترط على الطالب تقديم كل ما هو مكلف به من واجبات أو مشاريع طلبت زمنه من قبل مدرس المادة خلال الفترة التي حددت له دون تأخير دون عذر يقبله مدرس المادة

5. حضور الإمتحانات والتقييد بالمواعيد في حال التغيب عن الإمتحانات النهائية

فيشترط فيه العذر المرضي أن يكون صادراً عن طبيب الجامعة ، أو من قسم



F12-3-1, Rev. c

Ref.: Deans' Council Session (03/2018-2019), Decision No.: 14, Date: 15/09/2018

الطوارئ في مستشفى معتمد من الجامعة ، وأن تقدم لعميد الكلية التي تطرح
المادة بعد مصادقة عيادة الجامعة فور إنتهاء مدة العذر .

6. الغش وعقوبته :

إذا ثبت نتيجة التحقيق أن الطالب حاول الغش أو إشتراك أو شرع فيه أثناء تأديه
الإمتحان ، أو الإختبار في إحدى المواد تقع عليه إحدى العقوبات الآتية:

1.عده راسباً في تلك المادة

2. إلغاء تسجيله قي بقيه المواد المسجلة له في ذلك الفصل

3. فصله من الجامعه لمدة فصل دراسي واحد يلي الفصل الذي ضبط فيه.



F112-3-1, Rev. c

Ref.: Deans' Council Session (03/2018-2019), Decision No.: 14, Date: 15/09/2018