

الخطط الدراسية

| | | |
|--------------------|---------------------------------|---------------------------|
| التخصص | : التصميم الجرافيكي / الماجستير | فصل الإصدار : ٢٠١٨١ |
| الكلية | : العمارة والتصميم | القسم : التصميم الجرافيكي |
| ساعات الخطة | : ٣٣ | نوع الخطة : رئيسي |
| الحد الأدنى للفصول | : ٣ | الإصدار : ٣ |
| الحد الأعلى للفصول | : ٦ | المسار : شامل |
| | | نوع الدراسة : صباحي |
| | | فصل / فصول |
| | | فصل / فصول |

الفترة : متطلبات تخصص الساعات : (٣٣) ساعة / ساعات

المجموعة : إجباري الساعات : (٢٤) ساعة / ساعات

| رمز المقرر | إسم المقرر | الساعات | المتطلبات السابقة / المقررات | المتطلب السابق / الساعات |
|------------|--|---------|------------------------------|--------------------------|
| ١١٠٢٧١٢ | منهجية البحث والكتابة التقنية | ٣ | | |
| ١١٠٢٧١٣ | الدراسات السيميائية في التصميم الجرافيكي | ٣ | | |
| ١١٠٢٧٢١ | تصميم حروفي متقدم | ٣ | | |
| ١١٠٢٧٢٢ | التصميم الجرافيكي البيئي | ٣ | | |
| ١١٠٢٧٣١ | تصميم جرافيكي متقدم | ٣ | | |
| ١١٠٢٧٣٤ | التصميم المتحرك والوسائط متعددة | ٣ | | |
| ١١٠٢٧٤١ | علم الجمال والنقد الفني | ٣ | | |
| ١١٠٢٧٤٢ | تاريخ ونظريات التصميم الجرافيكي | ٣ | | |

المجموعة : إختياري الساعات : (٩) ساعة / ساعات

| رمز المقرر | إسم المقرر | الساعات | المتطلبات السابقة / المقررات | المتطلب السابق / الساعات |
|------------|------------------------------------|---------|------------------------------|--------------------------|
| ١١٠٢٧٢٣ | التصميم والإخراج الصحفي | ٣ | | |
| ١١٠٢٧٢٤ | شبكات التصميم الجرافيكي وتطبيقاتها | ٣ | | |
| ١١٠٢٧٢٥ | تصميم المواقع الالكترونية | ٣ | | |
| ١١٠٢٧٣٢ | تصميم الحملات الاعلانية | ٣ | (١١٠٢٧٣١) | |
| ١١٠٢٧٣٣ | مشكلات وحلول تصميمية | ٣ | (١١٠٢٧٣١) | |
| ١١٠٢٧٣٥ | الرسوم التوضيحية اليدوية والرقمية | ٣ | | |
| ١١٠٢٧٣٦ | التصوير والتصميم الاعلاني | ٣ | | |