

وصف المساقات

معاني علامات التقييم

- (؛) للفصل ما بين الفصل والآخر في المادة.
(،) للفصل ما بين المواضيع الفرعية في نفس الفصل.
(:) توضع بعد عنوان يُلحق به مواضيع فرعية تابعة له.
(.) توضع عند الانتهاء من وصف المادة.

(0111101) (فن الكتابة والتعبير) (3) (نظري)

التعبير الكتابي والتعبير الشفوي: المفاهيم، الأسس؛ أطوار الكتابة؛ تطور الخط العربي؛ أدوات الكتابة؛ أنواع الجمل نحويًا ووظيفيًا؛ تنظيم النص: التقدير، طول الفقرة، خصائص الفقرة الأولى والأخيرة؛ فنون كتابية: التلخيص، المقالة، الخاطرة؛ عرض الكتاب؛ فنون شفوية: فن المناظرة، فن الإلقاء؛ الأخطاء الإملائية والنحوية والأسلوبية الشائعة.
المتطلب السابق: لا يوجد

(0111102) (تذوق النص الأدبي) (3) (نظري)

الأدب: مفهومه، وظائفه؛ النصّ والنصّ الأدبيّ؛ التذوق الأدبيّ: مفهومه، خصائصه، أهميته، أنواعه، العوامل المؤثرة فيه، عوائقه، مصادر تكوينه، جوانبه، تذوق المبدع، تذوق المتلقي؛ مناهج التذوق الأدبيّ؛ قياس التذوق الأدبيّ؛ نصوص شعرية ونثرية تطبيقية.
المتطلب السابق: لا يوجد

(0111103) (النحو العربي) (1) (نظري)

النحو: نشأته، تطوره، مدارسه، مفهومه، موضوعه، ثمرته؛ الكلمة وأقسامها: الاسم: المذكر والمؤنث، النكرة والمعرفة، المفرد والمثنى والجمع، المعرب والمبني؛ الفعل: المبني والمعرب، اللازم والمتعدّي، الصحيح والمعتل، المبني للمعلوم والمبني للمجهول؛ الحرف: حروف المعاني، حروف المباني؛ علامات الإعراب: الأصلية والفرعية، الظاهرة والمقدرة في الأسماء والأفعال؛ الأسماء الخمسة؛ الفاعل ونائبه؛ المبتدأ والخبر وصورهما؛ النواسخ: كان وأخواتها، إن وأخواتها؛ أفعال المقاربة والرجاء والشروع؛ لا النافية للجنس، نماذج تطبيقية على المباحث المدروسة.
المتطلب السابق: لا يوجد

(0111104) (الصرف العربي) (3) (نظري)

الصرف: نشأة وتطورا؛ الصرف: مفهومه، موضوعه، ثمرته؛ الميزان الصرفي؛ أبنية الأسماء والأفعال؛ إسناد الأفعال إلى الضمائر؛ المصدر: مفهومه وأنواعه وعمله؛ المشتقات: اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، صيغ المبالغة، اسما الزمان والمكان، اسم الآلة، اسم التفضيل؛ النسب؛ التصغير؛ الإعلال؛ الإبدال؛ الوقف؛ الإدغام.
المتطلب السابق: لا يوجد

(0111201) (الأدب الجاهلي) (3) (نظري)

مصطلح الأدب الجاهلي وأدب ما قبل الإسلام: المفهوم، والإشكالية؛ حياة العرب قبل الإسلام: الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، الحياة الدينية والعقلية، أسواق العرب الأدبية؛ قضايا الشعر الجاهلي: أولية الشعر الجاهلي، نشأة الشعر الجاهلي وتطوره، رواية الشعر الجاهلي وتدوينه، قضية الانتحال، مصادر الأدب الجاهلي، مقدمة القصيدة الجاهلية؛ منزلة الشاعر في العصر الجاهلي؛ خصائص الشعر الجاهلي؛ موضوعات الشعر الجاهلي وأغراضه: المدح، والفخر، والاعتذار، والرتاء، والغزل،؛ شعر المعلقات؛ الشعراء الصعاليك؛ النثر الجاهلي: خصائصه، وفنونه: الخطابة، والوصايا، ... وغيرها؛ دراسة نماذج مختارة من الشعر والنثر الجاهلي وتحليلها.
المتطلب السابق: لا يوجد

(0111202) (الأدب الإسلامي والأموي) (3) (نظري)

مصطلح الأدب الإسلامي والأموي؛ أثر الإسلام في الحياة السياسية، والعقلية، والاجتماعية، والثقافية؛ أثر القرآن والسنة النبوية في تطور الأدب؛ الإسلام والشعر؛ الشعراء المخضرمون؛ شعراء الدعوة الإسلامية؛ الشعراء المعارضون للدعوة؛ شعر الفتوحات الإسلامية؛ قضايا الشعر الأموي وظواهره: الشعر السياسي، وشعر الغزل بنوعيه (الحسي والعذري)؛ النقائض الأدبية؛ الفنون النثرية: الخطابة، والوصايا، والرسائل؛ أسلوب الكتابة الفنية وتطورها على يد عبد الحميد الكاتب؛ دراسة نماذج مختارة من فنون الأدب الإسلامي والأموي المتنوعة: شعرا ونثرا.
المتطلب السابق: لا يوجد

(0111301) (النقد الأدبي القديم) (3) (نظري)

مدخل إلى النقد الأدبي: مفهومه لغة واصطلاحا، وموضوعه، وثقافة الناقد الأدبي وسماته؛ نشأة النقد الأدبي العربي ومراحل تطوره: في العصر الجاهلي، والعصر الإسلامي، والعصر الأموي؛ أبرز أعلام النقد العربي القديم وجهودهم النقدية ومؤلفاتهم وآرائهم النقدية: الجاحظ، وابن قتيبة، وقدامة بن جعفر، والآمدي، والقاضي الجرجاني، وابن رشيق القيرواني، وعبد القاهر الجرجاني؛ أهم قضايا النقد العربي القديم: قضية المعنى واللفظ، وقضية بناء القصيدة، وقضية عمود الشعر، وقضية السرقات الأدبية، وقضية الموازنات.
المتطلب السابق: لا يوجد

(0112101) (علم الأصوات العربية) (3) (نظري)

علم الأصوات: تعريفه، منزلته من النظام اللغوي العام، أهميته، أقسامه، مناهجه؛ جهود اللغويين العرب القدامى والمحدثين في ميدان الدرس الصوتي؛ جهاز النطق ودوره في إنتاج الأصوات: دراسة أعضاء جهاز النطق من الناحيتين: التشريحية والوظيفية؛ الفوناتيک والفونولوجيا؛ الفونيم: تعريفه، أهميته، أنواعه: الفونيم التركيبي: الصوامت، الصوائت، الحركات المزدوجة، المقطع الصوتي، الفونيم غير التركيبي: النبر، التنغيم، المَفْصِل؛ الظواهر التعاملية في اللغة: المماثلة، المخالفة، الإدغام، تقصير الحركات الطويلة في المقاطع المغلقة، تغيرات الواو والياء والهمزة، انقلاب الحركات المزدوجة إلى حروف مد.
المتطلب السابق: لا يوجد

(0112102) (علم الدلالة والمعاجم) (3) (نظري)

علم الدلالة: مفهومه، موضوعه، وعلاقته بالعلوم الأخرى؛ نظرة تاريخية: العرب ومباحث علم الدلالة؛ الوحدة الدلالية وأنواعها؛ أنواع المعنى: الأساسي، الثانوي، الأسلوبی، النفسي، ..؛ مناهج دراسة المعنى: النظرية الإشارية، التصويرية، السلوكية؛ نظرية السياق؛ نظرية الحقول الدلالية؛ تعدد المعنى ومشكلاته: المشترك اللفظي؛ التضاد؛ المترادف؛ تغير المعنى: أسبابه، وأشكاله؛ المعجم: تعريفه، وظائفه؛ تاريخ التأليف المعجمي ومسيرة تطوره؛ مناهج المعاجم واتجاهاتها، وأنواعها؛ تعريف أشهر المعاجم العربية القديمة والحديثة، وطرائق ترتيبها وتبويبها.
المتطلب السابق: لا يوجد

(0112103) (النحو العربي) (2) (نظري)

المنصوبات: المفعول به: الصريح، المنصوب على الاختصاص، المنصوب على الإغراء والتحذير، المنصوب على الاشتغال، المنصوب على التنازع في العمل؛ المفعول فيه ونائبه؛ المفعول معه؛ المفعول لأجله؛ المفعول المطلق ونائبه؛ النداء: الاستغاثة، والندبة؛ الحال؛ التمييز؛ الاستثناء؛ عمل المصادر والمشقات، كل ذلك بمُراعاة الجانبين: النظري والتطبيقي.
المتطلب السابق: النحو العربي (1) (0111103)

(0112104) (اللسانيات العربية الحديثة) (3) (نظري)

علم اللغة الحديث: الخصائص الأساسية لأنظمتها: الصوتية، والصرفية، والنحوية، والدلالية، والعلاقات العضوية فيما بينها؛ مناهج دراسة اللغة: (التاريخية؛ الوصفية؛ السلوكية؛ المقارنة... إلخ)؛ العلاقة بين اللغة والظواهر النفسية والاجتماعية؛ أهم النظريات اللغوية: دي سوسير؛ تشومسكي، وغيرها؛ ربط النظريات الحديثة بالتراث العربي اللغوي؛ نظرية النظم عند الجرجاني، وأثرها في علم اللسانيات الحديث.
المتطلب السابق: لا يوجد

(0112203) (الشعر العباسي) (3) (نظري)

لمحة تاريخية موجزة عن العصر العباسي: الحياة السياسية، والاجتماعية، والثقافية؛ أبرز الاتجاهات الشعرية في العصر العباسي: الأول والثاني؛ أبرز أعلام الشعر العباسي، ومنهم: بشار بن برد، وأبو نواس، وأبو العتاهية، وأبو تمام، والبحتري، والمتنبي، وأبو فراس الحمداني، والمعري، ... وغيرهم؛ دراسة تحليلية لنصوص شعرية مختارة من أشعار بعض الشعراء العباسيين.

المتطلب السابق: لا يوجد

(0112204) (النثر العباسي) (3) (نظري)

فنون النثر في العصر العباسي، من: خطبة، ورسالة، ومقامة، ومناظرة، وقصة،..؛ دراسة تحليلية معمقة لنصوص تمثل تلك الفنون، مثل: خطب ابن نباتة الفارقي؛ رسائل لابن المقفع، والجاحظ، وابن العميد، والتوحيدي، والمعري، وغيرهم؛ مقامات الهمذاني والحريزي؛ التراث القصصي / السرد: البخلاء للجاحظ.

المتطلب السابق: لا يوجد

(0112301) (البلاغة العربية) (3) (نظري)

المفهوم العام للبلاغة العربية؛ نشأة البلاغة العربية وتطورها؛ مصطلحات بلاغية: الفصاحة والبلاغة؛ الحقيقة والمجاز؛ علوم البلاغة: علم المعاني، علم البديع: المحسنات اللفظية، المحسنات المعنوية، علم البيان: التشبيه؛ الاستعارة، الكناية؛ البلاغة والأسلوبية؛ تطبيقات بلاغية على القرآن الكريم، والحديث النبوي، والشعر العربي على جمال النصوص الأدبية في ضوء علم البلاغة.

المتطلب السابق: لا يوجد

(0113101) (النحو العربي) (3) (نظري)

التوابع: النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل؛ المجرورات: بحرف الجر، والإضافة بقسميها: اللفظية والمعنوية؛ أحكام العدد؛ الأساليب اللغوية من حيث استخداماتها ومعانيها وإعرابها، وتضم: الاستفهام وأدواته ومعانيه؛ التعجب وطرقه واستخداماته ومعانيه؛ الشرط وأدواته؛ المدح والذم؛ الإغراء؛ التحذير؛ الاختصاص؛ النفي وأدواته ومعانيه؛ القسم وحروفه؛ إعراب الجمل ومواقعها في التركيب؛ أسماء الأفعال والأصوات؛ دراسة نصوص تطبيقية لكل هذه الفروع.

المتطلب السابق: النحو العربي 3 (0112103)

(0113201) (الأدب الأندلسي) (3) (نظري)

الشعر الأندلسي: خصائصه، العوامل المؤثرة فيه، فنونه، أغراضه (شعر الطبيعة، الغزل، رثاء المدن)؛ دراسة تحليلية لنصوص ممثلة لهذه الأغراض، وما تنبئه من قضايا أدبية وفكرية وحضارية؛ دراسة نصوص لأبرز شعراء هذا العصر، من أمثال: ابن زيدون، وابن خفاجة، وابن عبدون، وابن لبانة، وغيرهم؛ النثر الأندلسي: خصائصه، العوامل المؤثرة فيه، فنونه، أغراضه؛ فن الرسالة الأدبية؛ فن المقامات؛ دراسة مفصلة وشاملة لأبرز النصوص النثرية في هذا العصر، مثل: رسالة التوابع والزوابع، رسالتا ابن زيدون الهزلية والجديّة؛ طوق الحمامة لابن حزم، وغيرها.
المتطلب السابق: لا يوجد

(0113202) (الأدب العربي منذ العصر الفاطمي وحتى العصر العثماني) (3) (نظري)

لمحة موجزة عن العصور التاريخية ذات الصلة؛ سمات الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني؛ دراسة الظواهر الأدبية البارزة، والأدباء المشهورين؛ دراسة نصوص أدبية كاشفة عن أبرز العوامل الثقافية التي أدت إلى تشكيل الظواهر الأدبية المتعددة في هذا العصر: أدب الحروب الصليبية، والمذهب الصوفي، والتأريخ الشعري، والنقد الاجتماعي، والتأليف الموسوعي، وغيرها.
المتطلب السابق: لا يوجد

(0113203) (الأدب المقارن) (3) (نظري)

الأدب المقارن: مفهومه، وإشكالياته؛ نشأته وتطوره؛ الفرق بين الأدب المقارن والأدب العامّ؛ التأثير والتأثير ومظاهرها بين الأدب العربي والآداب الأجنبية؛ مدارس الأدب المقارن: الفرنسية، والأمريكية؛ التجربة العربية؛ مجالات الدرس المقارن؛ الأجناس والأنواع الأدبية: الملحمة، القصة، الرواية، المسرحية، الحكاية الخرافية، الأدب الشعبي ... وغيرها؛ المذاهب الأدبية وتنقلها بين الأمم: الكلاسيكية، والرومانسية، والواقعية، والرمزية، وغيرها؛ نماذج تطبيقية متنوعة؛ صورة الأنا والآخر في الأدب العربي والآداب الأجنبية؛ صورة القدس في الأدب العربي والأدب الغربي، وغيرها.
المتطلب السابق: لا يوجد

(0113301) (تحليل الخطاب) (3) (نظري)

مفهوم الخطاب؛ وعناصره، وآلياته، وأدواته المنهجية، وخصائصه؛ الفرق بين الخطاب والنص؛ التماسك النصي وأدواته؛ الاتساق الدلالي والمنطقي؛ أبعاد تداولية: ضمنيّات الخطاب، الافتراضات المسبقة؛ الخطاب ونظرية الأفعال الكلامية؛ اتجاهات تحليل الخطاب؛ التطبيق على نصوص متنوعة تمثل الخطاب الديني، والثقافي، والأدبي، والإعلامي.
المتطلب السابق: البلاغة العربية (0112301)

(0113302) (السيمائية) (3) (نظري)

مفهوم السيمائية وأصولها الفلسفية؛ مبادئها؛ نشأتها وأهدافها؛ مدارسها واتجاهاتها؛ الجذور العربية للسيمائية؛ التحليل السيميائي وإجراءاته: تطبيقات نصية.
المتطلب السابق: البلاغة العربية (0112301)

(0113401) (علم موسيقا الشعر) (3) (نظري)

مفهوم موسيقا الشعر والعروض؛ أسس تقطيع الشعر؛ بحور الشعر العربي (16 بحراً)، وتفاعيلها؛ الزخافات والعلل؛ القافية؛ عروض الشعر الحر التفعيلي، ومقارنته بالبحور الأوروبية؛ النظريات الحديثة في مجال موسيقى الشعر.
المتطلب السابق: لا يوجد

(0113402) (المصادر الأدبية واللغوية) (3) (نظري)

الفرق بين المصادر والمراجع؛ وظيفة المصادر الأدبية واللغوية وأهميتها؛ التعريف بأهم المصادر الأدبية واللغوية التي أسهمت في تشكيل التراث المعرفي العربي؛ آليات قراءة هذه المصادر، والاطلاع على منهجها؛ نماذج تطبيقية.
المتطلب السابق: لا يوجد

(0114101) (تطبيقات نحوية وصرفية) (3) (نظري)

مراجعة شاملة لموضوعات النحو والصرف كافة؛ التطبيق على مهارتي الإعراب والتصريف؛ نماذج تطبيقية: تحليل نصوص مختارة من التراث النحوي والصرفي، تحليل نصوص مختارة من القرآن الكريم، والأدب العربي شعره ونثره؛ كيفية تحليل النصوص الأدبية والمقالات والموضوعات الأخرى.
المتطلب السابق: النحو العربي 3 (0113101)

(0114201) (النثر العربي الحديث) (3) (نظري)

التعريف بالفنون النثرية الحديثة: نشأتها وتطورها: الرواية؛ القصة القصيرة؛ المسرحية؛ السيرة؛ المحاولات الأولى لكتابة هذه الفنون في الوطن العربي؛ العوامل التي أدت الى نشأتها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر والرابع الأول من القرن العشرين؛ صلة هذه الكتابات بالتراث: المقامات، والمذكرات، والسير؛ التيارات الفنية في القصة والرواية، وتأثيرها بالفن القصصي الأوروبي من خلال نماذج قصصية وروائية جديدة؛ تقنيات الفن القصصي وتطورها بدءاً من القصة التقليدية وانتهاء بقصص التجريب على اختلافها؛ الروايات الفنية الحديثة.
المتطلب السابق: لا يوجد

(0114202) (الأدب النسوي) (3) (نظري)

مفهوم الأدب النسوي وإشكاليته؛ تاريخ الأدب النسوي وتطوره؛ الأدب النسوي في الوطن العربي منذ منتصف القرن التاسع عشر إلى أواخر القرن العشرين؛ تفاعل أدب المرأة واستجابته لعوامل النهضة الأدبية، ومظاهرها، ومؤثراتها، ومدى تأثيره بالمذاهب الأدبية والنقدية الحديثة؛ دراسة أدب عدد متنوع من المبدعات العربيات: عائشة التيمورية؛ ملك حفني ناصف؛ ممي زيادة؛ فدوى طوقان؛ سلمى الخضراء الجيوسي؛ دعد الكيالي؛ سميرة أبو غزالة؛ أسمى طوبى؛ نادرة السراج؛ سميرة عزام، إلخ.
المتطلب السابق: لا يوجد

(0114203) (الشعر العربي الحديث) (3) (نظري)

الظروف والعوامل التي أدت إلى ظهور حركة الشعر الحديث؛ التعريف برواد هذه الحركة ومكوناتهم الفكرية والثقافية، وطروحاتهم النظرية؛ أبرز خصائص حركة الشعر الحديث في الشكل والمضمون وطرائق التعبير؛ امتدادات هذه الحركة وآفاق تطورها؛ قصيدة النثر والتعريف بأبرز أعلام الشعر الحديث وأهم أعمالهم.
المتطلب السابق: لا يوجد

(0112204) (الأدب العربي المعاصر في الأردن وفلسطين) (3) (نظري)

حركة الأدب العربي المعاصر في فلسطين والأردن، ابتداء من عصر النهضة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر حتى الآن؛ عوامل النهضة الأدبية الحديثة في فلسطين والأردن؛ تطور الحركة الشعرية شكلاً ومضموناً؛ تطور حركة النثر، في الأنواع الأدبية المختلفة: القصة القصيرة؛ الرواية؛ المسرحية؛ السيرة.. من ناحية تطور الأشكال والخصائص والمضامين؛ التعريف بأبرز نماذجها وأعلامها من مختلف الأجيال الأدبية.
المتطلب السابق: لا يوجد

(0112301) (النقد الأدبي الحديث) (3) (نظري)

تاريخ النقد الأدبي الحديث ومناهجه؛ معنى الأدب والنقد والعلاقة بينهما؛ التعريف بمصطلحات وقضايا نقدية قديمة / حديثة مثل: الوحي؛ الإلهام؛ الإبداع؛ الذوق؛ علاقة النقد بالمجتمع والأخلاق؛ أبرز المناهج النقدية الحديثة: المنهج التاريخي، المنهج النفسي، المنهج الجمالي، المنهج الاجتماعي، المنهج البنوي، المنهج السيميائي، المنهج التفكيكي، النقد الثقافي، النقد النسوي، التعرف إلى أصولها الفكرية والفلسفية، وأبرز من أسسوا لها نظرياً وتطبيقياً في إطارها الأوروبي، والإلمام بالمستخدم منها في النقد العربي الحديث، واستخدام بعض التطبيقات.
المتطلب السابق: لا يوجد

(0114302) (البيان القرآني والنبوي) (3) (نظري)

بيان وجوه الجمال الأسلوبية في القرآن، والحديث؛ الإعجاز البياني للقرآن الكريم، وتطوره عبر العصور التاريخية؛ التركيز على ما يستخلص من النصوص من توجيهات وأحكام؛ دراسات تطبيقية للبيان وأثره على جمال الصورة القرآنية والحديث النبوي الشريف.
المتطلب السابق: البلاغة العربية (0112301)

(0114401) (مناهج البحث في الأدب واللغة) (3) (نظري)

مفاهيم مناهج البحث: لغة واصطلاحاً؛ أهمية البحث العلمي؛ مهارات أساسية في البحث العلمي في مجالات اللغة العربية؛ الخطوات والمراحل التي يمر بها البحث العلمي؛ أدوات جمع البيانات، وأنواع المصادر، وكيفية توثيقها؛ آليات تصميم مخطط مشروع البحث العلمي؛ البحث في مصادر المعلومات المختلفة من: كتب، ودوريات، وقواعد بيانات؛ توثيق المعلومات حسب طرائق التوثيق المعتمدة، نماذج تطبيقية.
المتطلب السابق: لا يوجد

(0113401) (علم موسيقا الشعر) (3) (نظري)

مفهوم موسيقا الشعر والعروض؛ أسس تقطيع الشعر؛ بحور الشعر العربي (16 بحراً)، وتفاعيلها؛ الزحافات والعلل؛ القافية؛ عروض الشعر الحر التفعيلي، ومقارنته بالبحور الأوروبية؛ النظريات الحديثة في مجال موسيقى الشعر.
المتطلب السابق: لا يوجد

(0113102) (التحرير والتدقيق اللغوي) (3) (نظري)

الفرق بين المصادر والمراجع؛ وظيفة المصادر الأدبية واللغوية وأهميتها؛ التعريف بأهم المصادر الأدبية واللغوية التي أسهمت في تشكيل التراث المعرفي العربي؛ آليات قراءة هذه المصادر، والاطلاع على منهجها؛ نماذج تطبيقية.
المتطلب السابق: لا يوجد

(0114201) (مناهج اللغة العربية وأساليب تدريسها) (3) (نظري)

مهارات اللغة العربية الأربعة: الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة؛ ربط المهارات بمهارة التفكير من خلال العلاقات التبادلية التي تجري بين مهارتي: الاستقبال والإرسال في ظل تكاملية اللغة العربية؛ الطرائق الحديثة في تعليم هذه المهارات اللغوية.
المتطلب السابق: لا يوجد

(0113502) (مدخل إلى العربية للناطقين بغيرها) (3) (نظري)

التعريف بأهم المذاهب الحديثة في تعليم اللغات؛ أبرز طرق أساليب تعليم اللغة الثانية، وأساليبها؛ أساليب تدريس المهارات: الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة؛ طرق تدريس العناصر اللغوية وأساليبها: الأصوات، المفردات، التراكيب؛ مواصفات مناهج تعليم العربية للناطقين بغيرها: كيفية تصميم مناهجها العامة والخاصة، أساليب تدريسها، مشكلات تعلمها وتعليمها، كيفية تصميم اختباراتها؛ مواصفات معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها؛ كيفية إعداد دروس نموذجية مصغرة، وتطبيقها، ومناقشتها داخل الفصل.

المتطلب السابق: لا يوجد

(0114102) (النحو العربي 4) (3) (نظري)

الممنوع من الصرف؛ العدد وكنائياته؛ الجمل التي لها محل من الإعراب؛ الجمل التي لا محل لها من الإعراب؛ تاريخ النحو ومصادره؛ فصول نحوية متفرقة من كتب التراث النحوي.

المتطلب السابق: النحو العربي 3 (0113101)

(0114205) (السرد العربي) (3) (نظري)

أهم المصطلحات والمفاهيم السردية؛ أبرز الإسهامات التي قدمتها المناهج والمدارس المتخصصة في الدراسة السردية، مثل: مورفولوجيا الحكاية الشعبية (بروب)، الخطاب السردى (باختين)، التحليل البنيوي للسرد (بارت) و(جينيت)، السيميولوجيا السردية (غريماس). إلخ؛ أبرز التقنيات السردية؛ طرق دراسة النص السردى وتحليله؛ الأنواع السردية عند العرب؛ خصائص السرد العربي وتقنياته؛ مصادر السرد العربي وأهم نصوصه؛ دراسات مختارة في نماذج من الأنواع السردية عند العرب.

المتطلب السابق: لا يوجد

(0114206) (أدب الأطفال) (3) (نظري)

مفهوم أدب الطفل، وتطوره، ومصادره؛ أنواع الكتابة للأطفال: القصة بأنواعها، والأناشيد، والمقطوعات الشعرية، والمسرحية: خصائصها، وأساليب تدريسها؛ وسائط أدب الأطفال: الأجهزة المسموعة والمرئية، ومسرح الطفل، وكتب الأطفال، ومجلاتهم؛ التشكيل الفني في أدب الأطفال؛ تحليل نماذج من أدب الأطفال.

المتطلب السابق: لا يوجد

(0114207) (أدب المهجر) (3) (نظري)

تعريف أدب المهجر؛ طبيعته؛ خصائصه؛ أغراضه؛ مدارسه؛ اتجاهاته؛ موضوعاته؛ دراسة شاملة ومفصلة لأبرز شعراء المهجر، وأبرز نصوصهم الشعرية والنثرية.

المتطلب السابق: لا يوجد

(3) (نظري)

(الأدب المترجم) (0114208)

مفهوم الترجمة عامة، مفهوم ترجمة الأدب خاصة؛ مشكلات ترجمة الأدب؛ ترجمة الجهود النقدية المتصلة بفنون الأدب جميعها؛ تأثير الأدب المترجم في تمكين بعض الاتجاهات الأدبية ومحاكاتها؛ نماذج من الأدب المترجم.
المتطلب السابق: لا يوجد